



UAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

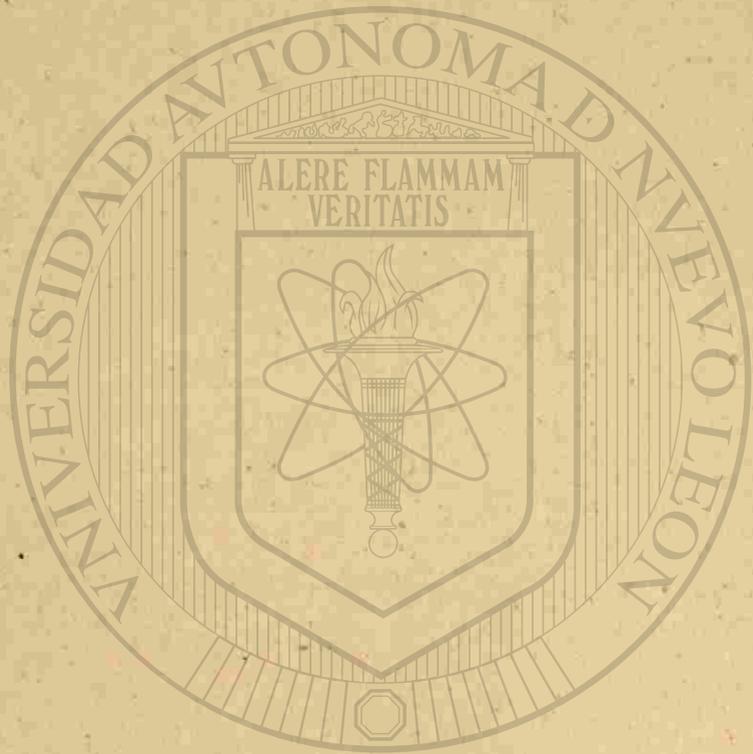
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

770

ARTS Split Pro

HS 770

L5



LITURGIA DEL 1^{er} GR. . .

(RITO ESC. ANT. Y ACEPT.)

FORMADA POR LOS HH. . .

A. C. Y F. & T. GGr. . 33. . .

R. S.: "Esperanza en el Porvenir"
H. H.: "Almas Patricias"
U. V. H.: "C. de Salamanca"
Junio 27/83
El Sec. J. A. Cortina



MANDADA OBSERVAR

POR EL

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Valverde y Telloz

SUP. . CONS. . DE MÉXICO

A TODAS LAS LLOG. . DE SU JURISDICCION

A todos los HH. . que la presente vieren,

SALUD.—ESTABILIDAD.—PODER.

Visto el proyecto de las tres liturgias de los GGr. . 1^o, 2^o y 3^o,
y el Manual de Ceremonias presentado a la Comision que se nom-
bró para formarlo, y encontrándose conforme a las prescripciones
mason. ., este supremo Consejo ha acordado lo siguiente:



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

005414
48523

23

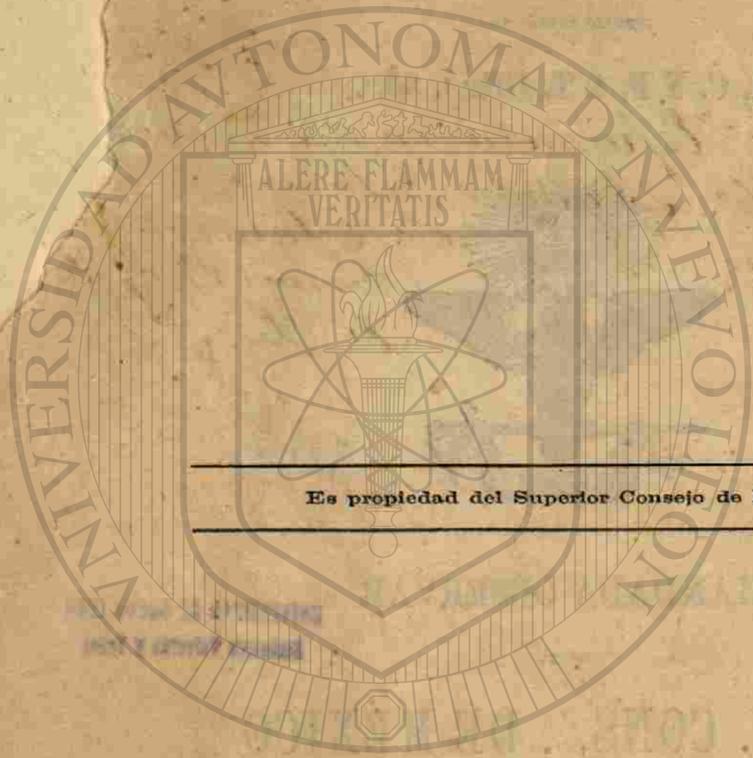
14

ARTS Split Pro

H5770
+5



1080018461



Es propiedad del Superior Consejo de México.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.

DEUS MEUMQUE JUS

ORDO AB CHAO

SUPREMO CONSEJO DE MÉXICO.

Nº III.—Segunda serie.

Desde el Vall. . de México en que reside el Supremo Consejo de los M. . P. . SS. . GG. . II. . GG. . del 33º y último Gr. . del Rito Esc. . Ant. . y Acep. . *debida y legalmente establecido y constituido* para la jurisdiccion mas. . de la República Mexicana.

A todos los HH. . que la presente vieren,

SALUD.—ESTABILIDAD.—PODER.

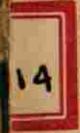
Visto el proyecto de las tres liturgias de los GGr. . 1º, 2º y 3º, y el Manual de Ceremonias pres. . la Comision que se nombró para formarlo, y encontrado *de acuerdo* a las prescripciones mason. ., este supremo Consejo ha acordado lo siguiente:



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

005414
48523

23



14

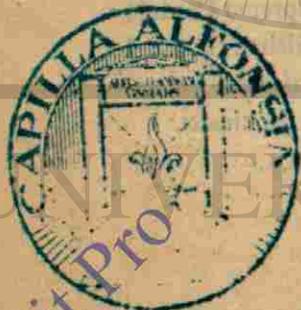
ARTS Split Pro

“Se aprueba en todas sus partes el proyecto de las liturgias de los Gr.: 1º, 2º y 3º, y el Manual de Ceremonias que ha presentado la Comision nombrada al efecto.—Imprímense los ejemplares que sean necesarios, y circúlese á todas las Resp.: LLog.: de la jurisdiccion de este Supremo Consejo, para su observancia.”

Lo que por orden de este Alto Cuerpo me hago el favor de comunicar á todas las Resp.: LLog.: y qq.: HH.: que se encuentran bajo la jurisdiccion del mismo.

Vall.: de México, el 5º d.: d.: 11º m.: m.: Ab, A.: d.: l.: V.: L.: 5636, q.: c.: a.: 15 de Agosto de 1876. (E.: V.:)

El Gr.: Sec.: Gen.: del Sup.: Con.:
MANUEL M. MOLINA.
Gr.: 33º



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ



Capilla Alfonso XIII
Biblioteca Universitaria



LOG.: DE APR.:

1º.: GR.: DEL RIT.: E.: A.: Y A.:

Apertura de los trabajos.

VEN.:—*¶*—Silencio, HH.: míos, estamos en Log.:—H.: Maes.: de Cer.:, examinad si todos los HH.: están en sus respectivos puestos y con sus condecoraciones.

(*El Maes.: de Cer.:, despues de haber hecho el exámen respectivo.*)

MAES.: DE CER.:—Lo están, Ven.: Maes.:.

VEN.:—H.: 1º Vig.: ¿cuál es nuestro primer deber en Log.:?

1º VIG.:—Ver si estamos á cubierto de toda indiscrecion prof.:

VEN.:—Aseguraos si lo estamos.

1º VIG.:—HH.: EExp.:, cumplid vuestro deber.

(*Los EExp.: lo ejecutan y dan cuenta al 1º Vig.:.*)

1º VIG.:—Estamos á cubierto, Ven.: Maes.:.

VEN.:—H.: 2º Vig.: ¿cuál es vuestro deber al abrir los trabajos?

2º VIG.:—Ver si todos los presentes son aapr.: mmas.:

VEN.:—Aseguraos de ello en union de nuestro H.: 1º Vig.:
—Al Ord.: HH.:

(*Todos los HH.: se ponen al ord.: permaneciendo sentados.*)

—Los vvig.: reconocen sus ecol.: respectivas, pidiendo á cada H.: el toc.: y la pal.: sem.:, y aun la sag.: si lo creen necesario.)

2º VIG.:—Todos los que decoran mi col.: son aapr.: mmas.:, Ven.: Maes.:

1º VIG.—Todos los que decoran mi col.:, son aapr.: mmas.:, Ven.: Maes.:

VEN.:—Lo mismo que los de Or.:—H.: 2º Diac.:, ¿cuál es vuestro lugar en Log.:?

2º DIAC.:—A la derecha del 1º Vig.:

VEN.:—¿Para qué H.: mio?

2º DIAC.:—Para llevar sus órdenes al 2º Vig.: y ver si todos los HH.: están con la compostura debida.

VEN.:—¿Qué lugar ocupais en Log.:, H.: 1º Diac.:?

1º DIAC.:—A vuestra derecha, Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Para qué H.: mio?

1º DIAC.:—Para conducir vuestras órdenes al 1º Vig.: y demás Ddig.: y Oof.: del Tall.:, á fin de que los trabajos se ejecuten con prontitud y regularidad.

VEN.:—¿Qué lugar ocupais en Log.:, H.: 2º Vig.:?

2º VIG.:—Al Sur, Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Para qué H.: mio?

2º VIG.:—Para mejor observar al sol en su meridiano, conducir á los obreros de los trabajos á la recreacion, traerlos de ésta á los trabajos y cuidar de lo col.: del N.:

VEN.:—¿Cuál es vuestro lugar, H.: 1º Vig.:?

1º VIG.:—Al Oc.:, Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Por qué os colocais en ese lugar, H.: mio?

1º VIG.:—Porque como en esta parte del mundo termina el sol su carrera, el 1º Vig.: cuida aquí el extremo de la Log.:, observa la col.: de Oc.: y despide á los obreros contentos y satisfechos.

VEN.:—¿En qué lugar se coloca el Ven.: en Log.:, H.: Orad.:?

ORAD.:—Al Or.:, Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Por qué, H.: mio?

ORAD.:—Porque así como en esta parte del mundo empieza el sol su carrera para abrir el día, así el Ven.: Maes.: toma ese lugar para abrir la Log.:, presidir nuestras tareas, darnos consejos é ilustrarnos con sus luces y conocimientos.

VEN.:—H.: 1º Vig.:, ¿sois mas.:?

1º VIG.:—Todos mis HH.: me reconocen por tal.

VEN.:—¿Qué entendéis por Mason.:, H.: 1º Vig.:?

1º VIG.:—El estudio de la filosofía moral, para conocer la práctica de las virtudes.

VEN.:—H.: 2º Vig.:, ¿en qué trabajan los aapr.:?

2º VIG.:—En desbistar la piedra bruta.

VEN.:—¿Qué significa la piedra bruta?

2º VIG.:—Nuestro estado de imperfeccion por los vicios y la ignorancia, y que debemos trabajar constantemente á fin de alcanzar la virtud y la instruccion.

VEN.:—¿Qué tiempo deben durar nuestros trabajos?

2º VIG.:—Del medio dia á la media noche.

VEN.:—¿Qué edad teneis, H.: 2º Vig.:?

2º VIG.:—Tres años, Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Qué hora es, H.: 1º Vig.:?

1º VIG.:—Medio dia, Ven.: Maes.:

VEN.:—Pues en virtud de la hora que es y de la edad que teneis, invitad á los HH.: que decoran vuestras ecol.:, como yo lo hago á los del Or.:, para que se unan á vosotros y á mí, á fin de ayudarnos á abrir los trabajos de esta Resp.: Log.:..... nº..... en el 1º Gr.: del Rito E.: A.: y A.:

1º VIG.:—H.: 2º Vig.:, y HH.: de la col.: del S.:, de parte del Ven.: Maes.: os invito á que nos ayudeis á abrir los trabajos.

2º VIG.:—HH.: de la col.: del N.:, de parte del Ven.: Maes.: y del 1º Vig os invito á que nos ayudeis á abrir los trabajos.

—¶—Anunciado, H.: 1º Vig.:

1º VIG.:—¶—Anunciado, Ven.: Maes.:

VEN.:—¶¶—En p.: y al ord.:

(Todos se levantan.)

VEN.:—A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, bajo los auspicios del Sup.: Cons.: de México, y en virtud de mis poderes, declaro abiertos los trabajos de esta Resp.: Log.:.....

nº en el 1º Gr.: del Rito Esc.: Ant.: y Acep.:—A ninguno de vosotros, qq.: HH.:, os es permitido tomar la palabra, pasar de una col.: á otra, ni cubrir el Temp.:, sin el permiso de vuestro Vig.:

Connigo, HH.: míos, por la sim.: bat.: *(se hace.)*

Tomad asiento.—Quedan abiertos los trabajos.

