TÍVOLIS.

Tívoli de San Cosme.—Lugar sumamente ameno, sombreado por corpulentos fresnos y embellecido con jardines, kioskos, estanques y fuentes. Tiene buena fonda, salón de tertulias y juego de bolos.

Tívoli del Eliseo.—Situado en Buenavista con hermosos jardines y glorietas.

Tívoli de Romita ó Petit Versailles.—En la calzada de la Piedad.

Tívoli Central.—Calle de la Independencia. (6ª Avenida Poniente, 26.)

CASINOS.

Existen en la Ciudad de México los siguientes:

Jockey Club.—Establecido en el bello y vasto edificio conocido con el nombre de *Casa de los Azulejos.* (Avenida Oriente, 4, núm. 165.)

El Casino Nacional.—Situado en la casa de la esquina de las calles 2ª de San Francisco y Callejón del Espíritu Santo. (4ª Avenida Oriente.)

Casino Alemán.—En el antiguo Colegio de Niñas. (Calle Sur 3). Una gran parte de los socios se ha separado para formar otra sociedad.

Casino Francés.—En la hermosa casa de la Calle de la Palma núm. 11. (5ª calle Sur B, 426.)

Casino Español.—En el antiguo y sólido edificio del famoso minero Borda, esquina de las calles del Coliseo y 2ª de San Francisco. (Avenida Oriente 4, núm. 161.)

Club Anglo Americano.—En los altos del Teatro Principal.

Club de remadores.—Organizado por la Colonia inglesa.

Club de cazadores.—Id. id. Parque del Conde, 17. (Avenida Oriente 12.)

HOTELES.

La Ciudad de México cuenta con 36 hoteles, siendo los principales: El de Iturbide, del que trataremos especialmente, del Jardín, Bella Unión, Gran Sociedad, Progreso ó *Café Anglais*, Colón, Cántabro, Bazar, San Carlos, Nacional, Comonfort, Humboldt, Guardiola y Guillow.

Hotel de Iturbide.—La belleza del edificio y su historia, obligan á tratar de él separadamente. Esta obra que puede llamarse monumental por su amplitud, construcción y belleza, es de cuatro pisos, y ofrece tanto en el exterior como en el interior, un aspecto agradable y grandioso. El edificio se ha extendido con la adquisición de casas contiguas, de una manera notable, pues tiene salida á tres de las cuatro calles que limitan la manzana en que se encuentra: por el Norte á la de San Francisco, en la que tiene su principal y elegante fachada; por el Oriente, á la calle del Coliseo por el Hotel San Carlos que se le ha agregado, y por el Occidente, á la calle de Gante por el

edificio nuevamente construido y el cual se comunica por arcadas iguales con el de la calle del Coliseo. Posee seis grandes patios, siendo de notar el principal limitado, menos por un lado, por elevados arcos sostenidos por esbeltas columnas, llamando la atención todas las molduras que sin recargos de adornos, embellecen el edificio. El Hotel cuenta con un número considerable de piezas bien amuebladas, espaciosa sala de recepción, buena fonda, ámplios salones de billares, cantina, peluquería, baños, sastrería, etc.

Tan elegante edificio fué construido para la Marquesa de San Mateo de Valparaiso, y pasó después al dominio del Marqués de Moncada. En él residía D. Agustín de Iturbide cuando fué proclamado Emperador la noche del 18 de Marzo de 1822, por los militares y por el pueblo que se agolpaba á las puertas del palacio, capitaneado por el Sargento Pío Marcha. La aclamación circuló en el acto por toda la Ciudad, cuyos habitantes se pusieron en movimiento llenando las avenidas que conducían á la morada del caudillo, y confundiendo sus gritos de alegría con los repiques, las músicas y los estallidos de la artillería. La coronación del nuevo Emperador tuvo efecto el 21 de Julio inmediato. (Véase Historia de México y su civilización, pág. 150.)

MERCADOS.

La Merced.—Ocupa parte del antiguo convento del mismo nombre, que fué derribado así como el templo, quedando sólo en pie el hermoso patio convertido hoy en cuartel. El templo que era de tres naves, llamaba solamente la atención por el bello artesonado que cubría la central.

San Juan.—Es el mercado más ámplio y uno de los más concurridos. Está construido con columnas y láminas de fierro y cubiertas de cristal.

