

INDICE

V

**Vacas** llamaban algunos a los *Beccas*. 22. 1. muchas en la *España*. La se han hecho brabas, i son buenas siempre. 4. 2.  
**Valas de Piedra** en vn Valle de Cuba. 9. 1.  
**Vasco Nuñez de Balboa**, recibe mucho daño de los Indios del Rio de *San Juan*, se buelve. 19. 1. padece mucho su *Genro* con los *Morriegalos*. 28. 2.  
**Varas** artojadicas vñan los Indios de *Uraba*. 11. 2. i de qué las hacen, i como lastiran? 12. 1.  
**Vasos de Hiuera** bien labrados, i con *Asas de Oro*. 40. 2.  
**Vasos Tintas** en los *Bosques* de la *España* muchas. 39. 2. 43. 1. de *Sarmientos de España*, buenas. 40. 1. V. *Parras*.  
**Velas de Algodón** hacen los Indios para las *Canas*. 43. 1.  
**Venados** en *Tierra Firme*, como los caçan. 13. 1. vñen sus *Cuerros* los Indios de *Bacallao*. 16. 1.  
**Veragua**. 40. 1.  
**Verano** en *Castilla* del Oro al contrario que en *España*. 14. 1.  
**Verdolegas**, como las de *Castilla* en Indios. 45. 1.  
**Verungenas**, muchas en *Tierra Firme*, de vn citado de altas, i hechau *Cepa* i sus *arbores*. 45. 1.  
**Vicente Yañez Pinzon**, descubre el *Marañon*, i por qué no salió a *Tierra*? 11. 2.  
**Vihuela**, *Pez*, se describe. 52. 2.

**Vihuelas**, i *Cimbales*, fueran buenos de *Palma*. 39. 2.  
**Vñas**, por qué no abundan en la *España*? 4. 1. si las cultivaran se dieran bien. 39. 2.  
**Vivoras** hechan los Indios en la *Terra*. 12. 2. 42. 2. i se sangran con sus *Colmillos*. 19. 2. como las de *España*, i otras que saltan a la *Genra*, i matan sin remedio. 34. 1.  
**Veladores**, *Peces*, como son, i buelan sobre las *Noas*. 53. 1. huiendo de las *Doradas*, i dñan en las *Cavistas*. 53. 2.  
**Verba**, *Golfo*, su grandeza, i como se buelve *Dulce*. 11. 2. su situacion, i distancia de la *Lina*. 13. 2. en el son *Dias iguales* con las *noches*. 14. 1. *Manganos venenosos* en sus *Orillas*. 43. 1. *Armas* con que pelean sus Indios. 11. 2.  
**Uracán**. f. *Tempestad*, eran grandes en *Tierra Firme*, antes que el *Santissimo Sacramento* entrara en ella. 17. 1.  
**Urraca**, *Provincia*. 39. 2. donde está? 55. 1.

X

**Xaguas**, *Arboles*. 15. 1. se describe, i su *Frua*, i efectos. 42. 1. tiñen los Indios *Negros* con el *Agua* de ella. 15. 1. especialm<sup>te</sup> para las *Batallas* con *Bixa*. 42. 2. vñan los *Españoles* para pasar los *Rios*. 42. 1.  
**Xaybas**, *Pescado*. 51. 1.  
**Xamurar**. f. *Agotar* entre los *Mineros*. 50. 1.

F I N

Y

**Yerba** como *Correhuela*. 45. 1. majada es su *sumo* buena *Purga*. 45. 2.  
**Yaguana**, *Villa*, i su *Lago*. 3. 2. está a 80 *Leguas* de *Santo Domingo*. 8. 1.  
**Yuca**, *Terba*, se describe, i como se siembra. 7. 1. coge. 8. 1. i se ralla su *Raiz*. 7. 1. i cuece, i cura? 7. 1. en *Abraym*. 18. 2. en *Tierra Firme* es buena, i en la *España* mata la *fruta*, i el *quimo*. 7. 1. 21. 1. como se mataban con ella los Indios. 7. 2. cocendola hacen *Miel*, i *Vinagre* de ella, i no daña. 7. 2. V. *Boniatto*.  
**Yucatis**, Indios muy altos, i su *Tierra*. 12. 2.

Z

**Zena**, *Provincia*, entre *Carragena*, i la *Punta de Caribana*: sus Indios *Caribes*, i en qué comerciaban? 49. 1. vñan *Flechas Avencadas*. 12. 1.  
**Zona Torrida** tuvieron por inhabitable los *Antigos*, i como se temple con las muchas *Aguas*. 13. 2.  
**Zorrillos**, *Animales* placenteros, se describen, i de qué se sustentan? 35. 2.

EXAMEN  
 APOLOGETICO  
 DE LA  
 HISTORICA NARRACION  
 DE LOS NAUFRAGIOS,  
 PEREGRINACIONES, I MILAGROS  
 DE ALVAR NUÑEZ CABEZA DE BACA,  
 EN LAS TIERRAS DE LA FLORIDA,  
 I DEL NUEVO MEXICO.

CONTRA LA INCIERTA, I MAL REPARADA  
 Censura del P. Honorio Filipono, ò del que puso en su nombre, el Libro intitulado: *Nova Typis transacta navigatio Novi Orbis Indiae Occidentalis, Adm. R.R. P.P. ac F.F. Rev. ac Ilmo Buellio Catalani, Abbatis Montisferrati, & in Universam Americam, seu Novum Orbem S.S. Apostolica Legati.*

POR EL EXC.mo SEÑOR DON ANTONIO  
 Ardoino, Caballero del Insigne Orden del Toison de Oro, Marquès de Sorito, Mariscal de los Reales Exercitos de su Magestad, i Governador de Tarragona: Hermano del Excellentissimo Señor Principe de Palizzi, Marquès de la Floresta, Conde de Quintana, Baron de la Plaça Baijana, Señor de Piedra Panata, &c.

TRATASE DE LOS MILAGROS APARENTES, I VERDADEROS, i de la virtud, i bondad de la Milicia Christiana, vanamente injuriada en los Soldados.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.  
 EN MADRID: EN LA IMPRENTA DE JUAN DE ZUÑIGA. AÑO DE 1736.



