«Aquí en duras prisiones yace el vicio,
Víctima á los suplicios destinada,
Y aquí, á pesar del fraude y artificio,
Resulta la verdad averiguada.
Pasajero! respeta este edificio,
Y procura evitar su triste entrada;
Pues cerrada una vez su dura puerta,
Sólo para el suplicio se halla abierta.»

(Véanse entre otros artículos referentes á este edificio, lo mismo que al tribunal que llevaba el propio nombre, y á la revolución de la Acordada, los que escribieron los Sres. D. José María Lafragua y D. Ignacio Cumplido, mas otro anónimo en el *Diccionario Universal de Historia y de Geografía* y el que en *México Viejo* formó nuestro erudito amigo el Sr. D. Luis González Obregón.)

EDIFICIO DE LA EX-ADUANA.

Limita por la parte oriental la vasta plazuela de Santo Domingo.

En el arco de la entrada correspondiente á la puerta del Sur, se lee la siguiente inscripción:

Siendo Prior D.n Mig.l de Amazorrain y Consu.s D.n Domingo Matheos; y D.n Fran.co de Vrtusaustegui || Se principió esta Fábrica y se Continuó y Abrió para su despacho en las Contadurias Siendo Prior el Th.te de Coronel || D.n Fran.co Antonio San.ez de Tagle del Ord. de S.n Tiago, y Consul.s el Sarg.to ma.o D. Mrn de Zaualza y D.n Gasp.r de Alvar.do de dho Horden.— A 9 de Dbre de 1730 || años.

En el cubo de la escalera principal, arco del Sur, y por la

parte interior mirando al Norte, se lee con letras pintadas de negro:

SIENDO PRIOR DEL CONSULADO EL CORONEL D.n JUAN GUTIÉRREZ RUBÍN DE CELIS || CABALLERO DEL ORDEN DE S.n TIAGO. Y CONSULES D.n GASPAR DE ALVARADO DEL || MISMO ORDEN, Y D.n LUCAS SERAFÍN CHACÓN, SE ACABÓ LA FÁBRICA DE ESTA || ADUANA EN 28 DE JUNIO DE 1731.

La inscripción parece ó restaurada del todo, ó colocada en aquel lugar posteriormente, por ser la escritura de letra moderna á lo que se ve.

Se halla hoy instalada en este edificio la Secretaría de Estado y del Despacho de Comunicaciones y Trabajos Públicos, de creación reciente.

BANCO NACIONAL.

En el suntuoso edificio situado en la esquina de las calles del Puente del Espíritu Santo y Capuchinas, se encuentra el BANCO NACIONAL DE MÉXICO, cuyo actual Director lo es el Sr. D. José V. del Collado.

En el patio principal que da para el Espíritu Santo, hay tres arcos en los cuales se lee una inscripción, que dice, comenzando por el arco que ve al Poniente:

Se hizo esta Obra y Costeo el Sr. D.n Miguel de Berrio y Zaldivar Conde de S.n Matheo Balparaisso del Consejo de su Magestad en el R || eal y Supremo de Hazienda y Contador Decano Jubilado del Real Tribunal y Audiencia De Quentas De este || Reyno A Direccion Del Vedor i Maestro Don Francisco Guerrero y Torres. Se Acabo A^o de 1771.

Frente al zaguán y en el fondo, hay una puerta abovedada. En un friso se lee:

Comenzó Diciembre 5 de 1769
Se Acabó Mayo 9 de 1772.

MONTE DE PIEDAD.

Edificio situado al costado occidental de la Catedral.

D. Pedro Romero de Terreros, primer Conde de Regla, dedicó trescientos mil pesos para la fundación, que fué aprobada por cédula de 2 de Junio de 1774, haciéndose saber por bando de 11 de Febrero de 1775. El despacho se abrió el 25 del mismo, en San Pedro y San Pablo, luego estuvo en San Juan de Letrán, hasta que se estableció donde hoy se encuentra. En 1775 nada se cobraba de rédito por el empeño. Por decreto de 6 de Julio de 1866 se mandaron abrir las primeras sucursales, hoy muy reducidas. Su actual Director lo es el Sr. D. Jesús Fuentes y Muñiz.

Sobre la puerta principal del edificio, y con grandes letras metálicas niqueladas, se lee:

N. MONTE DE PIEDAD.

En el coronamiento del balcón que corresponde á esta puerta, está el busto del fundador; en seguida un remate plano y sencillo, sobre el que descansa el águila mexicana. Se lee en dicho remate:

EL
SR. DN. PEDRO ROMERO
DE TERREROS
ILUSTRE FUNDADOR
DE ESTE
ESTABLECIMIENTO
1775-1778.

