

duo, en q<sup>e</sup> la religion Carmelitana celebró la festividad de la solemne Dedicacion de esta Yglesia, con la referida pompa, la q<sup>e</sup> nunca hubiera sido completa, si ntra. gratitud no hubiera dado una publica prueba de ntro. debido agradecim<sup>to</sup> á beneficio de la alma de aquel esclarecido heroe é insigne bien hechor ntro. el Sor. D. Nicolas Fernando de Torres.

Trasladanse los huesos de ntro. Fundador.

Ya dijimos al principio como en la clausula primera de su testamento, dejo dicho cavallero ordenado, q<sup>e</sup> luego q<sup>e</sup> se concluyese la fundacion de este Convento é Yglesia fuesen á ella trasladados sus huesos como verdadero Patron y Fundador de ella, pr. eso en cumplimiento de esta clausula, pocos dias antes de esta solemne dedicacion se trajeron los huesos de este insigne cavallero, juntos con los de su esposa D. Gertrudis Maldonado y Zapata del sepulcro en q<sup>e</sup> descansaban en ntro. Conv<sup>to</sup> de Queret<sup>o</sup> á esta su Yglesia de Carmelitas de S. Luis, en donde la debida gratitud de ntros. Prelados, dispuso hacerle las mas solemnes exequias, para las q<sup>e</sup> se dedicó el dia 19 de oct<sup>o</sup> del mismo año de 64, pr. eso el dia 18 posterior al tercero de tan celebres festividades, se dió principio á tan lugubre demostracion á las doce del dia, con un solemnisimo doble, á q<sup>e</sup> correspondieron todas las campanas de la ciudad; siguieron su llanto los insencibles metales, todas las horas y tiempos acostumbrados, hasta la conclusion de tan solemnes exequias. Para estas se erigió en ntra. nueva Yglesia, devajo de su mayor simborrio, una elevada pira, sobre cuyo alto extremo se colocaron los respetables huesos de ntro. insigne fundador, coronando todo el circulo de ella de innumera-

bles luces de la mas rica cera. Al dia siguiente 19 de oct<sup>o</sup>, al lugubre aviso de las campanas, vajo ntra. Comunidad á la puerta de la Yglesia á recibir á los benemeritos Prelados, Sagrad<sup>o</sup> relig<sup>o</sup>, Y. y noble Ayuntamiento y todo el noble vezindario, q<sup>e</sup> todos de antemano estaban convidados.

Hacensele solemnes exequias.

Juntos todos en ntra. Yglesia, y convertida la pira en un Etna de brillantes llamas, se empesó á cantar una muy solemne vigilia, en cuyo fin cantó la tercera leccion N. R. P. Prior act<sup>l</sup> de este Convento Fr. Andres de la Sma. Trinidad, quien ofreció al P. Eterno, en las Aras del Altar la inmaculada Hostia de su Vnigenito Hijo pr. la alma de ntro. insigne fundador. Concluida la Misa, desempeñó el pulpito N. R. P. Difinidor tercero Fr. Mateo de la Sma. Trinidad, sujeto en quien, como se juntan, una basta literatura, un metal de voz claro, y lastimero, acalorado del agradecim<sup>to</sup>, q<sup>e</sup> en su pecho como en el de todos los Carmelitas recide acia tan vener<sup>e</sup> difunto, recitó una pieza capaz de enternecer aun á los bronzes; la q<sup>e</sup> concluida, se repartieron luces á todo el concurso, y mientras se cantó un solemnisimo responso, tomaron en sus manos NN. RR. PP. Difinidores con N. M. R. P. Prov<sup>l</sup> el arca q<sup>e</sup> enserrava los huesos de ntro. insigne fundador D. Nicolas Fernando de Torres y los de la S<sup>a</sup> su esposa D. Jertrudiz Maldonado y Zapata, y la metieron en la bobeda destinada p<sup>a</sup> ello en el Prebiterio, al lado del Evangelio, en donde permanecieron, hasta 29 de diciembre del año de 1784, en q<sup>e</sup> siendo yo Fr. Jose de Sto. Domingo Prior de este Conv<sup>to</sup> de S. Luis, los traslade á mejor sitio, como referiré adelante con mas espresion.



