ARTS Split Pro

LIBLIOTECA
ANTI-MASONICA
I

MARGIOTA

MARIANO LEMM

HS400
.L4
M3

ARTS SE

005435

1080018444

EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis

ARTS Split Pro

This document was modified using ARTS Split Pro

ADRIANO LEMMI

JEFE SUPREMO DE LOS FRANCMASONES.

ARTS Split Pro

This document was modified using ARTS Split Pro

Propiedad del Editor
asegurada conforme á la ley.

ARTS Split Pro

BIBLIOTECA ANTI-MASÓNICA.
Tomo I.

ADRIANO LEMMI

JEFE SUPREMO
DE LOS FRANCMASONES

RECUERDOS DE UN 33.·.

POR

DOMENICO MARGIOTA

PRIMERA TRADUCCION CASTELLANA
De la 6ª Edicion francesa
POR
F. IBARRARAN Y PONCE.

MEXICO.
IMP. DE VICTORIANO AGUEROS, EDITOR.
Cerca de Santo Domingo núm 4.
1896

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tellez
48537

HS 400
.L4
M3

Si no fuera yo italiano, quisiera ser prusiano. Dos cosas odio de corazón: á Dios y á la Francia.

(*Palabras que Adriano Lemmi pronunció al finalizar un discurso, despues de su eleccion fraudulenta para el Soberano Pontificado de la Fraucmasonería Universal.*)

ARTS Soli Pro

FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

He aquí los títulos y grados masónicos que poseía el Autor, M. Domenico Margiota, ántes de su conversion al Catolicismo:

Secretario de la Logia *Savonarola*, de Florencia; Venerable de la Logia *Giordano Bruno*, de Palmi; Soberano Gran Inspector General, grado 33, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado; Soberano Príncipe de la Orden (33.·., 90.·., 95.·.,) del Rito de Menfis y Misraim; Miembro Efectivo del Soberano Santuario de la Orden Oriental de Menfis y Misraim, de Nápoles; Inspector de los Talleres Misraimitas de las Calabrias y de Sicilia, Miembro Honorario del Gran Oriente Nacional de Haití y su Garante de Amistad cerca del Soberano Santuario de Nápoles; Miembro Activo del Supremo Consejo Federal de Nápoles (Rito Escocés Antiguo y Aceptado;) Inspector General de todas las Logias Masónicas de las 3 Calabrias, Gran Maestre *ad vitam* de la Orden Masónica Oriental de Misraim ó de Egipto (90.·.), de Paris; Comendador de la Orden de los Caballeros Defensores de la Masonería Universal; Miembro Honorario *ad vitam* del Supremo Consejo General de la Confederacion Italiana, de Palermo; Inspector Permanente y Soberano Delegado del Gran Directorio Central de Nápoles, para Europa (Alta Masonería Universal.)

005435

PRESENTACION.

Un nuevo compañero de armas.

Hé aquí el título que sin vacilar da Monseñor Fava á M. Domenico Margiotta, muy poco há grado elevado en la Masonería y convertido despues de renunciar la secta. Siguiendo el ejemplo del valiente Obispo de Grenoble, tambien nosotros tratarémos al ex- h∴ Margiotta como amigo y como compañero de armas.

Fué uno de los que acompañaron á Miss Vaughan á luchar contra Lemmi al día siguiente de la Asamblea secreta del palacio Borghèse; pero imbuido todavía entónces en las tinieblas del error, no se proponía más que conseguir contra Adriano Simon,

ARTS Split Pro

tenido por usurpador del mando supremo de la masonería, el triunfo de los derechos masónicos de los Independientes de las logias, de las sublogias (1) y de los triángulos. Hacía por sacudir el yugo de un bribon, de un criminal; pero sin sustraerse á la dominacion del OTRO, ántes bien continuando como siempre ¡el desgraciado! en la esclavitud de Satanás.

Creyendo estaba aún en su Gran Arquitecto del Universo; teníale todavía por Dios bueno, y veía que no era para representar á Lucifer, el signor Lemmi.

Cuando se rebelaron contra el Electo del 20 de Septiembre de 1893 los Supremos Consejos de Nápoles y Palermo, unidos con los grandes masones americanos separatistas, lo mismo que con el Comité Protestatario de Lóndres, él fué quien recibió del Gran Maestre Paolo Figlia, diputado de Palermo y uno de los principales adversarios de Lemmi, el encargo de escribir una reseña de la situacion, indicando el camino que deberían seguir los altos masones italianos

(1) El original francés dice *arrière-loges*. Ingénuamente confiesa el traductor de esta obrar no conoce esa palabra ni su equivalente en castellano, pues no es nada fuerte en el tecnicismo de la Masonería; y si la ha traducido como se vé arriba, es siguiendo por analogía la traduccion de otras compuestas de la palabra *arrière*, como, por ejemplo, *arrière-fernier*, que significa SUB-*arrendatario*.—*N. T.*

ARTS Split Pro

independientes y que quisieran sostener el Sanctum Regnum de Charleston contra el intruso del palacio Borghèse. El fué tambien quien recibió del Supremo Consejo General de la Confederacion masónica italiana y teniendo en cuenta la antigua amistad que le ligaba con Miss Diana Vaughan, órden de afirmar la aiianza despues de otorgados por la masonería italiana independiente á la Gran Maestre de Nueva York los honores que todos sabemos, esto es: el nombramiento de Miembro honoraria y protectora de los Supremos Consejos de Palermo, Nápoles y Florencia, y el acuerdo de que el nombre de la h.·. Vaughan fuera escrito al principio en el Libro de Oro de cada logia, capítulo y areópago que pertenecieran á la Confederacion.—Se recordará cómo rehusó tales honores y dignidades la Gran Maestre americana, porque acababa de hacer formal é irrevocable dimision de la masonería, prefiriendo ocultarse en el retiro y renunciar toda comision en lo sucesivo, para conservar sus creencias siempre firmes, como lo decía ella misma.