# EXAMEN APOLOGETICO

## DE LA HISTORICA NARRACION

### DE LOS NAUFRAGIOS , PEREGRINACIONES , I MILAGROS

#### DE ALVAR NUÑEZ CABEZA DE BACA,

#### EN LAS TIERRAS

#### DE LA FLORIDA, I NUEVO MEXICO.



Recipitada la humana naturaleza de la cumbre de la gracia , à el profundo estado de la culpa , i arrojada de la sublime felicidad , al fondo de la lobrega laguna de miserias , por el sobervio deseo de exaltarse al timbre de la Sabiduria , (1) cometiendo el crimen capital de la inobediencia , à el Eterno Monarca , i Supremo Criador , el primer hombre del mundo , ultimo poseedor , que fuè de la gracia original (exceptuandose de la regla universal , la particular providencia de la preserva ab eterno de la purissima Virgen) quedò , en alma , (2) i cuerpo , tan vulnerada la humana progenie , que en ambos brotando ( sea por modalidad , qualidad , ò privacion ) corruptelas de concupiscencias , ocasiona las dolencias de numerosas calamidades , i cumulo à defregados anhelos ; de cuio turbio manantial , formandose un rio caudaloso de penalidades , procura sumergir mas , que llevar à el declivio de su corriente la ià debilitada raçon , i inficionando estos contagios , la mente , volunrad , i sentidos , sollicitan arrebatar las potencias , desviandolas del derecho (3) camino de la virtud , inclinandolas , i aun impeliendolas en el curso desenfrenado de los vicios. De estos , que se derraman en cuadrillas de salteadores contra el genero humano , uno de los caudillos (quizà) de mas sequito , es la depravada inclinacion de las maledicencias , i satyras , (4) ò porque les parece que se-

ràn tanto mas elevados de su propria alabanza , quanto otros son deprimidos con injurias , suponiendo acreditar sus aciertos con imputados errores agenos (5) para atraerse el aplauso de las lenguas , con lisonjear los oidos , propensos siempre à las murmuraciones : (6) no ignorandose quanto mas favorable acogida , hace à los oprobios , que à los encomios el vulgo. (7) Noticioso de esto , como puedo suponer , el Padre Honorio Filipono , prorumpiò en las satyras escandalosas contra Alvar Nuñez Cabeza de Baca , que me ha parecido incluirlas , para mejor disiparlas.

*Multa praterea (8) supradictus de Bry , quam ipsimet Holandi de suis rebus , ac Indicis navigationibus mentiuntur ; precipue quaratione pradiçtus , ac selestus miles , ob scelera in Provinciam Cbarcas penam supplicii declinans ab Hispanis aufugerit , qui miraculosè per signum Crucis à se ereceta , pluviàm à Deo impetravit.*

*Item de quadam peregrinatione , quam Cabeza de Baca , quidam , peregerit , & multos signo Crucis signaverit , qui ab incurabilibus morbis sanati sunt : quos effectus Sacros , Religiosos , Monachos , & Sacerdotes fecisse , & non selestos milites aliunde constat.*

Estos malignos vapores exaltados de la boca de el Padre Honorio , que procuran ofuscar la verdad de la Historia de Alvar Nuñez , quedaràn desvanecidos , i desfundadas las flechas de las Satyras con la fuerza , que se examinarà , de la verdad. (9)

Me

(1) *Eritis sicut Dii , scientes bonum , & malum.* Gen. cap. 3. n. 6.

(2) S. Aug. de Civ. Dei. l. 22. c. 22.

(3) Card. Robert. Bellarm. de Controv. Christ. fid. c. 4. l. 6. c. 9. usque ad cap. 14. per tot.

(4) *Multi hoc autem fastidiant , ut hominibus maledicant , & obreclent.* S. Isidor. Pelusiota l. 4. epist. 71.

(5) *Ut laudis occasionem plerumque de alienis erratis petant.* Gruter. obfer. & emend. Sylloge 1.

(6) *Obreclatio , & livor pronis auribus accipitur.* Tacit. Ann. l. 17. in prin. & hist. l. 1.

(7) *Sciunt illi quidem forsitam vulgam infestatione aliorum , quam collaudatione magis delectari , atque injurias , quam esse facta libentius legi , quamvis illa prolixia mendacia vendita hæc lux veritatis antecedit.* Nicoph. Gregor. hist. l. 1.

(8) Philoponus , fol. 71.

(9) *Veritas manet , & invalidescit , & vivit.* Eledre 3. 12. & c. 4. 38.



Me estimula a esta Apologia, ò defen-  
 sa de lo historica narracion de los *Naufragios*, i peregrinacion de *Alvar Nuñez*, no  
 deseos de arguir, ni apellidos de reprehender  
 la mendaz infolencia, i orgullo de la  
 pluma del Padre Honorio, sino la confide-  
 racion folamente, de que renaciendo en  
 el lucidísimo Emisferio de España, por  
 los continuados Heroes, lustroso por las  
 dilatadas, i numerosas haçañas, brillante  
 por sus moradores, i felizmente esclareci-  
 do, por sus gloriosos Monarcas, la Historia  
 de *Alvar Nuñez*, falga su nueva impresi-  
 on a la luz de este Amphiteatro de el Or-  
 be, sin lunares de legitima contradiccion,  
 i se mantenga indemne al credito de las  
 comunes opiniones, i la estimacion de sus  
 escritos; i no aviendose aprovechado el  
 P. Honorio de el documento de la fabu-  
 ria, (10) ni importando nada a la Republi-  
 ca Literaria, ni a la Gloria de la Religion,  
 si el Omnipotente Dios se ha servido, para  
 instrumento de los milagros de *Alvar Nu-  
 ñez Cabeza de Baca*, i Compañeros, ò de los  
 Monges, i Sacerdotes, como se manifi-  
 tará, i me será muy sensible el necessitar  
 poner la punta de mi pluma orizontal, con-  
 tra la de el opositor, que ha procurado  
 descargar tan agramente los golpes de sus  
 enojos, con aquellas dos voces *selestos  
 milites*, i *mentiuntur*, sabiendose la in-  
 dignidad de el mentir, (11) i el desdoro  
 que ocasiona al propio decoro la mentiras  
 (12) pudiendo decir de el Padre Honorio,  
 lo que a otro semejante decia *Gregoras*. *Qui  
 tam falsa maledicta sua mandare litteris  
 non dubitavit, nam convitia, que lingua  
 profertur, statim aura dissipat; que ve-  
 ro scribuntur, & libris imprimuntur, diu-  
 tius, & gravius eos, quos ledere injuria  
 praeiunt. Ignoro autem, neque scio qua  
 gratia hoc facere studuit, aut cuius lucri spe  
 in talia precipitia incurrat;* (13) pareciendome,  
 que a los maldicientes suceda lo  
 que el mismo Autor añade, (14) *que res  
 non alio illis obest, quos vituperantur,  
 quam ipsi obreclatoribus.*  
 I pues el Padre Honorio; excediendo

