

Predica el Rdo. P. Arlegui.

Predicó el sermón el muy R. P. Lector juvenilado Fr. José Arlegui aquel nro. acerrimo enemigo, quien p^a dar satisfaccion al Carmen y al publico pidió el sermón, el q^e con mucho gusto del Rmo. P. Rizo y del P^e. Presid^{te} Fr. Hipolito se le dió. S. Patern^d intituló su sermón: *Felisidades y gozos conseguidos cuando menos esperados*: aunque no dejó de repetir, de cuando en cuando aquellas palabras *Durus est hic sermo*. Lo q^e no obstante, estuvo el sermón primoroso y digno de la prensa, como defacto se imprimió, y aunque he solisitado haberlo á las manos, no lo he podido conseguir. Así quedó efectuada ntra. fund^{ca} de S. Luis; así quedó el Hospicio instituido en Convento, y colocado en su Yglesia con la mayor solemnidad el Augusto Divino Sacramento el referido dia de N. M^o. S. Tereza 15 de oct^o de 1747, siendo Sumo Pontifice el S. Benedicto 14. Reynando en España el S. Fernando 6^o quien aprobó la Cedula de fundacion q^e su Augusto padre el S. Felipe 5^o nos había dado el año anterior de 46. Siendo Virrey de Mejico el E. S. D. Juan Fran^{co} Guemes y Horcasitas Obispo de Valladolid, el Y. S. Dr. D. Martin de Elisacochea. Prov^l de esta Prov^a N. M. R. P. Fr. Melchor de Jesus, y ult^o Presid^{te} de este Hospicio el P^e. Fr. Hipolito de Jesus Maria.

Para referir todo lo acaecido desde el 15 de oct^o del año de 47, hasta el año de 50, devo prevenir q^e no me gobernaré pr. los apuntes del P^e. Fr. Joaquin de la Concepcion, quien pr. haberse metido á referir, las alteraciones q^e hubo sobre el Gob^o en la Prov^a, hizo tal ensalada, q^e no concuerdan los apuntes con los instrumentos mas veridicos, q^e me sirben de go-

bierno. Este es el Libro de cuentas del Convento en donde consta las firmas originales de los Piores q^e demuestran con certeza las fechas de sus elecciones, lo q^e me sirve de gob^o para la narracion de los sucesos, la q^e sig^{do} digo:

Viene el primer Prior del Convento.

Que constituido el Hospicio en Conv^{to} vino pr. primer Prior el P^e. Fr. Simon de la Espectacion, quien no fué electo, como dice el P^e. Fr. Joaquin de la Concepcion en el Difinitorio, en q^e fue electo Vic^o Prov^l el P^e. Fr. Geronimo de la Virgen, pues consta del libro de cuentas, q^e N. P^o. Fr. Melchor de Jesus, todavia era Prov^l en el mes de febrero del sig^{te} año de 48, en el q^e vino S. R^a personalmente á visitar este Conv^{to}, como consta del mismo Libro de cuentas, en el q^e tambien está patente, q^e las cuentas del mes de diciembre 'el año de 47, las tuvo el P^e. Fr. Simon de la Espectacion, y q^e las ultimas cuentas q^e tuvo Fr. Hipolito de Jesus M^o ult^o Presid^{te} del Hospicio, fueron á 10 de noviembre del mismo año de 47, y así es preciso decir, q^e el P^e. Fr. Simon de la Espectac^o, quinto Presid^{te} q^e había sido del Hospicio, fué electo en primer Prior de este Convento en el Difinit^o ord^o q^e se celebró á fines de oct^o del mismo año de 47, pues no pudo ser de otra manera. Así mismo consta del dicho Libro de cuentas, y de la serie de los Piores q^e ha tenido este Conv^{to}, q^e el P^e. Fr. Simon de la Espectac^o fue Prior de él hasta el dia ult^o de junio del año de 48, en q^e se fue S. R^a á votar al Capit^o Prov^l, q^e pr. anulacion del anterior, se celebró en la Prov^a el dia 14 de agosto de 1748.

Celebrase Capit^o Provincial y viene nuevo Prior.