Así se concluyó la plausible fundacion de ntra. Sagrada relig<sup>n</sup> en S. Luis Potosí. Así cumplieron nros. benemeritos prelados, con la cristiana y ultima voluntad del heroe mas cristiano q<sup>e</sup> han reconosido estos paises: De aquel ilustre cavallero D. Nicolas Fernando de Torres, q<sup>e</sup> usando bien de las muchas riquezas, de q<sup>e</sup> lo colmo el Cielo, las supo distribuir en servicio de Dios y provecho de sus proximos; Así quedó esta noble ciudad enriquecida mas q<sup>e</sup> con las minas de terrenos tesoros q<sup>e</sup> la circunbalan, del tesoro inestimable de este Sto. Convento, mina espiritual q<sup>e</sup> les franquea las apreciables riquezas de heroicos ejemplos, de saludables consejos, de espirituales socorros, pues p<sup>a</sup> gloria de Dios nro. Sor. como toda la ciudad lo confieza, como todos á una voz lo claman, desde q<sup>e</sup> entró ntra. relig<sup>n</sup> en S. Luis, hasta la hora presente, todos hallan en el Carmen consuelo en sus espirituales aflicciones, alivio en sus interiores dolencias, remedio en sus mas ocultas necesidades, y en una palabra, á todas horas encuentran en el Carmen el pasto espiritual de sus almas.

Ce'ebrese Difinitorio en este Convento.

Concluidas todas las referidas funciones se detubieron N. R. P. Prov<sup>l</sup> y Difinidores á celebrar en este Convento el Difinitorio ordinario, q<sup>e</sup> empezó el dia 3 de nbre. del mismo año de 1764; y en atension á los muchos favores con q<sup>e</sup> nos acabavan de honrar los M. RR. PP. Fransiscanos,

Establecese la hermandad con los PP. de San Fransisco.

Determino la Ven<sup>e</sup> Mesa, q<sup>e</sup> en agradecimiento de

ellos, pudiese ntra. Comunid<sup>d</sup> salir á hacer los entierros de los relig<sup>s</sup>. Fransiscanos q<sup>e</sup> fallestesen, lo q<sup>e</sup> apreciaron muchisimo, y prometieron correspondernos en la misma, y hasta hoy dura esta religiosa y caritativa hermandad. La Yglesia aunque tan hermosa, quedó con solo el retablo myor., y el Convento quedó necesitado de varias oficinas de pr. avajo, pr. q<sup>e</sup> el P. Prior Fr. Andres de la Sma. Trinidad, harto hizo en concluir la Yglesia y dedicarla; hacer y dorar el retablo mayor. Hacer el organo, adornar el coro, Deprofundis del, Sacristia, su Deprofundis, y Aguamanil de los cuadros q<sup>e</sup> hoy hermocean dichas piezas; aunque pr. las dilaciones q<sup>e</sup> siempre tienen los oficiales no logro dicho P. Prior Fr. Andres ver puesto mas q<sup>e</sup> el cuadro de la testera de coro, y así aunque dho. P. Prior los mandó hacer, no se pagaron ni pusieron hasta el trienio siguiente, como despues se dirá.

Metlose la agua en el Convento.

Todos los Piores subsecuentes, á imitacion de los anteriores se han ido esmerando cada uno, en hacer aquello de q<sup>e</sup> mas necesidad tenia el Convento, segun se lo permitieron las proporsiones. El P. Fr. Pedro de la Concepcion, q<sup>e</sup> fué el tercer Prior de este Convento, desde el año de 50, hasta el de 53 aun entre los trabajos y gastos de la obra del Conv<sup>to</sup> hizo á este el gran beneficio de meterle agua corriente, tomandola desde el barrio de Tequisquiapa trayendola pr. conductos subterraneos, pr. medio de la ciudad, lo q<sup>e</sup> le costó no pocos gastos, y muchas muinas. Todo consta de instrumentos juridicos, y licencia del Cavildo, q<sup>e</sup> quedan en el archivo. El P. Fr. Joaquin de la Concepcion q<sup>e</sup> fué Prior de este conv<sup>to</sup> despues



del P. Fr. Andres de la Sma. Trinidad y fué el dho. R. P. Fr. Joaquin el octavo, en el orn. de los Piores, gobernó este Conv<sup>to</sup> desde el año de 65 hasta el de 68;

Fabricase la Torre.