Loreto.—En la plazuela de su nombre. La construcción es idéntica á la del anterior.

Tales son los mercados principales, pero hay otros secundarios como el de *Santa Catarina*, *Dos de Abril*, y el *Rastro*, en la plazuela de San Lucas.

El llamado del **Volador**, enfrente de la ex-Universidad ha sido últimamente clausurado y era el más antiguo.

Debió su nombre al juego del VOLADOR al que eran muy aficionados los antiguos mexicanos. El terreno formó parte de la casa nueva de Motecuhzoma, que después pasó al dominio de Cortés. Antes de 1659 en que fueron trasladados á este lugar los mercaderes de la plaza, servía para las corridas de toros que tenían verificativo en celebración de la jura de los reyes ó la entrada en México de los Virreyes. Hízose célebre el mismo lugar por el auto de fe celebrado el 11 de Abril de 1649, á cuyo efecto se preparó el local convenientemente. Pusiéronse para los concurrentes, extensos tablados resguardados por un inmenso toldo de lona. El tablado ó *media naranja* de los reos, se hallaba del lado de la Universidad, y se comunicaba por medio de una crujía con el central destinado á los inquisidores. En este se hallaba una mesa delante de un rico dosel que era, como las colgaduras, de terciopelo carmesí, dos tribunas, una para el sermón y otra para la lectura de las causas, y por último, muchos blandones y hacheros con sus correspondientes cirios. Desde la víspera salió de Santo Domingo la procesión de la CRUZ VERDE, que recorrió casi al anochecer, las calles de la Perpé-

tua y Reloj. Abrían la procesión los alabarderos, y seguían por su orden los ministros y familiares del *Santo Oficio*, la nobleza y caballeros de órdenes militares, el Conde de Santiago con el estandarte de la Inquisición, cuyas borlas sostenían un caballero de Santiago y otro de Calatrava, el Alguacil mayor del Santo Tribunal, las comunidades religiosas, consultores y calificadores, los domínicos con vela en mano, precedidos del padre prior que llevaba la Cruz verde de tres varas de alto, y por último, los coristas de Catedral que iban entonando el *Vexilla Regis*. Así llegaron á la plaza y después de varias preces y oraciones, todos se retiraron, menos los domínicos que permanecieron allí para velar al cuidado de la Cruz Verde. Al día siguiente, el lúgubre tañido de las campanas, anunciaron la salida de las casas del Santo Oficio de otras dos procesiones: la de los inquisidores, corporaciones y nobleza que tomó por las calles de Santo Domingo, dando vuelta por el Arco de San Agustín para entrar por Jesús y Portacœli, y la de los ajusticiados que siguió las calles de la procesión de la víspera para juntarse con la primera en la plazuela del Volador. El auto, al que asistieron todas las corporaciones y personas notables de la Ciudad, tuvo verificativo ante un concurso inmenso de gente, y fueron juzgados y entregados al brazo secular, un iniciado de luteranismo, 39 judaizantes, y 67 estátuas de prófugos y muertos. De los judíos fueron 12 los relajados, ajusticiados y quemados después de muertos, uno quemado vivo en el quemadero junto á la Alameda, y fué el comerciante Tomás Treviño de Sobremonte, y los demás reos, condenados á prisión, azotes, sambenito, destierro, y para todos, la confiscación de bienes. (Véase Historia de México y su civilización, pág. 74.)

VÍAS DE COMUNICACIÓN.

La ciudad de México es el centro del comercio y de la industria de la República. Sus calles se ven recorridas por varias líneas de tranvías, y de ella parten las siguientes vías férreas:

1. **Ferrocarril Mexicano,** para Puebla y Veracruz, y cuya hermosa y ámplia estación se halla al Poniente de la capital, frente de una espaciosa y simétrica plaza y de la avenida de Buenavista.

2. **Ferrocarril Central,** que recorre el interior del país hasta el Paso del Norte, donde se enlaza con las líneas de los Estados Unidos. Tiene su bella estación próxima á la anterior.

3. **Ferrocarril Nacional Mexicano.**—Parte de la Colonia de los Arquitectos donde tiene su estación y recorre una considerable extensión del país por Toluca, Acámbaro, Celaya, San Miguel, Dolores Hidalgo, San Luis, Catorce, Saltillo, Monterrey, Lampazos y Nuevo Laredo, donde se une á las vías de los Estados Unidos. Por medio de ramales comunica esta línea á México con Morelia, Pátzcuaro y el Saltillo.

