

jecuta, á pesar de que el reo permanece inconfeso hasta el último momento.

1862.—23 de Agosto.

Viene de México D. Manuel Doblado despues de haber renunciado el ministerio de relaciones, y se encarga de nuevo del gobierno del Estado, cuya entrega le hace el Sr. D. Francisco de P. Rodriguez.

1862.—Agosto.

Se construye el atrio de Belen y se coloca el balastrado de fierro que lo decora.

1862.—7 de Setiembre.

Da su primer concierto en el teatro de esta ciudad la excelente cantatriz guanajuatense Francisca Avalos, que acaba de llegar de Europa, en donde fué aplaudida con entusiasmo.

1862.—19 de Setiembre.

Las festividades cívicas del 16 de este mes tuvieron lugar, en su parte principal, en un elegante templete levantado en el centro de la plaza de la Constancia; y en el mismo local, lujosamente decorado con adornos fúnebres, se verifican hoy las exéquias del general Zaragoza que murió en Puebla el día 8 del corriente.

1862.—1.º de Octubre.

El primer congreso constitucional, que habia permanecido en receso desde el año pasado, se reúne hoy para emprender sus tareas legislativas.

1862.—9 de Noviembre.

Tiene lugar hoy en el teatro de Guanajuato un concierto vocal é instrumental á beneficio de los hospitales de sangre del ejército de Oriente que combatia contra los franceses.

Como esta funcion fué sobremanera espléndida, y en ella se interesó toda la sociedad de Guanajuato, creemos que nuestros lectores verán con gusto los siguientes párrafos de la descripción que hace de ella un periódico de aquella época, que dice así:

“Grata, pero difícil taréa, es la que nos hemos impuesto, de describir la funcion de teatro dada por una gran parte de las Sritas. y Sres. de Guanajuato, á beneficio de los hospitales de sangre del ejército de Oriente, el domingo 9 del presente mes. La Sra. D.^{na} Dolores Gaytan de Doblado y la Srita. D.^{na} María de Jesus Camiña fueron las autoras de este pensamiento filantrópico; y á sus esfuerzos y afanes se ha debido tambien su espléndida realizacion.

Circularon al efecto una carta invitatoria con fecha 27 de Octubre, á la mayor parte de las Sras. y Sres. de esta Capital, en la cual les manifestaban su idea de arreglar un concierto vocal é instrumental con el fin indicado, y les pedian su cooperacion para tan grandioso objeto; suplicándoles que dijeran en contestacion si estaban dispuestos á tomar la parte que prudencialmente les fuera señalada.

La respuesta no solo fué unánimemente afirmativa, sino que produjo un grande y verdadero entusiasmo entre todas las personas invitadas, que aceptaron gustosas las comisiones que les fueron confiadas, no obstante los desembolsos que algunas de ellas ecsijían; pues se quiso y se consiguió que el producto de la funcion se consignara íntegro al fin humanitario á que se destinaba.”

En este punto, el artículo que extractamos inserta íntegro el programa de la festividad, á fin, dice, de que se vea que Guanajuato casi entero tomó parte en tan caritativa obra, sin exceptuarse los estrangeros, sin desdenarse de aparecer en las tablas las Sritas. mas ricas y distinguidas de nuestra sociedad. Luego continúa:

“Las comisiones respectivas procedieron activamente á adornar el teatro interior y esteriormente, con cuanto magnificencia fué posible; y lo desempeñaron con tal perfeccion, que podemos asegurar, sin temor de equivocarnos, que nunca habia ostentado el teatro de Guanajuato tan soberbio ornato. En la entrada de la calle del coliseo estaba formada una hermosa perspectiva con los arcos del templete de las funciones cívicas de Setiembre: en el fondo se veian otros arcos, y cerraba la decoracion un semicirculo con labores de luces; y en el espacio que mediaba entre los arcos del frente y los del fondo se formó un jardin artificial, que presentaba la mas hermosa vista, brillando entre el ramage y entre los arcos centenares de farolillos y vasos de colores.

El ornato interior era igualmente magnífico; se veia en la baranda de cada palco una águila dorada, sosteniendo con sus garras ó con su pico nuestro glorioso pabellon: un magnífico grupo, formado por tres estatuas de mármol, se ostentaba sobre la puerta del salon; y tres candiles y un crecido número de candelabros, con cuatrocientas luces de esperma, daban al teatro un brillo inusitado.

La perspectiva del escenario era verdaderamente deslumbradora: los bastidores de la decoracion cubiertos con grandes y lucidos espejos, reflejando el brillo de las luces que ardian frente á cada uno en bellos candelabros, formaban una vista difícil de describir.

