

ALGO

APUNTES
HISTORICOS
DE LA CIUDAD
DE
BOLORES HIDALGO

F1391

.D6

G6

000941



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080018158



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

F.1391
D6
96

E
HEN



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

APUNTES HISTORICOS

DE LA CIUDAD

De Dolores Hidalgo,

«Escritos por el C.»

Pedro Gonzalez.

1891.

Terminada la impresión de ésta obra, que constará de más de **trescientas páginas** en buen papel, se ha arreglado su distribución por entregas de **treinta**, llevando cada una uno ó dos retratos ó vistas fotográficas del sistema HELIUS, por el precio de **25 CTS.** la entrega.

Aparte se distribuirá la carátula, índices y la introducción, escrita ésta por el

SR. LIC. EUSEBIO ORTEGA.

Para garantía de las personas que deseen suscribirse, se les ruega vean á continuación, la benévola acogida que parte de la prensa notable de la República, se sirvió dar á la obra que se anuncia.

Los pedidos, podrán dirigirse al Autor ó al Sr. V. GASCA, á Guanajuato, "Botica de la Unión."

Por declaración de la SECRETARIA DE JUSTICIA Y ENCARGO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA de fecha 21 del corriente mes, quedando reconocido el derecho de propiedad literaria y artística de la presente obra.

Dolores Hidalgo, 31 de Enero de 1891.

CELAYA.— Imp. Económica.— Palatox 1891.

—1892.— Capilla Alfonso XIII

Biblioteca Universitaria

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tellez

038598

OPINION DE LA PRENSA.

"APUNTES HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE DOLORES HIDALGO.—Con el título anterior han llegado á nuestras manos las primeras entregas de esta obra, llamada, sin duda alguna, á ocupar un lugar muy distinguido en nuestra historia nacional.

"A primera vista se nota que la historia de la fundación de la ciudad en 1710, el costo del terreno de su ubicación en dos mil y tantos pesos y alguna otra noticia, no son sino pretexto para esclarecer con tanta modestia como tino y buen criterio, puntos aun dudosos respecto del movimiento de Dolores, y sobre todo la primacía, acción y significación del cura Hidalgo en este movimiento, apoyándose en hechos y testimonios irrefragables. Entre otros documentos curiosos que cita el Sr Gonzalez, está la interesantísima relación de Sotelo, por sí misma bastante para comunicar á la obra una valía singular.

"El razonamiento del Sr. Hidalgo para decidir á Sotelo á que lo acompañase en su empresa, es modelo de habilidad, de penetración y patriotismo, y desmiente, sin esfuerzo, á los que calumniando su memoria, le suponen planes y miras que jamás abrigó.

"Nosotros felicitamos al Sr. Gonzalez por su trabajo y le exitamos á que dé mayor publicidad á ese trabajo tan patriótico como interesante."

"EL UNIVERSAL."—Juéves 12 de Marzo de 1891."

"LIBRO DE MUCHO INTERÉS.—Hemos recibido las primeras entregas del importante libro "APUNTES HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE DOLORES HIDALGO" que publica el laborioso Sr. D. Pedro Gonzalez, editada por su inteligente hermano Homobono, Jefe Político de S. Miguel de Allende.

"Dicha obra, según lo que hasta ahora llevamos leído de ella, arroja vivísima luz sobre toda la época de la Independencia, de tal manera que renueva la historia.

"Los documentos que contiene son curiosísimos, así como la relación sobre los primeros pasos del cura Hidalgo para proclamar la Independencia, la cual relación por primera vez vé la luz pública.

"EL PARTIDO LIBERAL.—Marzo 19 de 1891."

"UN LIBRO UTIL.—Hemos recibido las primeras entregas de la importante obra "Apuntes históricos de la ciudad de Dolores Hidalgo" que está publicando el inteligente Sr. Pedro Gonzalez. Por lo que hemos leído, vemos que es un libro de gran interés histórico, pues los documentos que encierra son muy curiosos y la mayor parte de ellos hasta hoy desconocidos.

"Damos las más expresivas gracias á su laborioso autor por el ejemplar que se nos ha remitido.

"LA VOZ DE GUANAJUATO.—Marzo 22 de 1891."

"APUNTES HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE DOLORES HIDALGO."—Con este título recibimos las primeras entregas de la obra que está publicando el Sr. D. Pedro Gonzalez.

"Intencionalmente no acusamos recibo de esta publicación, con el fin de leerla y poder hablar sinceramente de ella, lo que ya hemos hecho. Aseguramos que tanto el acopio de datos que ha tomado el Sr Gonzalez, así como las heliografías que ilustran la obra y facsimiles de las firmas de nuestros libertadores, la hacen muy acreedora á la protección del público.