En este Capit^o Prov^l salió electo Prov^l N. R. P. Fr. Nicolas de Jesus M^a y al P^e Fr. Simon de la Espectacⁿ Prior de aquí, lo eligieron Prior de Celaya, pr. renuncia de aquel P^e Prior, y á S. Luis vino de seg^o Prior el P^e Fr. Juan de los Reyes. Este prelado de ceoso de completar la fundacⁿ, determinó empezar la obra del Conv^{to} é Yglesia, y dando su fervor calor á la fabrica, el dia 29 de enero dia de S. Fran^{co} de Sales del año de 1749, cogiendo S. R^a una barra, el P. Subprior otra, y los demás relig^s cada uno la suya, empesaron á abrir los simientos de la obra p^a lo cual fué necesario comprar unas casas, lo q^e le costó á S. R. muchas moínas; pero todo lo facilitó con su buena indole y grande eficacia, con la q^e consiguió ver abiertos los simientos p^a el dia 22 de feb^o del mismo año.

Ponese la prim^a piedra de la Yglesia y Convento.

Y hallandose en la actualidad en la visita de este Convento N. R. P. Prov^l Fr. Nicolás de Jesus M^a, S. R. mismo, con grande aplauso y sumo regocijo de toda la ciudad, puso la primera piedra en los cimientos del Conv^{to} el dia 22 de feb^o, primer domingo de cuaresma del año de 1749, siendo padrino en esta solemnidad el S. Contador de la R^l Caja D. Jose de la Via Ochoa, quedando por sobrestante de la obra el P^e Fr. Felipe de Jesus M^a. En la misma tarde vino toda la Comunidad de S. Fran^{co} con el M. R. P. Fr. Ant^o Rizo, Prov^l q^e acabava de ser, p^a quien, N. R. Prov^l Fr. Nicolas de Jesus Maria en señal de nuestra perpetua debida gratitud, reservó la accion de po-

ner la primera piedra, y depositar el tesoro en la fabrica de la Yglesia, como de facto se verificó esa misma tarde de 23 de feb^o del ref^o año de 1749, pues habiendo llegado la Comunidad de S. Fran^{co} é incorporadose con la nuestra, revestido el M. R. P. Fr. Ant^o Rizo, cogió en sus manos la Arquita de piedra q^e encerrava el tesoro, á vista del referido concurso, y mucho mas q^e se había juntado, la llevó procesionalmente hasta el lugar donde hoy está el altar mayor y poniendola en el debido sitio, tomó la cuchara con la mezcla, la dejó muy bien acomodada, practicando esta accion con una devocion afectuosissima, con la q^e sin duda desearia, este ejemplarissimo P^e ser piedra firme en q^e descansase la fabrica de tan suntuoso templo en q^e se tributase á Dios los debidos cultos. Así se comenzó la fabrica de este Conv^{to} con general aplauso p^a gloria de Dios, honra de ntra. Sacratissima religion y cumplimiento de la última voluntad de aquel ilustre cavallero, heroe del cristianismo é insigne fundador nro. D. Nicolas Fernando de Torres.

Esmeranse los Prelados en el aumento de la Fabrica.

Puesta la primera piedra, fue corriendo la obra despues, con tal velocidad, q^e apenas se hace creible lo q^e cada dia se adelantava, y es q^e los Prelados q^e se iban subcediendo procuraban en sus respectivos trienios sus mayores aumentos, á costa de imponderable trabajo y desvelo, de tal modo, q^e el año de 1758 pr. el mes de oct^o estaba ya concluída la vivienda q^e hoy tenemos, q^e se compone de 35 hermosas celdas, con las mas de las ofic^s necesarias y muy capaces; pr. lo q^e determinó el P^e Prior, q^e entonces era el P^e Fr. José de S. Ambrosio, q^e se pasase la Comunidad á

vivir al nuevo Conv^{to}; y advirtiéndolo S. R.^a q^e la Yglesia q^e teníamos era muy pequeña p^a el crecido concurso q^e ya ocurría á ella, determinó trasladar al Divinisimo Sacramento, entre tanto q^e la Yglesia grande se acaba, á una hermoza y nueva pieza de cinco bobedas, q^e está debajo de el de Profundis del coro,

Pasase la Comunidad al nuevo Convento.

