

ENCICLOPEDIA

POPULAR

ENCICLOPEDIA POPULAR
VOLUME 1
1911

1911
1911

F1386

A77

001995

COLECCION DE

Hechos con la colaboracion de
Exmo. Sr. Don Miguel de
Pedro Madrazo; Don
Alvaro Reinoso; Don
Don Manuel Breton de
la real Acad.; Don Carlos
Cervino; Don Juan de
de la Acad.; Don Jose
de Medrano; Don Luiz Eguiaz, Don Francisco Ramos y otros sujetos del mayor mérito.



1080018104

Cada Manual formara uno ó dos tomos.

- HISTORIA Y CIENCIAS ECLESIASTICAS.** Manual de la Cria del buey, oveja, cabra, cerdo, perro y conejos.
Manual de Derecho canónico. " de la Cria de las aves de corral, de las abejas, gusano de la seda, cochimila, etc.
" de Historia de la Iglesia. " del Cultivador del algodón.
" de Historia Sagrada. " del cacao y café.
" de las Ordenes religiosas. " de la caña de azúcar.
" de Teología. " del tabaco.
- MORAL. — FILOSOFIA. — DERECHO. POLÍTICA.**
Manual de Abogados. " de Economía rural.
" de Administracion. " de las Enfermedades de los ganados, etc.
" del Buen Ciudadano. " de Entomología.
" de Derecho de Gentes. " de Farmacia popular.
" de Derecho mercantil. " de Física.
" de Derecho político. " de Geología.
" de Diplomática. " de Geometría.
" de Economía política. " de Higiene.
" de Educacion. " de Historia natural.
" del Escribano. " del Ingeniero de caminos.
" de Filosofía moderna. " de Máquinas de vapor y locomotivas.
" de Historia de la Filosofía. " de Mecánica industrial.
" de Jurisprudencia. " de Medicina legal.
" de Legislacion. " de Medicina.
" de Lógica. " de Mineralogía.
" de las Madres de Familia. " del Minero.
" de Moral cristiana. " de Música.
" de Obligaciones y Contratos. " de Óptica.
" de Química.
" de Química aplicada á las artes. " de Química aplicada á las artes.
- CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS. — AGRICULTURA. — MINERÍA. — INDUSTRIA.**
Manual de Agricultura. " de Álgebra.
" de Anatomía. " de Aritmética.
" de Artes y Manufacturas. " de Astronomía.
" de Astronomía. " del Baccalaureato (ciencias).
" del Baccalaureato (artes). " de los Caminos de Hierro.
" del Constructor mecánico. " de la Cria del Caballo, mula y asno.
" de la Cria del Caballo, mula y asno.
- HISTORIA Y GEOGRAFÍA-COMERCIO. — NAVEGACION. — ARTE MILITAR.**
Manual de Arqueología. " del Comerciante.
" del Constructor naval. " de Efemerides.
" de Geografía. " de Historia de Bolivia.
" del Chile.

- Manual de Historia de la Edad media. Manual del Cohetero, polvorista, etc.
" de los Estados Unidos. " del Colorista.
" de los Estados de Centro-América. " del Cordelero.
" de Francia. " del Cuchillero.
" Griega. " de Curiosidades artísticas, etc.
" de Méjico. " del Curtidor, zurrador, etc.
" Moderna. " de Daguerotipia y fotografía.
" del Perú. " del Dibujante.
" de la República argentina. " de Dibujo lineario.
" Romana. " de Economía doméstica.
" Universal. " del Encuadernador.
" de Viajes célebres. " del Ensayador.
" del Viajero en Bolivia. " del Fabricante de aceites; jabones, etc.
" el Chile. " del Fabricante de paños.
" España. " papel.
" los Estados Unidos. " porcelana.
" Francia. " sedas.
" Inglaterra. " velas y cerra-
" Italia. " ro.
" Méjico. " de Filosofía de las artes.
" el Perú. " del Florista y plumista.
" la República argentina. " del Fontanero, bombero, etc.
" de la Táctica de las tres armas. " del Fundidor.
" del Grabador.
" del Guarnicionero y sillero.
" del Herrero, albeitar, cerrajero y herrero de corte.
" del Hilandero.
" del Hojalatero.
" del Jardinero.
" del Joyero, lapidario, etc.
" del Licorista, destilador y perfumista.
" del Maestro de obras.
" del Panadero.
" Para pintar al lavado y á la aguada.
" de Pesos y medidas.
" del Pintor.
" de Relojería.
" del Sastre.
" de Lechería y fabricacion de los quesos.
" de Señoritas.
" del Sombrerero.
" del Tapicero.
" del Tejedor.
" del Tintorero.
" del Tocinero, salchichero, etc.
" del Tornero.
" de Veterinaria.
" del Vidriero y fabricante de cristales, espejos, etc.
" del Viñador.
" del Zapatero.
- LITERATURA.**
Manual de Biografía. " de Estilo epistolar.
" de Gramática universal.
" de Lectura.
" de Mitología.
" de Oratoria.
- BELLAS ARTES. — ARTES MECÁNICAS.**
Manual de Albañil y yesero, empedrador, enladrillador, pizarrero, etc.
" del Amoldador.
" de Arquitectura.
" de Barnices.
" del Bonetero, fabricante de medias, etc.
" del Calderero.
" del Carpintero.
" del Carpintero de taller, ebanista, etc.
" del Cartonero, fabricante de naipes, etc.
" del Carretero.
" de Caza y pesca.
" del Cerbecero.
" del Cocinero.

