PRET.·.—Sí lo estoy.

VEN.·.—H.·. Maes.·. de Cer.·., conducidle al Altar.

(El Maes.·. de Cer.·. lo ejecuta. El Ven.·. va al Altar de los jjur.·. Todos los HH.·. permanecen sentados en sus puestos.)

(El pretendiente coloca la mano derecha sobre la espada del Ven.·., del compás y la escuadra.)

VEN.·.—Los juramentos que vais á prestar, serán bajo vuestra palabra de honor. ¿Jurais reconocer y obedecer los Estatutos generales de la Ord.·. (R.·. E.·. A.·. y A.·.)?

PRET.·.—Lo juro!

VEN.·.—Jurais reconocer y obedecer las Constituciones mmas.·. de la República Mexicana (R.·. E.·. A.·. y A.·.)?

PRET.·.—Lo juro.

VEN.·.—Jurais reconocer y obedecer los Reglamentos particulares de esta Log.·. (R.·. E.·. A.·. y A.·.)?

PRET.·.—Lo juro.

VEN.·.—Jurais no trabajar ni visitar ningun Cuerpo mas.·. que no sea de un Rito regular, reconocido universalmente?

PRET.·.—Lo juro.

VEN.·.—HH.·. mios, nuestro H.·. N..... ha llenado todos los requisitos que exigen nuestras leyes, ¿qué pedís para él?

TODOS.—*(Levantándose.)* ¡La Gran Luz!

(El Maes.·. de Cer.·. quita el velo al pretendiente. El Ven.·. le da el abrazo frat.·.)

VEN.·.—HH.·. mios, acompañadme á la proclamacion.

(Todos los HH.·. rodean el altar, y el Ven.·. declara al pretendiente mas.·. reg.·. y miembro activo del Tall.·., manda sentar á los HH.·. y proclamar al nuevo H.·. por el Maes.·. de Cer.·., lo aplaude, y luego lo pasa á Or.·. El Orad.·. le dirige la palabra, y es saludado dándole las gracias.)

(Si el H.·. estaba irregular por falta ó delito mas.·., siendo del Rit.·. y de un Cuerp.·. del país, la ceremonia se reduce á introducirlo por el Maes.·. de Cer.·. colocándolo entre ccol.·. El Ven.·. le dirige la palabra, y con expresiones cariñosas y fraternales le excita á marchar con rectitud por el camino del honor, la

ARTS Split Pro

CATECISMO DE AAPR.·.

Pregunta.—¿Qué entendeis por Mason.·.?

Respuesta.—El estudio de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes. Debiamos decir Franc-masonería, que es el verdadero nombre; pero el uso ha hecho que solo se le dé el nombre de Masonería.

P.—¿Decidme lo que es un mas.·.?

R.—Es un hombre libre, amante de su patria, fiel á las leyes, honrado y virtuosò.

P.—¿Es muy antigua la Mason.·.?

R.—Sí, Ven.·. Maes.·. La historia de nuestro mundo renovado (porque hay certidumbre física que lo que los pueblos occidentales llaman principio del mundo, no es más que una renovacion); esta historia, que no data de ayer, nos muestra que las iniciaciones existian en Egipto hace 3,000 años. Platon las hace remontar á 12,000. No discutirémos la mayor ó menor exactitud de las cifras; pero es evidente que el Egipto, alto ó bajo, no ha podido ser habitado sino largo tiempo despues de otras partes del globo, y por consiguiente, ha habido pueblos anteriores á los Egipcios: que en estos pueblos se establecieron doctrinas secretas, purificadas, que

no se queria ó no se podia comunicar á una multitud supersticiosa, ignorante y corrompida, y que por la conservacion de estas doctrinas, por su carácter misterioso, tenian símbolos, signos, geroglíficos de las iniciaciones, en las que no se admitia más que á hombres severamente escogidos y rigurosamente probados. Así, la iniciacion es de la más alta antigüedad, y no podemos conocer su cuna. Se encuentran trazas en algunos pueblos mas antiguamente conocidos, los Caldeos, los Celtas, los Indios y los Etiopes.