Y así en cumplim^{to} de lo ideado, el dia 14 de oct.^o, pr. la mañana, del año de 1758 se mudó la Comunidad al nuevo Convento, y á la tarde, habiendo venido toda la Comunidad de S. Fran^{co}, é incorporada con la ntra., con asist^a de innumerable concurso, se sacó al Divinis^o en procesion pr. la plazuela, y se trasladó á la referida pieza, q^e de antemano estava muy aseadamente dispuesta y adornada con cinco devotos altares,

Trasládase al Divinisimo.

Y se colocó á su Magestad en el principal de la testera, dejando, á la Capilla, puerta p^a el publico; y el dia sig^{te} 15 del mismo mes y año cantó la Misa el M. R. P. Guardian act^l del Conv^{to} de San Fran^{co} Fr. Ambrosio Zepeda, acompañandole de Ministros, dos relig^s graves de su Comunidad, y predicó el sermón, N. R. P. Fr. Agustin de S. Ant^o, Prov^l q^e era de esta Prov^a, y quien, despues de su ultima visita, volvió á predicar este sermón.

Esmerasa en la obra el P. Fr. Andres de la Sma. Trinidad.

Continuose lo restante de la obra de la Yglesia, sin

desfallecer un punto en la eficacia q^e se ha dicho, de los pasados Prelados; pero quien mas se esmeró en esto fué el P. Fr. Andres de la Sma. Trinidad, quien sin haber alcansado el subsidio anual de los 4000 p^s q^e daba la Prov^a pr. haberse acabado el termino, cuando S. R.^a entró á gobernar el Conv^{to} no obstante hecho todo el resto, y viniendo N. P. Prov^l Fr. Juan de los Reyes á su segunda visita, viendo lo poco q^e faltava á la Yglesia, alentó al P. Prior á q^e acabase la obra, y quedaron los dos de acuerdo, en q^e el año siguiente de 1764, fuese la dedicacion, dia de N. M.^e S. Tereza y q^e durase la fiesta pr. tres dias

Empleza S. R.^a á disponer la dedicacion de la Yglesia.

En esta atension, tuvo el P. Fr. Andres de la Sma. Trinidad cuidado de encargar con tiempo, los cuatro sermones q^e se habian de predicar en la referida festividad. El primer sermón lo encargó al M. R. P. Fr. Pablo Tamayo, actual Guardⁿ del Conv^{to} de S. Fran^{co} de esta ciudad, quien lo aceptó y apreció muchisimo. El seg^o lo encomendó al P. Fr. Gabriel de S. Miguel, Difinidor primero q^e era de esta ntra. Prov^a Sta. y atendiendo á q^e el P.^e Difinidor seg^o Fr. José de S. Ambrosio, se hallava entendiendo en gravissimos negocios, le encomendó el tercer sermón al P.^e Difinidor cuarto Fr. Luis de S. Juan Bautista; y el P.^e Difinidor tercero Fr. Mateo de la Sma. Trinidad tuvo el cuarto sermón de las honras solemnes q^e se hicieron en la traslacion de los huesos de N. insigne fundador.

Convida al Mesenas.

Encargados los sermones, pasó el P.^e Prior Fr. An-

drez á convidar p.^a Mesenas de la funcion al Lic.^o D. Silvestre Portillo, hijo de un S. togado de la R.^l Audiencia de Guadalajara, casado en esta Ciudad con una Sorita. Mayorasga, sobrina de nro. fundador D. Nicolas de Torres; y aunque dicho cavallero se escusó pr. no hallarse con fuerzas correspondientes p.^a desempeñar el encargo; se le instó á q.^e lo admitiese, diciendole eran bien sabidos sus atrasos, originados del comun contratiempo q.^e en el presente año había padecido toda esta tierra en las haciendas lo q.^e sentiamos mucho; pero q.^e no obstante eso, pr. q.^e se viese nro. desinterez y el cumplim.^{to} de ntra. primaria obligacion respectiva á su persona, como q.^e estaba casado con una parienta inmediata de nro. fundador, ocurriamos á él y no á otros de sobradas facultades, p.^a el referido desempeño, y q.^e en cuanto á este no tubiese cuidado alguno, pues no había necesidad de nada, y sí de la honrra q.^e esperavamos recibir, mediante la aceptacion del referido cargo. En esta atension se rindió; y la antevispera de la funcion, cuando ya todo estava dispuesto pr. parte del Convento, sin poderse contener, en medio de sus cortedades, esplicó su visarria, en cuatro arrobas de cera labrada, q.^e nos remitió, en muestra de su agradecim.^{to}, p.^a soportar en parte la cantidad crecida de este genero q.^e se consumió en toda la funcion, q.^e pasó de 16 @; endonando así mismo el costoso y lucido estandarte, q.^e sacó en la procesion, como adelante se dirá.