M. Margiotta ha hecho más, ha ido más léjos que Míss Vaughan, con no repeler la gracia de que le colmó Dios por uno de aquellos misterios insondables para la inteligencia humana, y con abrir los ojos, co-

This document was modified using ARTS Split Pro

mo los abrió, espantado del error en que había estado tan largo tiempo, interrogándose á sí propio al renunciarle, cómo era que hasta un grado tal había podido permanecer ciego.

Hoy, ese hombre que no mucho ha invocaba como divinidad al príncipe del orgullo que á sus ojos se hiciera pasar como «Gran Arquitecto del Universo,» hoy, decimos, póstrase reverente ante Dios, ante el único y verdadero Dios, su Creador y Redentor, rogándole diariamente en sus oraciones que se digne iluminar á todos sus hermanos y hermanas de masonería y paladismo que aún continúen envueltos en las tinieblas del error; siendo su más ardiente deseo el de mirar, ántes de morir, la conversion de la que fué amiga y compañera suya en los combates contra el miserable jefe supremo de la secta.

Historia interesantísima es la vida de M. Margiotta, cuyos nuevos amigos le han aconsejado que escriba sus *Confesiones de grado Treinta y tres*, y las escribirá con la mira de sacar del abismo á otras almas. Siendo, como lo es, de excelente y muy católica familia; teniendo un hermano sacerdote, y dueño de algunos intereses en su país natal, donde además se le quiere bien como individuo particular y se le estima como escritor y como poeta italiano, habíase dejado seducir y engañar, á pesar de todo, por el demonio. Honrado por naturaleza, sentíase descorazonado cada vez que notataba cualquier falta de probidad en sus cómplices; y cuantas ocasiones veía en las logias que se obraba sin integridad, cambiaba de rito pasándose del escocés al misraimista é ingresando nuevamente al primero, á la sazon que se fundó la Confederacion Independiente de Lemmi. Así estuvo pataleando verdaderamente mucho tiempo en un mismo punto y en medio de la oscuridad, hasta que lució por fin el venturoso día en que inundando su espíritu la luz divina, comprendió que si bien tenía á otros á sus órdenes como jefe, no era más que instrumento, ¿y de quién? ¡Del rey del infierno!

¡Ah! ¡De cuán léjos no nos llega este nuevo compañero de armas, que es por lo tanto otra prueba muy clara de la infinita misericordia de Dios!

Despues dr su conversion, se sentirán con ánimo nuestros amigos para rogar con mayor fervor que nunca por aquellos cuyas almas hay que salvar aún.

DOCTOR BATAILLE.

(*Revue Mensuelle, religieuse, politique, scientifique*, N.º de Agosto de 1894).

ARTS SPIRITO

CARTA DE MONS. FAVA,

Obispo de Grenoble.

Obispo de Grenoble.

Grenoble, Agosto 8 de 1894.

Estimado Mr. Margiotta:

Con verdadero placer recibí á Vd. en Grenoble, y con el mismo recibiría tambien á miss Diana Vaughan, de quien me habla, si tuviese á bien imitar su ejemplo.

Mi divino Maestro me ha enseñado la manera de recibir á los que se vuelven á Él.

Me habla Vd. hoy del h.·. Lemmi, diciéndome que pronto exibirá Vd. al Paladismo, en cuyo seno ¡ay! como bien lo sabe vd., está Satán.

Trabajo les va á costar á los lectores de Vd. creerle; pero la sinceridad de que está impregnado lo que Vd. escribe, junto con los

ARTS Split Pro

documentos en que lo apoya, no han de dejar de impresionarlos.

Dirán que lo que Vd. hace es vengarse: no, señor, no hay tal venganza, sino el cumplimiento de una obligacion. Porque está escrito: *Qui diligitis Dominum, odite malum.* Y no se puede amar á Dios sin detestar el mal; y si de verdad se aborrece el mal, que es enemigo de Dios, hay que combatir centra él con valor y entusiasmo para conseguir el triunfo de la verdad.

¡Animo, pues, querido compañero de armas, y nada de envainar la espada mientras quede en pié un sectario á quien ilustrar!

De vd. afmo.

✠ AMANDO JOSÉ,
Obispo de Grenoble.

ARTS Split Pro

MIS DIMISIONES.

I.

Bruselas, Septiembre 6 de 1894

A Mr. Adriano Lemmi.

Roma.

Ud. sabe que desde el día siguiente á aquél en que se verificó su eleccion venal y fraudulenta, me negué á reconocerle como Soberano Pontífice de la Masonería Universal.

Sabe que le desprecio desde que tuve conocimiento de su vergonzoso pasado.

Sabe que la primera vez en que me separé del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, fué cuando haciendo Vd. á su antojo un baturrillo de los dineros de la Masonería italiana, compró Vd. las dimisiones de Tamajo y de Riboli, y cuando creí despues—nuevo