Orden de los trabajos.

VEN.:—H.: Secretario, dad lectura á la plancha de la última tenida. (Concluida la lectura.) HH.: 1º y 2º VVig.:, anunciad en vuestras respectivas ecol.: que está concedida la palabra para que hagan los HH.: las observaciones que crean oportunas, sobre la plancha que acaba de leerse.

2º VIG.:—Reina el silencio en mi col.:, H.:, 1º Vig.:

1º VIG.:—Reina el silencio en ambas ecol.:, V.: M.:

(Se aprueba la plancha con las modificaciones necesarias, en caso de que las hubiere.)

VEN.:—H.: Mtro.: de C.:, circular el saco de proposiciones. *(Una vez circularado se lleva al trono, en donde lo recibe el V.:, en presencia de los HH.: Or.: y Sec.:; y este último da cuenta con los negocios especiales del Tall.:)*

VEN.:—H.: M.: de C.:, pasad á la sala de pasos per.: á ver si hay visitantes; y si son aapr.: regulares, introducidlos.

(Dada entrada á los visitantes, se continúa dando cuenta con los negocios de interés general. Se procede luego á las afiliaciones, regularizaciones ó iniciaciones, si las hubiera. Si los visitantes son de gr.: superior, se les hacen los honores que previenen las constituciones.)

VEN.:—HH.: 1º y 2º VVig.:, anunciad á vuestras respectivas ecol.: como yo lo hago al Or.:, que la palabra es concedida en bien general de la Or.:, de este Tall.: en particular, y de la Humanidad.

1º VIG.:—H.: 2º Vig.:, HH.: de mi col.:; en nombre de nuestro V.: M.: os concedo la palabra en bien general de la Or.:, de este Tall.: en particular, y de la Humanidad.

2º VIG.:—HH.: de mi col.:, de orden de nuestro H.: 1º Vig.: os concedo la palabra en bien general de la Or.:, de este Tall.: en particular, y de la Humanidad.—¶—Anunciado, H.: 1º Vig.:

1º VIG.:—¶—Anunciado, V.: M.:

(Se tratan los negocios propuestos por los HH.:)

V.: M.:—H.: Hospit.:, circular el saco de Beneficencia.

(El Hospit.: presenta el saco al V.: y á todos los miembros del Or.:; en seguida al 1º Vig.: y su col.:, y luego al 2º Vig.:, y la otra col.:, terminando con el Guarda-temp.:; despues de lo cual se coloca entre ecol.:)

1º VIG.:—El saco está entre ecol.:, despues de haber circularado, V.: M.:

V.: M.:—Que pase al Or.:

(El Ven.: cuenta el producto del saco, lo entrega al Hospit.:, y manda tomar razon al Sec.:)

Clausura.

V.: M.:—HH.: 1º y 2º VVig.: suplicad á todos los HH.: de vuestras respectivas ecol.:, se unan á mí, para cerrar los trabajos de esta Log.: de Apr.: M.: segun el antiguo Rit.: Esc.:

(Los VVig.: hacen el anuncio.)

V.: M.:—H.: 1º Vig.:, ¿qué hora es?

1º VIG.:—Media noche, V.: M.:

V.: M.:—H.: 2º Vig.:, ¿qué edad teneis?

2º VIG.:—Tres años, V.: M.:

V.: M.:—¶—¶—¶—*(Todos se ponen en p.: y al ord.:)*—

En atención á la hora que es y á la edad que teneis, declaro cerrados los trabajos de la Log.: de Ap.: M.: segun el antiguo Rit.: Esc.: Connigo, HH.: míos: *(bat.:)*

V.: M.:—Hh.: ahora vais á dejar este recinto consagrado á la amistad y á la virtud, y á mezclaros otra vez con el mundo: en medio de vuestros asuntos, no olvidéis los deberes que tantas veces habeis jura lo en esta Log.: Sed, pues, prudentes, diligentes, moderados y discretos, y acordaos igualmente de que en esta Ara habeis prometido solemnemente ayudar y aliviar con cordialidad, en proporcion á vuestros haberes, al H.: que necesite vuestra asistencia; que habeis ofrecido corregir sus faltas con suavidad y ayudarle en su reforma, vindicar su opinion cuando sea calumniado, y sugerir en su defensa las circunstancias más favorables, aun cuando su conducta sea justamente reprehensible, para que el mundo vea que los mmas. se aman los unos á otros. Estos principios generosos se extienden aun más: todo hombre tiene derecho á vuestros buenos oficios; así os encargamos que *hagais bien á todos*, encomendándoos principalmente á los HH.: Por diligencia en el cumplimiento de vuestros respectivos deberes; por una benevolencia liberal, caridad, constancia, y fidelidad en vuestras amistades; y por un porte amable, justo y virtuoso, descubrireis los efectos útiles de esta antigua y honrada institucion. No piense el mundo que aquí habeis trabajado inútilmente y habeis gastado vuestras fuerzas en nada, *pues vuestra obra está con el Señor y vuestra recompensa en el cielo*. Finalmente, HH.: míos, vivid en estrecha union, y que el Dios de amor y paz more con vosotros y os bendiga.

TODOS.—Así sea.

V.: M.:—Juremos tolerancia y amor á nuestros semejantes.

TODOS.—Juramos. (*Extendiendo las manos.*)

V.: M.:—Proteccion y socorro á nuestros HH.:

TODOS.—Juramos. (*Idem.*)

V.: M.:—Secreto cumplido de nuestros trabajos.

TODOS.—Juramos. (*Idem.*)

V.: M.:—Que la bendicion del cielo caiga sobre nosotros y sobre todos los mmas. del Universo, que el amor fraternal prevalezca, y que las virtudes morales y sociales nos unan eternamente.

TODOS.—Así sea.

(*Si hay VVisit.: de OOr.: extranjeros ó de otro Rito.*)

VEN.:—H.: Maes.: de Cer.:, acompañad á nuestros QQ.: HH.: VVisit.: á la Sala de Pas.: Perd.:, donde se dignarán esperar que formemos la cadena eléctrica.

(*Se forma la cadena eléctrica, circula la Pal.: Sem.:, y dice el*)

VEN.:—Justa y perfecta, HH.: míos; retirémonos en paz.

Dig.: de una Log.:

Un Ven.: Maes.:

Un 1º Vig.:

Un 2º Vig.:

Un Gr.: Dip.: á la Gr.: Log.:

Un Orad.:

Un Sec.:

Un Tes.:

Un Exp.:

Un Maes.: de Cer.:

Un Hosp.:

Un 1º Diac.:

Un 2º Diac.:

Un Porta-estandarte.

Un Guar.: T.: int.:

Un Guar.: T.: ext.:, y los demas OOf.: que se crean necesarios segun las Constituciones.

Disposicion de la Log.:

Para que los trabajos de una Log.: sean completos, se necesita que esté situada en un lugar á cub.: de toda indiscrecion prof.: y que tenga á lo menos cinco departamentos, que son: *Cuart.: de*

Ref.., *Sal.*., *de pas.*., *per.*., *Atr.*., *Temp.*., y *Cám.*., *negra.*— Si el local lo permite habrá tambien un *Salon de banquetes* y tres *CCuart.*., *de Ref.*., en lugar de uno.—En rigor se necesitan dos departamentos: el *Temp.*., y el *Cuart.*., *de Ref.*.,

Cuart.., *de Ref.*.,—Este es un cuarto vestido de negro, con pinturas de cráneos, huesos, esqueletos, y alumbrado por una lámpara sepulcral. Hay una mesa pintada tambien de negro, sobre la cual se pone un vaso tosco con agua y otro con sal, un pedazo de pan negro y recado de escribir.—Una caja de muerto dentro de la cual está un esqueleto.—Un banquillo tosco.—En las paredes, cuadros con letreros ame. de S. Ant.—Sobre la mesa un gran papel triangular con cuatro preguntas, que son: *¿Que debe el hombre á Dios?—¿Qué se debe á sí mismo?—¿Qué debe á sus semejantes?—Si vuestra última hora hubiese llegado, ¿cuál seria vuestro testamento?*

Sal.., *de pas.*., *per.*.,—Este departamento está destinado á la reunion de los HH. antes de pasar al *Temp.*., para recibir á los VVisit. antes de entrar á los trabajos, para las cómodas y escritorios de la Secretaría y Tesorería, para los cuadros de miembros del Tall., de avisos y BBal., para la colocacion de coronas en honor de HH. difuntos, y aun para banquetes, si es que no existe local suficiente para este departamento. La Secretaría y la Tesorería tendrán su salon especial cuando esto se pueda.

Atr..,—Entre el *Sal.*., *de pas.*., *per.*., y el *Temp.*., habrá una pieza tapizada de azul, alumbrada por una sola luz y con un solo asiento para el Guard. *Temp.*., *ext.*.,—A esta pieza solo entran los HH., cuando están anunciados y admitidos á entrada.

Temp..,—Este departamento es una gran pieza de cuatro lados y rectangular. Al fondo un templete elevado de tres escalones pequeños, y separado del resto de la pieza por un barandal abierto en el centro para dar subida y entrada.

Ven..,—En el fondo habrá un trono elevado sobre siete gradines. Este trono es semi-circular. En su parte delantera se pinta un compás graduado, una cuchara de albañil y un martillo. Sobre el trono estará, siempre que haya trabajos, la carta patente de la

Log.., un mall., una cuchara de albañil, una espada flamígera, un compás, recado de escribir y un candelabro de nueve luces. En los trabajos ordinarios solo se encienden tres luces. En el fondo, detras del asiento del *Ven.*., hay un triángulo radiante con un ojo en el centro; á la derecha el sol, á la izquierda la luna.

Sec..,—A la derecha del trono y cerca de la barandilla, la mesa cuadrada del *Sec.*., elevada sobre una grada. Sobre la mesa recado de escribir, un candelabro de tres luces y el cuadro de los HH. que forman el Tall. En la parte anterior de la mesa hay pintadas ó en relieve dos plumas cruzadas.

ORAD..,—A la izquierda del trono, y cerca de la barandilla, está la mesa del *Orad.*., elevada sobre dos gradas, é igual en tamaño y forma á la del *Sec.*., Sobre ella estarán: los estatutos generales de la Ord., las Constituciones generales de México, los Reglamentos particulares de la *Log.*., recado de escribir, la caja y ánforas de escrutinios, y un candelabro de siete luces, no encendiéndose mas que tres en los trabajos ordinarios. En la parte delantera de la mesa, pintado ó en relieve, un libro abierto.

TES..,—Abajo del *Or.*., cerca de la barandilla, y del lado del *Orad.*., está la mesa del *Tes.*., elevada sobre un escalon, é igual en tamaño y forma á las del *Sec.*., y *Orad.*., Sobre ella habrá recado de escribir, la bolsa para proposiciones y un candelabro de tres luces no encendiéndose más de una en los trabajos ordinarios. En la parte delantera de la mesa están pintadas ó en relieve dos llaves cruzadas.

HOSP..,—Del lado del *Sec.*., y en la misma posicion que la mesa del Tesorero, está la del *Hosp.*., Sobre ella se coloca recado de escribir, la bolsa de beneficencia y un candelabro de tres luces, de las cuales se enciende una en los trabajos ordinarios.

1º VIG..,—Frente á *Or.*., y á la izquierda de la puerta de entrada, está el trono del *1º Vig.*., elevado sobre cinco gradas. La mesa es triangular; en una de sus caras está pintada ó en relieve, una piedra cúb., y en la otra un nivel. Sobre ella se encuentran, una escuadra de fierro ó madera, un mall., una pequeña columna con la letra J y un candelabro de cinco luces, no haciéndose uso más

que de tres en los trabajos ordinarios. Detrás del asiento está un triángulo radiante más pequeño que el de Or.: y semejante á él.

2º VIG.:—Al lado derecho de la entrada, y á cinco pasos mirando al Norte, está el trono del 2º Vig.: elevado sobre tres gradas. La mesa igual á la del 1º Vig.: Sobre ella, una regla de fierro ó madera, de largo de 24 pulgadas, un mall.: una pequeña columna con la letra B y un candelabro de tres luces. Sobre una de las caras de la mesa está pintada ó en relieve la piedra br.: y en la otra una regla y un martillo cruzados. Detrás del asiento del 2º Vig.: hay un triángulo luminoso igual y más pequeño que el del 1º Vig.:

MAES.: DE CER.:—Delante de la mesa del Tesorero está una silla para el maestro de ceremonias, y recostada su vara contra la barandilla.

PORT.:—ESTAN.:—Delante de la mesa del Hosp.: hay una silla para el Port.:—Estan.: y al pié de la escalera de Or.: cerca de él está un tubo fijo donde se coloca aquel, cuando se desplegue.