4. **Ferrocarril Interoceánico.**—Posee su estación en San Lázaro, y parte para Veracruz por Puebla y Jalapa. 547 kilómetros.

5. *Línea de Morelos.*—La misma estación anterior, separándose el tren en los Reyes para continuar por Ameca, Cuautla y Yautepec hasta Jojutla.

6. **Ferrocarriles de Hidalgo.**—Estación en Peralvillo; y parte la vía para Pachuca por Tizayuca.

Además los ferrocarriles Mexicano é Interoceánico tienen estación en Irolo, donde se toma la via férrea de *Irolo* á *Pachuca*.

La capital está unida por caminos de hierro con las poblaciones de sus alrededores de la manera siguiente:

Por la garita de San Lázaro, al Oriente, con Chalco, Tlalmanalco, Ameca, Texcoco (por el ferrocarril Interoceánico), y Peñón de los Baños.

Por la de Peralvillo, con la ciudad de Guadalupe Hidalgo.

Por la Tlaxpana, con Tacuba, Azcapotzalco y Tlalnepantla.

Por la Colonia, con Tlalnepantla, Cuautitlán, Huehuetoca y el Salto.

Por la garita de Belem, primera línea, con Chapultepec, Tacubaya, San Pedro de los Pinos, La Castañeda, San Angel, Mixcoac y Tizapán; y segunda línea, con la Piedad, Mixcoac y San Angel.

Por la Ciudadela (tren de vapor), con la Piedad, Tacubaya, San Pedro de los Pinos, Mixcoac y San Angel.

Por la garita de San Antonio Abad (tren de vapor), con Churubusco, San Antonio y Tlalpan.

Por la Viga, con los pueblos indígenas de Santa Anita, Ixtacalco, Mexicalcingo, San Juanico é Iztapalapan.

Además: existe el servicio de los baños, de los panteones, de las Colonias, el especial para las estaciones y teatros, garitas, Aduana y Casa de Moneda.

Significación de las voces mexicanas contenidas en esta obra.

Acacitli. . . . . Liebre del carrizal.
Acapulco. (*Acapolco*). . Lugar destruido.
Acaxochitlán.. . . . . Lugar de las flores de carrizo.
Acamapictli. . . . . El que empuña la caña.
Acalote . . . . . Camino de agua, canal.
Acocolco . . . . . Donde tuerce el agua.
Acolhua. . . . . Hombres hombrudos.
Acolhuacán . . . . . Lugar de los Acolhuas.
Acopilco . . . . . Lugar de las aguas de Copil.
Actopan. . . . . Tierra fértil.
Acuautla. (*Acuauhtlán*). Bosque en el agua.
Acuecuexco. (*Acuecuexatl*) . . . . . Agua en que hay ranas.
Ahuehuete. . . . . Viejo del agua.
Ahuehuexotl y Ahuexotl. . . . . Sauce del agua.
Ahuitzotl. . . . . Perro de agua.
Ajusco. (*Axosco*) . . . Floresta en el agua.
Anáhuac . . . . . Junto ó cerca del agua.
Apan . . . . . Sobre el agua.
Apanco . . . . . Lugar sobre el agua.
Apazco. . . . . En el lebrillo.
Atitalaquia. (*Atlicalaquia*) . . . . . Donde el agua se resume.
Atotonilco. . . . . En el agua caliente.
Atototl . . . . . Pájaro del agua.

Atzacualco. . . . . En la compuerta.
Axayacatl . . . . . Cara de agua.
Axotla. . . . . Lugar en que abunda el achiote.
Azcapotzalco. . . . . Hormiguero.
Aztacoalco. . . . . En la olla de agua de los garzas.
Aztecas. . . . . Procedentes de Aztlán.
Aztlán. . . . . Lugar de garzas.

