

ROSARIO.—La Archicofradía del Santísimo Rosario establecida en la iglesia del convento de Santo Domingo, con capilla propia, se fundó el año de 1538.

RUBIO.—El Ilmo. Sr. Dr. D. Manuel José Rubio y Salinas, arzobispo de México, murió el 3 de Julio de 1765, de edad de 62 años; se le dió sepultura en la Santa iglesia Catedral, la tarde del Domingo 7 de dicho mes. (1)

De los idiomas de México. El padre Paredes, jesuita, lo tradujo al mexicano, 1758. Fr. Diego Carranza, dominicano, en chontal. Fr. Antonio Gonzalez, dominicano, en misteco, 1755. Pedro Palacio, en otomí. Fr. Juan B. Lagunas, en tarasco. Pedro Sanchez de Aguilar, canónigo de Charcas, en yucateco ó sea maya. Las traducciones en metlatzingo, quichua y utlateca, no sé los autores. Pocos libros gozan el honor de que se traduzcan en tantos idiomas.

(1) Vease en "El Episcopado Mexicano" su biografía. En la pag. 114 del primer tomo, se dá noticia de una consagracion que hizo, Sedano omitió otras dos.

S

SACERDOTES.—Aniversario en sufragio de las almas de los señores sacerdotes. Por el año de 1752 un secular llamado D. José Espejo, de avanzada de edad, que era firmante de los oficios de Cámara de la Real Audiencia, y que de continuo asistia en los corredores de Palacio, tomó la devocion de juntar para una Bula de difunto por el alma del sacerdote que moria, á lo que contribuian con medio real varios devotos. Después, con lo que se juntaba, se sacaba la Bula, y con lo restante se aplicaba á limosna para misas. Murió Espejo, y tomó á su cargo la misma dili-

gencia y devocion D. Juan José Cano, escribiente del Banco de Procurador de D. Manuel Caro del Castillo, y andando el tiempo recogia un peso de cada Sacerdote que queria darlo, con lo que se aplicaba mayor número de misas por cada sacerdote difunto. Despues ya se fué aumentando la devocion, y en la parroquia del Sagrario se decia una misa cantada con vigilia, y varias misas rezadas. Murió Cano [en cuya muerte asistieron catorce sacerdotes, sin ser llamados] y por su fallecimiento tomó á su cargo esta obra piadosa el Br. D. Felipe de Villerias, sacerdote ejemplar, teninte de cura de la parroquia del Sagrario, y juntándose ya considerables limosnas, se estableció el aniversario anual en el mes de Noviembre de 1761, (1) y así continuó hasta que habiéndose incendiado la iglesia del Sagrario en 14 de Abril de 1736, por causa de la compostura se suspendió el aniversario y se hizo la primera vez en la Santa iglesia Catedral en 17 de Febrero de 1797, con la mayor solemnidad; y así vá continuando, á cuya solemnidad concurren las comunidades de religiosos á cantar responso, se dicen muchas misas en las capillas

[1] En Enero de 1759 segun otros,

de la Santa iglesia, cantan la vigilia las mejores voces que se juntan de religiosos y clérigos del coro de la Santa iglesia. Cantan la misa en el altar mayor los señores canónigos, y uno de estos señores predica el sermon, y es muy grande y lucido el concurso. (1)

[1] De la lista de los sacerdotes difuntos en el año de 1816, saqué la siguiente noticia. En 7 de Abril de 1816 murió el Presbítero Br. D. Juan Bautista Alzibar, congregante de S. Pedro, particularísimo bienhechor de los señores sacerdotes difuntos y propagador de esta devocion, de que se hizo cargo desde el año de 1792 consiguiendo aumentarla con su infatigable empeño, hasta el grado de piedad y pompa fúnebre que ha visto México, en el solemne aniversario que se celebra hoy en esta Santa Iglesia por estas venerables almas. Tambien fundó el otro siguiente por las de los bienhechores de aquellas; aunque por las presentes calamidades se han desgranado y disminuido mucho los capitales que destinó para ellos. Los sufragios que por esta razon recibiran los que aun viven así que fallezcan y el beneficio que han disfrutado muchos con el crecido número de misas que les proporcionaba y para dicho fin se decian, exige que se le apliquen las oraciones que dicte la gratitud. El Ilmo. Venerable Sr. Dean y Cabildo para manifestar la suya al Br. Alzibar por su dedicacion á obra tan piadosa y honorifica al Estado eclesiástico, determinó hon-

