



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ



## ÍNDICE DEL TOMO I

	Páginas
Dedicatoria . . . . .	5
Al lector . . . . .	7

### LAS RANAS PIDIENDO REY

*Confesiones de una afrancesada. — (1861-62).*

#### PRIMERA PARTE

Capítulo I.— Prolegómeno . . . . .	11
— II.— Mexicanos en París y parisienses en México . . . . .	33
— III.— Demagogia y clerigalla en acción . . . . .	49
— IV.— Una vela en el horizonte . . . . .	65
— V.— En busca de auxiliares . . . . .	89
— VI.— Donde se pone el discurso sobre la nobleza. . . . .	117

#### SEGUNDA PARTE

Capítulo I.— La rana más gorda del pantano conservador . . . . .	129
— II.— En que aparece el encanto de los salones parisienses . . . . .	151
— III.— Divæ ex machina . . . . .	169
— IV.— Y sobre su túnica echaron suertes. . . . .	187
— V.— El nuevo duque . . . . .	201
— VI.— Favorita del re... . . . .	211

INDICE DEL TOMO I

TERCERA PARTE

	Páginas
Capítulo I.— En la Habana . . . . .	239
— II.— La tripartita . . . . .	253
— III.— Peripecia . . . . .	279

II.— PUEBLA

Capítulo I.— Sedeño . . . . .	305
— II.— En la casa. . . . .	323
— III.— Cinco de Mayo . . . . .	345
— IV.— En el vivac . . . . .	371
— V.— La crisis . . . . .	391
— VI.— La retirada de los seis mil . . . . .	413
— VII.— Por las iglesias . . . . .	431
— VIII.— Zaragoza . . . . .	453
— IX.— Puebla en armas. . . . .	493
— X.— El loco Mendoza. . . . .	513
— XI.— El donjón . . . . .	531
— XII.— Espíritu heroico. . . . .	549
— XIII.— Desde el Cautiverio. . . . .	577
— XIV.— San Marcos . . . . .	599
— XV.— Sangre y fuego . . . . .	621
— XVI.— La bomba . . . . .	645
— XVII.— Santa Inés. . . . .	675
— XVIII.— «Sacra fames» . . . . .	695
— XIX.— La rendición. . . . .	723



PAUTA DE LAS LÁMINAS DEL TOMO I

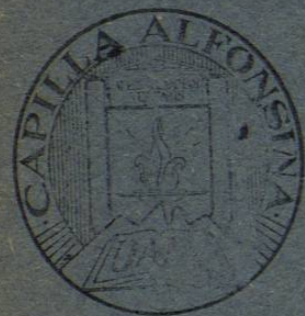
	Páginas
Recuerdo haberle visto echado en un sillón, con los pies cubiertos... . . . . .	19
Interior de la Catedral de Nuestra Señora, el día del matrimonio de Napoleón III y Eugenia de Montijo. . . . .	31
Me reí tomando el chasco por buen lado... . . . .	45
Una turba de gentualla penetró al entresuelo... . . . .	62
— Pero, ¿por qué te hace llorar?... . . . .	78
... el ministro se refugió dentro de una garrafa de <i>vieux cognac</i> . . . . .	96
— Vaya contenta, mi señora. . . . .	118
Y fijó la vista en un arabesco del techo... . . . .	138
... sirvieron para que Paquito soltara el pulso.... . . . .	153
Me inclino y hago la reverencia... . . . .	175
— Sabréis que el 31 de Octubre de este año se firmó en Londres... . . . .	194
... se presentaron Napoleón y Eugenia, acompañados de la familia imperial... . . . .	215
Y los criados, el patrón del hotel y la muchedumbre... . . . .	235
D. Juan Prim. . . . .	245
D. Manuel Doblado. . . . .	259
— ¿Qué me dice, señora?... — ¡Que vaya usted á escardar cebollinos! . . . . .	278
Hoy reunió el conde de Reus á los jefes españoles... . . . .	294

PAUTA DE LAS LÁMINAS DEL TOMO I

	Páginas
— ¿Ustedes son forasteros? ¿No querrian conocer la Catedral?...	312
... ¡Eufrasia, Eustasia, Gervasia, Protasia!...	329
Puso Martínez su avanzada en orden, y ocultos por una barran- quilla...	355
Batalla del 5 de Mayo.	368
... entraron á la alcoba del febricitante.	408
En el fondo de los barrancos se hallaban cientos de cadáveres...	422
La Catedral de Puebla.	441
... habian cogido sendos franceses y les tenían cuál sujeto del cuello, cuál de la cintura, cuál de los brazos...	456
El general D. Ignacio Zaragoza.	458
... se pudo llegar á Puebla al obscurecer, á la luz de hachones empuñados por jinetes.	475
... desfilaron frente al Palacio municipal, acompañadas de sus bandas.	502
D. José María González de Mendoza.	513
... Mendoza empezó á barrer con suma destreza.	519
... obtuvo Sedeño el permiso para subir á la torre.	539
General D. Jesús González Ortega.	557
San Javier y la Penitenciaría.	571
General D. Porfirio Díaz.	599
El Hospicio, después de la rendición de la plaza.	611
San Agustín, después de la rendición de la plaza.	622
El cerro de Guadalupe.	659
Santa Inés, después de la rendición de la plaza.	683
Calle del Pitimini, después de la rendición de la plaza.	709
Puebla.— Otra vista, después de la rendición de la plaza.	723
Interior de la Catedral de Puebla.	753



DE LAS LÁMINAS DEL TOMO I



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

590

N  
S1592

F1233  
S2  
v.1

38355

AUTOR

SALADO ALVAREZ, Victoriano

TITULO

La intervención y el imperio

FECHA DE  
VENCIMIENTO

NOMBRE DEL LECTOR