En su gobierno se hizo y concluyó la torre q<sup>e</sup> hoy ecciste: la adornó de eccelentes campanas, hizo el ornamento blanco de primera clase con paño de pulpito y Palio; puso y pagó los cuadros, q<sup>e</sup> como ya dijimos quedaron mandados hacer desde el trienio anterior, con otras varias cosas, no de tanta monta, en q<sup>e</sup> dejó mejorado el Convento.

Fabricase el claustro.

El P. Fr. Manuel de S. Geronimo, q<sup>e</sup> fué el nono Prior, desde el año de 68 al de 71 hizo el claustro, con los cuadros de eccelentes pinturas p<sup>a</sup> las estasio- nes de las prosecciones.

Votase pr. Patrona de la huerta á ntra. S<sup>a</sup> de 'a Fee.

Hizo la Sacristía del oratorio, con su cuadro de los cinco Señores, y cajon p<sup>a</sup> los ornamentos, colocó tambien en un altar vajo de una tribuna del coro, una Ymagen de escelente pincel de N. S. de la Fee, á qui<sup>a</sup> votó con toda la Comunidad pr. Patrona de la huerta, como consta del Lib<sup>o</sup> de las votaciones de Convento. Tambien puso otro cuadro de la misma Sob<sup>a</sup> Reina en la escalera de la Sacristia.

Ponese en la Torre un hermoso re'ox.

El P. Fr. Manuel de S. Ygnacio q<sup>e</sup> fué el decimo Prior, murió á los ocho meses en el oficio, en el q<sup>e</sup> le

subcedió el P. Fr. Manuel de S. Joaquin q<sup>e</sup> fué el undecimo y gobernó dos años hasta el de 74, y en su tiempo se hizo el relox de la torre, q<sup>e</sup> es obra eccelente y muy util; q<sup>e</sup> le costó mil pesos, hecho en Mejico, sin trescientos pesos q<sup>e</sup> se le dieron al q<sup>e</sup> vino á ponerlo. Hizo tambien nueva la cañeria de la agua, desde Tequisquiapa hasta el Convento, pr. haberse maltratado la antigua. Asi mismo el tanque grande, en frente del cuarto principal con otro pequeño, la pila del patio de la cocina, y la del claustro, y una campana q<sup>e</sup> fundió. El duodécimo Prior fué el mismo P. Fr. Joaquin de la Concep<sup>n</sup>, q<sup>e</sup> pr. segunda vez volvió á ser Prior de este Convento el año de 74 y lo fué hasta el de 77.

Empiesase la cerca de la huerta.

En este su segundo trienio fundió la campana mayor, q<sup>e</sup> es de las mejores de S. Luis, fundió así mismo una esquila; hizo un ornamento blanco p<sup>a</sup> la Misa de N. S<sup>a</sup> los Savados; y habiendo votado con la Comunidad el consumir el principal de dos capitales, como consta de las votaciones 42 y 43., en el libro de ellas, en hacer la cerca de la huerta, dicho P. Fr. Joaquin, en este su segundo trienio hizo un pedazo de dicha cerca. Y aqui devo advertir (pr. haberseme pasado antes) q<sup>e</sup> la primera vez q<sup>e</sup> el ref<sup>o</sup> P. Fr. Joaquin de la Concepcion fué Prior de este Conv<sup>to</sup>, un relig<sup>o</sup>, cuyo nombre no he podido con certeza aberiguar, aunq<sup>e</sup> segun algunos, fué el P. Fr. Jose de la Purificacion. El tal relig<sup>o</sup>, con anuencia del Prelado, colectó una limosna con la q<sup>e</sup> mandó hacer una efigie de Cristo crucif<sup>o</sup> como de dos varas de alto, hizose aquí en S. Luis y salió tan hermosa y devota q<sup>e</sup> atrae las voluntades.