Concluyese la Yglesia.

Corridas estas diligencias, se empeñó el P.^e Prior Fr. Andres de la Sma. Trinidad, en q.^e se acabase la Yglesia p.^a el dia señalado 15 de oct.^e de 64, como lo

consiguió un mes antes, viendo la Yglesia completa, con sus dos famosas portadas, dos bellisimos simbrrios, un bellissimo ventanaje, unas airosas pilastras, cornisas y arqueria q.^e la hermosean sobre manera, de modo q.^e en sentir de todos, sobre poner aliños á tanta belleza, seria deslucir y afean su hermozura; pero no obstante, para el dia de la dedicacion, se le sobre puso algun adorno, aunque con tal arte q.^e no ofendiese á lo natural.

Fabricase un sumtuoso retablo.

El principal adorno de la Yglesia es el Retablo mayor de hermoza ondeada talla, todo dorado y bruñido con tal esmero q.^e parece de oro finisimo. En el se registran muchas famosas estatuas, de santos de á dos varas, repartidos de alto á bajo con proporsion, en tres lineas. En lo mas elevado de la de en medio, termina un vistoso pavellon de vellima, aunque fingida persiana q.^e cuelga con airoso vuelo pr. ambos lados hasta cerca de la corniza de la pared del Prebisterio divididos por él varios angelitos con ademan de recojerlo. Vajo de su alegre cupula, se halla dominando como suprema Mag.^d la Ymagen del Padre Eterno, con cetro y mundo en las manos. Mas abajo se permite á la vista, muy bisarra la de N. Gloriosa M.^e S. Tereza de Jesus con la insignia de mistica doctora en la caveza y en la diestra el estandarte de insigne velona reformadora del carmelo, puesta con gracia sobre el pecho la siniestra. Siguese despues un valiente medallon, en q.^e de medio relieve, se observa N. Sma. M.^e y S.^a de Guadalupe, á quien graciosam.^{te} dos angeles coronan la cabeza de esta Emperatris Soberana. En el centro del retablo, vajo de

un proporsionado docel, con dos angelitos ensima, se presenta airoso, como titular de la Yglesia N. Smo. Patriarca y zelador de la honra de Dios, el grande profeta Elias, con tal denuedo q^e no le hace falta la vitalidad p^a lo formidable de su poderoso amago. Tiene en la mano derecha la espada de su ardiente zelo, despidiendo rayos q^e aviva el Sol con los q^e introduce pr. los sutiles poros de una vistosa cortina carmesi, q^e en el respaldo del Sto. ocupa todo el claro de una espasiosa rasgada ventana Descansa esta Santa Ymagen, sobre una bien lucida peaña, de primorosa talla, q^e hace asiento en el plano superficial de una voleada repisa, entre la q^e y el tabernaculo destinado p^a custodia del S. Sacramentado los dias de juvileo y del corpus se obstenta la Ymagen de N. M^a Sma. y S^a del Carmen, de vara y media de alto, q^e estriivando desde su principio sobre una hermoza repisa á principios del año de 1783 antes q^e yo viniese á este priorato, le labraron (y muy mal labrado) un gran nicho en q^e ha perdido la S^a su hermosura, y se la ha quitado al Retablo. Mas abajo está el tabernaculo en q^e se espone al Divinisimo, rodeado de cristales, entre los q^e he colocado, en este año de 86, antes de irme á Capit^o, una hermosísima Ymagen de talla de la Sma. Trinidad, hecha á espensas de D. Ygnacio López, con el fin de q^e ocupe este lugar mientras no se espone en él á Xpto. Sacramentado, á quien haviualmente se reserva en el pequeño y bien adornado tabernaculo, en q^e remata la linea de en medio, adornando á dichos tabernaculos, pr. los lados, cuatro bellisimas aunque pequeñas estatuas de los cuatro principales doctores de la Yglesia. S. Gregorio, S. Agustín, S. Geronimo y S. Ambrosio.