Cacacuauhco. . . . . Nombre de una ave.
Cincotlán . . . . . Junto á la olla de las mazorcas.
Coanacoch . . . . . Perdientes de culebra.
Coatepantli . . . . . Cerca ó muralla de culebras.
Coatlicamac. . . . . Donde abrió la boca la culebra.
Colhua . . . . . Poseedores de cosas torcidas.
Colhuacán. . . . . Lugar de los Colhuas.
Coyoacán (*Coyohuacán*). Lugar de coyotes.
Cuajimalpa. (*Cuauhchimalpan*) . . . . . Escudo de bosque.
Cuapan . . . . . Jefe de los guerreros Cuachic.
Cuauhmatla . . . . . Donde abundan redes para águilas
Cuauhtemoc. . . . . Aguila que descendió.
Cuauhtepec. . . . . Cerro de la águila, ó boscoso.
Cuepopan. . . . . Sobre la calzada.
Cuernavaca. (*Cuauhnahuac*). . . . . Cerca del bosque.
Cuitlahuac. . . . . Poseedôr del *tecuitatl*, producto del lago.

Chalco. . . . . Lugar del *chalchihuitl*.
Chapultepec. . . . . Cerro del chapulín ó langosta.
Chicomoztoc. . . . . Siete cuevas.
Chiconautlá. (*Chiconaoatl*). . . . . Nueve caminos de agua.
Chimalistac . . . . . Lugar de rodelas blancas.
Chimalpa. . . . . Sobre los escudos.
Chimalpopoca. . . . . Escudo que despide humo.
Chinampa. . . . . Seto ó isla flotante.
Chiquihuite. (*Chiquihuitl*) . . . . . Cesto.

Churubusco. (*Huitzilopochco*). . . . . En el lugar consagrado á Huitzilopochtli. (Véase.)

Ecatepec. (*Ehecatepec*). Lugar del dios del viento.
Epcohuac. . . . . Nombre de una serpiente venenosa.

Gachupines. (*Cachopín*). Calzado que hiere como víbora.

Haztahuacán (*Aztahuacan*) . . . . . Lugar donde hay garzas.
Huitzilan. . . . . Lugar de colibríes.
Huitzilihuitl. . . . . Plumitas de colibrí.
Huitzilopochco. . . . . Lugar de Huitzilopochtli.
Huitzilopochtli. . . . . Mano siniestra ó pájaro siniestro de relumbrante pluma. Dios de la guerra.
Huitznahuac. . . . . Junto de las espinas.
Huitzquilocan. . . . . Lugar de varas espinosas.
Huizachtitlán. . . . . Huizachal.

Ilhuicamina . . . . . Flechador del Cielo.
Ilhuicatepec . . . . . En el cerro celeste.
Ixtlilxochitl. . . . . Flor de faz negra.
Izcoatl . . . . . Culebra armada de puntas de obsidiana.
Iztacalco. . . . . En la casa de la sal.
Iztaccihuatl . . . . . Mujer blanca.
Iztapalapan. . . . . Río de las losas.

Jalpan (*Xalpan*) . . . Sobre la arena.

Malinalco. . . . . Lugar de zacate del carbonero.
Malinalxoch. . . . . Divinidad, hermana de Huitzilopochtli.
Malinche. (*Malintzin*) . Formado de *Malina* que los mexicanos pronunciaban por Marina, y la reverencial *tzin*.

Matlalcueyatl. . . . . Enagua de red ó maya.
Maxtla. (*Maxtlatl*) . . Pieza de vestido que se ponía á la cintura.
Mexica . . . . . Gente de México.
Mexicaltzingo. . . . . Templecito de Mexitli ó detrás de las casas de los mexica.
México. . . . . Lugar de Mexitli dios de la guerra.
Mexitli . . . . . Ombligo de maguey.
Mixcoac . . . . . En donde cayó la tromba.
Mixiuhcan. . . . . Lugar de alumbramiento.
Mixquic. . . . . En el mezquital.
Mizquiahuala. (*Mizquiyahuala*) . . . . . Bosque redondo de mezquites.
Momoztli. . . . . Templo humilde.
Motecuhzoma. . . . . Señor sañudo.
Moyotla . . . . . Donde abunda el mosco zancudo.

Nahuatlacas. . . . . Gentes que hablan el nahuatl ó mexicano.
Nezahualcoyotl. . . . . Coyote hambriento.

Ocelopan. . . . . Jefe de los guerreros *Ocelotl* (tigres.)
Oxitipan. . . . . Encima del *Oxitl*, ungüento de trementina.
Oztocolco. . . . . En la cueva de figura de olla.
Oztotepec . . . . . Cerro de las grutas.
Oztotlán . . . . . Junto á las grutas.