"El estilo claro y conciso, así como á la vez fácil y sencillo con que está escrito, hacen de la obra del Sr. Gonzalez un libro de recreo propio para la ilustración del pueblo y muy especialmente de la juventud, sin que por esto se entienda que en muchos casos no sirva de consulta á eruditos escritores, pues lo repetimos, contiene un buen acopio de datos originales recogidos entre las leyendas del lugar, lo que da á la obra un carácter verdaderamente interesante.

"Esperamos la continuación de la obra para ocuparnos más detenidamente de ella.

"EL DIARIO DEL HOGAR.—Marzo 26 de 1891."

"APUNTES HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DOLORES HIDALGO."—Hemos visto las primeras entregas de esta importante publicación que está escribiendo el ilustrado y laborioso escritor Sr. Pedro Gonzalez, cuya obra viene á prestar un valioso contingente á la Historia patria, por el acopio de datos originales que ha tomado el Sr. Gonzalez de la misma ciudad, entre los que figuran documentos curiosos y la mayor parte desconocidos, lo que hace que la publicación revista un carácter verdaderamente interesante, no solo para los eruditos que pueden enriquecer con ella sus conocimientos históricos, sino también y muy principalmente, para la ilustración del pueblo y de la juventud que tanto necesita de estas obras para su adelantamiento.

"La prensa ilustrada de la República ha encomiado con justicia la obra á que nos referimos, recomendándola al pueblo y á las clases ilustradas, ya por la importancia de sus documentos, como por el estilo claro en que está escrita, las heliografías que la ilustran y los facsimiles de las firmas de nuestros héroes que contiene.

"Felicitamos al Sr. Gonzalez por su importante y laborioso trabajo que ha emprendido en beneficio de la ilustración del pueblo, haciéndose acreedor por ello á la estimación pública.

"EL COAHUILLENSE.—Mayo 13 de 1891."

"OBRA NOTABLE.—Próximamente se publicará en Dolores Hidalgo, la historia de la Independencia. Sabemos que para escribir dicha obra se recogieron los mejores datos encontrados en la población que fué su cuna, lo que nos hace suponer que será la mejor historia que se haya publicado.

"EL ANUNCIADOR COMERCIAL.—Mayo 15 de 1891."

000941

"APUNTES HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE DOLORES."—He visto la importante publicación que con este título ha estado escribiendo el Sr. D. Pedro González, Jefe Político de la ciudad en que tuvo su cuna la independencia de México, por el inmortal cura D. Miguel Hidalgo y Costilla. El acopio de datos que en sí tiene la obra del Sr. González, datos importantísimos que hasta la fecha permanecían ignorados en su mayor parte, vienen á constituir un precioso legado para la historia patria, que el pueblo mexicano verá con el aprecio y estimación que le son característicos, principalmente cuando se trata de aquellos acontecimientos patrióticos que le son tan caros, como son los episodios de su emancipación política, no menos que aquellos que se relacionan directamente con sus libertades públicas.

HE
"Recomiendo muy especialmente á mis amigos, á mis lectores y á todo buen mexicano que sea amante de su patria, amante de la ilustración y del progreso de su pueblo, la obra del Sr. González, digna por mil títulos de ocupar lugar preferente en la literatura nacional. Obras de ésta naturaleza son las que necesita nuestro pueblo para educarse en los sentimientos cívicos, en las afecciones patrióticas que por carácter posee, y que en muchos casos ha dado pruebas inequívocas de esas tendencias tan marcadas en la índole mexicana.

"Yo he tenido el placer de visitar en su propia casa al Sr. González, y he admirado su laboriosidad, su empeño y su constancia para emprender trabajos que tanto benefician al pueblo, de quien él es adicto partidario y eficaz propagador de la instrucción. El trato y modales exquisitos del autor de los *Apuntes Históricos de la Ciudad de Dolores Hidalgo*, dan desde luego á conocer al hombre de talento y educación esmerada; y el modesto título que dió á su libro llamándolo "Apuntes Históricos", da una idea de la humildad del autor, humildad y modestia que lo elevan ante el criterio de sus compatriotas y del mundo ilustrado que sabe apreciar tanto más el talento y la inteligencia cuando van unidos á la virtud.

"La prensa ilustrada de la República ha emitido su opinión en favor de la obra que recomiendo, haciendo las justas apreciaciones de que es acreedora una publicación que está llamada por su mérito histórico, por su claridad, por su estilo conciso y su lenguaje filosófico, á figurar en la escala que le corresponde en las obras de su género.

Las ilustraciones heliográficas y los facsímiles de las firmas de nuestros hombres prominentes que figuraron en la gloriosa campaña de nuestra primera independencia, no menos que los interesantes datos que ha coleccionado con exquisito cuidado el autor, realzan de una manera notable el mérito de esta publicación digna de las letras mexicanas y de la protección de las clases ilustradas de nuestra patria.—G. D. POWEL.