Véase en el Apéndice, para pormenores acerca de la historia de este benéfico plantel, la parte bibliográfica.

ESCUELA N. DE CIEGOS.

(CALLE DE LA ENCARNACIÓN.)

Se encuentra en una parte del ex-convento de la Antigua Enseñanza.

Al entrar se lee sobre un arco:

SE ABRIÓ ESTE ZAGUÁN EL 12 DE ENERO DE 1880 BAJO LA DIRECCIÓN DEL ARQUITECTO JUAN CARDONA ||
SIENDO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA EL GRAL. PORFIRIO DÍAZ,
Y DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO EL DOCTOR ||
MANUEL DOMÍNGUEZ.

Se pasa después á un patio que tiene un hermoso jardín; descúbrese en el fondo, frente á la puerta, un pedestal sobre el

que se asienta el busto en piedra del fundador de la Escuela. El tablero del frente tiene una lápida de mármol blanco, de tres cuartas por dos; y en ella se lee lo siguiente con letras doradas:

EL C.
IGNACIO TRIGUEROS
FUNDÓ ESTA ESCUELA DE CIEGOS
EL 24 DE MARZO DE 1870
SIN OTROS RECURSOS
QUE SU MUNIFICENCIA
Y LA DE SUS AMIGOS.

A la derecha de este monumento y hacia el Poniente, se alza otro pedestal que sostiene un elegante macetón: en el frente del pedestal y en su tablero, hay otra lápida de mármol blanco, de las mismas dimensiones que la anterior, y con letras rojas y doradas. Se lee:

EL 9 DE MAYO DE 1871
EL GOBIERNO DEL C. JUAREZ
CEDIÓ Á LA ESCUELA DE CIEGOS, ESTE EDIFICIO DE LA ENSEÑANZA
Y EN NOVIEMBRE DEL MISMO AÑO LA JUNTA
DE BENEFICENCIA AUXILIÓ AL PLANTEL CON SUS FONDOS
POR INFLUENCIA DEL
C. J. M. CASTILLO VELAZCO
MINISTRO DE GOBERNACION.

A la izquierda del monumento al Sr. Trigueros, y frente al pedestal que acabamos de citar, se encuentra otro igual con una lápida idéntica. En ella se lee:

EL 19 DE ENERO DE 1877
EL GOBIERNO DEL C. GENERAL
PORFIRIO DIAZ
NACIONALIZÓ ESTA ESCUELA
SIENDO MINISTRO DE GOBERNACION
EL C. TRINIDAD GARCÍA.

ESCUELA CORRECCIONAL.

(EX-COLEGIO DE SAN GREGORIÓ.)

En el pórtico de la antigua iglesia de San Pedro y San Pablo, mirando al Sur, se lee con letras pintadas, y por lo mismo expuestas á desaparecer pronto, lo que á continuación expresamos:

1883.

Más abajo, en arco de círculo:

LA REGENERACION POR EL TRABAJO.

y después, dentro de un cuadro en el cual está una especie de cortinaje encarnado:

SE ESTABLECIERON ESTOS TALLERES
MECÁNICOS BAJO LA PRESIDENCIA
CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA DEL
C. GENERAL MANUEL GONZALEZ
POR EL C. DR. RAMON FERNANDEZ
GOBERNADOR DEL DISTRITO Y DIRECTOR
DE LA ESCUELA CORRECCIONAL
FEBRERO 5 DE 1884.

Ya que hemos mencionado al viejo Colegio de San Gregorio, cuya memoria recuerdan cada año sus antiguos hijos, insertamos á continuación, por ser curioso y haber desaparecido, las inscripciones que tenía dicho Colegio, y que salieron á luz en el cuaderno «Asociación Gregoriana.—Segundo banquete fraternal celebrado el 12 de Marzo de 1867.—Discursos, poesías é improvisaciones pronunciadas en él.—México, Imprenta Económica.—Puente de Jesús Nazareno, Nº 7.—1867.» 4º, 46 páginas.—«Dísticos é Inscripciones que había en el antiguo Colegio de San Gregorio.»

En el descanso de la escalera principal:

Al O:

Initium Sapiantiæ timor Domini.

Al E:

Sapientiam adque doctrinam stulti despiciunt.

Al S:

Venite filii, audite me
Timore Domini docebo vos.

Sobre la puerta del cuarto de reliquias:

Justi in perpetum vivent.
Et apud Dominum est merces corum.

En el claustro del coro:

Al E:

Fugit irrreparabile tempus.....
Omnia autem facite sine murmurationibus et haesitationibus.