La era de los pueblos, sobre todo en Oriente, varía infinito: los Scytas la hacian remontar á 88 millones de años: los Indios ó Indos, á más de 4 millones: los Japoneses á más de 2: los Caldeos á mas de 700,000 años: los Marges y antiguos Persas, á 100,000; los Fenicios y los Sidonios, á 30,000: los Egipcios, los unos á 34,000, los otros, á 23,000: los Americanos antiguos, á 17,000: los Etruscos, á 12,000: los habitantes de las costas é islas de Africa (la antigua Atlántide, que se cree haber sido un vasto continente, del que no quedan más que algunas islas), á 11,000. No pretendemos que estos datos, tan diferentes, estén fundados en la verdad; pero prueban al menos, que estos pueblos, cuyo orígen se pierde en la noche de los tiempos, tenian, sobre su cuna y sobre la antigüedad del globo, una idea muy diferente á la de los Europeos. Los sacerdotes ó letrados de Egipto decian á Salon, que tenian archivos sagrados, en los que consignaban de 8,000 años antes todo lo que pasaba de extraordinario á ellos y á otros, y que los Griegos eran unos niños en cuanto á su antigüedad.

P.—Decidme: ¿qué significa la palabra mason?

R.—Materialmente el que fabrica á cal y canto; y en sentido figurado, el que enseña y practica los principios inmutables del deber y del derecho que grabó Dios en la conciencia.

P.—¿Y cómo lo conseguís?

R.—Levantando á la Verdad el Templo de la Sabiduría.

P.—¿En dónde lo construís?

R.—En la Log.·.

P.—¿Qué significa esa palabra?

R.—Universo, y se tomó del antiguo Sanscrito.

ARTS Split Pro

P.—¿No la creeis un término impropio?

R.—No; porque su base es la tierra, su techumbre el cielo, el Or.·. la Luz, el Oc.·. las tinieblas, y su circunferencia el Océano é ilimitado horizonte. Además, fué el nombre que se dió al Templo de Salomon, que le representaba; y como por otra parte, el mejor Templo de la Verdad, es el Universo, la palabra está bien aplicada.

P.—¿Cuántas especies hay de LLog.·.?

R.—Tres: Simple, Justa y Perfecta.

P.—¿Cómo se constituyen?

R.—Tres masones reunidos forman una Log.·. Simple, cinco la hacen Justa, y siete Perfecta.

P.—¿Cuáles son los tres de una Log.·. Simple?

R.—Un Ven.·. y dos VVig.·., todos MMaes.·., porque son los que pueden ilustrarnos con sus conocimientos; y así se llaman las tres Luces.

P.—¿Cuáles son los cinco de la Log.·. Justa?

R.—Los tres primeros, con otros dos MMaes.·.

P.—¿Cuáles son los que la hacen Perfecta?

R.—Los anteriores con un Comy.·. y un Apr.·.

P.—¿Y vos, sois Mason?

R.—Mis HH.·. me reconocen como tal.

P.—¿En dónde habeis sido recibido?

R.—En una Log.·. Regular y Perfecta.

P.—¿Por qué os habeis hecho Mason?

R.—Porque vivia en las tinieblas y deseaba la Luz.

P.—¿Qué significa esa Luz?

R.—El conocimiento de nuestros deberes hácia Dios, hácia nosotros mismos y hácia nuestros semejantes.

P.—¿Quién os preparó para ser recibido Mason?

R.—Un Experto.

P.—¿Qué exigió de vos?

R.—Que le dijese mi nombre, edad, patria, religion, estado, profesion y domicilio: luego me vendó los ojos, me hizo bajar á las catacumbas y escribir á la luz de una lámpara sepulcral lo que pen-

This document was modified using ARTS Split Pro

saba de mis deberes hácia Dios, hácia mí mismo, y hácia mis semejantes: y poner mi última voluntad. Despues me dejó ni vestido ni desnudo, aunque de un modo decente; me despojó de todos mis metales y alhajas, me llevó á la puerta del Temp.·. con una cuerda al cuello.

P.—¿Por qué el Exp.·. os sepultó en las entrañas de la tierra y luego os puso ni vestido ni desnudo, y os despojó de los metales y alhajas?

R.—Porque al iniciarme debia morir para el vicio y vivir solo para la virtud, y para que eternamente me acordara se me habia admitido y dado la Luz, por ser hombre libre y virtuoso; así debia yo socorrer física y moralmente al que viera en la miseria, pues la filantropía es una cualidad inseparable del mason: para él las riquezas nada valen, comparadas al honor: los metales y prendas no engalanan á los virtuosos, y por eso los sacerdotes del Egipto, antes de sacrificar, se despojaban de las sortijas y demas adornos de oro ó de plata.