La concurrencia en fin, fué digna del objeto de la festividad: una sola localidad no quedó vacía; y aun hubo personas que no pudieron asistir por haberse con-

cluido los boletos de aquellas: la vista del teatro á la hora de la solemnidad producía un encanto indefinible: el adorno magnífico y espléndido, la concurrencia numerosa, selecta y lujosamente ataviada; y aquella reunion de huríes que vagaba por el escenario, como vagan las mariposas en medio de las flores de un jardin, son objetos para cuya pintura no alcanzan los esfuerzos de la pluma. Al levantarse el telon se dejó oír un grito universal de admiracion, de entusiasmo, de gratitud, y llenó el viento un prolongado aplauso: las distinguidas artistas que por vez primera honraban el escenario, aparecieron con magnificos trajes, blancos como la nieve: parecian las figuras aéreas que sueña la imaginacion ecstática de un poeta: semejaban las sílfides que bailan á la orilla de los lagos; y producian en el alma una delicia celestial.

Todas las Sritas. desempeñaron sus respectivos papeles con perfeccion y maestría. La Srita. M.^{ra} de Jesus Camiña en la arias de “Safo” y de “M.^{ra} de Rohan,” la Srita. Gila Anaya en la de “La Favorita;” las Sritas. Ana del Moral y Otero y Francisca Posadas en el duo de la “Norma” la Srita. Jacoba Marmolejo tocando las variaciones sobre temas de “La Lucia” y el Señor D. Tomás Hernández tocando en la flauta el “Carnaval de Venecia,” merecen una mencion especial; las demas Sritas. y Sres. llenaron perfectamente su deber en los coros que les fueron encomendados. Los Sres. D. Juan Valle y D. Miguel Bribiesca recitaron dos muy bellas composiciones poéticas, y por último, concluido el concierto tubo lugar un magnífico ambigú.

Así terminó esta funcion, que hará época en los anales de Guanajuato; y cuya descripcion nos hemos complacido en formar, sintiendo solo que nuestra pluma no sea capaz de hacerla tal como lo merece la festividad; y habernos visto obligados á omitir multitud de circunstancias, por no ser demasiado difusos.”

1862.—17 de Noviembre.

El Sr. Cura D. Ignacio Arciga da principio en este dia á la magnificentísima ornamentacion de la Iglesia Matriz de esta capital.

El altar mayor estaba sin estucar ni dorar y con algunos defectos arquitectónicos que se corrigieron: uno de los cruceros estaba ocupado por el gran altar de S. Nicolás de que hablamos ya en su oportunidad, y en el otro solo habia uno pintado, lo mismo que en otros puntos interesantes del cuerpo de la Iglesia: la cornisa era sumamente raquítica, y todo en fin se hallaba en deterioro. Adelante veremos con cuánto gusto y con cuánta decencia fué todo reparado.

Todo el tiempo que duraron los trabajos de esta grande obra, sirvió de Parroquia el templo de la Compañía; y la venerada imágen de Ntra. Sra. de Guanajuato se colocó por lo pronto en el altar del Bautisterio, donde los fieles acudian en gran número á venerarla, y algun tiempo despues fué tambien conducida al expresado templo de la Compañía.

1862.

Se acuñan en todo este año en la casa de moneda de Guanajuato.....	\$ 4.660,000.
Iban acuñados en 31 de Dbre. de 1861, 160.875,498.	
Total en la fecha.....	165.535,498.

1863.—2 de Febrero.

Una nueva y magnífica ascencion aerostática tiene lugar en la plaza principal, siendo la aeronauta la interesante jóven Mariana Gonzalez; sube ella sola, y su intrepidez admira á todos, causando grande entusiasmo entre los espectadores.

1863.—17 de Febrero.

A la madrugada de este dia un terrible incendio destruye la casa que forma la esquina de la calle de Belen y plaza de la Reforma, de la propiedad de D. Miguel Lejarzar.

D. Antonio Rivera que la ocupaba logra salvarse descolgándose por un balcon, con muchos peligros y dificultades.

1863.—12 de Marzo.

En atencion á las difíciles circunstancias porque atraviesa la República, cierra sus sesiones el primer congreso constitucional del Estado despues de haber investido al gobernador Doblado de facultades discrecionales en todos los ramos de la administracion.

1863.—18 de Marzo.

Se tiene noticia en Guanajuato de que el ejército frances se encuentra ya frente á los muros de Puebla, y la ansiedad que causa tal noticia es verdaderamente extraordinaria.

1863.—19 de Marzo.

Ntro. Smo. Padre el Sr. Pio IX erige en la República varios nuevos Obispados en el presente año; y en la fecha que encabeza esta efeméride, expide la bula relativa al de la ciudad de Leon, del Estado de Guanajuato.

Todo el territorio que comprende esta nueva Diócesis, formaba parte de la antes extensísima de Michoacan, elevada ahora á la categoría de Metropolitana; y dentro de él queda ubicada la Capital del dicho Estado.