Ymagen prodigiosa de un Sto. Cristo.

Trajose dicha efígie al Conv<sup>to</sup> en donde el maestro la acabó de perfeccionar;

Dasele pr suertes el título de Afligidos.

Y dudando los relig<sup>s</sup> q<sup>e</sup> título le darian, se determinó echar suertes, y escribiendo en muchas cedulas, muchos títulos q<sup>e</sup> poder darle, revueltas las dichas cédulas muy bien, se sorteo y salió el título de los Aflig<sup>s</sup>. Este título, ó por q<sup>e</sup> á los PP. no les cuadró, ó pr. q<sup>e</sup> su Magestad quiso hacer mas patente su voluntad, volvieron á echarlo en suertes, y pr. segunda vez volvió á salir el título de aflig<sup>s</sup>, y á vista de este suceso, se movieron á echar suertes pr. tercera vez, en la q<sup>e</sup> tambien salió pr. tercera el título de los afligidos. Así se lo oi decir á los mismos religiosos q<sup>e</sup> lo vieron el año de 71 q<sup>e</sup> viví en este Conv<sup>to</sup>; y en este año de 86 en q<sup>e</sup> escribo esto, me he procurado informar con mas certeza, y me han informado esto mismo, aun personas del siglo; aunque yo sobre el punto no he hallado escrito nada. Lo cierto es q<sup>e</sup> dicha Soberana Ymagen se hizo en S. Luis en una casita aquí cerca del Convento en el primer trienio del P. Fr. Joaquin de la Concepcion, y desde entonces es venerada Dicha Sob<sup>a</sup> Ymagen así de relig<sup>s</sup> como de seculares, con el título del Sr. de los afligidos. Dicha Sob<sup>a</sup> Ymagen se colocó en el altar q<sup>e</sup> está junto al pulpito en el cuerpo de la Yglesia vajo de un Baldoquin, aunq<sup>e</sup> pobre, muy aseado. En este lugar queda á la pública veneracion, y le han cobrado los fieles tanta devosion q<sup>e</sup> le han hecho algunas presentallas, y varios devotos han prometido coopear cuando Dios les dé con q<sup>e</sup> p<sup>a</sup> q<sup>e</sup> se le fabrique un

hermoso retablo; su Magestad, quiera q<sup>e</sup> esto se acave de efectuar.

Concluyese la cerca de la huerta, y hacense dos retablos nuevos.

El Prior decimo tercio q<sup>e</sup> fue el P. Fr. Juan de Jesus, Maria, Jose, el q<sup>e</sup> gobernó desde el año de 1777 hasta el de 80 de Capit<sup>o</sup> á Capit<sup>o</sup>, y en su trienio se concluyó toda la cerca de la huerta, se hizo y se doró el retablo de N. M<sup>e</sup> y S<sup>a</sup> del Carmen de la Capilla. Se le pusieron vidrieras al nicho, se hizieron los dos retablos laterales del crucero de la Yglesia. El de N. P. S. José al lado del Evangelio y el de N. M<sup>e</sup> S. Tereza al lado de la Epistola, ambos retablos quedaron y aun están sin dorar. Tambien hizo un vestido de tela á N. S. M<sup>a</sup> cuya estatua q<sup>e</sup> está en la Sacristía del oratorio, es hechura de Cora el de la Puebla, aunque no se si este Prelado la mandó hacer ó el anterior. En este trienio, luego q<sup>e</sup> el P. Prior hizo la cerca de la huerta la q<sup>e</sup> solo tiene de piedra los sillamientos y algo mas, y lo restante de adove, se empezaron á plantar algunas sepas mas de las pocas q<sup>e</sup> plantó en su trienio el P. Fr. Manuel de S. Geronimo, y fué el primero q<sup>e</sup> las plantó estando yo aquí de conventual.

Hacense las atarjeas de la huerta, el retablo del oratorio y la Portería.