En la linea seg^a q^e es la del lado del Evangelio,

empesando desde lo bajo á lo alto, se encuentra, lo primero con N. P. S. Telesforo, á quien sigue N. P. S. Juan de la Cruz con dos hermosos ovalos de Santos de la Orden, q^e en devida proporsion corresponden á los hombros del Sto., y sobre su cabeza un alado serafin, manteniendo con las manos un primoroso medallon, en q^e de medio relieve se deja ver muy hermoso N. P. S. Alberto el de Cicilia. Termina esta linea garvosamente N. P^o S. Eliseo, ensima de una peaña, de muy lucida talla, con un piramide de lo mismo á la derecha del Santo. La linea tercera del lado de la Epistola, solo se diferencia de la seg^a, en las Ymagenes, y así bajando de alto á vajo, ocupa el primer lugar N. P. S. Anastasio, á quien sigue en linea recta N^a M^e S^a Eufrasia, en un medallon sostenido de un Serafin. N^a M^e S^a M^a Magdalena de Pasis, con santos de la orden en los ovalos de los lados; y ultimam^{te} N^o P^o S. Dionisio Papa. Todos estos sagrados simulacros, son de muy delicada talla, estofados con el mayor primor, de oro á lo Persiano, y pr. las propias insignias q^e tienen, se viene en conosim^{to} de las principales virtudes q^e ejercitaron en vida sus prototipos, recuerdo á ntros. ojos si queremos lograr la dicha q^e pr. ellas merecieron. Hallanse todos y cada uno de pr. sí asistidos de angelitos con palmas en las manos, en señal del triunfo, con otros muchos q^e vistosasam^{te} se miran repartidos, pr. el espacio de tan suntuoso Retablo, como tambien un crecido numero de dorados alborotantes p^a poner en ellos velas, las q^e encendidas, forman al parecer un Cielo de brillantes astros. Toda la maquina de tan imponderable fayrica, hace asiento sobre un lucidísimo soclo (*zócalo*) á el q^e divide en dos partes, el de manposteria q^e cae bajo del primer sagrario. Cada medio de dichas dos par-

tes, tiene su puerta muy garvosa, y capaz p^a entrar y salir cuando fuere necesario, á la composicion del referido Retablo, con q^e se evita en la mayor parte el maltratam^{to} de su hermosura; sus molduras, talla y cortezas estan doradas, y pintados los claros de mermellon muy subido, q^e lo hace sumam^{te} agradable á la vista de todos.

Al pie de tan sumptuoso Retablo, se puso la mesa, para el mas alto sacrificio; vistiose esta de muy costosos manteles, de muy sutil perfilado, airoso frontal de plata, y de este mismo metal seis candeleros grandes, dos atriles, dos jarrones de singular belleza con primorosas flores de cartulina, á las q^e hacian competencia en los claros de los candeleros, otras de varios colores, con las q^e brillava mas lo bruñido de la plata, todo tan precioso y aseado q^e no se podía distinguir si lo aseado eccedia á lo precioso; mas para quitar competencias, se colocó de asiento en medio de las referidas jarras, sobre una bellissima y bien dorada peaña de abultada talla, la mas preciosa joya de cuantas hay en el mundo, q^e es la Ymagen hermosísima, y muy devota de un St^o. Crucifijo, cuya Sma Cruz de vara de alto adornan el titulo, y esquisitas cantoneras de plata, en las estremidades, con alg^u talla de lo mismo en los medios.

Donacion que hizo D. Juan de Eiscoa

Es preseña q^e p^a su mayor culto y veneracion endonó á este Convento con todo su corazon un muy aficionado suyo nombrado D. Juan de Eiscoa, á quien la presentó su tio el Rdo. P^e. Navarrete Comis^o gral. de S. Fran^{co} en este Reyno. Del cóncavo de la bóveda del Prebist^o pendian tres lucidos mecheros

