

en la iluminacion la Aduana y el telégrafo. Las autoridades dirigen á Doblado en el salon de palacio discursos de felicitacion, y se le obsequia luego con un espléndido banquete.

1860.—23 de Diciembre.

Se solemniza el triunfo obtenido el dia anterior en Calpulalpan por D. Jesus Gonzalez Ortega, al cual siguió la ocupacion de México por los constitucionalistas; concluyendo con esto el gobierno del general Miramon.

1860.

Se acuñan en todo este año en la casa de moneda de Guanajuato..... \$ 5.785,000.  
Iban acuñados en 31 de Dbre. de 1859, 149.706,658.

Total en la fecha..... 155.491,658.

CAPITULO XXXIX.

SETIMO DEOENIO DEL SIGLO XIX.

1861.—6 de Enero.

Se instala de nuevo el Congreso constituyente del Estado, y continúa sus sesiones interrumpidas en Diciembre de 1857, por la revolucion de Tacubaya.

1861.—Enero.

Dan principio las magníficas mejoras materiales emprendidas en el colegio del Estado por disposicion del Gobierno, consistentes en una hermosa y cómoda escalera para comunicar el patio principal con el cuarto piso, en la construccion de nuevas y amplias habitaciones y en otras varias de menos importancia.

1861.—5 de Febrero.

Se reforma el reloj de la Parroquia y se le pone una carátula trasparente de cristal para iluminarlo en la noche.

1861.—10 de Febrero.

Este dia y los siguientes estan en Guanajuato ex-

traordinariamente animados y concurridos los paseos y bailes de máscaras.

1861.—17 de Febrero.

El templo de la Compañía que habia permanecido cerrado desde que se verificó la exclaustacion, es entregado por el gobierno al Presbo. D. Manuel Zamora, que se atreve á recibirlo sin autorizacion de los superiores eclesiásticos, sustrayéndose de esta manera á la obediencia de éstos, y poniéndose á disposicion del gobierno civil.

Hoy se abre dicho templo con solemnidad; pero sin concurso de fieles, y causando tal suceso la mas grave pena á los buenos católicos.

Pero solo dos meses permanece el Sr. Zamora con este encargo: reconoce luego su error, repara el escándalo, y muere algun tiempo despues con una muerte edificante.

1861.—13 de Marzo.

Desde fines del año próximo anterior se emprende con grande actividad la continuacion de los trabajos del panteon municipal: y aunque no está aun perfectamente acabado, se determina ponerlo en uso desde esta fecha.

Con tal objeto se procede á bendecirlo á las cuatro de la tarde, poniéndolo bajo la advocacion de Santa Eulalia, aunque esta bendicion la verifica el Presbo D. Manuel Zamora, sustraído entónces á la obediencia de la autoridad eclesiástica: la ceremonia tiene lugar con gran solemnidad, la concurrencia es muy numerosa, y pronuncian discursos ó poesias alusivas los Sres. Don Francisco Bárcena, D. Juan y D. Ramon Valle, y algunas otras personas.

Acto continuo se procede á la inhumacion del cadá-

ver del Gefe político D. Francisco Centenero, que falleció el dia anterior, siendo éste por consiguiente el primero que en el nuevo panteon fué sepultado.

1861.—1<sup>o</sup> de Abril.

Se publica por bando solemnísimo la nueva constitucion política del Estado de Guanajuato, sancionada por el Congreso constituyente el dia 14 de Marzo próximo anterior.

La firman los Diputados D. Remigio Ibañez, Presidente, D. Nicanor Herrera, Vicepresidente, D. José Linares, D. Antonio Hernandez, D. Francisco Villanueva, D. Pánfilo Falcon, D. Luis Corona, Secretario, y D. Pedro Araujo, Secretario.

1861.—11 de Abril.

Muere el Dr. D. Francisco de P. Liceaga antiguo Gobernador de Guanajuato.

1861.—17 de Abril.

Se bendice nuevamente el Panteon de Santa Eulalia por el Sr. Cura Párroco.

1861.—18 de Abril.

Hoy se abre al culto el templo de S. Francisco, despues de haber permanecido cerrado siete meses: hay con este motivo una magnífica funcion en que celebra la Misa el R. P. Guardian Fr. Miguel Sierra, siendo verdaderamente indescriptible el júbilo manifestado por toda la poblacion con motivo de tan fausto suceso.