El Prior decimo cuarto fue el P. Fr. Juan de la Asencion, quien vino á gobernar este Conv<sup>to</sup> el año de 80, y al año y medio renunció, y en aquel año y medio hizo S. R<sup>a</sup> todas las atarjeas de la huerta, obra utilissima y muy bien hecha. El retablo del oratorio,



q<sup>e</sup> quedó sin dorar; una hermosísima Ymagen del Niño Jesus p<sup>a</sup> dicho retablo, hecho en la Puebla pr. mano de Cora. Los dos cuadros grandes laterales de las paredes del Prebisterio, de N. P. S. Elias, y el triunfo de N. M<sup>e</sup> Sma. El Prior decimo quinto, q<sup>e</sup> vino pr. renuncia del P. Fr. Juan de la Asension, fué el P. Fr. Fran<sup>co</sup> de S. Pedro, q<sup>e</sup> era Prior de Queret<sup>o</sup> y gobernó este Conv<sup>o</sup> el año y medio q<sup>e</sup> faltava hasta el Capit<sup>o</sup>, y en este tiempo hizo S. R<sup>a</sup> la Porteria y Librería: cercó y enladrilló el sementerio, y empezó los pilares de la huerta para las parras, dejando hechos como 150.

El Prior decimosesto soy yo Fr. José de Sto. Domingo, que fuí electo en el Capit<sup>o</sup> celebrado á 10 de mayo 1783, y de aquí á un mes, concluiré mi trienio, iendome á Capit<sup>o</sup>, q<sup>e</sup> será Dios mediante el dia 6 de mayo de este presente año de 1786. En mi trienio he tenido mis escaseses, á causa de los malos años q<sup>e</sup> han hecho, con la terrible seca, q<sup>e</sup> originó enfermedad<sup>s</sup> en los racionales y brutos, causada una escases grande de viveres, aumentando mucho sus precios; pero á Dios gracias no se ha faltado en nada á la Sta. Comunidad, aunque á costa de muchas penas, y así no he podido hacer todo lo q<sup>e</sup> mi corazon apetecia á beneficio de este Sto. Convento. No obstante, en mi trienio se ha hecho todo lo siguiente. Mandé hacer cuatro calizes con sus patenas y eucharitas todo de plata primorosam<sup>te</sup> labrados, y bien dorados en Mejico, y consagrados por el Ylmo. Sor. Vergel, Obispo de Linares. Así mismo mandé hacer cuatro albas de finisima bretaña, con un muy rico bordado de una cuarta de ancho, con un encaje riquísimo de Europa, de media vara de ancho. Así mismo cuatro singulos con sus colgajos de riquísimo liston de tisú

de oro, de tres dedos de ancho. Así mismo cuatro albas con encajes y bordados no tan finos p<sup>a</sup> los dias de segunda clase. Así mismo se han hecho porcion de amitos, cornualtares y purificadores, de q<sup>e</sup> tenia necesidad la Sacristia. Así mismo se hicieron cuatro corporales de finisima olanda, con un rico aunque pequeño bordado, con encajes de dos dedos de ancho de calidad superior, herm<sup>s</sup> del q<sup>l</sup> se echaron en las mangas de las ya referidas albas, unas y otros para las festividades mas solemnes.

Colocase el cuerpo de nro Fundador en mejor sitio.

Y deseando yo no solo desahogar el tierno agradecimiento q<sup>e</sup> abriga mi corazon acia nro. insigne fundador, sino tambien dar á conocer al publico el devido reconocim<sup>to</sup> de esta ntra. Sta. Provincia á los imponderables beneficios q<sup>e</sup> tan vizarro é ilustre cavallero nos hizo, en la insigne fundacion de este Convento, saqué sus respetables huesos, y los de la S<sup>a</sup> su esposa, de la bobeda del lado del Evangelio, en donde yacian desde la dedicacion de esta Yglesia, y en donde pr. la humedad del terreno estaban á peligro de deshacerse y me resolví colocarlos en lugar mas desente y seguro. Para esto mandé abrir en la pared del Prebisterio, al lado del Evangelio, dos varas elevado del pavimento, al pie de una repisa de piedra sobre cuya planicie en un fingido cojin estriva de rodillas una estatua de nro. fundador, mandada hacer y puesta allí pr. Fr. Juan de Jesus Maria y José, un proporsionado nicho capaz de recibir el cajon en q<sup>e</sup> están los dos referidos cuerpos desarmados, pero bien acomodados; y metido en el nicho el referido cajon, se cubrió y aseguró con mescla, el dia



