

## CAPITULO XL.

### OCTAVO DECENIO DEL SIGLO XIX.

1871.—1º de Enero.

Se estrenan los espléndidos salones construidos ó decorados por el gobernador Antillon en el palacio del Gobierno del Estado.

El estreno tuvo lugar con un suntuoso baile, dedicado por el mismo gobernador á la sociedad de Guanajuato.

1871.—Enero.

Es traído á Guanajuato el cadáver del M. R. P. Fr. N. Marocho antiguo provincial de los Agustinos.

Fué exhumado del convento de Salamanca, en donde murió y en donde estuvo sepultado cerca de treinta años, y se encontró incorrupto y aun algo flexible. Tal acontecimiento llamó demasiado la atención pública por lo cual fué traído el cadáver para que lo reconocieran los facultativos de esta Capital; y despues de haber estado algun tiempo en el Colegio, fué sepultado en la Iglesia Matriz, celebrándose antes en la misma solemnes exequias por el descanso de su alma.

1871.—17 de Febrero.

Se dispone reedificar la Iglesia del Señor del Buen

—247—

Viaje, sustituyendo con bóvedas su antiguo techo de madera que amenazaba ruina.

1871.—26 de Febrero.

Trabaja en Guanajuato la notable compañía de acróbatas del Sr. Buislay: el mas notable de los actos de este, consistia en subir por una elevadísima espiral colocada en el centro de la plaza, parado sobre una gran esfera que iba llevando consigo hasta el punto culminante, y volviendo á descender de la misma manera.

Lo acompañaba un hábil aeronauta que hoy verifica su primera ascencion.

1871.—Febrero.

Recomenzados poco tiempo antes los trabajos de la gran calzada de la cañada de Marfil, se da principio en este mes á la construcción del puente de Rocha.

1871.—1º de Mayo.

El Ilmo. Sr. Obispo Sollano comienza su cuarta visita pastoral en la Parroquia de Guanajuato.

1871.—8 de Mayo.

Se cierra la primera bóveda de la Capilla del Buen Viaje; y con mucha prontitud se concluyen tambien las demás, pues todos los vecinos del barrio han contribuido generosamente con oblaçiones pecuniarias y de los materiales necesarios, así como tambien los albañiles y otros artesanos con su gratuito y personal trabajo.

1871.—14 de Mayo.

Se coloca la última piedra del anillo de la cúpula de la Compañía, bendecida por el Ilmo. Sr. Obispo Sollano; y se comienza el primer cuerpo de ventanas.

1871.—2 de Julio.

El M. R. P. Mtro. Fr. Vicente G. Dueñas sucede al Sr. Presbítero D. José Espinosa en el gobierno de la Parroquia de Guanajuato.

1871.—11 de Julio.

Se estrena la máquina de vapor de la Hacienda de Salgado.

1871.—16 de Setiembre.

Se coloca en la plazuela de Granaditas la estatua de bronce del primer caudillo de la independencia D. Miguel Hidalgo y Costilla, con la cual obsequia á esta ciudad el Sr. D. Margarito Castro.

Con motivo de esta inauguracion tienen lugar en ese sitio las festividades oficiales con que se solemniza en este año el aniversario del grito de Dolores.

1871.—Noviembre.

Son memorables por su magnificencia las festividades religiosas con que obsequió esta Capital el presente año á su patrona la Santísima Virgen María de Guanajuato.

El adorno de la Iglesia Matriz era espléndido bajo todos conceptos, siendo verdaderamente un primor no solamente el altar principal, sino tambien los de la nave y cruceros: las misas de nueve y de doce y los rosarios, principalmente los de la noche en que diariamente habia sermon, los maitines, los fuegos artificiales y la concurrencia, todo fué digno de tan grandiosa festividad.

El día del Patrocinio celebró de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo de Leon, Dr. y Maestro D. José M. de Jesus Diez de Sollano y Dávalos, y predicó el Sr. Cura Mtro. Fr. Vicente G. Dueñas; y en la Octava celebró tambien de Pontifical, el Ilmo. Sr. Obispo de Tamau-

lipas, Dr. y Mtro. D. Ignacio Montesdeoca y Obregon, habiendo ocupado el púlpito el Presbítero D. Alejo A. Arcaute.

1871.—Noviembre.

Queda concluido el puente de Rocha y la gran calzada de la Cañada llega cerca de Noria alta.

1871.