SAGRARIO.--Antiguamente estuvo la parroquia del Sagrario de la Santa iglesia Catedral en las capillas que ahora son de Nuestra Señora de las Angustias y San Isidro, que es la que ahora da comunicacion y entrada de la Catedral al Sagrario. Estas dos capillas se comunicaban, y la de San Isidro tenia una puerta que daba entrada á una sala grande y larga que cojia hasta donde ahora es capilla de San Antonio, que tiene la puerta al atrio ó cementerio. Esta sala tenia la puerta, donde ahora es la de dicha capilla, á cuya entrada estaba la pila bautismal, y en lo interior estaba la oficina que se llama cuadrante. El lugar donde ahora está la iglesia del Sagrario, era cementerio raso. Cuando esta iglesia se comenzó á fabricar se pasó la parroquia á la capilla de las Animas, en la calle de las Escalerillas, y á su espalda, en una pieza que habia separada con comunicacion á dicha capilla, estaba la pila bautismal y la oficina del cuadrante; y cuando habia mucho concurso de gente para cumpli-

rar su cadáver depositándolo en su sala capitular y sepultarlo (gratis) del mismo modo que lo hace á los señores capitulares que fallecen en esta ciudad.

miento de iglesia se daba la comunión en el altar de los Reyes de la Santa iglesia Catedral y en el altar del Perdon, ya en una, ya en otra parte. Así duró hasta el año de 1768, en la tarde del día 8 de Febrero se dedicó la presente iglesia del Sagrario, se trasladó y colocó en ella el Divinísimo Sacramento, y á otro día se hizo la funcion con misa pontifical que celebró el Sr. arzobispo. (1) En la tarde del día 28 de Mayo se comenzó la obra. Paso la primera piedra, despues de bendita, el Exmo. Sr. virey D. Juan Francisco de Güemes y Horcasitas, despues conde de Revillagigedo. [2]

[1] Ilmo. Lorenzana.

[2] Vease la nota á la pág. 179 del tomo anterior donde está la nómina de algunos de los curas que ha tenido.

La iglesia es de tres naves, y 230 varas cuadradas de superficie; el plan fué formado por el arquitecto Lorenzo Rodriguez.

El altar mayor es de buen gusto y al estilo moderno, se estrenó en 1829. El templete todo dorado, en el centro tiene una ráfaga que circunda la custodia: Arriba está pintada la Asuncion de Nuestra Señora. En los intercolumnios hay dos estatuas de San Juan Bautista y

SANTIAGO TLALTELOLCO.—Barrio grande agregado á la ciudad de México con República de Indios, que tiene gobernador, alcaldes, regidores,

San José. En el zócalo de las columnas, estan unas pintadas de buenos maestros.

De los retablos antiguos, que pertenecieron á los jesuitas, solo quedan tres, los demás han sido sustituidos, con otros de gusto moderno.

El primer altar del lado del Evangelio es el del Salvador y Santos Apóstoles, pintados en lienzos.

El segundo es el de la Purísima y tiene las estatuas de los santos Angeles Miguel, Gabriel y Rafael. Este altar tiene un Sagrario y está circundado de un balastrado de hierro para administrar la comunión.

El tercero es de Nuestra Señora de los Dolores. Tiene dos estatuas en blanco de San Juan y la Magdalena. La mano de Tolsa se vé en él.

El cuarto está dedicado á la Santísima Trinidad, cuyo lienzo tiene su marco dorado al estilo de hoy. Arriba hay una pintura de la Purísima Concepcion. A los lados se ven dos estatuas antiguas de San Pedro y San Pablo. Este altar tiene tambien su balastrado de hierro.

En el quinto se venera un lienzo del Ecce-homo que estuvo en el portal de Mercaderes. Tiene á los lados unos ángeles en blanco, y abajo un nicho con Nuestra

&c. con su casa de cabildo ó audiencia que se llama tecpa (así como la República de S. Juan cuya casa de cabildo, corrompida la voa por los

Señora de la Cueva Santa. Está rodeado de balastrado de hierro.

El sexto tiene en medio á Señor San José de talla y á los lados á San Antonio Abad y á San Francisco de Paula.

El sétimo está dedicado á Nuestra Señora de la Merced y tiene varios lienzos de santos mercedarios.

El primer altar del lado de la epístola es de San Cayetano. Tiene muchos lienzos de santos clérigos y abajo un nicho de Santa Rosalía.

El segundo es de Nuestra Señora de la Luz, de bulto, acompañada de San Joaquin y Santa Ana.

El tercero tiene una imagen de Nuestra Señora de Guadalupe y abajo un nicho que contiene otra vírgen que parece ser de Valvanera. A los lados se ven las estatuas de San Juan Bautista y Señor San José.

El cuarto contiene una imagen de Santa Eduwigis de talla y lienzos de la vida de San Luis Gonzaga á quien estaba dedicado este altar y cuya estatua está ahora á un lado. D. Juan Arancivia, gran devoto de Santa Eduwigis estendió mucho su culto.