29 de dbre. del año de 1784 con una hermoza y bien labrada lapida de piedra de cantería, sobre cuyo plano, queda labrada á cincel el siguiente epitafio, q<sup>e</sup> demuestra lo q<sup>e</sup> en aquel nicho se oculta.

O. D. M.

*Perillustri, ac inter celeberrimos Christicolarum Heroes præstantissimo Viro D. D. Nicolao Ferdinando de Torres, qui cum laudatam Hispalim suo clarissimo illustraret natali hanc Potosinam locupletavit Civitatem spiritali thesauro istius exemplarissimi Carmelitarum Cænovii huius per ampliam Elianæ Basilisæ larga manu proprio ære fundatis, in cuius memoriam grata Carmelitana Soboles hoc construxit Mauseolum: in eo ergo iacent venerabile tan eximii Fundatoris cadaver, et corpus charissimæ ejus sponsæ D. D. Gertrudis Maldonado et Zapata. Obierunt ambo, in Civitate Cretarensi, sepultique in nostro Carmelitarum Conventu. usque diem anno Domini 1764 eorum corpora ad hanc vere propriam Domum translata fuere; postremoque quinto calendis januarii anni 1784 tumultata sunt ad hunc tantis Patronis debitum locum, in quo iacent, in quo quiescunt, in quo communem expectant resurrectionem ad vivendum in perpetuas æternitates. Hoc scripsit Epitafium in signum debite gratitudinis R. P. N. P. Fr. Josefus a Sto. Dominico.*

Asegurada dicha lapida con mezcla, se le dió á la planicie de la loza una mano de yeso, p<sup>a</sup> q<sup>e</sup> sobre lo blanco del yeso sobresaliesen las letras, cuyas concavidades se pintaron de negro. La pared q<sup>e</sup> hace circulo, al respaldo de la estatua y la repisa q<sup>e</sup> la sostiene se pintó de finisimos colores, y á los lados de la lapida, se pintaron dos figuras de niños teniendo ca-

da uno en sus manos una hermoza targeta, cogiendo ambas en medio la repisa y Estatua de N. Fundador, y en el centro de dichas targetas q<sup>e</sup> quedó en blanco, se escribieron los siguientes sonetos.

Primer Soneto.

La q<sup>e</sup> sin perdonar Parca se llama  
Dos Torres derrivó cruel, y grosera  
Tiró á D<sup>a</sup> Nicolas, ó muerte fiera!  
Mató á D<sup>a</sup> Gertudis inhumana.  
Mas no pudo quedar la Parca ufana,  
Aunque intentó, q<sup>e</sup> el golpe muerte fuera  
Pues en sus obras vivos los venera  
Agradecida la Familia Eliana  
Hable sinó este Templo tan sumptuoso  
Digalo este Convento tan lucido,  
Pues fundando sus vasas ingenioso  
En dos Torres confiesa agradecido  
Deber siempre á su genio dadivoso  
Sustento, habitacion, y un bien cumplido.

Segundo Soneto.

Con sus huesos el Carmen se consuela,  
Sin que de su memoria el tiempo vorre  
Lo que le debe á la una y otra Torre  
Pues lo tiene gravado en rica tela  
De cuya gratitud la fama vuela  
Por la familia de el que al Cielo corre  
En carro ardiente, carro al fin cual Torre  
Del que pr. la oracion al Cielo anela  
Vivan en la memoria del Carmelo  
Zapata y Torres sus Patronos dignos  
Y viva eternamente aquel desvelo



Con q<sup>e</sup> uno y otro procuraron finos  
Dar á la Religion el gran consuelo  
De añadir, un Redil á sus Arniños.