Cat #1 de J. \$4.⁰⁰
Porrúa e hijos
1938.

Ant. Lib. Rob. Cat #140 = 5⁰⁰
125 -

MANUAL

DEL

VIAJERO EN MÉJICO.

Es propiedad de los Editores, y se perseguirá ante la ley al que la reimprima.

Rosang Bouret

ENCICLOPEDIA POPULAR MEXICANA.

MANUAL
DEL VIAJERO
EN MÉJICO,

ó
COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE MÉJICO,

CON
La descripción é historia de sus Templos,
Conventos, Edificios públicos, las Costumbres de sus habitantes, etc.,
y con el plan de dicha ciudad.

POR MARCOS ARRÓNIZ.



PARÍS

LIBRERÍA DE ROSA Y BOURET,

1858

Besanzon. — Imprenta de la viuda Deis.

Universidad de Nuevo León
BIBLIOTECA
VALVERDE Y TELLEZ



39466



F1386
A77

EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

INTRODUCCION.

Como no escribíamos para el hombre de Estado, no hemos tratado en estas páginas de las instituciones políticas que rigen nuestro país, de nuestro sistema judicial, del estado de nuestra hacienda pública; solamente quisimos presentar á la vista del viajero todo lo que pudiese interesarle, y estuviera en relacion con lo útil y pintoresco; refutando con ejemplos irrecusables á esos autores que se han ocupado ligeramente y con malevolencia de nuestra querida patria, la que, sean cuales fueren sus errores y desgracias, merece un tributo de admiracion y respeto del mundo civilizado.

El Méjico que podemos llamar jóven se pierde en su crecimiento para dar lugar á otro, bajo la influencia de la Europa, que viene á hacer las veces de madre, aunque á menudo demasiado severa, y entonces con aquella sociedad va uniformándose la nuestra, y desapareciendo las costumbres curiosas de un pueblo nuevo; por estas razones creimos de nuestro deber hablar de los trajes, usos y costumbres que tienen un color local, y les hemos consagrada un capítulo entero.

001995

Los establecimientos científicos, literarios y filantrópicos, vienen á servir de termómetro para graduar la ilustracion de un país; así es que nos hemos ocupado con gusto de ellos, trazando un bosquejo de nuestra literatura antigua, y siguiendo despues su movimiento desde la época de la independecia hasta nuestros dias, para probar que no hemos permanecido estacionarios en la marcha civilizadora del espíritu humano, y que contamos con literatos y poetas de reconocido y elevado mérito.

Nos hemos servido en nuestros trabajos de obras notables dadas á luz recientemente, del Diccionario publicado por el señor Escalante, de varias publicaciones periódicas; reuniendo elementos dispersos, reforzándolos con propias noticias y observaciones; escribiendo cosas enteramente originales; y á veces copiando algunas noticias importantes ó presentándolas en extracto, aunque siempre derivadas de autores dignos del mayor crédito y renombre.

Si hubiésemos acertado en nuestro objeto, sirviendo de alguna utilidad al país que nos dió el ser y al viajero extranjero que lo visite, esta será nuestra mejor recompensa.

Méjico, mayo de 1857.

MARCOS ARRÓNIZ.

MANUAL

DEL

VIAJERO EN MÉJICO.

CAPÍTULO I.

MÉJICO ANTIGUA.

Origen de los indios mejicanos. — Su dios Huitzilopochtli. — Marcha en el Nuevo-Mundo. — Largos descansos. — Siembras. — Malinalxoch. — Sus artes diabólicas. — Es abandonada. — Años de los Mejicanos. — Llegada á Chapultepec. — Vision de Axolohua. — Término de la peregrinacion. — Fundacion de Tenochtitlan. — Su esplendor. — Mercado. — Palacios. — Arsenal. — Estanques. — Coleccion de animalés. — Museo de curiosidades. — Templos. — Jardines. — Poética aplicacion de xochilt (flor). — Descripcion de algunas flores. — Usos diferentes de ellas. — Chinampas. — Adelantos de los Mejicanos en la jardineria. — Calzadas. — Fuerte Holoc.

La célebre peregrinacion de los AZTECAS MEXITON se halla consignada en sus misteriosos jeroglíficos, y en mil historias antiguas, y en mil cantos populares, presentando algunos sucesos curiosos y dignos de recordarse; y aunque en sus pormenores hay divergencias y exageraciones, los principales