A tres pasos de la puerta de entrada hay dos grandes columnas bronceadas. La de la derecha, entrando, tiene la letra B.:; la otra una J.:. Estas columnas tienen en la parte superior un grupo de granadas, y en el centro una esfera. La de la izquierda, entrando, es la terrestre, y la derecha celeste.

EEXP.:—Al pié de la columna J está el asiento del 1º Exp.:. El del 2º está al pié de la columna B.

A las dos terceras partes del salon, sin contar con el Or.:, está el altar de los jur.:, que es una pirámide truncada de base cuadrada, elevada sobre tres escalones. Encima del altar está un cojin carmesí con borlas de oro en sus ángulos, y sobre todo una escuadra y un compás. Este altar se alumbra por tres grandes cirios en grandes candeleros.

A la izquierda del 1º Vig.: y algo al frente, fuera del trono, se halla el mar de b.: que es una fuente de ese metal ó de cobre, sobre un pedestal rodeado de doce cabezas de buey.

A la derecha del 2º Vig.: y fuera del trono, se encuentra el

altar de perfumes, que es un pedestal sobre el cual está un brasero ó pebetero y tres candeleros de una luz cada uno.

En los costados derecho é izquierdo del salon hay una ó dos hileras de sillas para los HH.: de ggr.: del 1º al 17º. Los del primero se sientan del lado del 1º Vig.:; los demás del del 2º Vig.:. En Or.: pueden hacerlo los HH.: del 18º al 33º. Habrá tantas espadas como asientos.

Todo el Or.: está pintado de azul cielo con nubes iluminadas por el sol, que se supone está elevándose sobre el Horizonte.

El techo ó bóveda se pinta de azul; representa el cielo y se pintarán en él el Zodiaco y demas constelaciones, conforme á sus verdaderos lugares.

Todas las paredes del salon estarán pintadas de rojo no oscuro, representando cortinaje. Diez columnas blancas estarán pintadas ó en relieve al rededor de las paredes, no contando la pared de Or.: que ya se dijo estaria pintada de azul.

Al rededor de la parte superior de las paredes, se pintará una cadena ó cordon con doce nudos.

El piso de Or.: será rojo. El del resto del salon, de cuadros iguales blancos y negros.

Todas las mesas y los tronos se pintarán de blanco y llevarán filetes de oro.

Habrá en el salon los candelabros de pared y los candiles necesarios para una buena iluminacion en las grandes ceremonias.

En el Or.: habrá sillas para los ggr.: superiores y los VVisit.:

Entre las dos grandes columnas de bronce que están á la entrada, está un triángulo dentro del cual se pone el compás y la escuadra con la letra G.: en el medio.

A la izquierda del trono del 2º Vig.:, una mesita con once candeleros de una luz, para hacer los honores cuando sea necesario.

Una espada recostada en cada silla, tanto en las CCol.: como en Or.:

Cámara negra.—De esta se hablará en la liturgia del gr.: 3º

Salon de banquetes.—Este será de un tamaño proporcionado al número de HH.: del Tall.:. Las mesas se colocan formando una

herradura. El Ven.: Maes.: se coloca en el medio de la parte convexa, con los neófitos á la derecha y los grandes dignatarios de la Ord.: á la izquierda. El 1º Vig.: ocupa el extremo derecho de la mesa, el 2º, el izquierdo. El 1º Exp.: y el Maes.: de Cer.: á uno y otro lado de la parte cóncava, excepto cuando el número obliga á ocupar esta parte.

Todo debe hallarse en la mesa en líneas paralelas.

El Ven.: Maes.:, antes de tomar asiento, abre los trabajos en el 1º gr.: para que todos los HH.: puedan participar de ellos.

Ninguno debe sentarse á la mesa hasta que el Ven.: lo ordene, ni tocar ningun plato mientras que el mismo no haya dado la señal. Una vez sentados, nadie puede separarse sin avisar antes al Ven.:.

Se debe guardar en estos banquetes la mayor compostura, sin excluir la alegría y la franqueza.

El Ven.: Maes.: ordena los brindis de obligacion, que son siete. El 1º por la felicidad del pueblo ó de la nacion que se habite: el 2º por la del Sup.: Con.: bajo la jurisdiccion que se trabaja: el 3º, por la de la Log.: ó LLog.: del Or.: el 4º, la de los HH.: recientemente iniciados: el 5º, por la de los HH.: VVisit.: el 6º, por la de todos los mason.: del universo y el 7º, á la memoria de cuantos han contribuido al progreso y á la civilizacion humana. Estos brindis los hacen: el 1º, el Ven.: el 2º, el 1º Vig.: el 3º, el 2º Vig.: el 4º, el Orad.: el 5º, el Sec.: el 6º, el Tes.: y el 7º, el 1º Exp.:. En estos siete brindis de obligacion, que solo tienen lugar en las dos grandes fiestas solsticiales, los HH.: se pondrán en p.: y al ord.:. Despues de estos brindis, nadie se levanta, y cualquier H.: puede pedir la palabra para discursos, cantos ó relaciones que amenicen el banquete.

Al terminarse, todos se ponen de pié, se cierran los trabajos y se forma la cadena. Si no alcanzan para rodear la mesa, se formará la cadena tomando cada H.: una servilleta en la mano derecha.

Luego se circula la caja de socorros, si hay alguno que lo pide.

Preparativos de la iniciacion.

Admitido que sea un prof.: á iniciacion, será conducido por su padrino al Tem.: el dia y hora prevenida. Una vez dentro del local, lo entregará al 1º Exp.: y al Ter.: quienes están vestidos con dominó negro. En el acto le piden al prof.: los derechos de la inic.:, le vendan los ojos y le conducen dando muchos rodeos, al Cuar.: de Refl.:, dando la espalda á la puerta; le quitan la venda, le enseñan el ataúd, le dicen que medite en todo cuanto está á su vista y que escriba sus respuestas en el papel triangular. Se le encarga, que cuando oiga tres golpes en la puerta, ha de volver la espalda para no mirar de ese lado.

El 1º Exp.: va á entregar al Tes.: los derechos de la iniciacion cuyo oficial lo avisa al Ven.: en voz alta.

En seguida el Ven.: Maes.: dice al 1º Exp.:

VEN.: MAES.:—H. Exp.:, servíos ir por las alhajas y dinero del prof.: y traed el papel triangular que debe haber firmado:

El Exp.: sale, recoge del pro.: lo pedido por el Ven.: y vuelve al Tem.: llevando el papel triangular en la punta de su espada

Los VVig.: anuncian al Ven.: que el Exp.: trae las respuestas. El Ven.: las hace pasar á Or.: y las lee.

En seguida, el Ven.: Maes.: dice:

VEN.: MAES.:—H.: Exp.:, traed al prof.:

El Exp.: va al Cuar.: de Refl.: donde se encuentra el prof.:, y ayudado por el Ter.:, le venda, le hace sacar la manga izquierda de la levita y desabotonarse ésta y el chaleco, le levanta el pantalón en la pierna derecha hasta la rodilla, le coloca una cuerda en el cuello, cruzados los extremos de ella sobre el pecho, y si hace frio, le pone una capa sobre los hombros, la cual le quita en la puerta del Tem.:.

Mientras que el Exp.: y el Ter.: conducen al prof.:, el Ven.: Maes.: dice:

VEN.: MAES.:—HH.: mios, reclamo de vosotros el mayor si-

lencio. Ni el Prep.°, ni el Ter.°, ni el Exp.°, ni otro alguno, debe tratar con aspereza al prof.°. Circunspeccion y compostura deben reinar en todos estos actos: de lo sublime á lo ridículo média muy corta distancia, y la menor exageracion basta para desprestigiar lo solemne de la recepcion.

Todos los HH.°, durante los viajes, deben estar pendientes de mí, para que en el momento que alce los brazos cese la prueba y se restablezca momentáneamente el silencio profundo que debe reinar.

H.°. 1.º Vig.°, os suplico os encargueis de la entrada y salida al Tem.°.

Nota.—Durante las iniciaciones, á nadie se hacen honores, y los HH.° que entren, van en el mayor silencio á ocupar sus asientos.

Iniciacion.

El 1.º Exp.° y el Ter.° conducen al prof.° á la puerta del Tem.°, y llaman fuertemente con golpes irregulares. Si son varios los pprof.°, cada uno debe ser conducido por dos HH.°. El Guar.° Tem.° ext.° avisa en voz baja al int.° la llegada del prof.°, para que al tocar, una hoja de la puerta se halle entredibierta y pueda oír el prof.° lo que se dice. Dados los toques irregulares, el Guar.° Tem.° int.° dice con voz fuerte y clara:

GUARD.° TEMP.° INT.°.—¡H.° 2.º Vig.°, alarma! ¡A la puerta del Temp.° tocan profanamente!!

2.º VIG.°.—(Da un martillazo.) H.° 1.º Vig.°, alarma!! ¡A la puerta del Temp.° tocan profanamente!!

1.º VIG.°.—(Da un martillazo.) Ven.° Maes.°, alarma!! ¡A la puerta del Temp.° tocan profanamente!!

VEN.° MAES.°.—¿Quién es el temerario que se atreve á interrumpir nuestros trabajos y trata de forzar la puerta del Temp.°? El Guard.° Temp.° acaba de abrir la hoja de la puerta y co-

loca la punta de la espada sobre el pecho del graduante, diciendo en alta voz:

GUARD.° TEMP.°.—¿Quién es el temerario que se atreve á interrumpir nuestros trabajos y trata de forzar la puerta del Tem.°?

El Exp.° aleja la espada del pecho del candidato, responde en singular ó en plural, segun sea el número de los pprof.° y dice:

EXP.°.—¡Deteneos! Yo soy que vengo á presentar este prof.° á nuestra Resp.° Corporacion.

VEN.° MAES.°.—¡Amigos! ¡Empuñad vuestras espadas! ¡Un prof.° está á la puerta del Temp.° (Ruido de espadas que cesa al momento.) Exp.°, ¿cuál es vuestra intencion en hacerle llegar hasta aquí? ¿qué es lo que pretendéis?

EXP.°.—Que un hombre de honor, aunque prof.°, sea admitido entre nosotros.

VEN.°.—¿Con qué derecho se ha atrevido á esperarlo?

EXP.°.—Con el de ser libre y de buenas costumbres. Yo respondo de él.

VEN.°.—En ese caso, preguntadle su nombre y apellido (ó bien preguntad al primero su nombre y apellido, advirtiéndole, que el Exp.° repite lo que dice el prof.°.)

VEN.°.—¿Su edad? (Responde cuál es.)

¿Su patria? (La manifiesta.)

¿Su religion? (La declara.)

¿Su estado? (Dice si es soltero, casado ó viudo.)

¿Su ejercicio? (Lo nombra.)

¿Su domicilio? (Lo señala.)

El Sec.° va tomando nota exacta de las respuestas. El Ven.° hace las mismas preguntas á los demas pprof.°, y al acabar este interrogatorio, dice:

VEN.°.—¡Que entre!

Ruido de cerrojos.—Silencio absoluto.—El Exp.° conduce al prof.° entre cool.°, y el Ven.° dice:

VEN.°.—Prof.° el hombre, rodeado en el mundo de vicios y de pasiones, busca la ventura por todas partes y no la encuentra en ninguna. Desea conocer la causa y ofuscados sus sentimientos

solo distingue oscuridad y tinieblas. El genio del mal lo hace instrumento de discordias y desgracias.

El Exp. . le pone al prof. . la punta de su espada sobre el pecho.

Prof. . ¿qué veis? (Responde el prof. .) — ¡Qué sentís? (El prof. . contesta.) — ¡Sentadlo!

El Exp. . y el Ter. . llevan al prof. . cerca de Or. . y lo sientan.

Si hay música, el Exp. ., al recibir la orden de entrar, da dos vueltas con el prof. . alrededor del Temp. . Al acabar la segunda vuelta, cesa la música, y entonces es cuando el Ven. . dirige al prof. . el pequeño discurso y las dos preguntas, mandándolo sentar. Sentado el prof. ., dice el

VEN. . MAES. . — Decís que nada veis, y que sentísteis una punta sobre el corazón, ¡era una espada! ¡Dios os libre de que penetre en vuestro pecho! Era el castigo que se aplicaba y que aun debía imponerse á los que nos vendieran á los tiranos; mas para nosotros, mmas. . Escoceses, es un símbolo como lo que os ha pasado y lo que teneis que pasar, y representa el torcedor eterno que os deberá destrozár el alma, si faltáis á la augusta asociacion en que pedís afiliaros. Ella es una Sociedad discreta, y por eso queremos que solo entren hombres libres y de honor.

La oscuridad en que estais sumergido, es la imagen de la situacion del ignorante que obedece automáticamente al impulso que le dan, como vos á la mano que os dirige.