(10) Custodite vos à marmuratione, que nihil prodest, & à detractione parcite lingua. Sap. 1. n. 11.  
 (11) Cum sit vada turpissimum libris qualibet ratione mentiri. Joseph. Judaeus, lib. 2. contra Appion c. 3.  
 (12) Opprobrium nequam est in homine modicum. Ecclesiast. 10.  
 (13) Niceph. Gregor. hist. l. 1.  
 (14) Niceph. cit.  
 (15) Si pergit, que vult dicere, que vult agere. Terent. in Phormione.

la facultad de su instituto, ha traspasado los limites de el respeto, i pisado animosamente los umbrales de el defacato, escribiendo lo que ha querido, oirá lo que no quisiera, (15) i en medio de conocerse la infubstancia de las *Satyras* manifiestamente: pues nada prueba de lo que dice, pudiendo prudencialmente menospreciar le las ansias de contradecir, ò condenarle a las penas establecidas de *Ciceron*, en la *Satyra Menipea*, (16) de *Justo Lipsio*, pudiera terminar su respuesta, *quoniam verbo arguit, verbo satis est negare*, que a nadie satisface aliunde esse *constat*, olvidando la regla; *conandum est in historiis, ut auditori ad faciendam fidem satisfiat.*

Sin embargo para mas clara dilucidacion de el prudente, i razonable juicio de ser verdadera la *Relacion de el naufragio de Nuñez*, pasaremos al examen de la contradiccion de el P. Honorio; pues reduciendose a dos puntos, lo incierto de la Historia, i lo fabuloso de los milagros, por los medios que se escriben, expandre yo igualmente en dos la defensa; Primero de lo historico, y segundo de los milagros, en la conformidad que se expresan, para que la acusacion de lo fabuloso, se supedite i comparezca, como Reyna, la verdad de la Historia. (18)

EXAMEN PRIMERO.

PUNTO PRIMERO.

QUE ES HISTORIA,  
 y quien es propriamente  
 historiador.

ES la Historia una fiel Relacion de los sucesos acontecidos en aquel tiempo, que en la Historia se escribe: (1) i propriamente de Escritores de las mismas Eras, que se llaman *Scriptores suorum temporum*: (2) siendo de mayor aceptacion, i credito de los Historiadores, que decla-

(1) Cicer. pro Sex. Rosc.  
 (2) Polib. hist. l. 4.  
 (3) Oportandum est nobis, ut repugata oratione fabula obtemperet, & historia accipiat imaginem. Plut. in vit. Illust. viror. in Thef.  
 (4) Historia est enarratio rerum, que iam contigerant: eo tempore, quo historia illa scripta sit. Pet. Dan. Huet. Demonst. Evang. definit. 3.  
 (5) Alex. Sebet. c. 29.

ran, (3) por cuyo motivo, i de acreditar sus comentarios dice *Comines*, (4) *nihil diciturum sum alienum à vero; nihil quod ipse non viderim, vel ab hominibus fide dignis acceperim*: aumentandose la estimacion, i acumulandose el respeto de verdadera, como de mas cierta a la Historia, quando el que escribe refiere aver visto, los sucesos que cuenta. (5) Distinguese de la profecia, porque esta puede declarar el futuro, ò presente oculto, como sucedió en el Profeta *Samuel*, que avisó a *Saul* el hallazgo de las *Jumentas*, (6) tres dias antes perdidas, i en *Eliseo*, a *Giezi* el dinero, i vestidos que avia ocultamente tomado a *Naaman*; (7) por esto definen la profecia, i llaman Profeta à el que predice, i revela lo futuro, ò presente, no sabido. (8)

Proprio, pues, i natural Historiador es, el que refiere los hechos que ha visto, ò en ellos se ha hallado; (9) ni con mas fuertes instrumentos se puede debilitar el credito de el Historiador, que con el argumento negativo, de no aver visto, ni intervenido en los hechos que escribe, lugares, i personas que expresa: (10) i con estas armas procura herir *Strabon* el credito de *Erañthotenes*, *Metrodoro*, *Seipio*, *Polsidonio*, i *Patrocles* Geografo; pues siendo la verdad bafa fundamental de la Historia, (11) i su candida leche, primer alimento del Historiador, (12) como principal atencion de el Escritor, i primer desvelo de sus estudios. El cuidado de pintar, ante los ojos de los Lectores, el retrato desnudo de aceites, i coloridos disfracces, adornado solo de la blanca tela de la verdad, (13) es evidente señal, i cierto indicio de todo, quando ageno de pasiones, despojado de obstentacion, ef-

(3) Bonus historicus est, qui de his scribit rebus, quibus ipse interfuit. Polib. hist. l. 12.  
 (4) Pet. Comines l. 8.  
 (5) Historia res visa quasi spectata, & quasi dicat gesta. Ludovic. Vives de caus. corrupt. art. lib. 2.  
 (6) 1. Regum c. 9. n. 20.  
 (7) 4. Reg. c. 5. n. 26.  
 (8) Prophetas est, qui predicat vel futurum, vel presentia occulta. Ex Teodor. in praefat. in Psalm. Pet. Dan. Huet. demonst. Evang. definit. 4.  
 (9) Earum propriis rerum esse Historiam, quibus rebus generatis interfuit is, qui narret. Ex Teopompo. Polib. hist. l. 12. Verrio Flac. de verb. sign. l. 4. apud Gellium. l. 5. c. 18.  
 (10) Nam plerique eo quod narratorum temporibus, locis, personis, gestis non adserunt ex alterum relatu populares sermones colligentes, nihil certum, nihil constans scribunt. Henr. Cornel. Agripp. de

crive sencillamente, (14) manifestando la sincera verdad, la llaneza de la pluma. (15)

Parece que no queda lugar a la duda, ni falta fundamento à el asenso, de que sea verdadera Historia la *Narracion de Alvar Nuñez*, i este proprio, i natural Historiador, por la sencillez, i sinceridad de explicarle, aun sin el menor disfracz en sus individuales agravios, por averse hallado personalmente en todos los tiempos, lugares, sucesos, con las personas que refiere; i con suficiente espacio, para ver, i reflexionar lo ocurrido, que testifica averlo visto, y observado, con particular atencion, lo que asegura la certeza de la comprehension; (16) y aviendo visto ser Historia la *Narracion*, y *Historiador* el *Escritor*, descendieremos.

CAPITULO II.