1861.—19 de Abril.

Se abre al culto el templo de S. Diego con la mis-

ma solemnidad y entusiasmo que S. Francisco: canta la misa el R. P. Fr. Juan C. López, y predica Fr. N. Escudero.

1861.—20 de Abril.

Con igual pompa y regocijo se abre el templo de la Compañía: precede á la misa la ceremonia de la reconciliación, porque se consideró violado por los sucesos en él verificados y que conocen ya los lectores: celebra luego el Sr. Teniente Cura D. José María Fuentes Lazo de la Vega y predica el Presbo D. Teodoro Vallejo.

1861.—21 de Abril.

Magnífica ascension aerostática de D. Braulio Franco verificada en la Presa, haciendo uso de un nuevo método de su invencion para enrarecer el aire, cuyo método consiste en llevar combustible convenientemente colocado en la boca del globo, lo cual permite subir á grande altura.

1861.—21 de Abril.

La tarde de este dia tiene lugar una solemnísima procesion de Nuestra Sra. de Guanajuato, despues de haberse concluido un triduo, pidiendo el beneficio de la paz.

1861.—22 de Abril.

Se abre hoy al culto el templo de la Tercer Orden, con tanto regocijo como los anteriores: la mayor parte de los gastos de esta funcion fueron erogados por D. Juan N. Lebrija, cantó la misa el R. P. Escudero, y predicó el Presbo D. Alejo A. Arcaute.

1861.—23 de Abril.

La prodigiosa y veneradísima efigie del Sr. de Bur-

gos habia permanecido en depósito en el templo de La Merced desde que el de S. Diego se cerró al culto; y hoy es conducida de aquel á éste en una lucidísima y suntuosa procesion, en que la católica ciudad de Guanajuato dió rienda suelta, por decirlo así, á los ensanches de su piedad y de su entusiasta regocijo.

Toda la larguísima estacion que tenia que recorrer la Santa imágen, estaba soberbiamente adornada, principalmente las calles de S. Clemente, del divino Rostro y del Terremoto, en las que materialmente no se interrumpian los arcos triunfales, cipreses y colgaduras.

A las cuatro de la tarde salió el Sr. de La Merced, y á las 8 de la noche entró á San Diego, á ocupar de nuevo su devota y hermosa capilla, desde la cual no cesa de derramar beneficios sobre cuantos lo invocan.

1861.—7 de Mayo.

Se publica un periódico titulado "La Censura" y sus redactores son castigados por el gobierno, poniéndolos de soldados rasos.

1861.—9 de Mayo.

Nueva y hermosa ascension de D. Braulio Franco en la Presa de la Olla.

1861.—1<sup>o</sup> de Junio.

Se instala el primer congreso constitucional del Estado.

1861.—1<sup>o</sup> de Agosto.

A la madrugada de este dia tiene lugar un motin acaudillado por algunos oficiales del 4<sup>o</sup> batallon ligero; pero es prontamente sofocado, y los oficiales fusilados.

1861.—10 de Agosto.

Verifica D. Braulio Franco su tercera ascension aerostática en la Presa de la Olla, habiendo ademas paseos en la tarde y en la noche, y otras demostraciones de júbilo, por ser hoy el primer aniversario de la victoria en Silao.

1861.—30 de Agosto.

El primer Congreso constitucional del Estado expide un decreto en que determina reunirse el siguiente día 1.º de Setiembre, á fin de declarar por medio de una ley, quién ha resultado electo Gobernador constitucional; y quedar luego en receso hasta el 15 de Setiembre del año venidero de 1862, dejando mientras tanto al Gobernador revestido de omnimodas facultades en todo los ramos de la administracion,

1861.—1.º de Setiembre.

Se concluye y estrena la calzada que rodea la alameda del Cantador, siendo este el primer dia que los carruajes pueden dar vuelta por ella.

Para dar alguna idea de los trabajos impendidos en la formacion de este paseo, copiamos los siguientes párrafos del n.º 2. del periódico titulado "Boletín municipal" correspondiente al dia 30 de Marzo de 1862.