Se acuñan en todo este año en la casa de moneda de Guanajuato.....	\$ 4.450,000
Iban acuñados en 31 de Diciembre de 1870.....	200.613,498

Total en la fecha.....\$ 205.063,498

1872.—1º de Enero.

Se instala el cuarto Congreso constitucional del Estado.

1872.—8 de Enero.

Se dedica este dia con mucha solemnidad la Iglesia de Calderones, consagrada á la Santísima Virgen María en el misterio de su Purísima Concepcion.

La bendice el Sr. Cura Mtro. Fr. Vicente G. Dueñas, apadrinando el acto la Srita. Doña María de la Luz Marmolejo y el Sr. D. Cruz Perez; celebra en la misa de accion de gracias el mismo Sr. Cura Garci-Dueñas y ocupa el púlpito el R. P. D. Mucio Arriaga.

1872.—25 de Febrero.

Hay este dia grande alarma en Guanajuato porque los pronunciados de San Luis llegan á Silao y á Leon; pero no atreviéndose á atacar esta Capital, se internan al Estado de Jalisco donde son derrotados.

1872.—*Febrero.*

Se plantan fresnos en la plaza mayor de Guanajuato, y no habiendo estos podido desarrollarse, se substituyen luego con los hermosos truenos que actualmente la embellecen.

El piso de esta plaza es de la mas dura roca, cubierta artificialmente con una delgada capa de tierra para poder formar el empedrado: hubo por lo mismo necesidad para la plantacion de los árboles de abrir grandes cepas á fuerza de barrenos, y de llenarlas luego con tierra vegetal.

1872.—*Marzo.*

Se comienza en el rio de la Cata la cómoda calzada que partiendo del puente llamado "de palo," y construido de bóveda hace poco tiempo, continúa por las haciendas de Salgado y Escalera; y conduce por una parte á S. Javier y mina del Nopal, y por otra á S. Clemente y minas de Valenciana, Cata, Mellado y Rayas.

1872.—*Marzo.*

Se erige en Curato la antigua Vicaría fija del Monte de San Nicolás, quedándole subordinados los puntos de Peregrina, Villalpando, el Cubo, San Rafael, el Cedro, Calderones, y otros mas pequeños, que pertenecian á la Parroquia del centro, y algun terreno de las feligresías de Dolores y de Marfil.

Es el primer Párroco el Presbítero Lic. D. Celso García de Leon.

1872.—*Mayo.*

En los primeros dias de este mes, sopla en Guanajuato un espantoso y terrible huracan: arranca algunos árboles, arrastra algunos tejados á grande distancia, y ocasiona otros varios estragos; siendo entre todos ellos

el mas notable el haber derribado una grande y magnífica arquería, compuesta de veintisiete arcos de estilo gótico, que acababa de concluirse para uno de los corredores del panteon municipal.

1872.—*Junio.*

Trabaja en Guanajuato una célebre compañía de circo Japonesa: su director se daba el título de "El Príncipe Satsuma's."

1872.—*20 de Julio.*

Se recibe noticia telegráfica de haber fallecido en México la noche anterior el presidente de la República D. Benito Juarez. Lo sustituye el Lic. D. Sebastian Lerdo de Tejada, como presidente de la suprema corte de Justicia, el cual es mas tarde confirmado en su elevado encargo en las elecciones á que el pueblo fué desde luego convocado.

1872.—*22 de Julio.*

Muere el M. R. P. Lic. D. Domingo María Montero de Espinosa, Prepósito del Oratorio de San Felipe Neri.

Su claro talento, su sabiduría, su prudencia nunca desmentida, y otras muchas virtudes que lo adornaban, lo hicieron que fuera durante su vida objeto del aprecio, y en su muerte del sentimiento de toda la ciudad. Fué Cura Párroco de esta Capital y Diputado á varias legislaturas, habiendo tambien desempeñado con notable acierto otros diversos é importantes cargos en la Iglesia y en el Estado.

1872.—*Julio.*

El gobernador D. Florencio Antillon decide construir un gran túnel en el paseo de la Presa de la Olla, abovedando la cañada en una extension de más de 400

varas, desde el puente de Santa Paula hasta la presa de Zaragoza.

Una vez construido el túnel, deberá formarse sobre él un enorme terraplen desde la una hasta la otra de las calzadas que antes existian; dando esto por resultado una magnífica y amplísima plaza, que embellecerá sobre manera el paseo.

Para llevar á efecto tan grandioso proyecto se tropeza con el inconveniente de que el templo en construccion, se hallaba ubicado, como recordarán los lectores, en el punto donde el paseo se dividía en dos ramales, y por consiguiente, una vez formada la plaza quedaba dicho templo casi en su centro; pero todavía en esta fecha no se hace objecion ninguna por este motivo.