DE LOS MOTIVOS DE  
 la credibilidad de la Historia  
 Humana, y reglas para el  
 prudente juicio de su  
 verdad.

Antes de entrar en el escrutinio de la proposicion, conteniendome en explicar solo lo necesario, (1) sin incluir en mucho, lo que se comprende con poco, (2) atienda el Padre Honorio lo que dice un docto Eclesiastico: *Necessarium esse homines, hominibus credere, nisi vita pecundum more degenda sit*, de otra forma seria pesada la humana sociedad, i aborrecieran los hombres el humano comercio, sin el

Vanit. Scient. c. 5. de Hist.  
 (1) In Historia veritas observatur. Cic. in 1. de Leg.  
 (2) Prima lex Historiae, veritas. Polib. Hist. l. 1.  
 (3) Veritatis, & aequitatis studium precipuum debet esse omnis Historiae scopus. Dionis. Halicarn. l. 1.  
 (4) Historia proprium est vera, & non falsa scribere, atque hoc sine obstentatione. Fabio Quint. inst. de Hist. l. 10.  
 (5) Veritatis sermo est simplex. Anmiano Marcelino, l. 14.  
 (6) Qui audiunt, audita dicunt, qui vident, plane sciunt. Plaut. in Trucul. in verb. Strathoph. milit.  
 (7) Recitasti illi, quae minus ad rem pertinent. M. Tull. Cic. epist. ad Attic. l. 5.  
 (8) Ne multis verbis pauca comprehendas, sed paucis multa. Stob. scrm. 33.



4  
el credito de los tratos, humana, itaque vite necessarium est hominum dictis, homines sine ulla dubitatione credere: i seria igual a los breves, la compañía de los hombres, quando se defarraga de sus animos la libertad de el creer, (3) pudiendose afirmar con mas seguridad este credito, quando no se descubre levantarse torvellinos de pasiones en los animos, que excitán el naufragio de la verdad, i se trasluce la ferendia de la mente, acostumbando naufragar las Historias en los escollos de las preocupaciones de adulacion, (4) temor, i odio, que son los vicios frequentes en los Historiadores. (5) Y para manifestarse Tacito a el abrigo de estos impulsos, añade de si mismo: \* *Inde mihi consilium pauca tradere sine ira, studio quorum causas procul habeo.* Siendo el mayor indicio de la verdad, la libertad de las pasiones privadas. (6)

La credibilidad, pues, de la humana Historia, deriva de el verbo creer, este aho. Aquella potencia, se define, *est cum assensu iudicare*; i un consentimiento con que corresponde fielmente el dicho a el hecho, que se llama *Fidelis sermo*, i juicio de ser verdadera la narracion declarada.

Para esta credibilidad, fee humana, credito, ò assenso de ser verdad, lo que se propone, es su primer fundamento la rectitud, i legalidad del que escribe, *prima lex ex hominum probitate, integritateque sumitur*, i parece incontrastable quando a esta se le añade la circunstancia de asegurar el Escritor averlas oido de personas dignas, bien opinadas, i aceptas; i mucho mas será indubitabile, quando passa a testificar averlas ocularamente visto, i intervenido en ellas. (9) La legalidad, i rectitud de *Alvar Nuñez*, luce con tanta mayor claridad, quanto con obscuridad,

(3) *Quam obrem qui humanam fidem ex hominum animis collere conantur, hi non solum stulti sunt, sed Gigantum more cum Diis Bellant, hoc est, cum natura pugnant.* Melch. Can. de loc. Theol. l. 11. de Hum. Hist. auth. c. 4. fol. mibi 381.  
(4) *Donec gliscente adulacione terrentur.* Tacit. lib. 1. ann.  
(5) Cano de loc. Theol. de Hum. Hist. auth. l. 1. c. 6. *Sed hac vitia historicorum fere omnium communia sunt.*  
\* Tacit. cit.  
(6) *Nihil autem affectui privato me tribuisse animadvertent.* Pet. Comin. Comment. in præfat.  
(7) S. Thom. 2. 2. q. 2. art. 1.  
(8) S. Paul. ad Thimoth. 1. c. 1. n. 15,

i menor conocimiento de noticias, procura el P. Honorio anularla, con el termino de menotprecio, i denigrativo, *quidam*, refiriendo, de *quadam peregrinatione, quam Cabeza de Baca, quidam*, como entre otros observa despues de *Felix Tanaguil, Huccio*; (10) i omitiendo el acordar a el P. Honorio, (11) *qui profert contumeliam, insipientis est*; no puedo excusar de hacerle cargo (solo para comprobar la primera regla) de la nimia ligereza de su pluma, i grave omision de su cuidado en escribir de fuegos, sin inquirir, quienes, i quales son sus circunstancias, en las quales huviera hallado por pedretal de la rectitud de *Alvar Nuñez* la antigüedad de su nobleza, i dignos parentescos, \* sin las quales substanciales calidades huviera sido muy suficiente para calificar, i acreditar a *Alvar* de noble, el empleo de Theforero, (12) *que equestris nobilitas est*; i respetable como digna de toda estimacion su persona; (13) ser Oficial, i Ministro de la S.R.M. de Phelipe II. su Theforero, i Real Alguacil de su Armada (i subió despues por sus meritos a el primer empleo de Adelantado) i quando nada curioso Filippono de la calidad de *Alvar Nuñez*, i su familia, de que devia enterarse antes de escribir, no podia, sino voluntaria, ò neciamente ignorar los empleos, i cargos, por estar enunciados en las primeras lineas de la *Historica narracion*, i fueron principal motivo de su Relacion; i si de la nobleza de la familia, i confianza de los empleos, se pueda legitimamente inferir, la rectitud del obrar, como todos aprueban, (14) vinculandose en la calidad, i nobleza, el credito de quanto por sus poseedores se expresa; (15) con esta regla inveterada, no dudaron de escribir las Historias de sus vidas propias, i sucesos, *Rutilio*, i *Escauro*, sin que se les aya atribuido a arrogancia, ni minorado la cre-

(9) *Qua omnino res locum habet, cum que narrent historici ea, vel ipsi se vidisse testantur, vel ab aliis, qui viderunt accepisse.* Cano cit. c. 6. vers. prima lex, fol. mibi 440.  
(10) Huet. Demonst. Evang. t. 1. prop. 3. n. 18  
(11) Prov. 10. i 18.  
\* Pellicer, Memorial de la Casa de Cabeza de Baca.  
(12) Tacit. in vita Julii Agrip.  
(13) Alciar. lib. Præterm. in verb. Milit. Tiraquel. de Nobilit. c. 8. n. 11. & præcipue, n. 9. 10. 17. in fin.  
(14) *Habet hoc optimum generosus animus, quod concitatur ad honesta.* Cic. epist. 37.  
(15) *Quo quisque nobilior est, eo magis illi creditur.* Tiraquel. de Nobilit. c. 11. n. 35.