Asi quedaron colocados en el debido lugar los huezoz de nro. insigne fundador p<sup>a</sup> perpetua memoria de su cristiana vizarria y eterna demostracion de ntra. debida gratitud. Y siguiendo la narracion de las mejoras q<sup>e</sup> en este mi trienio se han hecho, digo: q<sup>e</sup> en el tabernaculo del altar myor. en donde se espone al publico al Divinisimo, se colocó una Ymagen de talla de la Sma. Trinidad, obra prima hecha en Mejico, y costeadá pr. D. Ygnacio Lopez vezino y del comercio de esta ciudad, su amarteladisimo devoto. Tambien en el altar q<sup>e</sup> está en frente del costado, se colocó un cuadro nuevo muy hermoso de S. Felipe de Jesus, dedicandole aquel altar. Así mismo mandé blanquear y pintar el oratorio de arriba, y con unas limosnitas q<sup>e</sup> me dieron se doró todo el retablo, se estofaron primorosam<sup>te</sup> todas sus estatuas, y á la Ymagen principal q<sup>e</sup> es del Niño Jesus, de quien ya tenemos hecha mension, y es de peregrina hermosura, se le hicieron sus potencias de plata sobre dorada, un vestido interior de finisimo cambray con riquisimos encajes, y un vestido de ensima de un genero de seda nacar con su franja de oro, y colocandolo en el principal nicho, se cubrió este de muy cristalinas vidrieras.

Tambien se adornó el Sagrario del referido Oratorio, de muy rico terciopelo carmesí con franja de oro cubriendo su puerta pr. de fuera, con un viso de lo mismo con franja de plata. Se hizo tambien una ampollita de plata muy bien hecha, para reservar el Santo oleo de enfermos. Se hicieron nuevos los asientos de

la recreacion. Se fundió el esquilon mayor, q<sup>e</sup> salió de finisimas voces. Compré, con anuencia de la Sta. Comunidad, como consta del libro de votaciones, votacion 64, dos casillas, q<sup>e</sup> en lo futuro pueden servirnos de mucha utilidad, para poder, cuando haya con q<sup>e</sup>; redondear el jardin, y librarnos de los malos vecinos, q<sup>e</sup> suelen ocuparlas, lo q<sup>e</sup> nose había podido lograr en los trienios anteriores aun habiendolo solisitado, como consta del libro de las votaciones, votacion 48. La huerta se ha procurado aumentar, y logré concluir todas las calles de pilares con simientos de piedra, y lo restante de adove, y se han hecho, este trienio 400, q<sup>e</sup> con 150 q<sup>e</sup> hizo mi antecesor completan el numero de 550. Así mismo este trienio, se han ingertado 238 arboles de todas frutas, se han comprado 48 arboles, ya grandesitos, q<sup>e</sup> todos se han logrado. Se han plantado de nuevo 376 arboles de todas frutas, y entre cepas y parras se han plantado de nuevo 8485 con lo q<sup>e</sup>, á mas de quedar la huerta hermosam<sup>te</sup> dispuesta, y de mucha diversion, dentro de muy pocos años puede ser muy util al Convento dando mucha fruta y abundancia de vino, p<sup>a</sup> el q<sup>e</sup> dejó compradas dos hermosas pipas de á 14 barriles cada una. Otras cosillas se han hecho, á benef<sup>o</sup> del Convento, y se omiten pr. no ser de la mayor consideracion. Y pr. quanto el fin de estas y semejantes narraciones, es dejar á la posteridad, p<sup>a</sup> gloria de Dios y lustre de la religion una perpetua memoria de las cosas mas notables q<sup>e</sup> puedan ceder en lustre de los Conventos, no puedo omitir el dejar apuntadas varias noticias q<sup>e</sup> aunq<sup>e</sup> no pertenecen directam<sup>te</sup> á la fundacion de este Conv<sup>o</sup>, ceden no obstante en su lustre. Sea pr. la primera, q<sup>e</sup> cuando el Br. D. Fran<sup>co</sup> Mal-