P.—¿Qué vísteis al entrar en la Log.·.?

R.—Nada, porque un velo impenetrable cubria mis ojos.

P.—¿Porqué os los vendaron?

R.—Para simbolizar mi ignorancia, tan dañosa á la felicidad de los hombres, pues los reduce á bestias de carga.

P.—¿Qué significa la cuerda?

R.—Que el ignorante no solo es instrumento del que lo explota, sino que vive esclavo de sus pasiones.

P.—¿Qué os hizo luego el Exp.·.?

R.—Viajar tres ocasiones y llamar sucesivamente á las puertas del Sud, Occ.·. y Or.·., pidiendo el paso al centro.

P.—¿Qué sentido tienen esos viajes?

R.—Uno propio, otro alegórico y el último moral.—El primero, experimentar mi vuena voluntad, valor y constancia.—El segundo simboliza mi purificacion, pues así como habia vencido el elemento *Tierra* en el Cuart.·. de ref.·., dominando el terror que la muerte inspira, debia hacerlo con las preocupaciones que me dejaban á merced de la versátil y cruel tiranía del fanatismo y de la

ARTS Split Pro

supersticion, representadas por el *Aire* y su rayo, su huracan y demas meteoros; con mis vicios y pasiones, que retrataba el mar embravecido ó el *agua* en que se me sumergió; y con el orgullo y soberbia que nos devoran, como el *Fuego* que me rodeaba; de modo, que libre de lo que habia de material en mí, pudiese mi inteligencia recibir la Luz de la verdad y comprender su alcance.—El tercero, es el cuadro palpitante de las edades de la vida humana, con todas sus vicisitudes, y demuestra que solo con grandes esfuerzos se llega á la virtud y se destruye el vicio.

P.—Si quereis salir del error y hallar la verdad, decidme ¿qué entendeis por ella?

R.—Lo que se halla en consonancia con la naturaleza de las cosas, satisface á la razon, adhiere la voluntad y arrastra la conciencia.

P.—¿Entónces solo podrán librarse del error los que conozcan bien al hombre y á los demas séres creados?

R.—Ciertamente, y por eso los Masones son los únicos que no viven á merced de los astutos y de los ambiciosos.

P.—¿Y cómo podeis afirmar, á pesar de vuestra ciencia, que no vivís en el error, ni os ciega el orgullo?

R.—Por la esencia de la verdad misma, por el sentimiento que despierta en nuestro ánimo, y por sus afectos generales. Su esencia es el bien, su sentimiento, la satisfaccion y sus afectos, la mejora de la condicion humana.

P.—¿Qué vísteis cuando se os dió la Luz?

R.—Un altar que alumbraban tres antorchas, y en el que habia un compás abierto con una escuadra sobre sus piernas. Se me mostró tambien una espada flamígera y la carta constitutiva de la Log.·.

P.—¿Con qué fin?

R.—El compás, indicaba la moderacion de nuestros deseos; la escuadra, la equidad que debe arreglar nuestras acciones, y la espada es el símbolo del honor por el que juran los Masones Escoceses (Rito E. A. y A.)

P.—¿Qué simbolizan las tres antorchas del altar?

R.—La Ciencia, la Virtud y la Fraternidad que resplandecen en él, y nos dirigen siempre en el camino del progreso.

P.—¿Por qué teneis doce Dignidades en Log.·.?

R.—Porque como las doce columnas del Templo de Salomon equivalian á los doce signos del zodiaco ó los meses del año, eternos apoyos del Tiempo, los Dignatarios al igual de aquellas ó de aquellos, lo son de la Masonería.

P.—¿Qué insignias usan esos Dignatarios?