dibilidad, i credito de sus escritos, (16) i no solo en lo que nada interesan los nobles, tienen fundado el derecho de ser creidos, sino aun tratandose de sus propias dependencias, (17) suponiendose siempre mas prudentes, i cuerdos, que los plebeyos; (18) lo que fuele mover el animo de los Sabios Reyes a preferirlos en los cargos, i anteponerlos en los empleos de la Milicia, i en el mando, siendo mejor obedecidos, como mas respetados, (19) porque es regular engendrar fuertes, i buenos, los buenos, i fuertes. (20) Estas phificas razones dilucida sabiamente el P. Malebranch: Es cierto, que estando la presumpcion legal, a favor de qualquier individuo por los Derechos Civil; i Canonico, con mayor solidez por los nobles, (21) en consecuencia *Alvar Nuñez* merece fe entera, pues no por sola congetura, sino por prueba de inocencia, se trae a favor de M. Fonteyo: (22) era de la obligacion del P. Honorio probar las mentiras, i falsedades, que acusa, i no fundarlas en el ayre de su propia fantasia; i aunque sobre esto, (23) *desunt multa, que possunt loquis* apartandome de lo superfluo, i ciñendome a lo preciso, segun lo prometido, passaremos a confirmar con las otras reglas, el asumpo.

Es constante, que sin repugnancia, i pertinacia de entendimiento, se deben tener por ciertas las Historias; i creer por veridicos los Escritores, quando emprenden con publica, ò privada fee sus escritos, (24) esto es en cumplimiento de su empleo, ò oficio publico, ò privado; i aviendo *Alvar Nuñez* escrito a la Magestad de Phelipe II. los sucesos de la expedicion, naufragio de la Armada, i pérdida de su gente; de la qual, *Cabeza de Baca*, ò poquissimos sobrevivieron, de seiscientos

Españoles desembarcados, comprobando los fatales accidentes la prudencia del voto, i pareceres de *Alvar Nuñez*, que dió con requerimientos de parte de su Mag. i en cumplimiento de su cargo, contra el dictamen, i resolucion de *Pampilo de Narvaez*, General de la Expedicion, en la conformidad que se lee en el *Capitulo quarto de la Relacion: To vista su determinacion, requerile, de parte de V. Mag. que no dejase los Navios, sin que quedasen en puerto, i seguros, i asi lo pedi por testimonio a el Escrivano que alli teniamos.*

Siendo cierto, pues, que dió *Alvar* esta relacion con toda individual noticia a un Monarca de las Españas, Emperador de las Indias, para enterarle puntualmente de los sucesos, en cumplimiento de su oficio, i encargo, seria liviandad el suponerle aver querido mentir, temeraria la opinion de aver texido falacias, i falsedades en sus escritos; i muy Fabio, i prudente juicio creer no averse apartado un apice de la recta linea de la verdad, i torcido el entendimiento, que no condescendiese en su credito.

Se acrifola la verdad de una Historia, i acendra con la aprobacion, i acceptacion de otros graves Escritores; (25) i si graves Autores no se oponen, antes consienten, i constestan la verdad de los hechos, que en la Historia se expresa; (26) aun contra la malicia, i la embidia se mantiene su fee. Con este antidoto se curaba *Josepho* Judio de las ponçonofas mordeduras de *Appion* Egipcio, i fue el broquel, con el qual se defendia de las envenenadas factas de su pluma, (27) siendo sufficientissima la buena opinion, i fee del Escritor, para que de otros, ò coetaneos, ò posteriores, se tenga por verdadera la Historia; (28) i en verdad, si solo deberiamos, i podriamos

(16) *Ac plerique suam ipsi vitam narrare fiducia potius morant, quam arrogantia arbitrati sunt, nec in Rutilio, & Scauro citra fidem, aut obreclationem fuit.* Tacit. in vit. Julii Agrip.  
(17) *Sed cum agitur de eorum re, magis creditur nobilitas, quam ceteris.* Tiraq. cit.  
(18) *Ideo ceteris prudentiores esse presumuntur.* Idem n. 23. 41.  
(19) *Hi, qui nobilitate genere nati, majorisque astitimentionis sunt ad exercitum, & Imperia aptiores haberi solent.* Guicciard. lib. 3.  
(20) *Fortes creantur fortibus, & bonis. . . . nec imbellent foveces pro generant Aquila Columban.* Horac. lib. 1. Satyr. 6.  
(21) Tiraquel. de Primog. q. 17. opin. 11. n. 21.  
(22) *Cum tot res sint, que vestris animis pro hujus innocenti salute supplicent, & primum generis antiquitas.* Cit. t. 1. orat. pro M. Font.

(23) *Phedrus Fab. 36.*  
(24) *Suscipiendi sunt absque repugnancia, qui publica, & privata fide scripserunt.* Cano cit. c. 6. in princ. fol. mibi 405.  
(25) *Indicium est vera historia, si de rebus isdem omnes eadem dicant, & scribant.* Cic. in lib. 1. in Tulc.  
(26) *Si omnes probati, & graves historici in eandem rem gestam concurrant, tunc ex eorum auctoritate certum argumentum promittitur.* Cano cit. de loc. Theol. l. 11. de Hum. hist. auth. c. 4. vers. 3. fol. mibi 380.  
(27) *Multis, & digni Conscriptores super hoc quoque testantur.* *Joseph. l. 2. de Antiq. cont. Apium, c. 3.*  
(28) *Propterea quod quibus rebus ipsi interesse non possunt, in his opera nostra vicaria fides supponitur.* Cic. t. 1. orat. pro Sex. Roc. Amer.