Esa cuerda que os ciñe el cuello, es emblemática de la esclavitud en que nos mantienen las preocupaciones que se nos inculcan en la alborada de nuestra inteligencia, para que vivamos á merced de los ambiciosos que han sabido por su talento y su malicia enseñorearse de nuestros progenitores, á fin de que corrompan de la mejor buena fé nuestra conciencia. Todos en la niñez nos prestamos como cera blanda á la buena ó mala educacion que debemos al acaso; y si despues no aprendemos á usar libremente de nuestra razon, nos precipitamos para siempre en el error, pues nuestro espíritu, á semejanza de la materia que recibe la forma que se le antoja al artista, y la conserva, queda privado de lo único que distingue y sublima al hombre: "el derecho de pensar y discurrir, de

creer ó no creer fundado en el conocimiento de causa, y obrar segun diete la razon, y no conforme á la astucia ó sencillez de nuestros primeros directores." — Sabed que el que no piensa ó no examina, que el que jura en las palabras de otro y se abstiene de investigar si lo que se le enseña ó ha enseñado es cierto, no es hombre, es una máquina. Dudad, amigo mio, de lo que no comprendéis ó no conocéis por vos mismo.

Quereis salir de ese estado, lo pedís á nuestra asociacion, y ofrecéis vuestro corazón y vuestro brazo al que os instruya: es lo que significa la desnudez de vuestro brazo. La de vuestra rodilla derecha, patentiza la humildad, y que la dobleis ante el Eterno. ¡Jamás lo hagais ante los hombres!

Ese despojo de vuestro dinero y alhajas, indica que nada valen para nosotros las riquezas y títulos que seducen al mundo que habitais: no queremos sino honor, virtud y talento.

Estais medio vestido, y os recibimos como á nuestro igual, para que cuando halleis á un infeliz, le mireis como á vuestro hermano. Y en resúmen, ese despojo, ese aislamiento, esa impotencia que os entrega inerme al primer enemigo, es el cuadro palpitante de la nulidad en que se halla el mortal que no conoce la Luz de la Verdad; el trasunto de la impericia marchando entre dudas por el terreno escabroso de la vida, y que no sabe resistir ni dominar las pasiones. Entre nosotros se aprende esa virtud de vencerse á sí mismo, se enseña á andar con seguridad al través de las tentaciones y peligros que nos cercan, y á conocer de un modo filosófico, práctico y radical lo que EL HOMBRE DEBE A DIOS, A SI PROPIO Y A SUS SEMEJANTES.

¿Decidnos, amigo mio, si esto es lo que buscáis?

(Responde el prof. .)

VEN. . — Respondednos con franqueza: ¿os presentais aquí de vuestra propia voluntad, sin sugestion interesada ni maliciosos pensamientos?

(Habla el prof. .)

VEN. . — Reflexionad bien las consecuencias del paso que vais á dar, porque son terribles y espantosas para el débil á quien abru-

man con su peso, y solo el hombre puro, el hombre de fé y de valor puede resistirlas y salir victorioso. Si careceis de esas virtudes, ¡temblad! porque vuestro sacrificio es inmenso, y las pruebas que sufrimos podrán agotar vuestra constancia y harán vacilar vuestra firmeza. Si entráis en nuestras filas, no solo tendreis que luchar como nosotros, durante vuestra vida y á brazo partido, contra vuestros enemigos naturales, las pasiones; sino tambien contra otros enemigos más ocultos, contra los hipócritas y los fementidos, contra todos los fanáticos, contra todos los ambiciosos más que menos ignorantes ó asaz ilustrados, contra todos los que especulan con la barbarie y el oscurantismo de los hombres sus hermanos. ¿Os sentís con la energía suficiente para ser miembro de nuestra asociacion, y estais resuelto á soportar los trabajos que pasareis durante el resto de vuestra existencia en ese combate de la Luz contra las Tinieblas, de el Honor contra la Perfidia, de la Verdad contra el Error?

(Responde el prof. . .)

Interrogatorio.

VEN. . .—Antes que la augusta asociacion que os habla por mi boca tenga á bien admitiros á las pruebas materiales, quiere apreciar vuestra inteligencia, y os invita á que respondais francamente.—¿Qué ideas os ocurrieron cuando estuvisteis en el *Quart. negro*, y se os mandó hacer vuestro testamento?

(Responde el prof. . .)

Todo entre nosotros tiene una significacion científica que os dará á su tiempo, y otra moral. La última, refiriéndonos al testamento, es, que el que quiera contarse en nuestro número, debe antes morir para el vicio, los errores y las preocupaciones vulgares, y renacer á la virtud, al honor y la sabiduría; y tambien le indica que si llega el caso de exponerse ó sacrificarse por el bien de esta asociacion, no debe vacilar en hacerlo, aunque le pongan en los más ne-

gros y oscuros calabozos, sin otra bebida que el agua, y sin más alimento que un pedazo de pan y un poco de sal.

—¿Qué entendeis por virtud?

(Responde el prof. . .)

VEN. . .—Virtud es el esfuerzo que domina las pasiones. Para que exista, ha de haber lucha; y no debe jamas confundirse con la honradez, la benevolencia, ni la beneficencia. La primera se halla á menudo en los apáticos; la segunda en los débiles; y la tercera puede maridarse con el vicio; y ningun apático, ningun débil, ningun que delinca, es virtuoso.

—¿Qué entendeis por vicio?

(Responde el Prof. . .)

VEN. . .—Vicio es el hábito de contentar nuestros deseos, hábito que pervierte los instintos, y trae la desesperacion si no se satisfacen.

Decidme, amigo mio:

—¿Qué idea teneis de los masones?

—¿Quién os ha dado semejante idea?

—¿En qué sentido os han hablado de la masonería?

—¿No temeis que abusemos de vuestra credulidad?

(El candidato responde, y el Ven. . . rectificará las opiniones erróneas del mismo.)

Obligaciones.

VEN. . .—Toda asociacion, amigo mio, tiene sus leyes, y todo asociado sus deberes que cumplir; y como no seria justo imponer obligaciones sin conocerlas, es de la prudencia de esta Res. . . asociacion, explicaros cuáles han de ser vuestros compromisos.

El 1º será un silencio absoluto acerca de cuanto hayais podido oír, entender ó descubrir entre nosotros, así como de lo que viéreis ó entendiéreis en lo sucesivo.

El 2º de vuestros deberes es combatir las pasiones que deshon-

ran al hombre, haciéndole tan desgraciado, practicar la caridad evangélica socorriendo á los H.H. física y moralmente, previendo en lo posible sus necesidades y evitando sus infortunios, no perdiendo ocasion de asistirlos con vuestros consejos y vuestras luces.

El 3º de vuestros deberes no lo conoceréis hasta que seáis afiliado, y es: cumplir los Estatutos generales de la Ord. ., las Constituciones de la Mas. . de México del Rit. . Esc. . Ant. . y Acep. . y los Reglamentos particulares de esta Log. ., sometiéndoos á lo que legalmente se os pida en su nombre, pues jamás os prescribiremos *nada indigno del honor y de la virtud que proclamamos.*

Ya que conocéis los principales deberes de un mas. . ¿os creéis con bastante fuerza y tendreis la firme é inalterable resolucion de practicarlos?

(Responde el prof. .)

VEN. .—Antes de pasar adelante exigiremos vuestro juramento sobre una copa sagrada. ¿Consentís en jurar?

(Responde el prof. .)

VEN. .—H. . Exp. ., conducidle al trono.

El Exp. . le lleva y le hace beber en pequeña cantidad, agua endulzada que habrá preparada en una copa. En seguida, y tambien en pequeña cantidad, le da á beber agua mezclada con amargos que habrá en otra copa. Despues le da agua clara para que se le quite el sabor molesto del amargo.

VEN. .—Repetid conmigo:

PRIMER JURAMENTO.

"Yo..... prometo, bajo mi palabra de honor, cumplir las obligaciones de un buen mason, y declaro que no es la curiosidad la que me conduce aquí, sino el amor al Progreso: y si mintiere, consiento en que así como la dulzura de esta bebida (*se le hace beber del agua dulce*) se convierte en amargura, (*se le hace beber del agua amarga*) el agua que bebiere se convierta en veneno, y el desprecio de los hombres y la maldición de Dios caigan sobre mi cabeza."

¡Sentadlo!

(*El Exp. . lo sienta.*)

Amigo mio: os dije antes, que todo cuanto teníais que pasar cerraba un emblema. Acabais de beber dos líquidos al prestar el juramento: el uno dulce y el otro amargo, expresando el primero los bienes y el segundo los males. Se os dejó probar apenas el primero, manifestándoos con esto, que el hombre sabio, el hombre justo, debe gozar con moderacion de los placeres y no ostentar vanidosamente los bienes de que disfruta, porque insulta á la desgracia; y se os obligó á beber del segundo en mayor cantidad, porque debemos resignarnos á sufrir cuando nos llegue nuestro turno.

Pruebas.

VEN. .—Prof. ., nos habeis dado á conocer vuestra inteligencia y estamos satisfechos. Ahora necesitamos poner á prueba vuestro valor. Teneis que dar tres viajes, que estoy seguro se grabarán para siempre en vuestra memoria. ¿Estais pronto á sufrir esas pruebas?

(Responde el prof. .)

VEN. .—Si vuestro valor flaquea, ó si teneis otras causas que exponer para libraros de ellas, podeis exponerlas. ¿Estais pronto?

(Responde el prof. . *al cual se le podrán dispensar los tres viajes, explicándole su significado, si se encontrare enfermo.*)

VEN. .—¡H. . Exp. ., preparad todos los útiles para las pruebas: el agua, el fuego, la palangana para recibir la sangre, y los demas útiles!!—Prof. ., en el programa que habeis firmado al solicitar entrar en nuestra asociacion, habeis expresado que creíais en Dios. Sabed que aunque la Mas. . no sea una religion, en el sentido propio de la palabra, y que proclame la libertad absoluta de conciencia, no exigiendo más que honradez á los iniciados, un buen mas. . no acomete jamás ninguna empresa grave sin pedir su pro-

teccion á Dios é invocar su nombre cuando algun peligro le amenaza. ¿Quereis orar con nosotros?

(Responde el prof.:.)

VEN.:—En p.: y al O.:—Levantaos, amigo mio.

(Todos se ponen en pié. Si hubiese música y HH.: de buena voz, se cantará.)

(De todos modos dice el)

VEN.:—«Dígnate, Señor, proteger á los obreros de paz que se hallan congregados en este Temp.: enciende su celo, fortifica sus almas en la lucha de las pasiones, inflama sus corazones con el amor á las virtudes, y dáles la elocuencia y perseverancia necesarias para hacer adorar tu nombre, observar tus leyes y dilatar tu imperio. Presta á este prof.: tu asistencia y sostenlo con tu brazo poderoso para que salga bien de las pruebas á que voluntariamente se va á someter.»

Exp.:—Ven.: Maes.:, los útiles para las pruebas están dispuestos.

VEN.:—Prof.:. Habeis oido que todo está dispuesto para las pruebas. Por última vez os pregunto: ¿Consentís en ellas?

(Responde el prof.:.)

VEN.:—H.: Ter.:, arrebatad al prof.: y hacédle dar el primer viaje!!

El Exp.: y el Ter.:

...man al prof.: por los brazos y le hacen una vuelta completa alrededor del Temp.:. Todos los HH.: chocan sus espadas: matracas y barriles con piedras harán un fuerte ruido. La marcha del prof.: será embarazada por tres cogines de distintos tamaños. Al llegar al 2º Vig.:, cesa momentáneamente el ruido. El Exp.: le tomará la mano derecha al prof.: y con ella dará tres golpes suaves sobre la mesa del 2º Vig.:. Este apoyará suavemente su mall.: en el pecho del prof.: y dirá en alta voz:

2º VIG.:—¿Quién va?

EXP.:—Un profano que desea iniciarse en nuestros misterios.

2º VIG.:—¿Cómo se atreve á esperarlo?

EXP.:—Porque es hombre libre y de buenas costumbres.

2º VIG.:—¿Quién me responde de él?

EXP.:—Yo que soy su conductor.

2º VIG.:—Si es así, que pase. (Da un martillazo y agrega:)

Ven.: Maes.:, el 1º viaje ha terminado.

VEN.:—Sentaos.—¿Qué pensais significa este 1º viaje, amigo mio?

(El candidato responde.)

VEN.:—Los obstáculos con que habeis tropezado y que os hubieran hecho caer si una mano experta no os guiase, representan la primera edad de la vida, con toda su impotencia contra el error y la astucia de los hombres, contra ese mundo de que venís, erizado de escollos, donde se estrellaría vuestra ignorancia sin maestros. Este viaje representa además en la iniciacion con sus ruidos, truenos y desórdenes, el segundo elemento ó el aire. Notaríais que despues de aquel ruido hubo una calma perfecta; pues de la propia manera que tras del huracan y los cataclismos de la naturaleza, viene el reposo, pasado el tiempo ó la edad del error y de la duda, se goza de la tranquilidad de la razon y de la paz del alma que satisface la conciencia.