tambien de plata, con sus codales de cera muy buena, adornados los colgantes de sayasaya de varios colores, tan curiosam^{te} obalados, q^e aun sin necesidad alegraban todo el Retablo. En las paredes de los lados, sin confundir lo nevado del color, se pusieron con grande arte algunos lienzos de muy devotas Ymagenes. Alfombraronse muy bien la peaña, planicie y gradas del Previsterio, y aunq^e el genero no era de lo mas apreciable, no dejava de hacer su papel con mucho lucimiento; en la primera grada q^e termina dicha planicie, se dió asiento á cuatro blandones de estremada grandeza, y no de ordinaria talla, en los q^e se fijaron correspond^{tes} cirios muy bien labrados y matisados de vistosas flores de mano: en medio de ellos se hizo lugar á los ciriales y pedrestales dorados de la misma fabrica, y en el hueco q^e habia entre los referidos blandones y el retablo, al lado del Evangelio, se acomodaron con mucha desencia los asientos p^a todos los Prelados. Al lado de la Epistola se puso la Credencia, y delante de ella, sin q^e sirviese de embarazo, tres sillas de terciopelo carmesi, con franjones y fleco de oro p^a los q^e habian de asistir en el altar.

Pasando despues al cruzero, en las cuatro Pechinas, entre el arco toral y anillo de la sotabanca del cimborrio se colocaron cuatro lienzos triangulares de diestro pincel, con sus marcos de yeso, y cortezas de la misma materia; en las esquinas y medios, pintadas de verde, y todo el frizo de finisimo mermellon; en los cuales se representan muy al vivo, sentados con accion literaria, los cuatro Doctores de la Orden, N. M^e. S. Tereza, N. P. S. Juan de la Cruz y los dos Stos. Cirilos. En los brazos del mismo crucero, á los lados q^e caen al altar mayor, se levantaron de manposteria,

dos regulares mesas, y en lo alto del respaldo, ensima de algunas gradas, se acomodó un baldoquin, muy alegre de fingida persiana, parecida en todo á la de su respectivo frontal. Semejantes á estos, se formaron otros seis altares, tres en el cuerpo de la Yglesia, y tres en lo interior de la Capilla, y solo se diferencian en las Stas. Ymagenes de primorosa talla á quienes se dedicaron pr. este orden. El de la testera de la mencionada Capilla á N. S. y M^o: Sma. del Carmen, tan vella q^e no puede mejorarse, está sentada sobre una blanca nube q^e hace apasible sombra al q^e parece propio Purgatorio, favoreciendo con su Sto. Escapulario á tres almas, muy al vivo talladas q^e en aquel lugar se miran con grandes ansias de salir de él, y volar al eterno descanso. Mas abajo está el Sagrario, donde se reserva p^o todos el Soverano Sor. Sacramentado. El altar del lado derecho, fuera de las barandillas, se aplicó á una devotissima Ymagen de Cristo, ligado á la columna, como de tres cuartas de alto, tan lastimoso y llagado, q^e en medio de su hermozura no hay corazon humano, q^e no se compadesca al verlo. Es dadiva de un devoto suyo, y afmo. ntro. nombrado D. Juan Bautista de Arrieta. El altar de enfrente se asignó á ntro. glorioso P^o: S. Pedro Tomas: dadiva de un devoto religioso, q^e siempre se ha esmerado en sus cultos.

Fuera de la capilla, el del lado derecho del crucero se aplicó á N. P^o: y Patriarca el Sor. S. José, el del otro lado á ntra. Seraf^a: M^o: S. Tereza de Jesus. El del frente del pulpito á N. Sma. M^o: y S^a: de los Dolores, hermosissima hechura y presentalla q^e hizo á este Conv^o: una S^a: llamada la Agundis. El q^e está al lado del pulpito se reservó p^a: N. P. S. Juan de la Cruz; y el de mas abajo, q^e mira á la puerta del cos-

tado de la Yglesia á N. S^a: de Belen, sobre cuyo nicho está otro mas pequeño en q^e se venera una cabeza muy milagrosa de N. P. S. Anastacio. Todos estos altares así dispuestos se adornaron de ricos y delicados manteles, de candeleros con sus velas, ramilletes de diversas flores, y así los fondos como la circunferencia de ellos de muchas preseas y costosas alajas, con q^e mostraron su afectuosa devosion los ciudadanos y conventos ademas de las q^e este Conv^o: tenia. Finalm^{te} se entapetaron las peañas de los referidos altares, con q^e quedaron tan primorosos y lucidos q^e no se cansaba la vista de mirarlos. Pero aquí se ha de advertir q^e dichos altares han tenido con el tiempo su alteracion, como se verá en lo restante de esta narracion.