mos creer lo que viefemos, ninguno de los Europeos, que no huviese pasado à las Indias Occidentales, creeria su existencia, situacion, climas, collumbres, i todo lo que de ella se refiere por personas acreditadas; i afsi del Asia, i Africa, aun de los mismos Reinos, i Ciudades, i mutuamente los Africanos, i Asiaticos, Judios, i Europeos, esftarianos comunmente ciegos de noticias, i privados de la luz de la Historia, i memoria de la antigüedad, (29) manifestandose notoria necedad, contradecir, ò negar lo que otros han visto, i cuerdos Escritores aprueban: *Quid enim stultius esse potest, quam si ea genera belluarum, quae rubro mari, Indiae gignantur, nulla esse dicamus, quia numquam vidimus? Omnia tollamus ergo, si ita placeat, quae aut historia, nobis, aut testes graves, & probati adferunt; (30) ita sit, ut Mediterranei mare esse non credant, neque in Insula nati, in qua Lepusculos, Vulpulasque solum viderint, credant Leones, & Pantheras esse; si vero de Elephanto, quis dicat, videre se putent. Historiae igitur fides, vel certe favenda est, cum in idem Auctores universi consentiant. Certa quippe apud homines ea sunt quae negari sine pertinacia, & stultitia non possunt, attendendose con maior fee, i credibilidad à los que con mas proximidad, i menos intervalo de tiempo escrivieron, creiendo con segura confianza mas los presentes, que los ausentes, i con total certeza lo que declaran: (31) *Testium autem eo major fides, quae a re gesta proprius adfuerunt, adeo, ut coetaneorum certius sit, quam recentiorum, praesentium, quam absentium, certissima verò sit eorum, qui rem oculis ipsis suis inspexerunt.* Resultando las alabanzas, i aceptación de los Historiadores, i Escritores de pasados sucesos, lustros, ò siglos, de la prudencia en ponderar, perspicacia en penetrar, i juicio adecuado en escoger los raudales mas efenciales de la narracion, que mas cristalinos manan de la clara fuente de la verdad: (32) *Ut eos historicos reliquis anteferamus, qui ingenii severitate quamdam prudentiam adjunxerunt, & ad eligendum, & ad iudicandum. Quae lex in iis rebus locum habet, quas res**

(29) Non aliter autem sciri, aut credi possunt quaequamque ipsi oculorum nostrorum testimonio non cognovimus, quam ex aliorum verbis, alioquin Mediterraneus Oceanus esse non credit, nec Americam, aut Indiam esse credent Anselocamenfes, qui patrio solo nunquam excefferunt. Huert. cit. in axiom. 2. conf.

neque Scriptores ipsi sunt intuiti, neque à viris fidedignis, qui viderint, audierunt: pues no permitiendo la brevedad de la vida, larga permanencia de los Escritores oculares en la tierra, necesitamos se conserven con credito las relaciones de nuestros maiores, reparando el trabajo estuudio de los Historiadores, los daños del olvido, que los voraces dientes del tiempo motivan: *Quoniam autem coevos, & praesentes, & oculatos testes rebus gestis diu sepeferesse non patitur brevitatis vita; inde fit, ut res à nostra, vel patrum, vel avorum memoria remotas, non nisi ex aliorum relatione noscere, aut credere possimus, rerum oblivionem reparante hominum studio, dum longiquitatem temporum memoria excipiente, monumentisque posteritati traditis representant. Quod in rebus igitur aetate nostra aetis valet oculatorum testimonium fides, idem in rebus ab avo nostro disitis valet coetaneorum librorum auctoritas.*

Solidada la basa de esta regla, se ve ya firmemente levantado el edificio de la verdadera Historia de Alvar Nuñez, sostenida de fuertes columnas de tan graves, i aprobados Escritores.

Ea, pues, vamos juntos, P. Honorio; à los primeros Inventores de los pesos, Sidonio, Phidon, Palemede, ò otro Phidon, segun Eutropio, Plinio, Gellio, i Estrabon. (33) Vamos, para examinar con una puntual balança, i à ponderar con una fiel estatera la oposicion, i historia de Nuñez: siendo indefectible, que para verificarse la proposicion del *mentiantur*, es preciso que aia mentido; i no siendo afsi, será mentira la proposicion del *mentiantur*: queriendo dar yo de valde à el P. Honorio, el que se aya engañado por suponer falso, lo que era mui cierto.

Miro ya quedarle como pluma en el aire (como escrita con solo aire de la pluma) la assercion del P. Honorio, à vista del grave peso de la verdad, que subsiste por la *Relacion de Nuñez*: pues acusando el P. Honorio de mentiroso à Bry, igualmente por la copulativa particula *item*, debia explicar, quien, en que, adonde, por que, quando, en que forma mentia: (34) *Tamen extent, oportet, expressa se-*

(30) Cano cit. c. 4. verf. 3. conc. prop. fin.

(31) Huert. sup. cit.

(32) Cano cit. c. 6. verf. Lex vero secunda, fol. mihi 445.

(33) Pohld. Virg. de Invent. art. lib. 1. c. 19.

(34) Cic. lib. 1. orat. pro Sex. Roc. Amer. fol. mihi. 50.

leris vestigia, ubi, quae ratione, per quos, quo tempore maleficium sit admissum; quae nisi multa, & manifesta sint, professio res credi non potest; i en medio de poder concluir al P. Honorio, con la maxima de la Jurisprudencia, de que no habiendo probado la aculacion de las mentiras, que ha propuesto, quedariamos libres de la fatiga de responderle, i fuera abuelto Alvar Nuñez de la calamnia: *Actore non probante, reus absolvitur*: substituyendo à la pena del Talion à el Padre Honorio; i que no habiendo probado concluentemente, como necesitaba, ni aun expuesto el menor indicio de las mentiras, que inventa, se podrian emudecer sus alaridos, diciendole: (35) *Esto causam proferre non potest, tamen si vicisse debeo: quero no obitante aia dir: (36) Tamen de mea causa discedam, & tibi, quod in alia causa non concederem, in hac concedam, fretus huius innocentiae: satisfaciendo aun à qualquiera insuficiente sofisma del P. Honorio: i se puede deducir que lo funda, en la suposicion de la mala vida de los Soldados, i en consecuencia connatural de mentir; à que repito ser temerario, i falso, i no probado el supuesto, i mas en Cabeça de Baca; i se manifestará en el Examen segundo, debiendo reflexionar el P. Honorio, que son mui diferentes las proposiciones, de que todos los buenos son verdaderos, i que sean todos mentirosos los malos: (37) pues el primero se puede afirmar, i el segundo se debe negar: (38) *Illud diximus nos, hoc non diximus*: De estos ultimos se reconocen muchos Escritores, en los quales nunca ha caido la mancha, ni la sospecha de mentir en sus escritos, como son, Julio Cesar, Valerio Maximo, Varro, Livio, Tacito, Seneca, Amiano Marcelino, Eutropio, Flavio Vopisco, Paulo, Lucio Floro, Polybio, Dionisio Halicarnaseo, Julio Capitolino, Cornelio Nepos, Estrabon, i otros muchos Ethnicos.*

Dejando, pues, las vanas suposiciones, i debil oposicion del P. Honorio, i refumiendo los robustos motivos, i fuertes argumentos, à favor de la verdadera Historica Narracion de Alvar Nuñez, concluiré el primer Examen, con el subsequente cortejo. Dice el P. Honorio de una parte, que miente Alvar Nuñez, pues el verbo

mentiantur comprehende afsi à Bry, como à Cabeça de Baca, por el numero de plural, i dicion copulativa, *item*, i que afsi constaba.

