

F1306

5

B43

v. 1



FONDO EXETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

### ADVERTENCIA.

Pocas noticias nos quedan del autor de esta obra. El lugar y año de su nacimiento se ignoran. Según Beristain, era hijo de Don Blas Beaumont, cirujano de Felipe II: se llamó en el siglo Juan Blas, y estudió medicina en la Universidad de París. Distinguido con el título de Socio de la Academia Médica Matritense, pasó á la Nueva España con el empleo de cirujano latino mayor del real hospital de México, en donde enseñó anatomía y cirugía, como bachiller y catedrático de esta Universidad. No se sabe qué le movió á renunciar sus empleos y á tomar el hábito de San Francisco, después de repartir su caudal entre los pobres. Residió primero en el colegio de misioneros de la Santa Cruz, de Querétaro; pero “cerca-

002905



do de enfermedades habituales" que le impedían el ejercicio de las misiones, pasó á uno de los conventos de la provincia de Michoacan, la cual le nombró su cronista, y en desempeño de este encargo comenzó á escribir la obra que publicamos.

El autor se trazó un plan demasiado vasto. Aunque se proponía terminar la crónica de la provincia en el año 1640, no se contentó con principiarla en el de la fundacion, sino que tomando la historia *ab ovo*, escribió una introduccion, ó APARATO, como él le llama, que comprende los sucesos ocurridos desde el descubrimiento de la América hasta la toma de México por Cortés. En este trabajo ménos interesante, por haber tratado el asunto tantos otros, desperdió las fuerzas y la vida, que no le alcanzó para acabar la obra principal, habiendo quedado incompleta y cortada en el año de 1575.

Resultó, pues, la obra dividida en dos partes: el APARATO y la CRÓNICA. Aquel se ha impreso dos veces, y ambas mal. D. Carlos M.<sup>a</sup> de Bustamante, tropezó con el manuscrito, y llevado de su manía de publicar sin crítica ni discernimiento cuanto caía en sus manos, pu-

blicó en 1826 un tomo en 4.<sup>o</sup> de 250 páginas, con este título: "Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colon, escrita por el P. Fr. Manuel de la Vega, religioso franciscano de la Provincia del Santo Evangelio de México." La tal obra no es otra cosa que el APARATO del P. Beaumont; pero de los 42 capítulos que contiene, solo publicó Bustamante 24, con grandes supresiones y alteraciones. El juicio que formó de esta publicacion el autor anónimo del artículo *Bustamante (C. M.)* del *Diccionario Universal de Historia y de Geografía*, es tan severo como exacto. Dice así: "Esta edicion es la que manifiesta con más claridad los defectos de Bustamante como editor: cambio del título, suposicion de autor, infidelidad en el texto, supresiones é intercalaciones arbitrarias, notas impertinentes, todo se halla en grande escala en este pequeño volúmen." El P. Vega, á quien Bustamante aplicó la obra, no era más que el antiguo dueño del manuscrito que le sirvió de original; pero es de todo punto inexplicable cómo incurrió en tal equivocacion, pues el manuscrito de que nos servimos, lleva al frente el nombre del P. Beaumont, y está



plagado de apostillas de letra de Bustamante; prueba de que le conoció, y por lo mismo no podía ignorar quién fuese su autor.

En 1855 se imprimió otra vez en el *folle-tin* de un periódico de Morelia el APARATO, adscribiéndole ya á su verdadero autor, aunque con impertinentes añadiduras en la portada. Forma dos tomos en 12º, de impresion muy descuidada. Se comenzó la publicacion de la CRÓNICA, en iguales términos; pero no se llevó á cabo, y solo conocemos 184 páginas del tomo primero, que llegan al capítulo diez y nueve del libro primero. Todo lo demás se publica ahora por primera vez.

El autor no solo tuvo á la vista las obras impresas relativas á su asunto, sino que juntó con gran diligencia muchos manuscritos é instrumentos auténticos, que en su mayor parte se han perdido. Algunos copió á la letra, y aumentan el mérito de su obra. No se refiere ésta únicamente al reino de Michoacan, como parece anunciarlo el título, sino que comprende todas las provincias del interior hasta Nuevo-México, y aun se extiende á la historia general. El plan era demasiado vasto, como hemos dicho; la crítica del autor no

igualaba á su diligencia, y el estilo no es muy castigado, acaso porque, como él dice, la lengua castellana le era algo forastera, por circunstancias de su educacion; pero á pesar de todo, la obra ofrece un rico repertorio de noticias, y es tan sensible que no la terminara, como que haya permanecido inédita hasta ahora la parte que escribió.

