



A
W
LA
S
C

P. CAPPA

DOMINACION

ESPAÑOL

BELLAS

ARTES

I

F1410

C24

v. 13

pte. 4

OKAR

005524



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080018275

Núm. Clas. 709.80
Núm. Autor C247e
Núm. Adg. 5524
Procedencia -6
Precio _____
Fecha _____
Clasificó ce
Catalogó _____

P. RICARDO CAPPA, de la Compañía de Jesús.

ESTUDIOS CRÍTICOS

ACERCA DE LA

DOMINACIÓN ESPAÑOLA

EN AMÉRICA

PARTE CUARTA

BELLAS ARTES

PINTURA, ESCULTURA, MÚSICA Y GRABADOS

PRECIO: 3 PESETAS

XIII

Con las licencias debidas.

MADRID
LIBRERÍA CATÓLICA DE GREGORIO DEL AMO, EDITOR
Calle de la Paz, núm. 6.

1895



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

42585

5524

F 1410

C 24

v. 13

pte. 4



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

P. RICARDO CAPPÀ, de la Compañía de Jesús.

ESTUDIOS CRÍTICOS

ACERCA DE LA

**DOMINACIÓN ESPAÑOLA
EN AMÉRICA**

PARTE CUARTA

BELLAS ARTES

PINTURA, ESCULTURA, MÚSICA Y GRABADOS

PRECIO: 3 PESETAS

XIII

Con las licencias debidas

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

Biblioteca Valverde y Tellez

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Agdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

MADRID

LIBRERÍA CATÓLICA DE GREGORIO DEL AMO, EDITOR

Calle de la Paz, núm. 6.

1895

5524

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>		<i>Págs.</i>
Introducción.....	1	Dorados y grabados.....	181
Pintura.....	3	Escultura naval...	192
Escultura.....	56	Pintura y escultura en Nueva Granada.....	248
Escultura y pintura.....	109	Música.....	283
Escultura en piedra.....	142	Cotejos.....	342
Pintura y escultura en Chile.....	161		

NOTAS

- 1 *Revista de Lima*, I, pág. 77.
- 2 Mendiburu, Apéndice «Catedral de Lima».
- 3 P. Bernabé Cobo, S. J., *Historia de la fundación de Lima*.
- 4 Mendiburu, *Diccionario biográfico*, tomo VII.
- 5 *Revista de Lima*, IV, pág. 477.
- 6 Mendiburu, *Diccionario biográfico*, tomo VIII.
- 7 *Gazz. Americ.*, vol. III.
- 8 Córdoba y Salinas, *Crónica franciscana*.
- 9 *Revista de Lima*, I, pág. 80.
- 10 *Tesoro americano de bellas artes*, pág. 31.
- 11 Doctor D. Federico González Suárez, presbítero, *Historia general de la República del Ecuador*, I.
- 12 Doctor D. Atanasio Fuentes, *Estadística de Lima*.
- 13 Relaciones de Gobierno, Archivo de Indias.
- 14 Colección Vargas Ponce, tomo XXV.
- 15 Biblioteca Nacional.
- 16 Alcedo, *Diccionario geográfico americano*.
- 17 Odriozola, docum. lit. del Perú.
- 18 *Mercurio Peruano*.
- 19 *Mercurio Peruano*.



BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Edo. 1625 MONTERREY, MEXICO

No cabe en lo posible exigir muchos y consumados artistas á pueblos cuya infancia aún no ha terminado.

Nosotros no trasladamos á América unos cuantos millares de españoles para dar con ellos de lado á la raza indígena que ocupaba el país subyugado por Cortés y por Pizarro, sino que de ella, de la africana y de la nuestra, mezcladas y por mezclar, se formó en el Nuevo Mundo una sociedad tan heterogénea como lo eran los elementos que la constituían, infusibles, de gustos y sentimientos poco ó nada parecidos, de apreciaciones morales muy diversas.

Si á este conjunto de tipos, de gustos y aficiones tan desemejantes en todo se une