"LA LUZ, JUNIO" DE 1891.



APUNTES HISTÓRICOS

DE LA CIUDAD DE

Dolores Hidalgo,

—ESCRITOS POR EL—

C. Pedro González.

"Siempre claro y verídico."
Maximiliano.

1891.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

Celaya Imp. Económica.

941

HE

A la venerable memoria de mi padre
el Sr. Don
Nicolás Gonzalez Serrano.

A los respetables Señores
DON GUILLERMO PRIETO
y Doctor
DON AGUSTIN RIVERA,
muestra insignificante de gratitud.

El Autor.

Núm. Clas.

Núm. Autor

Núm. Adg.

Procedencia

Precio

Fecha

Clasificó

catalogó

972.44

G643a

941

-6-

609



AL LECTOR.

El epigrafe que figura al principio de este folleto, síntesis de nuestras ideas, nos alentó á escribir estos APUNTES, proponiendo al concepto del público el sostenimiento de la primacia del Sr. Cura Hidalgo y su significación en el movimiento de Dolores. Nos guió también el deseo de dar á conocer á esta ciudad Guanaxuatense, cuna de nuestra Independencia, impulsándonos á ello el amor que la verdad nos inspira. Para la consecución de este fin, hemos llevado á cabo un trabajo difícil para nuestras fuerzas, árido y por demás espinoso; y no obstante la seriedad del asunto rendimos con estos escritos un acto de culto al oráculo de los tiempos, encarnando en hechos pasados la conducta de los primeros caudillos, ya que reconstruyendo para evitar escollos, nos propusimos compartir con el lector las causas de nuestro odio ó de nuestro afecto históricos.

Para desarrollar dichas ideas, referentes á las personas que figuraron en los primeros pasos de la emancipación de la Patria, lejos hemos estado de orillarnos á

determinado bando, para falsear el principio por la inclinación; pues ninguna idea habremos expresado, sin tener á mano el irrecusable fundamento que nos guió. De buena gana hubiéramos querido no estudiar la humana naturaleza, para no descubrir pasiones en hombres que á menudo fueron tenidos como deidades por sus contemporáneos.

Buscando la verdad en multitud de documentos, conocidos unos é inéditos otros; inspirándonos con la lectura de respetables autores; estudiando tradiciones para recoger noticias útiles y desconocidas que hacían á nuestro propósito, y escribiendo en el lugar mismo de los acontecimientos, algo quedará grabado con indelebles caracteres, si el lector no vé el inculco desaliño en que está concebido el opúsculo, sino las deducciones que la filosofía de la historia le manifieste.

Difícil, si nó imposible, es escribir sobre cualquier asunto, editándose fuera de la Capital de la República. Los trabajos que hemos emprendido y las dificultades que tuvimos que vencer, para la formación é impresión de nuestro folleto, son incontables, y más de una ocasión nos hicieron desfallecer. Imprimiéndose primero en San Miguel de Allende, luego en León y después en Celaya, las muchas incorrecciones que sacó nos fueron inevitables.

Al lector rogamos, pues, no vea en ellas nada que hubiere dependido de nuestra voluntad ni que rebaje de la consideración que nos empeñamos en tributarle.

INTRODUCCION.

Valle de Santiago, 26 de Junio de 1893.

Sr. D. Pedro Gonzalez.

Salamanca.

Amigo mio muy querido:

Hace más de tres años que, por la circunstancia de haber servido V. y yo, respectivamente, los puestos públicos de Jefe Político y Juez de Letras en la simpática ciudad de Dolores Hidalgo, intimamos y estrechamos más nuestra antigua amistad. Allí me comunicó Ud. su pensamiento de escribir estos APUNTES, y entónces en un momento de imprevisión, en mi tan frecuentes, contraí el compromiso de dedicarles tres palabras á guiza de prólogo. Ud., con la constancia y laboriosidad que son unos de los caracteres de su modo de ser, dió cima á su trabajo, y dió á la prensa su libro con el modesto título que lleva. Y ahora que he recorrido sus páginas con el interés que de por sí inspiran y con el cariño que para mí tienen, por haber presenciado su formación y los desvelos de Ud. y traerme, por ende, ciertos recuerdos que, como todos los recuerdos, se acarician y se evocan con agrado, ahora, repito, me arrepiento de mi promesa de echarme á cuestras una carga superior á mis débiles fuerzas, olvidando aquel precepto de Horacio que, por sabido, es hasta rutinario en nuestras aulas: *Quid valeant humeri. Cui lecta potenter erit res.*

Pero si bien es cierto que yo no podría escribir un prólogo para su libro, me consuela el siguiente concepto que su lectura me ha sugerido: su libro no necesita prólogo. ¿Qué explicación va á darse, ni qué aclaración hacerse de él?