¿Estais pronto para hacer el 2º viaje?

(Responde el prof.:.)

VEN.:—¿H.: Exp.:, guiadle en el 2º viaje, y sumergidle tres veces en el mar de bronce!

El Exp.: conduce al prof.:, haciéndole dar tres vueltas alrededor del Temp.:. En cada vuelta le sumerge la mano derecha en el agua y se la enjuga con una toalla. Durante el viaje no habrá más ruido que el de las espadas que los HH.: cruzan y chocan, de dos en dos. Hay música, tocará durante el viaje. Acabada la tercera vuelta, lo conduce al 1º Vig.: y da con la mano derecha del prof.: tres golpes en el trono. El 1º Vig.: repite las mismas preguntas que hizo el 2º Vig.: en el 1º viaje, despues de lo cual dirá:

1º VIG.:—Ven.: Maes.:, el 2º viaje ha terminado.

(Da un mall.)

VEN.:—¿Sentadlo!

El mar de bronce, en el que os habeis bañado, alegórico del de la tierra y el ruido de las espadas, representan por una parte, la segunda edad de la vida, cuyas pasiones son el simulacro de las olas embravecidas y el choque de los aceros señala nuestra tendencia á confiarles la satisfaccion de los agravios, con insulto de la moral y la razon, pues nos hacemos á la vez jueces y verdugos. Por otra parte, representa vuestra victoria sobre el tercer elemento, el agua.—H.: Exp.:, guíadle en su tercer viaje y pasadle por el último elemento, el fuego!

(Si hay música, tocará mientras se dan las tres vueltas. En cada una de ellas, dos HH.: soplarán cada uno en un largo tubo que tiene su extremidad recurvada y con un depósito de polvo de licopodio que al salir se inflama en unas velas cortas colocadas en la criba. Los HH.: tendrán cuidado de no quemar al graduante. Al concluir las tres vueltas el Exp.: conduce al prof.: á la entrada de Or.: á donde baja el Ven.:, apoya su mall.: contra el pecho del graduante y hace las mismas preguntas que los VVig.: en los viajes anteriores, y vuelve á su puesto. Entonces el 1º Vig.: dice):

1º Vig.:—Ven.: Maes.:, el prof.: ha terminado su tercero y último viaje.

(Da un mall.:)

VEN.:—¡Sentadlo!

En este viaje, amigo mio, un solo hombre os detuvo, y representa la edad madura. Las llamas que habeis atravesado, significan vuestra purificacion y el amor á vuestros semejantes que debe arder eternamente en vuestro corazon.

Habeis concluido los tres viajes establecidos desde la más remota antigüedad y en los dos últimos el agua lustral en que os bañásteis, llevó en su corriente las antiguas escorias de vuestras primeras edades, así como el fuego consumió por completo los pasados vicios para que se perdiera la memoria de aquella corrupcion.

Teneis aún que prestar el juramento más sagrado, y como ese juramento lo habeis de firmar con vuestra sangre, servíos decirme si quereis que os sangren y en qué parte de vuestro cuerpo.

(Responde el prof.: y si lo hace afirmativamente, dice el)

VEN.:—Me basta vuestra resolucion y se os hace gracia.

H.: Exp.:, conducid al prof.: al altar de los juramentos, y vosotros, H.: míos, servíos acompañarme.

(Todos los HH.: rodean el altar. El Ven.: del lado de Or.:, el prof.: del de Oc.:, la mano derecha sobre el compás y la escuadra.)

SEGUNDO JURAMENTO DE APR.:

VEN.: MAES.:—¡Repetid conmigo!

“Yo. de mi libre y espontánea voluntad, en presencia
“del G.: A.: D.: U.: y de esta Resp.: asociacion, juro solemnemente y prometo de buena fé no revelar jamas, ninguno de los
“secretos, ninguno de los actos, ninguno de los misterios que me han
“sido hoy ó me fueren despues comunicados, más que á un bueno
“y legítimo mas.: juro no escribir, grabar, burilar, trazar, imprimir, ni formar ningun carácter, ni signo por el que pueda conocerse
“la Pal.: Sag.: y los medios de comunicar entre los mmas.: Antes prefiero tener la garganta cortada y la lengua arrancada de raíz.
“Prometo y juro socorrer á mis HH.: hasta donde alcancen mis
“fuerzas, y ser fiel y casto con sus esposas, hermanas, madres é
“hijas.”

¡Si así lo hiciéreis, Dios os ayude, si no, os lo demande!

¡Sentaos!

(Todos ocupan sus puestos y el Exp.: vuelve á sentar al prof.: en el lugar que ocupaba.)

VEN.:—Amigo mio, os dije antes, que teniais que firmar el juramento con vuestra sangre; pero, como se os hizo gracia de la sangría, tendreis que firmar con tinta. H.: Sec.:, llevad al candidato pluma para que firme su juramento.

(Si el candidato firma, el Ven.: le dice lo mal que ha hecho en poner su firma en un papel que no ve, y que por consiguiente, no sabe lo que pueda contener. Si no quiere firmar, le alaba su prudencia.)

VEN.:—H.: Exp.:, llevaos al candidato, vestidle y traedle.
(El Exp.: se lleva al candidato al Cuar.: de Refl.: y le quita la venda para que se arregle su vestido. Lo deja descansar un momento, lo vuelve á vendar y lo conduce al Temp.: luego que se le avise. Durante este tiempo el Temp.: se ilumina profusamente, poniéndose para ello la Log.: en recre.: Previo aviso, el Exp.: conduce al candidato al Temp.:, entrando sin tocar, lo coloca entre cool.: y le ajloja la venda.)

VEN.:—H.: 1º Vig.:, vos que sois una de las cool.: de nuestro Temp.:, ¿qué pedís para el candidato?

1º VIG.:—La Luz, Ven.: Maes.:.

VEN.:—Y vos, H.: 2º Vig.:, que sois otra de sus cool.:, ¿qué pedís para el candidato?

2º VIG.:—La Luz, Ven.: Maes.:.

VEN.:—Y vos, H.: Orad.:, que representais al pueblo mas.:, ¿qué pedís?

Orad.:—La Gran Luz, Ven.: Maes.:.

VEN.:—¿Que la Luz sea!

(Da un mall.: y cae la venda.)

VEN.:—Las espadas de que os veis rodeado os presentan otros tantos amigos y HH.: prontos á defenderos si sois fiel á los compromisos que acabais de contraer: vos tambien tendreis otra espada para defenderlos á ellos, y todos juntos defender la inocencia, la verdad y la virtud; pero si traicionais vuestro juramento, la afrenta y la infamia seguirán todos vuestros pasos. . . . ! Nuestra Ord.: se halla extendida por toda la superficie de la tierra. De vos depende tener ó no amigos por todas partes que volarán á vuestra ayuda cuando fuese necesario, si sois digno de ello.

H.: Exp.:, conducid al neófito al Alt.: para que ratifique sus juramentos. Vosotros, HH.: míos, acompañadme.

(El Exp.: lleva al neófito al Alt.: de los jjur.: y le hace colocar la mano derecha sobre la espada del Ven.:, cuya hoja se pone sobre el compás y la escuadra. El port.:—estand.: se coloca á la derecha del Ven.:)

Consagracion é instruccion.

VEN.: MAES.:—*(Al neófito.)* ¿Os ratificais en vuestros juramentos, y os sometéis á las penas que os habeis impuesto?

(Responde el neófito.)

(El Ven.: toma la espada con la mano izquierda, la coloca sobre la cabeza del iniciado, y teniendo el mall.: en la mano derecha dice:)

“A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, por la confraternidad “universal, bajo los auspicios de los SSob.: GGr.: Insp.: GGen.: “33º y último Gr.: del Rito Esc.: Ant.: y Acep.:, reunidos en “Sup.: Cons.: para la jurisdiccion mas.: de la República Mexicana, y en virtud de la autoridad, que me ha delegado esta Resp.: “Log.:.....nº.....; os creo, nombro y constituyo, á vos.....Apr.: mas.: y miembro activo de ella, “por los golpes del gr.:”

(El Ven.: da los golpes del gr.:, con el mall.:, sobre la hoja de la espada. Si hay varios iniciados, habla en plural, repitiendo el nombre de cada uno al constituir y dar los golpes.)

VEN.:—Sentaos, HH.: míos, y vos H.: Exp.:, conducidle á Or.:.

(El Exp.: lo ejecuta, y desde este momento entrega al neófito al Maes.: de Cer.:)

El Ven.: pone el mandil al neófito, y le dice:

VEN.:—Recibid este mandil, distintivo del mas.:, y más honroso que todas las condecoraciones humanas, porque simboliza el trabajo, única fuente de la salud, del saber, de la virtud y de la riqueza. Os da derecho á sentaros entre nosotros. Sin él nunca debéis estar en la Log.:. Los apr.: lo llevan con la solapa levantada.

(Le presenta y pone la medalla.)—Esta medalla es la distintiva de la Log.: á que pertenecéis.

(Le entrega las Constituciones, los reglamentos del Tall.: y la

liturgia.)—Estudiad estas leyes y esta liturgia, que debeis conocer, sin el cual no podeis avanzar en vuestra carrera mas.

(*Le entrega un martillo y una regla.*)—Tomad los instrumentos que maneja el aprendiz; son el martillo y la regla, que significan la fuerza subyugada por la inteligencia.

Sabeis que la Mas. admite á los hombres de los varios países y lenguas diferentes, y así tiene su idioma particular que enlaza á todos los mmas. del Universo.

H. Maes. de Cer., llevad al neófito al H. 2º Vig. para que le enseñe los dos signos, tocamiento, llamada, marcha y batería.

(*El 2º Vig. cumple lo ordenado y dice:*)

2º Vig.—Ven. Maes., está comunicado lo que habeis ordenado.

VEN.—H. Maes. de Cer., servíos llevar al neófito al 1º Vig. para que lo examine.

(*El Maes. de Cer. cumple lo mandado.*)

(*Examinado el neófito, le dice el*)

1º Vig.—V. Maes., todo está justo y perfecto.

VEN.—H. Maes. de Cer., conducidle á Or. para comunicarle la Pal. Sag.—En p. y al ord., HH.

(*Comunica la Pal. Sag. y el modo de darla; despues dice:*)

VEN.—H. Maes. de Cer., colocad entre ccol. á nuestro nuevo H. y proclamadle.

(*El Maes. de Cer. lleva al nuevo H. entre ccol. y dice:*

Proclamacion.

MAES. DE CER.—“De órden de nuestro Ven. Maes. proclamo á Or. Oc. y Med. D., apr. mas. y miembro activo de esta Resp. Log. n.º á nuestro H. ¿Lo proclamais, admitís y reconocéis?”

Todos.—(*Extendiendo el brazo derecho.*)—¡Lo proclamamos, admitimos y reconocemos!

VEN.—Queridos HH. 1º y 2º VVig., servíos invitar á los HH. que decoran vuestras ccol. como yo lo hago á los de Or. para que se unan á vosotros y á mí para felicitarnos por la adquisicion que esta R. Log. acaba de hacer de un nuevo H.

1º Vig.—H. 2º Vig. y HH. de la col. del Sur, nuestro Ven. Maes. os invita á que os unais á él y á mí para felicitarnos por la adquisicion que esta R. Log. acaba de hacer de un nuevo H.

2º Vig.—HH. de la col. del Norte, de parte de nuestro Ven. Maes. os invito á que os unais á él y á mí para felicitarnos por la adquisicion que hemos hecho de un nuevo H.—Anunciado, H. 1º Vig.—(*Da un mall.*)

1º Vig.—Anunciado, Ven. Maes.—(*Da otro.*)

VEN.—En p. y al Or., HH. míos.—(*Da un golpe, todos se levantan. Despues dice:*)

VEN.—¡A mí HH.! (*Signo y bat. seguido de Houzzé repetido tres veces.*)—Sentaos, HH., y vos, H. maes. de Cer., conducid al neófito á Or. para honrarle.

(*El neófito es conducido á Or. y se le sienta cerca del Sec.*)
En seguida el Ven. le dice:

VEN.—H. mio, sin la Pal. Sag. en ninguna Log. sereis recibido como mas. ¿Quereis tener la bondad de pasar á la Sec. á escribirla, para cerciorarnos de que no la habeis olvidado y de que conoceis su ortografía?

(*Si el nuevo H. consiente en escribirla, el Ven. le recuerda su juramento y le aconseja ponga siempre cuidado en lo que promete. Si se resiste á firmar se le alaba su discrecion.*)

(*En seguida dice el Ven.*)

VEN.—HH. 1º y 2º VVig. servíos suplicar á los HH. que decoran vuestras ccol., presten atencion á la planch. de arq. con que va á obsequiaros nuestro H. Orad.