Pantitlán. . . . . Junto á la bandera.
Papalotla. . . . . Lugar de mariposas.
Papantla. (*Papatlac*) . Trabajo de unos y descanso de otros.
Petlacalco . . . . . Lugar de petacas.
Popocatepetl . . . . . Montaña humeante.
Popotla. (*Popotlán*). . Lugar abundante de popotes.

Tacuba. (*Tlacopan*) . . Sobre la jarilla.

Tacubaya. (*Atlacuihuayan*) . . . . . Lugar en que se toma el agua, ó donde los mexica inventaron el *atlatl*, vara arrojadiza.
Tecpanzinco . . . . . Detrás del palacio ó palacio chico.
Techcatitlán. . . . . Lugar de las piedras de sacrificio.
Temoac. . . . . Cuesta abajo.
Tenantitla . . . . . Donde hay muchas murallas.
Tenango. (*Tenanco*). . . Cerca ó muro de ciudad.
Tenayocan. . . . . Lugar amurallado.
Tenoch. . . . . Tunal sobre piedra.
Tenochtitlán. . . . . Ciudad de Tenoch.
Teocalli. . . . . Casa de Dios.—Templo.
Teotihuacán. . . . . Lugar de adoratorios.
Teozomaco. . . . . En el mono de piedra.
Tepanecas. . . . . Oriundos de país pedregoso.
Tepetlapan . . . . . Sobre el tepetate.
Tepetzinco. . . . . Pedregalito ó detrás del pedregal.
Tepeyac. (*Tepeyacac*). . Punta ó nariz del cerro.
Tetepango. . . . . En las paredes de piedra.
Tetzapotlán. . . . . Junto al zapotal de piedra.
Teutli . . . . . Significa polvo.
Texcoco. . . . . En la jarilla de los riscos.
Tezcatlipoca. . . . . Espejo reluciente, divinidad.
Tezozomoc . . . . . El que resuella fatigoso.
Tianguis. (*Tianquistli*). Mercado.
Tizapán. . . . . Sobre el río de tiza.
Tizoc . . . . . El sangrado.
Tlacopan. . . . . Sobre la jarilla.
Tlachco . . . . . Donde se juega á la pelota.
Tlahuac. (*Cuitlahuac*) . (Véase.)
Tlahuicas. . . . . Pintados de rojo.
Tlalmanalco. . . . . Lugar de tierra pisonada.
Tlalnepantla. . . . . En medio de la tierra.
Tlaloc . . . . . Dios del agua.
Tlalpan. . . . . Lugar en que se tiñe ó de tintoreros.
Tlaltelolco. . . . . Lugar terraplenado.
Tlaxcala. (*Tlaxcallan*) . Tierra de pan.

Tlaxcalteca. . . . . El que labra la tierra ó procede del país del pan.
Tlemaco . . . . . En la badila (brasero.)
Tlilancalqui. . . . . El que habita la casa tenebrosa.
Toltecalli. . . . . Casa de los toltecas?
Tonatzin. . . . . Madre ó Señora de los dioses.
Tule. (*Tollín*) . . . . . Junco, espadaña.
Tulpetlac. . . . . En la estera de tule (petate.)
Tulyahualco. . . . . Lugar en que se hacen rodetes de tule?
Tzompantli. . . . . (Véase Zumpango.)

Xaltelolco. . . . . Lugar ó montón de arena.
Xaltepec . . . . . Cerro arenoso.
Xaltepuzotlán. . . . . Junto á la arena de piedra pomez.
Xaltocan . . . . . Lugar de tuzas.
Xico. (*Xictli*) . . . . En el ombligo.
Xochicalco. . . . . En la casa de las flores.
Xochimilcas. . . . . Gentes de las sementeras de flores.
Xochimilco . . . . . Campo de flores.
Xoloc . . . . . Lugar de *Xolotl*, jefe de los chichimecas.
Xomimitl . . . . . Pie flechado.
Xochitepec . . . . . En el cerro florido.
Xiuhcac. . . . . Zapato azul.

Zapotlán. (*Tzapotlan*) . Lugar de zapotes ó zapotal.
Zoquiapan . . . . . Agua ó rio pantanoso.
Zoquipan. . . . . Sobre el lodo.
Zumpango. (*Tzompanco*). . . . . Lugar en que se conservan los cráneos de las víctimas ensartados en perchas.

FIN.