

III.

La paz, la dulce paz solo apetece
Quien no abriga rencores inhumanos
¡Cesen los ódios y la lucha cesel
Y encuentren nuestros grandes soberanos
Bajo el puro laurel que reverdece
Solo un pendon de amigos y de hermanos:
El pendon de la paz trae en su mano
El enviado de Dios, Maximiliano.

IV.

Pasó terrible la voráz tormenta
Que á México llenara de tristura;
Y entre sus dichas venturoso cuenta
De gratitud en la esplendente altura
Esa rica beldad que representa
Génio, Virtud, Talento y Donosura.
Sublime dicha que jamás se agota
Es la radiante Emperatriz Carlota. 11

1864.—28 de Junio.

El Prefecto político y el Ayuntamiento de Guanajuato dirigen sus felicitaciones á los Emperadores.

1864.—10 de Agosto.

Sale de México el Emperador Maximiliano á visitar á Guanajuato y otros Departamentos.

1864.—20 de Agosto.

Concluida ya del todo la suntuosísima decoracion de la Iglesia Parroquial, se determina bendecirla y dedicarla el dia de hoy, como en efecto se verifica en parte; oficiando en la ceremonia, que tuvo lugar con todo el



Iglesia matriz y plaza principal de Guanajuato.

explendor apetecible, el Sr. Cura D. Ignacio Arciga; el cual celebra luego el Santo Sacrificio de la Misa por vez primera en el altar recientemente decorado.

La transformacion del templo fué completa en el rigor de la palabra: el bello altar mayor se estucó y se doró magníficamente, y se le corrigieron, como ya lo insinuamos en otra parte, algunos defectos que empañaban la pureza de su arquitectura: los cruceros se decoraron elegantísimamente en toda su extension, y se construyeron en ellos dos hermosos altares, perfectamente iguales, y otros más en el cuerpo de la Iglesia: la cúpula, las bóvedas, las paredes, se pintaron y asearon convenientemente, y los arcos se adornaron con grandes rosetones realzados y dorados: las pilastras que eran de muy mal gusto se extriaron y se ajustaron al orden corintio; y la magnífica corniza del altar mayor se continuó por todo el templo, soportando un elegante balaustrado, y descansando sobre treinta y seis grandes capiteles de notable belleza, correspondientes á otras tantas columnas ó pilastras que ya se mencionaron.

El pavimento se cubrió con las mas escogidas lozas, cuidadosamente pulimentadas, y colocadas con elegante simetría, de tal manera que semejan un enorme mosaico de mármoles: el balaustrado de bronce que circunda los cruceros y el presbiterio se plateó, y el órgano se decoró con sin igual magnificencia, poniéndosele tres techados, para las manos y para los piés: el cancel, por último, se formó con cristales, dibujándose al centro de cada uno un ramo de plata y de colores, la sacristía se adornó de una manera correspondiente á la suntuosidad del templo; y se hicieron venir de Europa, candiles, blandones, candeleros y candelabros, incensarios y otros muchos objetos de metal dorado á fuego, cuyo costo pasó de 16,000 francos; y cuya belleza completó la elegancia y el esplendor de la renovada basílica.

Los padrinos de la bendicion fueron los Sres. que expresa la invitacion que á continuacion copiamos, la cual

circuló la víspera de la bendición, esmerada y lujosamente impresa.

"Guanajuato, 18 de Agosto de 1864.—El Sub-secretario de Estado y del Despacho de Gobernacion, el Prefecto Superior Político del Departamento, el Prefecto Municipal de la ciudad, el Prepósito de la Congregacion de San Felipe Neri, el Lic. Demetrio Montesdeoca, el Lic. Joaquin Chico y Guillermo Brockmann.

Invitados por el Sr. Cura Párroco, Lic. D. Ignacio Arciga para apadrinar la bendición de la Santa Iglesia Parroquial nuevamente decorada, suplican á V. se sirva asistir al acto de la traslacion solemne del SANTISIMO SACRAMENTO y de la imágen de MARIA SANTISIMA bajo su advocacion de "GUANAJUATO" que se hará del Templo del Oratorio de San Felipe Neri á las cuatro de la tarde del día 20 del actual, y á la misa de accion de gracias que se celebrará el día siguiente á las nueve de la mañana en la misma Santa Iglesia Parroquial.

Señor D.....

La "Gaceta Oficial" en su número 45, correspondiente á la fecha de esta efeméride, despues de insertar el anterior documento, agrega lo que sigue:

"Concluida está la obra del Venerable Señor Arciga, y nosotros la llamaremos "el milagro."

Ardientes son nuestros deseos para describir esa maravillosa creacion de la fé y del génio, pero temerosos de lastimarla con nuestra pluma, invitamos á otras mas delicadas y mas finas para que emprendan este gratísimo trabajo, para el cual les ofrecemos nuestras columnas.

Al contemplar ayer la obra del V. Párroco, creimos descubrir en todas y cada una de sus bellezas, la íntima conversacion del hombre con su Dios, traducida por el arte al idioma de la gracia

Poeta venid, y en ella encontrareis una fuente pura para que tomeis elevada inspiracion. Venid tambien

vosotros los que no creéis, y poniendo la mano sobre vuestro corazon, decidnos lo que sentís cuando os halles en el recinto de ese templo augusto: decidnos francamente lo que vuestra alma encuentra en él.

Quizá asomarán á vuestros lábios las palabras de la filosofía del desierto. "Yo me humillo, yo me arrepiento, yo espero." Palabras que Job dijo antes que nosotros y que nosotros repetiremos despues de él, porque ellas forman la verdadera Trinidad humana."

La bendición tuvo lugar de la manera que arriba referimos, llenando á la ciudad del mas intenso júbilo, y en el momento de concluirse, dispararon los mineros en el cerro de San Miguel una cantidad tan extraordinaria de cohetes que durante largo rato formaban un ruido semejante al que producirian una multitud de carros pasando velozmente sobre un empedrado, sin que este ruido se interrumpiera ni un solo momento.

Por la tarde se verificó la procesion que se menciona en la invitacion hace poco insertada, habiendo sido la asistencia á ella tan numerosa como brillante.

En la noche debieron ser los maitines y al día siguiente la misa de gracias, todo lo cual estaba preparado con la mas grande solemnidad; pero habiéndose sabido que el Emperador estaba en la inteligencia de que se le habia convidado para el estreno de la Iglesia, se decidió suspender todo y esperar su llegada.

1864.—27 de Agosto.

Dilatándose todavia la venida del Emperador, y no siendo posible dejar ya mas tiempo sin uso la Iglesia Parroquial por estar allí desde el día 20 el Señor Sacramentado, se determina llevar á su término las solemnidades del estreno.

En tal virtud tienen lugar en la noche de este día, unos esplendísimos maitines, en los cuales el templo iluminado se ostentaba con una belleza deslumbradora;