1º Vig.—H. 2º Vig. y HH. de mi col., nuestro Ven. Maes. os pide presteis atencion á la planch. que va á trazar nuestro H. Orad.

2º Vig.—HH. de la col. del Norte, el Ven. Maes. os

pide vuestra atencion para la planch. . que va á trazar nuestro H. .

Orad. . (Da un mall. .) — Anunciado, H. . 1^{er} Vig. .

1^{er} VIG. . — (Da otro.) Anunciado, Ven. . Maes. .

VEN. . — H. . Orad. . teneis la palabra.

(Cuando el Orad. . concluye, da un martillazo y dice:)

VEN. . — HH. . de ambas ccol. . y de Or. ., unios á mí para dar las gracias á nuestro H. . Orad. . — ¡En p. . y al Ord. .!

¡A mí, HH. . por la trip. . bat. .

(Signo y bbat. .)

VEN. . — HH. . 1^o y 2^o VVig. . servíos conceder la palabra en vuestras respectivas ccol. ., como yo lo hago con los de Or. ., en bien de la Ord. ., Humanidad y de este Tall. . en particular.

1^{er} VIG. . — H. . 2^o Vig. . y HH. . de la col. . del Sur, nuestro Ven. . Maes. . os concede la palabra en bien de la Ord. . de la Humanidad y de este Tall. . en particular.

2^o VIG. . — HH. . de la col. . del Norte, nuestro Ven. . Maes. . os concede la palabra en bien de la Ord. . de la Humanidad y de este Tall. . en particular. — (Da un mall. .) Anunciado, H. . 1^{er} Vig. .

1^{er} VIG. . — Anunciado, Ven. . Maes. . (Da un mall. .)

(Cuando se acaba de hablar ó que ninguno toma la palabra, dice el)

2^o VIG. . — Reina el silencio en mi col. ., H. . 1^{er} Vig. .

1^{er} VIG. . — Reina el silencio por todas partes, Ven. . Maes. .

VEN. . MAES. . — H. . Hosp. . servíos circular el saco de Beneficencia.

(El Hosp. . pasa entre ccol. . y dice al 2^o Vig. .)

HOSP. . — H. . 2^o Vig. ., el saco de Beneficencia se halla entre ccol. . listo para circular.

1^{er} VIG. . — Ven. . Maes. . el saco de Beneficencia está entre ccol. . listo para circular.

VEN. . — Circulado, H. . Hosp. .

(El Hosp. . lo circula en el órden siguiente: Ven. ., HH. . de altos ggra. . que están en Or. ., 1^{er} Vig. ., 2^o Vig. ., Orad. ., Sec. ., Tes. ., EExp. ., Maes. . de Cer. ., Guard. . Tem. ., col. . del Sur

y col. . del Norte. En seguida vuelve entre ccol. ., pone su cuota y dice:)

HOSP. . — H. . 2^o Vig. ., el saco de Beneficencia está entre ccol. . despues de haber circulado.

2^o VIG. . — H. . 1^{er} Vig. ., el saco de Beneficencia está entre ccol. . despues de haber circulado.

1^{er} VIG. . — Ven. . Maes. ., el saco de Beneficencia está entre ccol. . despues de haber circulado.

VEN. . — Servíos traerlo al trono, H. . Hosp. .

(El Hosp. . vacía el contenido del saco sobre la mesa del trono, los HH. . Orad. . y Sec. . se acercan sin esperar la invitacion del Ven. ., este cuenta el dinero, anuncia al Tall. . el producto, y el Hosp. . lo recoge y deposita. Si el saco ha sido pedido para algun H. ., el Ven. . ordena al Hosp. . lo entregue á quien está destinado, cerciorándose de si realmente está necesitado el interesado, aunque sin decir su nombre.)

(En seguida da las gracias y saluda á los HH. . VVisit. ., y clausura los trabajos, despues de lo cual ordena al Maes. . de Cer. ., conduzca á los VVisit. . fuera del Temp. ., si estos no están aafil. . en algun Cuerpo de la jurisdiccion del Sup. . Cons. . de México, ó son de otro Rito. . Forma la cadena, se corre la pal. . sem. ., y concluye la Ten. .)

(A los iinic. . les comunica la pal. . sem. . el Maes. . de Cer. ., y los coloca á su lado al correrla.)

(Los VVisit. . solo pueden volver la bat. . cuando son de gr. . igual ó superior al del Ven. .)

Afiliaciones.

(Corridos los trámites que se previenen en las Constituciones, se cita al H. . que debe afiliarse. Este H. . no entra al Temp. ., sino que permanece en el salon de pas. . per. . hasta que se hayan abierto los trabajos, leído el acta de la Ten. . anterior, corrido el

sac.: de pprop.: y antes de concederse la pal.: el Maes.: de Cer.: va por el H.: que ha de afiliarse, y lo introduce con las formalidades que se acostumbra.)

(Puesto entre ecol.: el Ven.: dice:)

VEN.:—H.: mio, esta Resp.: Log.:.....nº..... á quien habeis pedido afiliacion, os admite en su Seno con la mejor voluntad. Segun nuestras leyes, teneis que presentar cinco juramentos. ¿Estais pronto?

PRET.:—Sí lo estoy, Ven.: Maes.:

VEN.:—H.: Maes de Cer.:, conducidlo al altar.

(Una vez cerca del altar, el pretendiente coloca su mano derecha sobre el compás, la escuadra y la espada del Ven.: El port.: estand.: se coloca á la derecha del Ven.:—Todos los HH.: forman la bov.: de ac.:)

VEN.:—¿Jurais reconocer y obedecer los Estatutos generales de la Ord.: (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—¡Juro!

VEN.:—¿Jurais reconocer y obedecer la constitucion mas.: de México (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—¡Juro.

VEN.:—¿Jurais reconocer y obedecer los Reglamentos particulares de esta Log.:.....nº.....(R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—¡Juro.

VEN.:—¿Renovais los juramentos que hicisteis para ser recibido mas.:?

PRET.:—Sí los renuevo.

VEN.:—¿Jurais estar regular y en el pleno goce de todos vuestros derechos mmas.:?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—Si cumplís vuestros juramentos y decís la verdad, el Gr.: A.: D.: U.: os ayude, y si fuéreis perjuro, él os castigue. «A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, por la confraternidad universal, bajo los auspicios de los SS.: GGr.: Insp.: GGen.:, 33º y último gr.: del Rit.: Esc.: Ant.: y Acep.:, reunidos en

«Sup.: Cons.: para la jurisdiccion mas.: de la República Mexicana, y en virtud de los poderes que me han sido conferidos, os declaro miembro activo de esta Res.: Log.:.....nº.....»

H.: Maes.: de Cer.:, servios proclamarlo.

(El Maes.: de Cer.: hace la proclamacion, se aplaude, se hace pasar á Or.: al nuevo miembro activo, y el Ven.: le da el abrazo frat.:, y el Orad.: le dirige la palabra.)

Regularizaciones.

(Habiendo llenado el pretendiente los requisitos establecidos por las leyes, se le cita para el dia en que debe de tener lugar la ceremonia, y será acompañado por un H.: miembro del cuadro, que será señalado al efecto. El pretendiente no entra al Temp.:, hasta que se hayan abierto los trabajos, leida el acta, corrido el saco de pprop.: y despachadas las planch.: que contenga, permaneciendo en el salon de pas.: perd.:)

(Llegada la hora de la ceremonia, el Maes.: de Cer.: va por el pretendiente, le cubre la cabeza y cara con un lienzo blanco y transparente, y le introduce al Temp.: con las formalidades generales, permaneciendo con el entre ecol.: El Ven.: Maes.: dice:

VEN.:—H.: Maes.: de Cer.:, á quién nos traeis?

MAES.: DE CER.:—A un H.: que está en la penumbra y quiere recibir la luz en todo su esplendor.

VEN.:—Preguntadle cómo se llama.

MAES.: DE CER.:—(Dice el nombre del candidato.)

VEN.:—¿Qué nos ofrece el H.: N..... en cambio de esa Luz que solicita?

MAES.: DE CER.:—Lo que puede ofrecer un hombre libre, honrado y virtuoso.

VEN.: MAES.:—H.: N....., ¿estais dispuesto á prestar los juramentos que previenen nuestras leyes?

PRET.:—Sí lo estoy.

VEN.:—H.: Maes.: de Cer.:, conducidle al Altar.

*(El Maes.: de Cer.: lo ejecuta. El Ven.: va al Altar de los
jjur.:. Todos los HH.: permanecen sentados en sus puestos.)*

*(El pretendiente coloca la mano derecha sobre la espada del
Ven.:, del compás y la escuadra.)*

VEN.:—Los juramentos que vais á prestar, serán bajo vues-
tra palabra de honor. ¿Jurais reconocer y obedecer los Estatutos
generales de la Ord.: (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—Lo juro!

VEN.:—Jurais reconocer y obedecer las Constituciones mmas.:
de la República Mexicana (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—Jurais reconocer y obedecer los Reglamentos parti-
culares de esta Log.: (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—Jurais no trabajar ni visitar ningun Cuerpo mas.:
que no sea de un Rito regular, reconocido universalmente?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—HH.: míos, nuestro H.: N..... ha llenado todos
los requisitos que exigen nuestras leyes, ¿qué pedís para él?

TODOS.—*(Levantándose.)* ¡La Gran Luz!

*(El Maes.: de Cer.:, quita el velo al pretendiente. El Ven.:
le da el abrazo frat.:.)*

VEN.:—HH.: míos, acompañadme á la proclamacion.

*(Todos los HH.: rodean el altar, y el Ven.: declara al pre-
tendiente mas.: reg.: y miembro activo del Tall.:, manda sen-
tar á los HH.: y proclamar al nuevo H.: por el Maes.: de Cer.:.
Lo aplaude, y luego lo pasa á Or.:. El Orad.: le dirige la pala-
bra, y es saludado dándole las gracias.)*

*(Si el H.: estaba irregular por falta ó delito mas.:, siendo
del Rit.: y de un Cuerp.: del país, la ceremonia se reduce á in-
troducirlo por el Maes.: de Cer.: colocándolo entre ceol.:. El
Ven.: le dirige la palabra, y con expresiones cariñosas y frater-
nales le excita á marchar con rectitud por el camino del honor, la*

CÁTECISMO DE AAPR.:

Pregunta.—¿Qué entendeis por Mason.?:

Respuesta.—El estudio de la filosofía moral para conocer la
práctica de las virtudes. Debíamos decir Franc-masonería, que
es el verdadero nombre; pero el uso ha hecho que solo se le dé el
nombre de Masonería.

P.—¿Decidme lo que es un mas.?:

R.—Es un hombre libre, amante de su patria, fiel á las leyes,
honrado y virtuoso.

P.—¿Es muy antigua la Mason.?:

R.—Sí, Ven.: Maes.:. La historia de nuestro mundo renova-
do (porque hay certidumbre física que lo que los pueblos occiden-
tales llaman principio del mundo, no es más que una renovacion);
esta historia, que no data de ayer, nos muestra que las iniciaciones
existían en Egipto hace 3,000 años. Platon las hace remontar á
12,000. No discutiremos la mayor ó menor exactitud de las cifras;
pero es evidente que el Egipto, alto ó bajo, no ha podido ser habi-
tado sino largo tiempo despues de otras partes del globo, y por
consiguiente, ha habido pueblos anteriores á los Egipcios: que en
estos pueblos se establecieron doctrinas secretas, purificadas, que

PRET.:—Sí lo estoy.

VEN.:—H.: Maes.: de Cer.:, conducidle al Altar.

(El Maes.: de Cer.: lo ejecuta. El Ven.: va al Altar de los jjur.:. Todos los HH.: permanecen sentados en sus puestos.)

(El pretendiente coloca la mano derecha sobre la espada del Ven.:, del compás y la escuadra.)

VEN.:—Los juramentos que vais á prestar, serán bajo vuestra palabra de honor. ¿Jurais reconocer y obedecer los Estatutos generales de la Ord.: (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—Lo juro!

VEN.:—Jurais reconocer y obedecer las Constituciones mmas.: de la República Mexicana (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—Jurais reconocer y obedecer los Reglamentos particulares de esta Log.: (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—Jurais no trabajar ni visitar ningun Cuerpo mas.: que no sea de un Rito regular, reconocido universalmente?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—HH.: míos, nuestro H.: N..... ha llenado todos los requisitos que exigen nuestras leyes, ¿qué pedís para él?

TODOS.—*(Levantándose.)* ¡La Gran Luz!

(El Maes.: de Cer.: quita el velo al pretendiente. El Ven.: le da el abrazo frat.:.)

VEN.:—HH.: míos, acompañadme á la proclamacion.

(Todos los HH.: rodean el altar, y el Ven.: declara al pretendiente mas.: reg.: y miembro activo del Tall.:, manda sentar á los HH.: y proclamar al nuevo H.: por el Maes.: de Cer.:. Lo aplaude, y luego lo pasa á Or.:. El Orad.: le dirige la palabra, y es saludado dándole las gracias.)