1872.—3 de Agosto.

Determina igualmente el mismo Gobernador Antillon construir en esta Capital un nuevo y soberbio teatro, cuya magnificencia, si es posible, lo coloque en primera línea entre todos los edificios de su clase con que cuenta la república; y en la fecha que encabeza esta efeméride, presenta los diseños y los planos respectivos al arquitecto D. José Noriega.

El sitio designado para realizar en él esta obra espléndida fué el que ocupaba la plaza de la Constancia y la parte del Convento de San Diego donde se formó despues de la exclaustacion el Hotel del Emporio.

Hubo una oposicion fuerte y decidida para que se diera al nuevo edificio la ubicacion que acabamos de referir; pero no fué atendida, como adelante tendremos ocasion de ver.

1872.—24 de Agosto.

Se suspenden los trabajos de construccion de la primer iglesia de la Presa, ya porque los recursos se habian escaseado, y ya tambien porque se comenzó á insinuar la necesidad de destruirla y reedificarla en otro

sitio, á fin de que la gran plaza que se iba á formar tuviera despejada toda su extension.

La mencionada iglesia se hallaba en esta fecha bastante adelantada, pues que ya se habian colocado los capiteles de las pilastras interiores en los ángulos formados por los cruceros y la nave, estaba terminada una pequeña capilla en el cubo de una torre, y en el de la otra un cómodo caracol, cerrado el arco del coró, y concluidas las puertas principal y laterales, así como tambien el primer cuerpo de una hermosa y elegante fachada en el frontispicio.

1872.—25 de Agosto.

Despues de terminarse un solemne novenario, tiene hoy lugar por el atrio de la Iglesia Matriz una decente procesion de la Imágen de Nuestra Señora de Guajuato, por el buen temporal.

1872.—Agosto.

Se comienza á formar el hermoso lago artificial que decora la alameda del Cantador.

1872.—20 de Setiembre.

Dan principio los trabajos en la gran plaza de la Presa de la Olla, con la destruccion de la casa de D<sup>a</sup>. Gila Jimenez.

1872.—Setiembre.

Se hace un nuevo rebaje para suavizar la subida de Puertecito, y se amplía el puente de Ntra. Señora de Guadalupe, por disposicion del Sr. Jefe Político D. Miguel Echegaray.

1872.—9 de Octubre.

El cuarto Congreso Constitucional del Estado expi-  
Tomo IV.—P. 32.

de un decreto, autorizando al Ejecutivo para que proceda á la construccion del gran teatro de que hablamos hace poco.

1872.—14 de Octubre.

Se comienzan á abrir los cimientos del gran túnel de la Presa de la Olla.

1872.—29 de Octubre.

Resuelta definitivamente la destruccion del templo que estaba construyéndose en la Presa, el gobernador D. Florencio Antillon celebra un convenio con el Presb. D. Lucio Marmolejo, autorizado al efecto por el Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis; y se compromete á reponerlo, edificando otro en lugar conveniente, como lo verifica, segun veremos á su tiempo, auxiliado con oblaciones de los principales vecinos.

La destruccion del templo comienza al dia siguiente, y mucha parte del material que lo formaba, es empleado en el túnel, en el cual continúan los trabajos con extraordinaria actividad.

1872.—23 de Noviembre.

Queda abovedado el rio de la Presa en todo el trayecto comprendido entre los antiguos puentes de Santa Paula y de San Juan.

1872.—1º de Diciembre.

Se solemniza en Guanajuato con fuegos artificiales, iluminaciones, paseos, etc. la toma de posesion de D. Sebastian Lerdo de Tejada de la Presidencia constitucional de la República.

1872.

Se acuñan en todo este año en la casa de moneda de Guanajuato..... \$ 4.570,000

Iban acuñados en 31 de Diciembre de 1871..... „ 205.063,498

Total en la fecha..... \$ 209.633,498

1873.—1º de Enero.

Comienzan á zanjarse los cimientos del soberbio teatro de que ya hemos hecho mencion; y pocos dias despues á derribarse la parte que quedaba en pié del convento de San Diego, ó sea el Hotel del Emporio.

Desde luego se tropezó con una grave dificultad, la cual consistió en que, á consecuencia de las inundaciones. se habia ido elevando progresivamente el piso del local que iba á ocupar el teatro, y al hacer las escavaciones para los cimientos, apareció un convento subterráneo semejando una pequeña Pompeya, lo cual hacia que estuviera demasiado profundo el terreno maciso, indispensable para soportar el gigantesco edificio.