VIII.

Sin embargo, sería preciso repetir, abstracción hecha de su modestia, lo que ya la prensa periódica ha dicho al conocer las primeras entregas de sus APUNTES: "no son sino pretexto para esclarecer puntos aún dudosos respecto del movimiento de Dolores, y sobre todo, la primacía, acción y significación del Cura Hidalgo en este movimiento, apoyándose en hechos y testimonios irrefragables."

Con efecto; Ud. no ha escrito, ni ha pretendido siquiera, escribir la historia de la guerra de Independencia; esto es: la guerra de pueblo á pueblo, conquistador y conquistado; sino que al hablar del lugar en donde estalló aquella, tenía por fuerza que hablar de los hombres que en ese levantamiento tomaron parte activa, y depurar los méritos ó defectos de ellos con la calma propia del historiador imparcial, tan imparcial, que muchas veces se concreta á insertar en una nota documentos inéditos, que no tan solo sirven de comentarios, sino que exteotipan á los personajes á quienes se refieren.

Hidalgo, enaltecido y vindicado de las calumnias de más de un historiador ultramontano. Allende, cuya ambición era superior á sus talentos y á sus sentimientos, juzgado en su verdadero mérito. Abasolo, cuya pusilanimidad lo arrastró hasta hacerle cometer el nefando crimen de traición con sus compañeros, quitado con justicia del falso pedestal de héroe en que se la había colocado. Y así todos, juzgados con severa imparcialidad.

En este particular, su libro me recuerda á Tácito; pero, á decir verdad, en su fondo, no en la forma ó estilo de aquel egregio cronista: conciso, lapidario, dijérase, y elevado hasta lo sublime. Nó; su estilo á veces me parece al del soldado Bernal Díaz, esto es, franco hasta rayar en llano, y á veces se me antoja al del erudito sacerdote Agustín Rivera; es decir, natural y sencillo hasta incurrir en ocasionés en el descuido.

Pero ha hecho Ud. bien en no preocuparse más que por la relación de la verdad. "La filosofía de la historia, há dicho con razón Rivera Cambas, tiene que sentarse en hechos, y si nó, degenera en sistema especulativo,

IX.

que inventa ó se figura lo que no ha sido, para probar lo que se desea que pase, y entónces pierde su mérito, pues si la ciencia llega á señalar reglas para los pasos que se han de dar hácia adelante, nunca será sin tener por base el conocimiento de los que se han dado ya."— Introducción al tomo 2.^o de "Los Gobernantes de México."—

En la portada de sus "Apuntes" estamparía yo con gusto las siguientes palabras que en la introducción de una de sus obras escribió el sábio alemán David Augusto Röder: "Al que sólo quiera hojear este libro, rogámosle que mas bien lo deje. No está escrito sino para aquellos, que en estas cosas buscan sériamente la verdad, dispuestos siempre á honrarla de buen grado, tan luego como llegan á reconocer que se hallaban en el error hasta entónces."

Mas, sin quererlo, ya iba trasponiendo los límites y el objeto de esta carta, y voy á darle fin pidiendo á Ud. me perdone no haber dado lleno cumplido á mi ofrecimiento y enviándole mis humildes pero sinceras felicitaciones por este folleto, que gran utilidad va á prestar á nuestra Historia en el corto pero interesantísimo período que abraza.

Su adicto amigo y S. S.

Eusebio Ortega.



que inventa ó se figura lo que no ha sido, para probar lo que se desea que pase y entonces pierde su mérito, pues si la ciencia llega a señalar reglas para los casos que se han de dar hacia adelante, nunca será sin tener por base el conocimiento de los que se han dado ya." — Introducción al tomo 2.º de "Los Gobernantes de México".

En la portada de sus "Apuntes" estamparía yo con quasi las siguientes palabras que en la introducción de una de sus obras escribió el sabio alemán David An- gusto Bader: "Al que sólo quiera hojear este libro, rogámosle que mas bien lo deje. No es escrito sino para aquellos que en estas cosas buscan seriamente la verdad, dispuestos siempre a honrarla de buen grado, tan luego como llegan a reconocer que se hallaban en el error hasta entonces."

Mas sin quererlo, ya los transponiendo los límites y el objeto de esta carta, y voy a darle fin pidiendo a Ud. que perdona no haber dado lleno cumplido á mi ofrecimiento y enviándoles mis humildes pero sinceras felicitaciones por este folleto, que gran utilidad va á prestar á nuestra Historia en el corto pero interesantísimo período que abraza.

Su afecto amigo y c.

Rafael Ortega



RETRATO DEL SR. HIDALGO, TOMADO DEL EXISTENTE EN SU CASA