Su primer Obispo fué el Illmo. Sr. Dr. y Mtro. D. José M^o de Jesus Diez de Sollano y Davalos, hijo tambien del repetido Estado de Guanajuato, pues nació en la Ciudad de S. Miguel de Allende el dia 25 de Noviembre de 1820.

1863.—30 de Marzo.

Se tiene noticia en esta ciudad de los brillantes triunfos obtenidos en Puebla sobre los franceses, que dos veces han sido rechazados al intentar la toma del fuerte de S. Javier, defendido principalmente por las tropas de la division de Guanajuato.

Esta ciudad se llena de entusiasmo con tales noticias, se adorna y se ilumina con la mas absoluta espontaneidad, y se hacen otras varias demostraciones de regocijo.

1863 —6 de Abril.

Se recibe noticia de que el fuerte de S. Javier ha caido por último en poder de los franceses; y el gobernador expide con tal motivo la siguiente proclama.

“MANUEL DOBLADO, gobernador constitucional del Estado libre y soberano de Guanajuato á sus habitantes.”

CONCIUDADANOS:

Los franceses han ocupado las ruinas del fuerte de S. Javier que defendia la division de Guanajuato mandada por el patriota general Antillon. Quince dias de operaciones; cuatro ataques rechazados; y concentracion de toda la fuerza y artillería francesa sobre aquel punto: esto ha sido necesario para que el invasor se apodera-se de un monton de escombros.

A juzgar por los partes del general en jefe, la division del Estado ha quedado reducida á la mitad. Te-

nemos, pues, que reemplazar mil quinientos hombres. ¿Qué son mil quinientos hombres para un Estado que cuenta con ochocientos mil habitantes.?

Demos mil gracias á la Providencia divina porque ha deparado á nuestros soldados la envidiable fortuna de ser los primeros en la defensa de la heróica Zaragoza. El valor la disciplina y la constancia con que se han batido aquellos dignos hijos de Hidalgo son una leccion para el invasor, que no será perdida, y un ejemplo para los demas defensores de la plaza que hará de cada soldado un héroe. ¡Cuánta gloria para las tropas de Guanajuato! El patriotismo mas exaltado no podia pedir otra cosa. ¿Se batieron así los franceses el dia que los aliados ocuparon a Paris en 815? ¿Esperaba Forey encontrar en México soldados tan valientes, tan pundonorosos y tan sufridos como los que han peleado en San Javier? ¿se ha defendido con mas brio la Zaragoza de España y el Sebastopol en Crimea? ¿Qué semejanza encuentra el general francés entre los traidores que vienen á su espalda haciendo el papel de cobardes mendigos, y los héroes que han hecho morder tres veces el polvo á sus columnas en el célebre San Javier?

GUANAJUATENSES: reveses como el que ha sufrido la division de Guanajuato, son triunfos verdaderos. Ese revés ha echado el cimiento de la moral del ejército mexicano, haciéndole conocer el secreto de su fuerza; ese revés ha puesto fuera de combata una cuarta parte de la fuerza enemiga; ese revés, importa un compromiso de honor para las divisiones de los demas Estados que guardan á Puebla, y que han sido testigos de la sin ejemplar resistencia opuesta por la division de Guanajuato; ese revés es un llamamiento á que ningun guanajuatense de corazon se resistirá, y que multiplicará las fuerzas que el gobierno supremo está oponiendo á la invasion como brotadas por encanto.

“ALFONSO MORALES”
1 de Mayo 1863

La malignidad y el miedo son malos apreciadores de los azares de la guerra. A vosotros consta que el gobierno del Estado ha tenido siempre por Norte invariable, la manifestacion de la verdad entera y sin disfraz. Al pueblo no se le engaña, y la mejor política es la que dice la verdad. El gobierno está persuadido de que el mejor estímulo que puede presentar á los habitantes del Estado, es la publicacion de lo que pasa en el semillero de héroes que se llama Zaragoza. Si la defensa de aquella ciudad invicta, continúa como ha comenzado, su ocupacion, ó mejor dicho, la ocupacion de sus ruinas, será la destruccion del ejército francés. La pérdida misma de la capital de la República, ¿qué importa para una nacion como la mexicana, resuelta á defender su inmenso territorio, con la tenacidad con que ha defendido á San Javier?