El quinto está dedicado á San Juan Nepomuceno y tiene pinturas de su vida á los lados. Ha sido costeadado y trabajado por el ingeniero D. Luis Anzorena.

españoles, dicen teipa). Este barrio tuvo su parroquia en la iglesia de San Buenaventura de religiosos Franciscanos, vulgo Santiago, con Cura religioso Franciscano, de erección tan antigua que fué la segunda parroquia de México: fué administrada por los religiosos hasta el año de 1772 que se dividieron las parroquias de México y faltó el Cura colado franciscano y se pasó la administración á la capilla de Señora Santa Ana con nombre de Santa Ana Tlaltelolco y Cura clérigo. El dicho año de 1772 todavía se hizo la fiesta de Santiago en su día, en el colegio é iglesia de San Buenaventura, y al siguiente de 73 ya se hizo en Santa Ana.

SEGURA.—El padre Nicolás de Segura de la Compañía de Jesús, que habitaba en la Casa Profesa, amaneció ahorcado en su aposento el día 8 de Marzo de 1743, y el día 12 del mismo mes amaneció ahorcado el hermano portero Juan Ramirez en su aposento de la portería. Después por las averiguaciones se supo que el homicida fué un hermano Coadjutor de la misma Compañía que fué llevado á España para ser allí castigado. (1)

(1) Nació en Puebla el 20 de Noviembre de 1676. Ingresó á la Compañía de Jesús el 3 de Abril de 1695.

SERVITA.—Religioso servita traído preso á México en 21 de Diciembre de 1762. Era laico y fué aprehendido en Campeche por sospecharse que era espía de los ingleses, con quienes se tenía guerra. Habiendo querido conocer de la causa la jurisdicción eclesiástica, lo resistió la real,

A los cinco años después enseñaba retórica en el Colegio Máximo y pasó al de San Ildefonso de Puebla para enseñar filosofía y teología. Fué nombrado rector de varios colegios, secretario de la Provincia; pasó á Madrid y Roma como procurador en 1727; cuando regresó estuvo al frente de la Casa Profesa.

El cadáver del padre Segura se conserva momificado; esto nada de particular tiene, en razón á la disposición del sepulcro, en sitio elevado y seco. Escribió: Devocionario y culto á la Santísima Trinidad 1718.

Diez tomos de sermones, impresos los cuatro primeros en Madrid 1729, los cinco siguientes en Salamanca y Valladolid en 1738 y 39 y el último en esta en 1742.

Tractatus de contractibus. Salamanca 1731.

Un tratado teológico. Madrid 1731.

Defensa canónica por las provincias de México y Filipinas sobre las censuras impuestas por los jueces hacedores de las rentas decimales de la iglesia de México. Madrid 1737.

Dos certámenes poéticos. Ms.

y por este motivo fueron excomulgados por el Sr. Arzobispo, Dr. D. Manuel José Rubio y Salinas, y fijados en tablilla D. Domingo Balcárcel, decano de la Real Audiencia, D. Antonio Joaquín de Rivadeneira, fiscal del rey, y D. Juan Francisco de Castro, escribano de Cámara de la Real Audiencia, el día 13 de Enero de 1763, y al otro día ó al siguiente, se les alzó la excomunion y fueron absueltos. El dicho religioso estuvo preso, á disposicion de la jurisdiccion real, en las casas de Ayuntamiento de la nobilísima ciudad, hasta el día 10 de Julio de dicho año de 63, que á las ocho de la noche fué sacado para conducirlo á España.

SERVITAS.—La tercera orden de Servitas, siervos de la Madre de Dios, se fundó en México, en la capilla de la Escuela de Cristo, del convento de San Francisco, en 13 de Noviembre de 1701. Se hizo la funcion de accion de gracias en 2 de Febrero de 1792. Comenzó la fabrica de su capilla, donde estuvo el panteon, en Marzo de 1803. Acabada dicha capilla se bendijo, dedicó y colocó al Santísimo Sacramento la tarde del día 29 de Marzo de 1806, y la funcion de iglesia se hizo lúnes santo, 31 de dicho Marzo de 1806.

TABACO.—El tabacó se verificó estancado por cuenta de la real hacienda en esta ciudad de México y de Nueva España en 27 de Junio de 1765, lo que se anunció al público anticipadamente por bando de 10 de Diciembre de 1764.

TALABARTEROS.—La capilla llamada de los Talabarteros, dedicada á la Santa Cruz, es sexavada, de seis ángulos, cada una de seis varas, y 36 varas de circunferencia. Está alta, respecto á la planicie de la tierra, y para entrar en ella se suben siete escalones, la puerta mira al Sur, y á la parte del Norte tiene una corta sacristia, y