(Si el H.: estaba irregular por falta ó delito mas.:, siendo del Rit.: y de un Cuerp.: del país, la ceremonia se reduce á introducirlo por el Maes.: de Cer.: colocándolo entre ceol.:. El Ven.: le dirige la palabra, y con expresiones cariñosas y fraternales le excita á marchar con rectitud por el camino del honor, la

CÁTECISMO DE AAPR.:

Pregunta.—¿Qué entendeis por Mason.?:

Respuesta.—El estudio de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes. Debíamos decir Franc-masonería, que es el verdadero nombre; pero el uso ha hecho que solo se le dé el nombre de Masonería.

P.—¿Decidme lo que es un mas.?:

R.—Es un hombre libre, amante de su patria, fiel á las leyes, honrado y virtuoso.

P.—¿Es muy antigua la Mason.?:

R.—Sí, Ven.: Maes.:. La historia de nuestro mundo renovado (porque hay certidumbre física que lo que los pueblos occidentales llaman principio del mundo, no es más que una renovacion); esta historia, que no data de ayer, nos muestra que las iniciaciones existían en Egipto hace 3,000 años. Platon las hace remontar á 12,000. No discutiremos la mayor ó menor exactitud de las cifras; pero es evidente que el Egipto, alto ó bajo, no ha podido ser habitado sino largo tiempo despues de otras partes del globo, y por consiguiente, ha habido pueblos anteriores á los Egipcios: que en estos pueblos se establecieron doctrinas secretas, purificadas, que

no se quería ó no se podía comunicar á una multitud supersticiosa, ignorante y corrompida, y que por la conservacion de estas doctrinas, por su carácter misterioso, tenían símbolos, signos, geroglíficos de las iniciaciones, en las que no se admitía más que á hombres severamente escogidos y rigurosamente probados. Así, la iniciacion es de la más alta antigüedad, y no podemos conocer su cuna. Se encuentran trazas en algunos pueblos mas antiguamente conocidos, los Caldeos, los Celtas, los Indios y los Etiopes.

La era de los pueblos, sobre todo en Oriente, varía infinito: los Scytas la hacian remontar á 88 millones de años: los Indios ó Indos, á más de 4 millones: los Japoneses á más de 2: los Caldeos á mas de 700,000 años: los Marges y antiguos Persas, á 100,000; los Fenicios y los Sidonios, á 30,000: los Egipcios, los unos á 34,000, los otros, á 23,000: los Americanos antiguos, á 17,000: los Etruscos, á 12,000: los habitantes de las costas é islas de Africa (la antigua Atlántide, que se cree haber sido un vasto continente, del que no quedan más que algunas islas), á 11,000. No pretendemos que estos datos, tan diferentes, estén fundados en la verdad; pero prueban al menos, que estos pueblos, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos, tenían, sobre su cuna y sobre la antigüedad del globo, una idea muy diferente á la de los Europeos. Los sacerdotes ó letrados de Egipto decian á Salon, que tenían archivos sagrados, en los que consignaban de 8,000 años antes todo lo que pasaba de extraordinario á ellos y á otros, y que los Griegos eran unos niños en cuanto á su antigüedad.

P.—Decidme: ¿qué significa la palabra mason?

R.—Materialmente el que fabrica á cal y canto; y en sentido figurado, el que enseña y practica los principios inmutables del deber y del derecho que grabó Dios en la conciencia.

P.—¿Y cómo lo conseguís?

R.—Levantando á la Verdad el Templo de la Sabiduría.

P.—¿En dónde lo construís?

R.—En la Log.ª.

P.—¿Qué significa esa palabra?

R.—Universo, y se tomó del antiguo Sanscrito.

P.—¿No la creéis un término impropio?

R.—No; porque su base es la tierra, su techumbre el cielo, el Or.ª la Luz, el Oc.ª las tinieblas, y su circunferencia el Océano é ilimitado horizonte. Además, fué el nombre que se dió al Templo de Salomon, que le representaba; y como por otra parte, el mejor Templo de la Verdad, es el Universo, la palabra está bien aplicada.

P.—¿Cuántas especies hay de Log.ª?

R.—Tres: Simple, Justa y Perfecta.

P.—¿Cómo se constituyen?

R.—Tres masones reunidos forman una Log.ª. Simple, cinco la hacen Justa, y siete Perfecta.

P.—¿Cuáles son los tres de una Log.ª Simple?

R.—Un Ven.ª. y dos VVig.ª., todos MMAes.ª., porque son los que pueden ilustrarnos con sus conocimientos; y así se llaman las tres Luces.

P.—¿Cuáles son los cinco de la Log.ª Justa?

R.—Los tres primeros, con otros dos MMAes.ª.

P.—¿Cuáles son los que la hacen Perfecta?

R.—Los anteriores con un Comy.ª. y un Apr.ª.

P.—¿Y vos, sois Mason?

R.—Mis HH.ª. me reconocen como tal.

P.—¿En dónde habeis sido recibido?

R.—En una Log.ª Regular y Perfecta.

P.—¿Por qué os habeis hecho Mason?

R.—Porque vivia en las tinieblas y deseaba la Luz.

P.—¿Qué significa esa Luz?

R.—El conocimiento de nuestros deberes hácia Dios, hácia nosotros mismos y hácia nuestros semejantes.

P.—¿Quién os preparó para ser recibido Mason?

R.—Un Experto.

P.—¿Qué exigió de vos?

R.—Que le dijese mi nombre, edad, patria, religion, estado, profesion y domicilio: luego me vendó los ojos, me hizo bajar á las catacumbas y escribir á la luz de una lámpara sepulcral lo que pen-

saba de mis deberes hácia Dios, hácia mí mismo, y hácia mis semejantes: y poner mi última voluntad. Despues me dejó ni vestido ni desnudo, aunque de un modo decente; me despojó de todos mis metales y alhajas, me llevó á la puerta del Temp.º. con una cuerda al cuello.

P.—¿Por qué el Exp.º. os sepultó en las entrañas de la tierra y luego os puso ni vestido ni desnudo, y os despojó de los metales y alhajas?

R.—Porque al iniciarme debía morir para el vicio y vivir solo para la virtud, y para que eternamente me acordara se me habia admitido y dado la Luz, por ser hombre libre y virtuoso; así debía yo socorrer física y moralmente al que viera en la miseria, pues la filantropía es una cualidad inseparable del mason: para él las riquezas nada valen, comparadas al honor: los metales y prendas no engalanan á los virtuosos, y por eso los sacerdotes del Egipto, antes de sacrificar, se despojaban de las sortijas y demas adornos de oro ó de plata.

P.—¿Qué visteis al entrar en la Log.º.?

R.—Nada, porque un velo impenetrable cubria mis ojos.

P.—¿Porqué os los vendaron?

R.—Para simbolizar mi ignorancia, tan dañosa á la felicidad de los hombres, pues los reduce á bestias de carga.

P.—¿Qué significa la cuerda?

R.—Que el ignorante no solo es instrumento del que lo explota, sino que vive esclavo de sus pasiones.

P.—¿Qué os hizo luego el Exp.º.?

R.—Viajar tres ocasiones y llamar sucesivamente á las puertas del Sud, Occ.º. y Or.º., pidiendo el paso al centro.

P.—¿Qué sentido tienen esos viajes?

R.—Uno propio, otro alegórico y el último moral.—El primero, experimentar mi buena voluntad, valor y constancia.—El segundo simboliza mi purificacion, pues así como habia vencido el elemento *Tierra* en el Cuart.º. de ref.º., dominando el terror que la muerte inspira, debía hacerlo con las preocupaciones que me dejaban á merced de la versátil y cruel tiranía del fanatismo y de la

supersticion, representadas por el *Aire* y su rayo, su huracan y demas meteoros; con mis vicios y pasiones, que retrataba el mar embravecido ó el *agua* en que se me sumergió; y con el orgullo y soberbia que nos devoran, como el *Fuego* que me rodeaba; de modo, que libre de lo que habia de material en mí, pudiese mi inteligencia recibir la Luz de la verdad y comprender su alcance.—El tercero, es el cuadro palpitante de las edades de la vida humana, con todas sus vicisitudes, y demuestra que solo con grandes esfuerzos se llega á la virtud y se destruye el vicio.

P.—Si quereis salir del error y hallar la verdad, decidme ¿qué entendeis por ella?

R.—Lo que se halla en consonancia con la naturaleza de las cosas, satisface á la razon, adhiere la voluntad y arrastra la conciencia.

P.—¿Entónces solo podrán librarse del error los que conozcan bien al hombre y á los demas seres creados?

R.—Ciertamente, y por eso los Masones son los únicos que no viven á merced de los astutos y de los ambiciosos.

P.—¿Y cómo podeis afirmar, á pesar de vuestra ciencia, que no vivís en el error, ni os ciega el orgullo?

R.—Por la esencia de la verdad misma, por el sentimiento que despierta en nuestro ánimo, y por sus afectos generales. Su esencia es el bien, su sentimiento, la satisfaccion y sus afectos, la mejora de la condicion humana.

P.—¿Qué visteis cuando se os dió la Luz?

R.—Un altar que alumbraban tres antorchas, y en el que habia un compás abierto con una escuadra sobre sus piernas. Se me mostró tambien una espada flamígera y la carta constitutiva de la Log.º.

P.—¿Con qué fin?

R.—El compás, indicaba la moderacion de nuestros deseos; la escuadra, la equidad que debe arreglar nuestras acciones, y la espada es el símbolo del honor por el que juran los Masones Escoceses (Rito E. A. y A.)

P.—¿Qué simbolizan las tres antorchas del altar?

R.—La Ciencia, la Virtud y la Fraternidad que resplandecen en él, y nos dirigen siempre en el camino del progreso.

P.—¿Por qué teneis doce Dignidades en Log.?

R.—Porque como las doce columnas del Templo de Salomon equivalian á los doce signos del zodiaco ó los meses del año, eternos apoyos del Tiempo, los Dignatarios al igual de aquellas ó de aquellos, lo son de la Masonería.

P.—¿Qué insignias usan esos Dignatarios?

R.—El Ven. Maes., una *escuadra*, símbolo de la Igualdad con que debe regir á todos los miembros: el 1º Vig., un *nivel*, alegoría de la Equidad que ha de guardar en sus pareceres: el 2º Vig., una *plomada* ó perpendicular que lo es de la Rectitud de sus procedimientos: el Tes., *dos llaves cruzadas*, signo de su fidelidad y cuidado en la conservacion de los metales: el Sec., *dos plumas cruzadas*, expresivas de su empleo: el Exp., un *triángulo*, señal de la Fuerza y el Orden que sabrá usar con su pericia: el Maes. de Cer., una *regla de 24 pulgadas*, para que á cada hora del dia recuerde lo que ha de hacerse para evitar la confusion en los trabajos: el Orad., un *libro abierto*, para que no pierda de vista la Ley. y exija su cumplimiento: el Hosp., un *talogo*, característico de su ejercicio, que es repartirlo entre los pobres: el Ecón., un *candado*, que expresa la seguridad con que conserva los efectos: el Porta-Estandarte, un *compás*, para que vigile y mida todos los pasos de un modo digno y solemne en nuestras procesiones públicas ó privadas: y el Guard. Temp., *dos espadas cruzadas*, para que le defienda de los pprof.

P.—¿Cuál es el puesto del Ven. Maes. en Log.?

R.—Al Or.

P.—¿Y del 1º Vig.?

R.—Al Oc.

P.—¿Y del 2º Vig.?

R.—Al extremo de la columna del Sur dando frente al Norte.

P.—¿Y el puesto del Orad.?

R.—En Or., á la izquierda del Ven. Maes. y cerca de la barandilla.

P.—¿Cuál es el puesto del Tes.?

R.—Al extremo derecho de la columna del Sur y cerca de la barandilla de Or.

P.—¿Cuál es el lugar del 1º Exp.?

R.—Al pié de la gran col. de entrada que pertenece á los ecomp.

P.—¿Cuál es el lugar del 2º Exp.?

R.—Al pié de la gran col. de entrada que pertenece á los aapr.

P.—¿Cuál es el puesto del Maes. de Cer.?

R.—Delante de la mesa del Tes., y cerca de la escalera de Or.

P.—¿Cuál es el lugar del Hosp.?

R.—A la cabeza de la col. del Norte, cerca de la barandilla de Or.

P.—¿Y el del Porta-Estandarte?

R.—Delante de la mesa del Hosp. y cerca de la escalera de Or.

P.—¿Y el del Ecón.?

R.—A la izquierda de la puer. del Temp.

P.—¿Cuál es el puesto del Guard. Temp. int.?

R.—A la derecha de la puerta del Temp.

P.—¿Y el del 1º Diác.?

R.—En Or., cerca del Ven. Maes.