Es cierto de la otra, que fue el mismo Alvar Nuñez, el Escritor de su Historica Narracion, describiendo Tierras, i Países, que en todos havia andado, collumbres, gentes que havia visto, i observado, con sus propios ojos, naufragios, i sucesos, en los quales havia intervenido. Es verdad, que escribio Alvar Nuñez ageno de todas pasiones, de temor, odio, lisonja, i que no se le puede penetrar motivo alguno de mentir. (39)

(35) Cic. cit.

(36) Cic. ibidem.

(37) Postremò aliud est dicere, viros bonos veraces,

Es indubitable, que Alvar Nuñez descendia de nobilissima progenie, de illustre Familia Antigua por paternos, i maternos lados, que era generoso por su sangre, respetable por su empleo, prudente por sus consejos, esforzado por sus alientos, i constante por la tolerancia de sus trabajos. Lo que excluia toda sospecha de falacia.

Es indefectible, que escribio à un Rei tan grande, à un Amo tan respetable, para cumplir con la obligacion de fu cargo, i enterarlo de Naciones, Pueblos, Reinos, que se ideaban conquistar, para dilatar la Fè Christiana, i que se atendió con la fee publica humana à sus noticias, tanto, que aun se guarda en los Reales Archivos su Historica Narracion, que fue de adonde la facò para fumarla Antonio Herrera, Chronista maior de las Indias.

Tampoco puede caber la menor duda, que està admitida, i aprobada por verdadera la Relacion por quantos graves Escritores, aun sus Coetaneos le han seguido, que debian, i tenian mas recientes, i proximas las noticias de los sucesos.

El P. Honorio escribio mas de un siglo despues en Stiria, sin haver visto, ni andado los Pueblos que describe, ni halladose en los sucesos, que se expresan. Niega la verdad, procurando deslucir persona tan illustre, defacreditar verdades tan comprobadas, defautorizar fee tan publica, i oponerse à fundamentos tan incontrastables, sin la menor prueba, ni aun indicio de ella.

Alvar Nuñez afirma con las comprobaciones ya declaradas; por lo qual dejo al que lee, el juicio de quien miente, de los dos.

A mi esse omnes, aliud improbus omnes esse mendaces: Cano cit. c. 6. fol. mihi 445.

(38) Idem.

(39) Lop. En el Peregrino en su Patria, lib. 1,



A mi me parece ver convencido a el mismo P. Honorio, en este Examen tan recto, de su propia inconsideracion, i arrepentido de su mordacidad, i que le oigo decir con voz titubeante, lo no niego la fatalidad del Naufragio; porque no ignoro quanto sea contingente, i cercano a los Navegantes; pues me acuerdo de Ovidio, que canta: *Et propè tam lethum, quàm propè cernit aquam*; ni me opongo à la peregrinacion, segun la enseñanza de

Flavio Vopisco, ni à creer lo que no repugna; pero me hace disonancia, i no puedo sufrir, ni persuadirme à que sea verdadera la Narracion de los Milagros, que se refieren; pues estos efectos son propios de Sacerdotes, i Monges, que es en lo que io me afirmè.

Para desvanecer este desvario, allanar la dificultad de esta réplica, i llenar el vacio de esta suposicion, pasare à el segundo Examen.

## EXAMEN SEGUNDO,

### §. I.

#### QUE SIGNIFICA LA VOZ MILAGROS:

EL equivoco ocasiona confusa inteligencia, i produce frecuente falacia, (1) i para entrar con despejado conocimiento, i desviar este inconveniente, en el asunto, he tenido por necesario, que le preceda la explicacion, i distincion del sentido de la voz.

Milagro, proviene de mirable, *mirabilis*, mirar con asombro, i stupor, como todo lo que es digno de admiracion estrana, cuyas causas con dificultad se penetran. A esto llaman los Antiguos, *Milagros*. (2)

Los Moderuos los difinen genericamente, ser eventos, o sucesos raros, i admirables, derivados de causa no percibida, i por modo ignorado. (3)

Estos raros eventos, ò sucesos, que tambien se dicen Prodigios, ò Portentos, se pueden entender en sentido propio, i estrecho, i en dilatado, è impropio; (4) i en este ultimo se llama Milagro todo lo raro, i

portentoso de la Naturaleza, inscripto, ò contenido en la peripheria, ò dentro de la circunferencia, ò limites de sus fuerzas.

Milagros del Arte suelen nombrarse las invenciones, i artificios de grandes ingenios, fuera del uso, i sobre la comun inteligencia, (5) que sorprendiendo la inteligencia desprevénida, motiva admiracion.

Milagros demoniacos son todos los aparentes admirables, sin que intervenga conato de la industria humana, ni disposicion Divina, sino permitiendo los impulsos de el Demonio, i movimientos dados à los Agentes naturales por algunas operaciones aparentes, ò reales, (6) que estan incluidas en los limites de las fuerzas de la naturaleza, depurando, ò avivando su vigor, ò meramente fantásticas iludiendo los sentidos, ò conmoviendo, i turbando la imaginativa.

Los milagros, en sentido propiisimo, i los que verdadera, i rigurosamente se

(1) *Omnis enim que à ratione suscipitur de aliqua re institutio, debet à definitione proficisci: ut intelligatur quid sit id de quo disputatur.* Cicero. de Offic. lib. in princ.

(2) *Est autem miraculum resque unde manaverit, aut qua ratione constituerit dignoscere arduum.* Valer. Max. lib. 1. ex Prolog. ult. cap.

(3) *Miracula dicuntur, que plerisque hominum, tam eventa rara sunt, quàm causa modique ignoratione sunt arcana, eoque admiranda.* Joann. Stalen. in suo Peregrin. ad loca sancta, tract. 4. de Mirac. cap. 1. *Nomen miraculi ab admiratione sumitur. Admiratio autem confurgit cum effectus fiat manifestus, & causa occulta.* S. Thom. 1. 2. p. quest. 105. art. 7. in corpor. fol. mihi 332. & quest. 114. art. 4. in corpor. oper. 6. 10. f. 349.

ubi: *Proprie dicitur quod sit præter ordinem totius nature, est Divinum, quod tum rarum, tum supra totius nature vires est.* Stalen. cit. fol. 140.