Al O:

Ad sumum (?) sapiens uno minor est Jove
Dives, liber, honoratus, pulcher rex deni que regum.
Donec erix felix multos numerabis amicos;
Tempora si fuerint nubila solus eris.

En la escalera de San Luis, al pie de una imagen de San Gregorio:

Ecce sacerdos magnus que in vita suæ suffulcit
Domum et in diebus suis corroborabit templum
Quasi stella matutina in medio nebulæ et quasi luna plena
in diebus suis lucit.

En el corredor de la Sala de San Luis:

Al O:

Adolescens juxta viam suam
Etiam cum sennerit non resedet ab ea.

Al S:

Qui seperint modica paulatin descident.

Al N. sobre la Sala de San Juan:

Melius est nomen bonum quam divitiæ multæ.

En la Sala de la Orquesta:

Al N:

El profesor que en su retiro acierta
La senda de la gran Filosofía
Allí conoce en fin que es la armonía
Arte no menos grato y necesario
Al hombre en sociedad y al solitario.

Al S:

O vosotros incómodos oyentes
En quienes la discreta cortesía
Suplir la falta de afición debía,
No con vuestros coloquios imprudentes
El sagrado violeis de la armonía.

En el patio del Colegio Grande:

Al N:

Cicerón, Salustio, Horacio, Mucio Scévola, Tito Livio, Quintiliano, Fedro, Tales, Solón, Chilón, Pitaco, Bias, Cleobulo, Periandro.

Diligite lumen sapientiæ
Omnes qui præstis populis
Multitudo Sepientiam
Sanitas est terrarum.

Al S:

Sócrates, Platón, Aristóteles, Zenón, Homero, Demóstenes,

Licurgo, Tácito, Virgilio, Plinio, Ovidio, Papiniano, Séneca, Cornelio Nepote.

Paulo III
Pontifice Maximo
Mexicani Populi
Humanæ Diquitatis
Claro Regeneratori
Greg. Col
L. D. D. D.
Francisco Xaverio Gamboa
Regi Senatus Mexicani
Olim prædito
Pio Justo Munifico
Ac Romanorum Artium
Amantissimo
Qui
Divi Gregori singulari Tutela
Recreabit
Tanti affecti menores
Ejusdem Colegi.

Al E:

Newton, Fenelón, Massillón, Buffón, Bossuet, Palafox, Solís, Dante, Cervantes Saavedra, Ariosto, Shakespeare, Gregorio (?) Bacon, Locke.

Á las Casas
Padre de los Americanos,
La Juventud Gregoriana.

Á Eduardo Jenner
Descubridor de la vacuna.

Alegre, Uribe, Gama, Portillo, Bravo, Mendeña, Llave, Bartolache, Clavijero, Abad, Sor Juana, Maneyro, Omaña, Alva.

Al venerable
Pedro de Gante
Fundador y Maestro
De las primeras escuelas del
Anáhuac.

Al sabio, benéfico, humildísimo
P. Antonio Núñez
Por sus buenos oficios para con este
Colegio en el año de 1784.

En la pirámide:[1]

Á Dn. Juan Chavarría fundador de este Colegio
Año de MDCCCXXXVI *(sic!)*.

En el zócalo de la pirámide:

Á la memoria de D. Juan Rodríguez Puebla
Restaurador de este Colegio
Año de MDCCCXLVIII.

En la cátedra de Lógica:

Esto sapiens et dirige in via animum tuum.

En la cátedra de Física:

Virqui amat sapientiam lætificat patrem suum.

1 Este monumento se conserva todavía en el centro de un patio; pero la inscripción ha desaparecido.

En el refectorio:

El Colegio de San Gregorio á su fundador Juan Chavarría
Año de 1835.

Sepulcro de D. Juan Rodríguez Puebla.

El sepulcro del Sr. Lic. D. Juan Rodríguez Puebla, se encuentra en el hermoso templo de Loreto, obra éste del célebre arquitecto D. Manuel Tolsa.

Entrando al templo, descúbrese la tumba inmediatamente á la derecha, sencilla, severa y elegante, bajo una arcada. Consta de un basamento adornado, figurando mármol, y terminado por un frontón. En un tablero de mármol de color obscuro, y que resalta en medio del basamento, hállase esculpido con letras de oro, el siguiente epitafio:

Á LA GRATA MEMORIA
DEL
S. L. D. JUAN RODRÍGUEZ PUEBLA.
LOS ALUMNOS
DEL COLEGIO N. D. S. GREGORIO.
S. I. T. L.

El todo remata, en el vértice del frontón, con el busto del jurisconsulto á quien se halla consagrado el monumento.

002479