La nacion ha tomado un aspecto imponente en espera del resultado del sitio de Puebla, y se prepara en silencio á una lucha á muerte, si aquel le fuere desfavorable. La insurreccion es el recurso último de los pueblos que combaten por su independencia y por su nacionalidad, cuando las eventualidades de la guerra le son adversas. La insurreccion salvó á España, aun abandonada por sus reyes. La insurreccion en Mexico tomará proporciones colosales, proporciones desconocidas en Europa, porque la sostendrá un gobierno cuya firmeza es incontrastable, y porque vendrá á ser no solo la espresion del patriotismo, sino la necesidad vital de la República. Preparémonos á hacer los sacrificios que una guerra de esa naturaleza demanda, con la fé cierta de que despues de algunos meses de combates y alternativas, la nacion se habrá purgado de franceses y de traidores, y la independencia de México, no será una vana fórmula diplomática, sino un hecho real y positivo que dará vida á nuestras relaciones políticas y mercantiles con todos los pueblos del mundo. ¡Viva la independencia! ¡Viva la República.

Guanajuato. 6 de Abril de 1863.—*Manuel Doblado.*”

1863.—27 de Mayo.

Puebla sucumbe, los franceses la ocupan y al saberse en Guanajuato tal acontecimiento, dirige Doblado á los habitantes del Estado otra notable y enérgica proclama.

1863.—Junio.

Se comienzan á construir los puentes del Divino Rostro y de S. Clemente por empeño del Lic. D. Demetrio Montes de Oca.

1863.—22 de Julio.

Se recibe la noticia de que los franceses han ocupado la capital de la República.

1863.—21 de Agosto.

Se suicida el joven D. Manuel Quijano, habiendo la notable circunstancia de que tal suceso tuvo lugar pocas horas despues de verificado el matrimonio de una de sus hermanas.

1863.—31 de Agosto.

La venerada imagen de Nuestra Sra. de Guanajuato había permanecido en el Bautisterio desde que comenzó la decoracion de la Iglesia Parroquial; y en esta fecha es conducida en un carruage cerrado al templo de la Compañía ó sea á la Parroquia provisional para hacerle allí un novenario.

Es el objeto de éste pedir á la gran Sra. el beneficio de las lluvias, pues desde mediados de Julio que se abrió la Presa de la Olla no ha vuelto á llover absolutamente nada.

1863.—5 de Setiembre.

Este dia da principio el Novenario con gran magnificencia.

1863.—20 de Setiembre.

Han caido algunos aguaceros, aun en el centro de la ciudad: pero no han llegado á la Presa, cosa que causa la mayor alarma; y por esta razon comienza hoy otro novenario solemnísimó á la Santísima Virgen, y el dia 26 sale la sagrada Efigie en lucidísima procesion.

1863.—28 de Octubre.

Despues de muchas dudas y vacilaciones se derriba por fin el espléndido altar de S. Nicolás, que estaba situado en el crucero de la Epistola de la Iglesia Parroquial; soberbio monumento de la piedad de nuestros antepasados, cuyo costo, como recordaran nuestros lectores, ascendió á la enorme suma de 70.000 \$ y que debiera sin duda alguna haberse respetado.

Se consideró, sin embargo mas atendible la elegante simetría que hoy ostenta nuestra matriz, cuya decoracion continuaba en esta fecha con grande actividad; y despues de la destruccion mencionada se emprenda la construccion del altar que ahora existe: colocándose hoy solemnemente la primera piedra, y leyendo en aquel acto un *memorandum* el Lic. D. Demetrio Montes de Oca.

1863.—9 de Noviembre.

Se coloca la primera piedra del altar del crucero del Evangelio en la Iglesia Parroquial, con una solemnidad semejante á la mencionada en la efeméride anterior, y siendo madrinass, las Sras. D^{ca}. Bernabé Arriaga de Rubio y D^{ca}. Florentina Echeverria de Obregon.

1863.—24 de Noviembre.

Desde los últimos dias del mes pasado se tuvo noticia de que los franceses habian salido de México el 25 del mismo, con direccion á esta ciudad; y la alarma producida por tal suceso iba tomando cada dia mayores proporciones, á medida que se sabian los avances de los invasores.

El gobierno dió orden á todas las oficinas de que empacaran sus respectivos archivos para llevarlos consigo luego que llegara el caso de abandonar esta capital, y habiéndose sabido hoy la llegada de los franceses á Querétaro, se piden dichos archivos y se mandan fuera de la ciudad.

Más tarde fueron quemados en un punto del Estado de Coahuila.

1863.—Noviembre.

Se levanta considerablemente el calicanto de la Presa de los Pozuelos, con el objeto principalmente de aprovechar la mucho mayor cantidad de agua que se recogerá, en regar la Alameda del Cantador, lo cual en poco tiempo produjo excelentes resultados.

El autor de tan benéfico proyecto fué el Procurador D. Antonio Lémus.

1863.—1^o de Diciembre.

Muere el Lic. D. Antonio Bribiesca presidente del supremo tribunal de justicia, y es sepultado en el nuevo panteon con gran solemnidad.

1863.—7 de Diciembre.

Llega por fin el momento supremo de que el gobier-