Sin embargo, á fuerza de constancia y de crecidos gastos, pronto se llenaron aquellas escavaciones con robustísimos calicantos; y al mismo tiempo se comenzaron á labrar las mas escogidas y hermosas piedras de cantería que debian decorar el magnificentísimo pórtico.

1873.—11 de Enero.

Se comienza á desmontar el terreno para la nueva Iglesia de la Presa de la Olla.

1873.—12 de Enero.

Viene segunda vez á Guanajuato la célebre artista Angela Peralta de Castera, á la cabeza de una numerosa y selecta compañía de ópera italiana.

1873.—5 de Febrero.

Se abren las matrículas en la nueva Escuela de artes y oficios, establecimiento magnífico que acaba de montarse bajo el pié mas brillante y que deberá sin duda producir los mas ópimos frutos.

El sitio donde la Escuela fué planteada, á la espalda del templo de la Compañía, perteneció á los Jesuitas, y en seguida se formó allí un cuartel, que en los primeros años de este siglo se conocia con el nombre de «Cuartel de Yedras,» porque con este nombre eran designados los soldados que lo ocupaban: despues se llamó sencillamente «Cuartel de la Compañía.»

El gobernador D. Octaviano Muñoz Ledo estableció en él un hospicio de pobres, el año de 1851, habiéndolo ampliado y mejorado notablemente; pero este hospicio poco subsistió, y desde entónces solo se ocupó algunas veces transitoriamente el edificio en diversos objetos para los cuales era útil al gobierno por circunstancias del momento: hasta que ahora engrandecido magníficamente y apropiado para el objeto, se destina definitivamente para el establecimiento que hemos mencionado.

Las cátedras que en él quedaron abiertas fueron las de dibujo, primero y segundo año, pintura al oleo, solfeo, primero segundo y tercer año, canto, piano, violín, guitarra, teneduría de libros, frances, geografía, obstetricia, carpintería y doraduría, habiendo sido desde luego muy crecido el número de alumnos que se matricularon.

1873.—8 de Febrero.

Se funda la Sociedad Católica de señores, por empeño del Sr. Cura y M. R. P. Maestro Fr. Vicente Garcí Dueñas.

1873.—Marzo.

A fines de este mes queda enteramente concluida la bóveda del túnel de la Presa, y muy poco despues el terraplen de la magnífica y extensa plaza.

1873.—22 de Abril.

Se coloca la primera piedra del nuevo templo de la

Presa de la Olla, que debe sustituir al que fué destruido por disposicion del gobernador del Estado.

La ceremonia tuvo lugar solemnemente á las cinco de la tarde, ofició en ella el Sr. Cura Mtro. Fr. Vicente Garcí Dueñas, y apadrinaron los Sres. D. Gregorio Jimenez y D. Luis G. Reynoso.

Dentro de la piedra bendita se colocó un *memorandum* que á la letra dice:

«Fué colocada esta piedra fundamental el martes 22 de Abril de 1873, por el Sr. Cura Mtro. Fr. Vicente Garcí Dueñas, comisionado al efecto por el Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. y Mtro. D. José María de Jesus Diez de Sollano y Dávalos.

Este templo se comenzó á construir el dia 8 de Setiembre de 1870 en un sitio que hoy constituye parte de la gran plaza recientemente formada en este paseo de la Presa de la Olla; bajo la direccion del Sr. Presb. D. Lucio Marmolejo y con oblacones ministradas por los vecinos de este mismo punto. Pero deseándose dar á la expresada plaza toda la extension posible, el gobernador del Estado General D. Florencio Antillon dispuso de acuerdo con la autoridad eclesiástica, se trasladara el templo á este sitio siendo por su cuenta los gastos de construccion.»

1873.—5 de Mayo.

Se abre la 2ª exposicion industrial de la sociedad de enseñanza civil gratuita en la escuela de artes y oficios, habiéndose exhibido en ella varios objetos notables de diversas poblaciones del Estado.

Los premios que se adjudicaron á los expositores consistieron en grandes y hermosas medallas que por el anverso representan una gallarda jóven, que tiene delante varias máquinas y otros símbolos de la industria; leyéndose en contorno lo siguiente: «Segunda exposicion industrial. 5 de Mayo de 1873;» y por el reverso ostentan una estrella resplandeciente, que baña con su luz tres