R.—El Ven.·. Maes.·., una *escuadra*, símbolo de la Igualdad con que debe regir á todos los miembros: el 1.er Vig.·., un *nivel*, alegoría de la Equidad que ha de guardar en sus pareceres: el 2.º Vig.·.. una *plomada* ó perpendicular que lo es de la Rectitud de sus procedimientos: el Tes.·., *dos llaves cruzadas*, signo de su fidelidad y cuidado en la conservacion de los metales: el Sec.·., *dos plumas cruzadas*, expresivas de su empleo: el Exp.·., *un triángulo*, señal de la Fuerza y el Orden que sabrá usar con su pericia: el Maes.·. de Cer.·., *una regla de 24 pulgadas*, para que á cada hora del dia recuerde lo que ha de hacerse para evitar la confusion en los trabajos: el Orad.·., *un libro abierto*, para que no pierda de vista la Ley.·. y exija su cumplimiento: el Hosp.·., *un talego*, característico de su ejercicio, que es repartirlo entre los pobres: el Ecón.·., *un candado*, que expresa la seguridad con que conserva los efectos: el Porta-Estandarte, *un compás*, para que vigile y mida todos los pasos de un modo digno y solemne en nuestras procesiones públicas ó privadas: y el Guard.·. Temp.·., *dos espadas cruzadas*, para que le defienda de los pprof.·.

P.—¿Cuál es el puesto del Ven.·. Maes.·. en Log.·.?

R.—Al Or.·.

P.—¿Y del 1.er Vig.·.?

R.—Al Oc.·.

P.—¿Y del 2.º Vig.·.?

R.—Al extremo de la columna del Sur dando frente al Norte.

P.—¿Y el puesto del Orad.·.?

R.—En Or.·., á la izquierda del Ven.·. Maes.·. y cerca de la barandilla.

ARTS Split Pro

P.—¿Cuál es el puesto del Tes.·.?

R.—Al extremo derecho de la columna del Sur y cerca de la barandilla de Or.·.

P.—¿Cuál es el lugar del 1.er Exp.·.?

R.—Al pié de la gran col.·. de entrada que pertenece á los ccomp.·.

P.—¿Cuál es el lugar del 2.º Exp.·.?

R.—Al pié de la gran col.·. de entrada que pertenece á los aapr.·.

P.—¿Cuál es el puesto del Maes.·. de Cer.·.?

R.—Delante de la mesa del Tes.·., y cerca de la escalera de Or.·.

P.—¿Cuál es el lugar del Hosp.·.?

R.—A la cabeza de la col.·. del Norte, cerca de la barandilla de Or.·.

P.—¿Y el del Porta-Estandarte?

R.—Delante de la mesa del Hosp.·. y cerca de la escalera de Or.·.

P.—¿Y el del Ecón.·.?

R.—A la izquierda de la puer.·. del Temp.·.

P.—¿Cuál es el puesto del Guard.·. Temp.·. int.·.?

R.—A la derecha de la puerta del Temp.·.

P.—¿Y el del 1.er Diác.·.?

R.—En Or.·., cerca del Ven.·. Maes.·.

P.—¿Cuál es el lugar del 2.º Diác?

R.—Cerca del 1.er Vig.·.

P.—¿Cuál es el lugar de los HH.·. de ggr.·. del 18.º al 33.º?

R.—En Or.·.

P.—Y el de los demas HH.·.?

R.—Del 2.º al 17.º gr.·. en la col del Sud, y del 1.º, en la del Norte.

P.—¿Cuál es el lugar de los HH.·. VVisit.·.?

R.—En Or.·. por la primera vez, y en las ten.·. siguientes, segun sus ggr.·.

P.—¿A quiénes representan las primeras Dignidades oficiales de una Log. ·.?

R.—El Ven. ·., al Sol;—el Orad. ·., á Mercurio;—el Sec. ·., á Venus;—el Tes. ·., á Marte;—el Maes. ·. de Cer. ·. á la Luna;—el 1er Exp. ·., á Saturno;—el 2º Vig. ·., á Urano; y el 1er Vig. ·., á Neptuno que por ahora cierra el sistema solar.—Los demas oficiales representan á los satélites de los planetas.

P.—¿Quién representa á la Tierra?

R.—En ella estamos.

P.—¿A quiénes representan los VVisit. ·.?

R.—A los Cometas.

P.—¿Qué representan las nebulosas entre nosotros?

R.—Los distintos grupos de potencias mmas.·. en que cada estrella es un Ven.·. con su Log. ·.

P.—¿Cómo se conocen los aapr. ·.

R.—Por dos signos, un toc. ·., una march. ·. un modo de llamar, dos clases de bbat.·., una eda.·. y una pal.·.

P.—¿Cómo se hace el reconocimiento?

R.—*(Lo explica.)*

P.—¿Qué significa la pal.·.?

R.—Fuerza.

P.—¿Qué os entregó el Ven. ·. despues que os dió la Luz?