"Otra obra importantísima y que ya puede llamarse concluida, es la alameda del Cantador: era esta obra para Guanajuato una positiva necesidad porque el paseo único que antes poseia como hemos dicho, que era el llamado de la Presa de la Olla, si bien demasiado hermoso y pintoresco, queda á una distancia tan considerable del centro de la ciudad, que solo se puede con-

currir á él cómodamente á caballo ó en carruage. No sucede lo mismo con el Cantador, así es que la concurrencia especialmente en los dias festivos es extraordinariamente crecida; y no por esto la Presa queda abandonada, pues, circundado aquel paseo de numerosas y elegantes quintas, ha venido á ser para Guanajuato lo que Tacubaya para México, es decir, el punto de reunion de las personas acomodadas que en las estaciones del calor ó de las lluvias van á buscar allí el aire puro y salúfero del campo.

Para las personas que conozcan á Guanajuato, y que haga algunos años que no lo visitan, ha de parecer increíble la noticia de que aqui se ha plantado una alameda: tal es la escasez, ó por mejos decir la absoluta falta de terrenos con que se lucha siempre para llevar á cabo cualquiera obra por pequeña que sea; sin embargo, todo lo vence el poder del hombre, y á fuerza de dinero, de trabajo y de ingenio, hoy vemos concluido el hermoso paseo de que venimos hablando.

Existia un terreno algo amplio, en el lugar en que hoy está la alameda, ocupado en parte por las ruinas de la hacienda de beneficiar metales, llamada del Cantador, en parte por el cauce del rio que atraviesa esta ciudad, y en parte por la prolongacion de los cerros que lo circundan. Allí se determinó formar el paseo, y al efecto se dió un tajo en uno de los cerros inmediatos, y se obligó al rio á caminar por él para que dejara libre el terreno del paseo: dado este gran paso el plantío debió comenzar luego; pero no fué así, y hasta el año de 1855, se comenzó á formar la alameda, destruyendo las ruinas de la hacienda, y plantando algunos árboles.

La obra marchó al principio con lentitud, hasta que despues de algun tiempo, la hicieron adelantar bastante los esfuerzos privados del Sr. D. Juan H. Glass.

Nada era sin embargo lo hecho respecto á lo que faltaba que hacer; pero la presente administracion municipal le dedicó de preferencia su atencion, y en breve

tiempo la alameda fué llevada á su término: se plantaron nuevos árboles, se concuyó la banquetta, se arenaron las calles, se hicieron escavaciones profundas en varios puntos que ocupaba la roca, y se llenaron con tierra vegetal, se nivelaron las calzadas exteriores, y por último se construyó la preciosa fuente que decora el centro del paseo."

1861.—1<sup>o</sup> de Setiembre.

D. Manuel Doblado es reelecto gobernador constitucional de Guanajuato; y hoy se publica por bando solemne la declaracion respectiva del congreso.

1861.—29 de Setiembre.

Se estrena la gran plaza formada en el antiguo corral de Belen, á la cual se da el nombre de plaza de la "Reforma" siendo este el primer dia que se verifica en ella el mercado.

Cosa de cuatro meses antes de esta fecha concibió el pensamiento de efectuar esta mejora tan útil para Guanajuato, el gefe político general D. Miguel M. Echeagaray y se comenzó desde luego á trabajar en ella, venciendo grandes obstáculos que para el efecto se presentaban, no siendo el menor entre ellos la dificultad para ponerse de acuerdo con los propietarios de algunas fincas que era preciso derribar.

La principal de estas fincas, que miraba á la calle de Belen era perteneciente á la Sra. D<sup>ca</sup> Manuela Antillon.

El estreno de la plaza tiene lugar solemnemente habiendo una concurrencia y una animacion extraordinarias.

El "Boletin municipal" citado hace poco, se expresa en estos terminos en su n<sup>o</sup> 5.

"La plaza de la Reforma es una de las mas notables

mejoras, debida en su totalidad á la actual administracion municipal; bien sabida es por todos, y lo indicamos poco hace, que en Guanajuato se carece absolutamente de terrenos, porque se halla situada sobre las breñas y precipicios de la mas áspera serranía, y atravesada en toda su estension por un torrente ó rio, bastante caudaloso en la estacion de las lluvias. Existía sin embargo, un amplio terreno conocido con el nombre de "corral de Belen;" contiguo al ex-convento de este nombre: este terreno, que casi podia llamarse valdío, no tenia mas que una puerta de comunicacion para la calle llamada tambien de Belen; y todo el resto de su circunferencia estaba cubierto de edificios: era pues árdua la empresa de convertirlo en plaza; se convirtió no obstante, y hoy es una de las mas amplias de la capital.