Contiguaronse las alfombras pr. todo el pavimento de la capilla mayor, desde la ultima grada del prebist^o hasta el pulpito. Este se vistió con un paño de rica tela, y manteles muy primorosos, no obstante su peregrina hermozura, nacida de pulidas molduras, y esquisita dorada talla; sobre saliendo en toda la circunferencia del cuvo, y pasamano siete abultados medallones, cada uno con un Sto. de la orden, de medio relieve en su centro; la cupula ó sombrero es de la misma fabrica, y se termina con un S. Miguel garvossimo, á quien rodean muchos angelitos, en buena disposicion repartidos y sentados á lo natural sobre la cornisa de la tornavoz. Pusieronse hasta ocho confesonarios, repartidos pr. todo el cuerpo de la Yglesia, y delante de ellos, sin q^e embarasasen el paso, cuatro filas de bancas muy desentes para los combidados. Acomodaronse en todas las ventanas de la Yglesia, y de ambos simborrios unas muy cristalinas vidrieras con sus alambreras muy bien trabajadas,

pr. las q^e se comunica tanta luz al cuerpo todo de la Yglesia, q^e no parece, sino un claro y resplandeciente dia. En lo interior de la puerta principal, un bellissimo cancel de tres puertas, la del medio, de dos ojas, q^e abiertas franquean sin embarazo el ingreso al concurso, en las mayores festividades, quedando las de los lados reservadas p^a los dias ordinarios.

Hacese un hermozo organo.

En una de las dos voladas tribunas del Coro q^e descansan airosam^{te} sobre bien tallad^s y doradas vichas, así como todo el frontis de la reja, se acomodó un proporsionado, y mas q^e lucido organo de varias misturas, cuyas suavísimas voces arrebatan y suspenden la atención del mas divertido. A toda la reja, dividida en varios tramos se le dió de azul esmalte muy fino; y de vermellon, de verde y amarillo á la corniza y pies derechos q^e la sostienen; colocose en medio, sobre la planicie de dicha reja, una pequeña Ymagen de N. M. y S^a del Carmen. En la pared del respaldo de los asientos se fingió de pintura al oleo, una silleria de prespectiva tan propia, q^e se engaña la vista al verla. La ventana de la testera del coro es muy capaz, y al tanto la reja de alambre q^e sirve de resguardo á la vidriera, la q^e en su medio forma un escudo de la orden. En los perfiles de las paredes de los lados de dicha ventana, se levantaron dos pilastrones muy bien fingidos de nacar cuyos bien formados capiteles descansan al parecer los terminos de la corniza principal de la Yglesia. El capialsado de la referida ventana es una grande y hermosísima concha en cuyas avoceladas líneas se pintaron vistosos ramos, q^e giran desde su principio á la circunferencia, que-

dando toda la faja del grueso dorada á la vista, sin haberle tocado el oro. Todo el fondo del concavo, es de color de perla tan identico con el natural de las conchas, q^e en nada se distingue de ellas.

Sobre ella y la planicie de la mencionada corniza, hace pie un admirable lienzo q^e cierra todo el medio punto perfecto y claro de la testera. En lo mas alto tiene el viso de nro. Dios Sacramentado, y en la circunferencia de sus brillantes rayos multitud de alados serafines; descansa sobre una candida nube, sostenida de tres angeles de mediana estatura, y en cada uno de los lados otro angel de mayor corpulencia, como en el aire, con el turivulo en las manos, y en accion de insensar á tan Sob^o dueño. Bajo de ellos, en el medio, se mira una bien ordenada capilla de los mismos espíritus angelicos, q^e con diversos instrumentos musicos le están cantando himnos y alabanzas. En sus lados é incados sobre abultadas nubes mantenidas de angeles estan, N. Seraf^a M^e S. Tereza de Jesus, y N. glorioso P. S. Juan de la Cruz, q^e con movimiento deprecativo ruegan pr. toda la comunidad, q^e así mismo incada y dividida en dos coros, se halla en lugar inferior, implorando humilde el patrocinio y defenza de tan alta Magestad, á quien, el dia 29 de julio del año de 1764,

Vota la Comunidad pr. Patrono de los rayos al Smo.
Sacramento.

Dos meses y medio antes de dedicar la Yglesia, el P. Prior Fr. Andres de la Sma. Trinid^d votaron como principal patron y abogado contra todos los males, especialm^{te} contra los rayos y centellas. Es dicho lienzo de bellissimo pincel: como tambien los demas