ARTS Split Pro

EL

PROTESTANTI

HS495
P76

ARTS

005458

1080018450

ITER PARA TVTVM

EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis

ARTS Split Pro

1870
3º
tomada razón

This document was modified using ARTS Split Pro

BIBLIOTECA

RELIGIOSA.

III.

ARTS Split Pro

EL PROTESTANTISMO

Y LA

FRANC-MASONERIA.

OBRA ESCRITA

Por uno de los colaboradores de la Biblioteca Religiosa,

En la que en forma de diálogo demuestra lo que es el protestantismo, lo que es la Iglesia Católica, la perfidia de la Frac-Masonería y la Divinidad de Jesucristo.

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
42548
FONDO EMETERIO VALVERDE Y TELLEZ

MEXICO: 1870.

IMP. RELIGIOSA, CALLE DE SANTA CLARA NUM. 16.

M. TORNER Y COMP.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tellez

ARTS Split Pro

This document was modified using ARTS Split Pro

HS 495
P76

FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

ARTS Split Pro

SS. GG.

Un colaborador de la Biblioteca Religiosa nos ha remitido la siguiente obrita: *El Protestantismo y la Franc-Masonería* en la que demuestra, en forma de diàlogo lo que es el Protestantismo, lo que es la Iglesia católica la perversidad diabólica de la franc masonería y la divinidad da N. S. J: C., y para poderla dar á luz en la referida Biblioteca suplico á VV. SS. su superior aprobacion.

Dios N. S. guarde á VV. SS. muchos años. Setiembre 21 de 1869.—SS. GG. de esta sagrada mitra Dr. D. Manuel Moreno y Jove y Dr. D. Eulogio M. Càrdenas.—Por los editores, *Miguel Torner*.

México, Enero 11 de 1869.—Visto el parecer del **reverendó** padre censor concedemos nuestra licencia para la impresion y publicacion de la obra titulada *El Protestantismo y la Franc-Masonería*, con calidad de que antes de darse á la luz pública sea cotejada por el censor y de que se inserte este acuerdo. Lo decretaron y firmaron los señores gobernadores de la mitra.—*M. Moreno.—Cárdenas.*—Dr. *Tomás Baron*, secretario.

005458

PROLOGO.

En nuestros dias, en los que vemos á la sociedad sumirse vergonzosamente en un abismo de errores teórico-prácticos en materias religiosas; que se abrazan unas ideas que á fuer de avanzadas, nos conducen al verdadero retroceso; que se habla de religion exitados muchas veces por bastardas pasiones, ó por crasos errores; que se burla de lo mas sagrado y se le compara con avilantez inaudita con lo profano; que se considera á la religion segun las miserables luces de la razon humana; que se aprueba ó rechaza lo que piden lo que se llaman ideas de nuestro siglo, que con tanto empeño se quiere hacer protestante; y que con el grito de adelanto y progreso, se intenta arrebatarnos la fé católica y hacernos racionalistas y materialistas: en nuestros malhadados dias, repetimos

ARTS Split Pro

debe el sacerdote poner un dique á ese torrente debastador, y puede hacerlo admirablemente, mediante los recursos que pone en sus manos la ciencia eclesiástica. Nosotros hemos deseado iniciarlo por medio del presente diálogo entre un sacerdote católico romano, un católico á la moderna, y un ministro protestante, en el que demostramos lo que es el protestantismo, lo que es la Iglesia Católica Romana, la falsedad y tiranía de la Franc-masonería, y la divinidad de Nuestro Señor Jesucristo.

EL AUTOR.

ARTS Split Pro

CAPITULO I.

Falsedad del protestantismo en sí mismo y en sus obras.

1. ORIGEN DEL PROTESTANTISMO.

Cat. Mucho me alegro Señor Padre, (en tono de burla) que Vd. haya llegado tan á tiempo, porque el señor que es ministro protestante, casi acaba de hacerme suyo: tan bien me está explicando los primores y ventajas de la religion protestante. (1)

(1) El sacerdote católico romano desempeña el papel del verdadero sacerdocio de Jesucristo, que ha ido siempre y va aun ahora á la vanguardia de la verdadera ilustracion y santidad; ya que el *sacerdote es el custodio de la ciencia* segun la expresion de Malaquías y puede decir á los fieles *sed mis imi-*