Se destruyó al efecto la casa que separaba el corral de la calle de Belen, dándole por esa parte una entrada tan ancha como la plaza misma: en el lado opuesto se destruyó tambien otra casa pequeña que incomunicaba el corral con el callejon de los Cañitos; y por ese medio tuvo la nueva plaza cómoda comunicacion con la calle de los Pozitos: se destruyó por último otra tercer casa que incomunicaba el corral con la plazuela de S. Roque, de cuyo suceso diremos nosotros adelante unas cuantas palabras. La obra en este punto fué mucho más difícil que en los demás, porque estando mucho mas alto que el del corral el nivel de la dicha plazuela de S. Roque, fué preciso emprender en ella un costoso rebaje: se destruyó el átrio del templo que da nombre á la plazuela, dejándole no obstante una cómoda entrada; y se suavizó por este medio, no solo el declive de la nueva comunicacion con la plaza de la Reforma, sino el del callejon de Arias y el de la calle que conduce á la plaza de S. Fernando. El empedrado de la plaza se concluyó en poco tiempo, y fué estrenado el dia 29 de Setiembre de 1861.

No era todavía suficiente todo esto para dar á la plaza un aspecto agradable, porque los edificios que la circundan, estaban sobre manera desaseados é irregulares, pero bien pronto el empeño de la autoridad hizo que los propietarios de esas fincas las enjarraran y pintaran, y que en lo posible las regularizaran: se están construyendo cuatro enteramente nuevas, y la municipalidad enjarró y pintó el costado del hospital de de Belen, que ocupa todo entero uno de los lados de la plaza.

Se hizo luego estensiva la pintura al frente del hospital y á la fachada y cúpula del templo de Belen: se destruyó un muro de adobe sumamente feo y maltratado que tenia el átrio del mismo templo, y se le va á sustituir con un elegante balaustrado de hierro, que partiendo del muro del ex-convento, va á terminar en la pared del edificio que se está construyendo para la segunda escuela normal."

1861.—10 de Octubre.

Se determina por la Gefatura política formar otra nueva plaza entre el convento de S. Diego y la casa de moneda, siendo preciso para el efecto destruir parte del mismo Convento y el templo de la Tercer Orden.

Hoy comienzan á derribarse los altares de éste; pero los vecinos dirijen violentamente una representacion al gobierno del Estado, pidiéndole con el mayor encarecimiento que semejante destruccion no tenga verificativo, por cuya razon todo se suspende por el momento.

1861.—13 de Octubre.

Hace su debut en el teatro de Guanajuato, con la representacion de "la Traviata," la compañía de Opera italiana del Sr. Marezek, en la que representan los principales papeles las célebres primas donnas Ines y

Fanny Nataly y Enriqueta Zilioli de Fattori, el aplaudido bajo profundo Luis Rocco, y otros varios actores de nombradía.

1861.—24 de Octubre.

Se decide por fin irremisiblemente la destruccion del templo de la Tercer Orden, y se emprende inmediatamente con tal tezon que los operarios velan algunas noches para efectuarla mas pronto.

1861.—17 de Octubre.

Por órden del gobierno se quita el templo de S. Francisco al M. R. P. Guardian Fr. Miguel Sierra, y se entrega al Presbo. italiano D. Andres Zanettini que se encarga de él vulnerando con tal atentado los mas sagrados derechos de las autoridades eclesiásticas.

1861.—19 de Octubre.

La destruccion de la Tercer Orden continúa con ardor; pero, aunque habian hecho los mayores esfuerzos, no habian conseguido hasta ahora que cayera la hermosa cúpula, aun por medio de grandes barrenos.

Hoy sin embargo viene á tierra con grande estruendo á las 9 y media de la mañana; habiendo la singular coincidencia de que tan triste suceso se verificara el día de S. Pedro de Alcántara, titular del Convento, y en los momentos en que se solemnizaba su fiesta en la iglesia principal, de la manera posible en aquellas circunstancias.

Cuatro dias despues acabaron de caer las bóvedas, causando algunas desgracias entre los que trabajaban en aquella obra de destruccion.

A la vez que se destruía el templo y la parte del convento que estorbaba para expeditar la plaza, en lo restante del mismo se formaba un magnífico hotel,