El APARATO y CRÓNICA forman los tomos séptimo á undécimo de la Coleccion de Memorias formada por el virey Revillagigedo, que en 32 volúmenes en folio se conserva (con falta del 1º) en el Archivo General. Hay copia en la coleccion de manuscritos del Sr. García Icazbalceta, y las hubo en las de los señores Andrade y Ramirez: aquella pasó á Europa, y se vendió en Leipsic con los demás libros de dicho señor; la del Sr. Ramirez fué tambien á Europa; pero volvió, y hoy pára en poder del señor licenciado D. Alfredo Chavero, quien nos la ha franqueado generosamente para esta impresion.

El APARATO está adornado de mapas geográficos, que no son más que copias de los que acompañan á la edicion en cuarto de la *Historia de Santo Domingo* del P. Charlevoix.



En la CRÓNICA hay un gran mapa de Michoacan, y varias estampas iluminadas que representan sucesos de los primeros tiempos de la conquista del reino y fundacion de la Provincia.

Además de la grande obra que publicamos ahora, escribió el P. Beaumont, á instancias del señor Arzobispo Lorenzana, un "Tratado del agua mineral caliente, llamada de S. Bartholomé," impreso en México por el Br. D. José Antonio de Hogal (1772), en 4.<sup>o</sup>—Berristain da noticia de esta obra (que hemos visto); pero no conoció la *Crónica de Michoacan*.

LA REDACCION DE LA IBERIA.

ADVERTENCIAS DEL PADRE COLECTOR.

En el expediente formado en la Secretaría de Cámara del Excmo. Sr. Virey, sobre los papeles de Indias destinados á servir á la Historia universal, se halla, á la vuelta del folio 90, un pedimento del señor Fiscal de Real Hacienda, y en el párrafo octavo dice así: «Que se copie tambien la Historia del P. Fr. Pablo Beaumont, con sus planos y mapas, para lo que podrá solicitarse algun sugeto inteligente, de varios que el Fiscal tiene noticia lo saben ejecutar en México bien y á precios moderados, y se vuelva al P. Guardian de San Francisco de Querétaro el original que remitió, con carta de 8 de Octubre de 84, participándole desde luego la resolucion para su inteligencia.»

En virtud de esta determinacion del señor Fiscal, se han sacado las copias de la Crónica, de los planos y mapas, con la posible exactitud. Toda la obra



vino en dos tomos en folio, y se ha dividido en cinco, agregando á cada uno los planos y pinturas que le corresponden, segun el órden de la narracion en que están colocados en el original. El segundo tomo vino en borrador, como consta de la carta del R. P. Fr. Manuel Avella, que se halla en el citado expediente al folio 66; y su carácter menudo y confuso, sus párrafos sin órden ni trabazon, llenos de latin, entre-renglonaduras, abreviaturas y reclamos formaron tan considerable dificultad, que fué necesario trabajar un año entero con tenaz aplicacion para interpretar las expresiones de su contexto y arreglar las copias que son el segundo libro, y su continuacion en los tomos 10 y 11 de estas Memorias.

Sorprendido el Autor de la última enfermedad, dejó la obra incompleta: solo llegó hasta el año 1565; lo que es sensible, por faltar las noticias de más de dos siglos, que serian sin duda un gran socorro á la Historia universal. Sin embargo, se puede suplir el defecto de noticias de estas composiciones de nuestro Beaumont. La historia de Guadalajara, del Licenciado Mota Padilla, en los tomos quinto y sexto de estas Memorias; la antigua Crónica de los Franciscanos observantes de la Provincia de Michoacan, escrita por el R. P. Fr. Alonso de la Rea, y impresa en México en un tomo en cuarto el año 1643; la historia de la Provincia de San Nicolás Tolentino de Michoacan, escrita por el R. P. Fr. Diego Basalenque, y impresa en México en un tomo en cuarto el año 1663; finalmente, los fragmentos de la Vida del Sr.

D. Vasco de Quiroga, primer Obispo de la Catedral de Michoacan, escritos por el Licenciado D. Juan José Moreno, y impresos en México en un tomo en cuarto el año 1766; son fuentes abundantes de noticias eclesiásticas y civiles, dignas de ocuparse en la Historia universal y de suplir, en gran parte, la involuntaria falta del R. P. Beaumont.