P.—¿Cuál es el lugar del 2º Diác.?

R.—Cerca del 1º Vig.

P.—¿Cuál es el lugar de los HH. de ggr. del 18º al 33º?

R.—En Or.

P.—Y el de los demas HH.?

R.—Del 2º al 17º gr. en la col del Sud, y del 1º, en la del Norte.

P.—¿Cuál es el lugar de los HH. VVisit.?

R.—En Or. por la primera vez, y en las ten. siguientes, segun sus ggr.

P.—¿A quiénes representan las primeras Dignidades oficiales de una Log. .?

R.—El Ven. ., al Sol;—el Orad. ., á Mercurio;—el Sec. ., á Venus;—el Tes. ., á Marte;—el Maes. . de Cer. . á la Luna;—el 1^{er} Exp. ., á Saturno;—el 2^o Vig. ., á Urano; y el 1^{er} Vig. ., á Neptuno que por ahora cierra el sistema solar.—Los demas oficiales representan á los satélites de los planetas.

P.—¿Quién representa á la Tierra?

R.—En ella estamos.

P.—¿A quiénes representan los VVisit. .?

R.—A los Cometas.

P.—¿Qué representan las nebulosas entre nosotros?

R.—Los distintos grupos de potencias mmas. . en que cada estrella es un Ven. . con su Log. .

P.—¿Cómo se conocen los aapr. .?

R.—Por dos signos, un toc. ., una march. . un modo de llamar, dos clases de bbat. ., una eda. . y una pal. .

P.—¿Cómo se hace el reconocimiento?

R.—(Lo explica.)

P.—¿Qué significa la pal. .?

R.—Fuerza.

P.—¿Qué os entregó el Ven. . despues que os dió la Luz?

R.—Tres cosas: un mandil, símbolo del trabajo, por su uso, y por su blancura, de la pureza; un martillo para que batiera mis vicios en el yunque de la razon, y una regla para que nunca me separe de la línea inflexible del deber.

P.—¿Por qué llamis profano al que pide la iniciacion?

R.—Porque está ante el Temp. .: *pro*, delante, y *fanum*, templo.

P.—¿Y por qué *neófito* al que acaba de iniciarse?

R.—Porque es un hombre renovado, y aquella palabra viene de dos griegas que significan: *acabado de nacer*.

P.—¿Qué dotes ha de poseer?

R.—Las inscritas en las tres gradas del primer tramo de la escalera que conduce al Temp. .: "Fuerza, Belleza y Candor."

P.—¿Qué sitio se os señaló en Log. .?

R.—La col. . del Norte, porque mis ojos no pueden soportar sino la débil luz que refleja el Mediodía, y allí me ocupo en desbastar la piedra bruta ó salir de mi ignorancia.

P.—¿Dónde guardais los instrumentos y recibís la paga?

R.—En la columna B.

P.—¿Qué debeis hacer antes de entrar en Log. .?

R.—Ponerme el mandil y las insignias de mi gr. ., dar los golpes misteriosos, aguardar que abran, entrar con la marcha, saludar á las tres Luces y quedar al "orden de los trabajos."

P.—¿Qué responderéis si al visitar una Log. ., su Ven. . Maes. . os pregunta: ¿de dónde venís?

R.—Si no soy de la Log. ., responderé: De una Log. . regular y perfecta, en la cual se levantan templos á la Virtud, se ahondan pozos sin suelo á los vicios, y se enseña á vencer las pasiones y á guardar silencio, y diré el nombre, número y Or. . de la Log. . de donde venga. Si soy de la Log. ., responderé: "vengo del mundo prof. . para ilustrarme con las luces de mis HH. . y para cumplir con mis deberes."

P.—Y si os pregunta ¿qué nos traeis?

R.—Responderé: Salud, Alegría y Prosperidad.

P.—Y si añade: ¿qué pedís, H. .?

R.—Un lugar entre vosotros, será mi contestacion.

P.—¿Cuándo os sentareis?

R.—Cuando se me mande ó se me diga: "Sois digno de él, H. ."

P.—¿Cuántas y cuáles son las grandes fiestas de obligacion en la Ord. .?

R.—Dos, las solsticiales llamadas tambien de San Juan de Verano y de San Juan de Invierno.

P.—¿Es la beneficencia mutua nuestro solo objeto?

R.—Seriamos ridículos si para eso solo nos rodeáramos de símbolos y misterios.

P.—¿Es la masonería una religion?

R.—No; nosotros respetamos todas las creencias, no imponemos ninguna, y por eso en nuestros templos no se ven jamas libros ni atributos que marquen expresamente determinada religion. Nues-

tros juramentos son siempre bajo nuestra palabra de honor, pues así lo determina el Rito Esc.:. Ant.:. y Acep.:., á que pertenecemos.

P.—¿Tiene pues un secreto la Masonería?

R.—Sí, y es inviolable por su naturaleza, conservándose tan puro hoy, como cuando se encerraba en los templos de la India, de la Somotracia, del Egipto, de la Grecia, etc. El que no estudia cada uno de nuestros treinta y tres grados, comprende bien sus símbolos y explica bien su oculto significado, podrá vanagloriarse con los títulos pomposos de Maes.:., hasta Sob.:. Gr.:. Insp.:. Gen.:., hacer señas más que menos extravagantes y pronunciar palabras judío-bárbaro-helénicas; pero no será nada, ni sabrá nada que ignore cualquiera de mediana educación; mientras el que los haya comprendido, dominará con su secreto los hombres y las cosas. Las grandes ideas, las grandes acciones que han hecho marchar á la humanidad por la senda de la civilización, de la moral y del progreso, han salido de la Mason.:. Estudiad, comprended, escudriñad. En la Mason.:. está el germen de todo lo grande, de todo lo bello; está el porvenir de los Hombres y de los Pueblos.

P.—Habladme de la Mason.:. como escuela de virtudes y de instrucción.

R.—La Mason.:. es una escuela de virtudes, porque exige de sus adeptos todas las virtudes individuales, domésticas y sociales; los familiariza con principios á los que es útil llamar constantemente la atención, porque se está muy expuesto á perderlos de vista en medio de las pasiones, peligros y distracciones de la vida civil.

Es una escuela de instrucción, principalmente de la filosofía moral, la más importante de las ciencias, y que contribuye más directamente á la felicidad del hombre. Le enseña á elevarse hasta su Autor, por la contemplación de las magníficas obras de la naturaleza: le conserva los sentimientos religiosos, sin mezcla de ideas y prácticas supersticiosas. De acuerdo con todos los cultos sobre los principios esenciales, les prueba que ellos mismos están también de acuerdo con estos principios, que por consecuencia no de-

ben aborrecerse y perseguirse mutuamente por formas exteriores, que no son, para la verdadera religion, más que accesorios del todo indiferentes. Establece, por esta doctrina, la base más sólida de la tolerancia universal, prepara el reinado general de esta tolerancia, y con él la fusión de todos los sistemas religiosos en uno solo, que hará de todos los pueblos una familia, unida por los mismos sentimientos de adoración al Gran Sér, de fraternidad y caridad mutua.

P.—¿No da la Mason.:. á este respecto, un bello ejemplo á todas las instituciones religiosas?

R.—Sí, los HH.:. de cualquiera religion que hayan sido, se han abrazado como miembros de una misma, sin seguir el mismo culto. En todos los países del globo donde hay Mason.:., de cualquier Rito que sea, los iniciados son acogidos con la misma fraternidad. La tolerancia es completa.

P.—¿Para quién es útil la Mason.:.?

R.—Para todos: para los hombres instruidos, porque les proporciona la ocasión de ejercitar su talento en objetos dignos de su meditación: á los que no lo son, porque les ofrece instrucciones importantes: á los jóvenes, porque les muestra preceptos saludables y buenos ejemplos, y les enseña á reflexionar sobre la moral de sus costumbres: al hombre de mundo, á quien ella procura nobles y útiles distracciones: al viajero, porque le facilita relaciones, amigos y hospitalidad en todas las partes del globo: al necesitado, porque alivia su infortunio y recibe socorros oportunos: al afligido, á quien prodiga consuelos: al caritativo, porque le conduce á hacer mayor bien reuniéndose á otros de iguales sentimientos; en fin, á todos aquellos que tienen una alma capaz de apreciar su importancia, y de gozar de los halagos de una amistad fundada en los mismos principios de religion, moral y filantropía.

P.—¿Cuántas preguntas se hacen para abrir y cerrar la Log.:. de Apr.:.?

R.—Tres.

P.—¿Todo mas.:. tiene derecho para visitar LLog.:.?

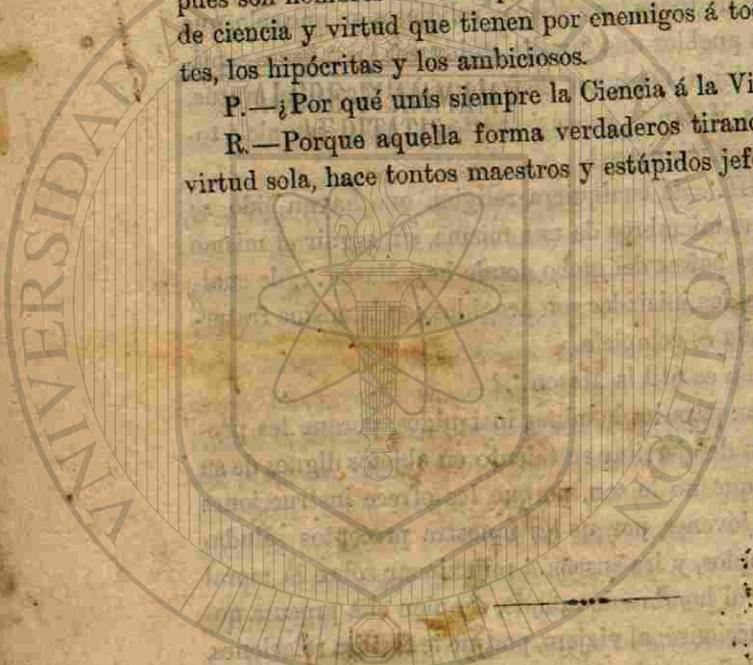
R.—Sí, con tal que ellos y las LLog.:. sean regulares y de Ritos universalmente reconocidos.

P.—¿Qué se deben todos los mmas. entre sí?

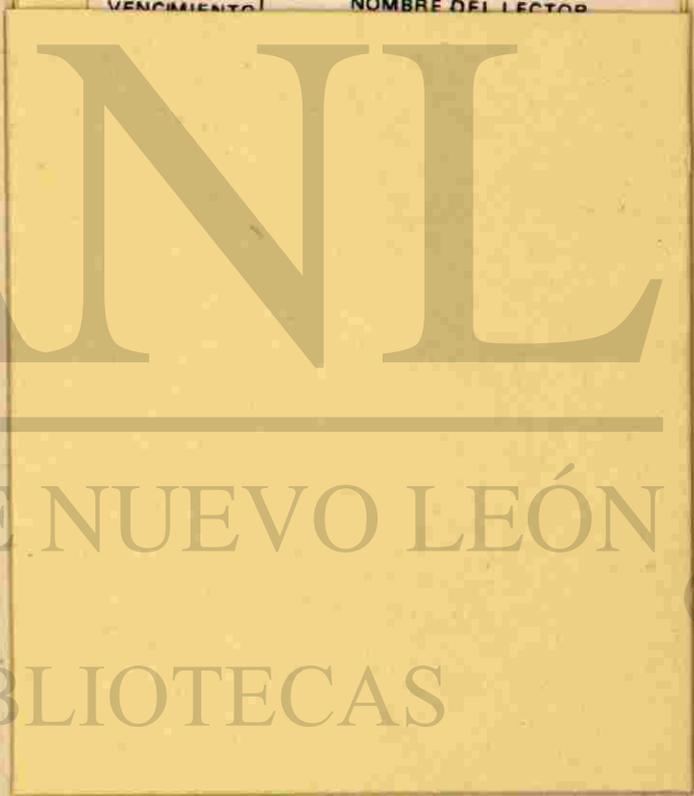
R.—Instruirse, amonestarse con amenidad, ceder con complacencia, mandar sin acritud, y amarse y servirse en cuanto puedan; pues son hombres de bien que luchan contra los malos, hombres de ciencia y virtud que tienen por enemigos á todos los ignorantes, los hipócritas y los ambiciosos.

P.—¿Por qué unís siempre la Ciencia á la Virtud?

R.—Porque aquella forma verdaderos tiranos sin ésta; y la virtud sola, hace tontos maestros y estúpidos jefes.



HS770	
L5	42 42523
FEVT	
AUTOR	
TITULO	
Liturgia del 1er Gr.	
FECHA DE VENCIMIENTO	NOMBRE DEL LECTOR



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ARTS Split Pro



UAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
SECRETARÍA GENERAL DE BIBLIOTECA

ARTS Split Pro