(4) *Miracula rem nature excedunt, vel ex re ipsa que fit, vel in faciendi modo: ut ea scilicet sunt, que aut momento, aut in intermediis quibus vel nature inferioris vires, vel ea demum, tamquam instrumentum utens que operari nequeunt.* Joann. Franc. Picus de Prænot. rerum, lib. 9. cap. 5.

(5) *Ubi manifeste patet, Deum poni proximum auctorem miraculi, & vocem hominis inter remotiora computari videtur: igitur intentio auctoris hoc in loco, quod appetit instrumentum priorem effectum præordinatum ab ipsa eterna providentia, ad cuius positionem Deus ipse exequatur miraculi effectum: ita quod ideo Deus dicitur uti priori effectum instrumentali, quia ordinavit se executorum effectum miraculi quandoque immediate, mediante*

(6) *Primo dicuntur quedam nature vires sunt, quia vel raro contingunt, vel ignoratione cause, & modis, sunt admiranda.* Stalen. cit.

(7) *Secundo dicuntur miracula artis, nempe ea quecumque hominis ingenio solenter præter usum, & supra communem hominum captum admiranda sunt.* Stalen. cit. v. Secundo dicunt, f. mihi 138.

(8) *Tertium genus est diabolicum, infra fines quidem nature, nec tamen hominum industria, nec Calitum studio, sed demonio arte rarum, & mirum existit.* Stalen. cit. n. & fol. subseqvens.

pueden llamar Milagros, son los hechos que exceden à la fuerza, i energia de toda naturaleza criada, i es obra de la Divina Omnipotencia, (7) por su voluntad, i beneplacito, sea en lo substancial del hecho, ò modo con que lo hace, escogiendo medios no proporcionados en lo humano à su naturaleza, ò de inferior virtud, para la resultada de las obras de superior pujanza, usando de ellos, como de instrumentos estranos para la operacion. (8)

Si bien impropriamente se digan instrumentos, pues en nada concurren, ò influyen inmediatamente por si en las acciones milagrosas los medios, sino en quanto Dios preordenò, por su eterna providencia, la execucion de los milagrosos efectos, a la interposicion de aquellos medios, obrando Dios à veces inmediatamente, i por medio de aquel primer efecto, puesto de parte del hombre, sea por suplica, i oracion, sea por el clamor de la voz, i explicacion de loquela, ò habla, i accion contacta, i otros. (9)

De estas quatro especies de milagros, hablarè en los siguientes Capítulos, reducido en los tres primeros, que se podrian estender en mas volumenes: Pues es mi intento diferenciar los Divinos, i de estos explicar lo suficiente, para acreditar ser de esta naturaleza los obrados por *Alvar Nuñez*, ò à lo menos no haver repugnancia en la estimacion de Divinos, con credito humano, è historico, no entendiendo lo vestirlo de maior autoridad, ni graduarle de mas segura certeza, de la que le señalare la Potestad legitima, à quien no ignoro pertenece la juridica Inquisicion de estos signos, à efecto de poderse promulgar en los Pulpitos, como enseña Baronio en sus Anales Ecclesiasticos, i otros, aunque bastara à destruir la fatya de el P. Honorio, i dejar evidente su inconsidera-

da sinrazon la fee que merecen las Historias antiguas, aprobadas por comun consentimiento de las gentes. (10)

En los Milagros de Alvar Nuñez Cabeça de Baca, nadie ha dudado, como se ha dicho, (11) porque los hicieron, i los publicaron Alonso del Castillo, i Andres Dorantes, sus Compañeros, hombres nobilissimos en España, que bastavan para prueba plenissima (12) de las acciones, i los hechos, sin el Africano de Açamor, que solo, pudiera aumentar la fee de lo que Alvar Nuñez refiere.

Pero quando este no huviera escrito su Relacion, el recibimiento que al salir de la desconocida Tierra de la Florida, le hizo Diego de Alcaráz, i sus Soldados, acompañado de tan gran numero de Indios, que publicaban sus portentos, i el Testimonio que hizo le dieran, de como venia; era suficiente à creer lo que tantos, i de tan diferentes Naciones afirmaban.

La admiracion, i lagrimas (14) de Melchor Diaz, Alcalde Maior de S. Miguel de Coliacàn, por Nuño de Guzmàn, ocasionadas de ver à Alvar Nuñez, i sus Compañeros, i calificar con los sucesos, los portentos oidos, reduciendo con recado suio à los Indios alçados (15) en los Montes à que bajasen à poblar las Tierras desamparadas, con tanto asombro, que el mismo Alcaráz, que le havia tratado mal, llegó confuso, de ver quietos, i sossegados los Indios, considerando la indocil barbaridad de ellos; con cuya accion, i otras, calificaron lo que havian creido de los Milagros, en que no es el menor haver entendido à los Indios, innumerables Lenguas (16) en mas de dos mil leguas de Pais, que corrieron.

No dudaron los prodigios tampoco Nuño de Guzmàn, ni los Vecinos de la Ciudad de S. Miguel, ni quantos Españoles,

*semper illo priore effectu, ex parte hominis, sive ille effectu sit oratio, sive vox, sive locutio, sive contactus, &c.* Thom. del Vio. Caietan. in Commentar. S. Thom. ad quest. 178. 2. 2. ad art. 1. fol. mihi 431.

(10) Solors. Disc. de Præhem. Reg. Conf. Ind. §. 4. n. 19. Castro alleg. 8. n. 69. Klokcius de Contr. cap. 20. n. 483. Salg. de Reg. Protec. 3. p. cap. 10. n. 274. Pareja de Instr. edit. tit. 1. Ref. 3. §. n. 44. & seqq. Lara de Aniv. lib. 1. cap. 25. n. 3. Olea de Cession Jur. tit. 3. quest. 3. n. 21.

(11) Herrera Dec. 6. lib. 1. cap. 5. & 6. Garcilaso Inc. Hithor. de la Florida, lib. 5. cap. 1. fol. 200.

(12) *In ore duorum vestrum, sicut omne verbum.* Deuter. cap. 19. S. Joann. cap. 8.

(13) *Ipse Alvar Nuñez in hac Relat. c. 33. pag. 8.*

(14) *In ead. Relatione, cap. 35. pag. 39.*

(15) *Herrera dict. Decad. 6. lib. 1. cap. 7.*

(16) *In ead. Relatione, cap. 36. pag. 41.*