R.—Tres cosas: un mandil, símbolo del trabajo, por su uso, y por su blancura, de la pureza; un martillo para que batiera mis vicios en el yunque de la razon, y una regla para que nunca me separe de la línea inflexible del deber.

P.—¿Por qué llamais profano al que pide la iniciacion?

R.—Porque está ante el Temp.·.: *pro*, delante, y *fanum*, templo.

P.—¿Y por qué *neófito* al que acaba de iniciarse?

R.—Porque es un hombre renovado, y aquella palabra viene de dos griegas que significan: *acabado de nacer.*

P.—¿Qué dotes ha de poseer?

R.—Las inscritas en las tres gradas del primer tramo de la escalera que conduce al Temp.·.: "Fuerza, Belleza y Candor."

P.—¿Qué sitio se os señaló en Log.·.?

ARTS Split Pro

R.—La col.·. del Norte, porque mis ojos no pueden soportar sino la débil luz que refleja el Mediodía, y allí me ocupo en desbastar la piedra bruta ó salir de mi ignorancia.

P.—¿Dónde guardais los instrumentos y recibís la paga?

R.—En la columna B.

P.—¿Qué debeis hacer antes de entrar en Log.·.?

R.—Ponerme el mandil y las insignias de mi gr.·., dar los golpes misteriosos, aguardar que abran, entrar con la marcha, saludar á las tres Luces y quedar al "órden de los trabajos."

P.—¿Qué respondereis si al visitar una Log.·., su Ven. ·. Maes.·. os pregunta: ¿de dónde venís?

R.—Si no soy de la Log. ·., responderé: De una Log. ·. regular y perfecta, en la cual se levantan templos á la Virtud, se ahondan pozos sin suelo á los vicios, y se enseña á vencer las pasiones y á guardar silencio," y diré el nombre, número y Or. ·. de la Log. ·. de donde venga. Si soy de la Log. ·., responderé: "vengo del mundo prof. ·. para ilustrarme con las luces de mis HH. ·. y para cumplir con mis deberes."

P.—Y si os pregunta ¿qué nos traeis?

R.—Responderé: Salud, Alegría y Prosperidad.

P.—Y si añade: ¿qué pedís, H. ·.?

R.— Un lugar entre vosotros, será mi contestacion.

P.—¿Cuándo os sentareis?

R.—Cuando se me mande ó se me diga: "Sois digno de él, H. ·."

P.—¿Cuántas y cuáles son las grandes fiestas de obligacion en la Ord. ·.

R.—Dos, las solsticiales llamadas tambien de San Juan de Verano y de San Juan de Invierno.

P.—¿Es la beneficencia mutua nuestro solo objeto?

R.—Seriamos ridículos si para eso solo nos rodeáramos de símbolos y misterios.

P.—¿Es la masonería una religion?

R.—No; nosotros respetamos todas las creencias, no imponemos ninguna, y por eso en nuestros templos no se ven jamas libros ni atributos que marquen expresamente determinada religion. Nues-

005414

tros juramentos son siempre bajo nuestra palabra de honor, pues así lo determina el Rito Esc.·. Ant.·. y Acep.·., á que pertenecemos.

P.—¿Tiene pues un secreto la Masonería?

R.—Sí, y es inviolable por su naturaleza, conservándose tan puro hoy, como cuando se encerraba en los templos de la India, de la Somotracia, del Egipto, de la Grecia, etc. El que no estudia cada uno de nuestros treinta y tres grados, comprende bien sus símbolos y explica bien su oculto significado, podrá vanagloriarse con los títulos pomposos de Maes.·., hasta Sob.·. Gr.·. Insp.·. Gen.·., hacer señas más que menos extravagantes y pronunciar palabras judío-bárbaro-helénicas; pero no será nada, ni sabrá nada que ignore cualquiera de mediana educacion; mientras el que los haya comprendido, dominará con su secreto los hombres y las cosas. Las grandes ideas, las grandes acciones que han hecho marchar á la humanidad por la senda de la civilizacion, de la moral y del progreso, han salido de la Mason.·. Estudiad, comprended, escudriñad. En la Mason.·. está el gérmen de todo lo grande, de todo lo bello; está el porvenir de los Hombres y de los Pueblos.

P.—Habladme de la Mason.·. como *escuela de virtudes* y de instruccion.

R.—La Mason.·. es una *escuela de virtudes*, porque exige de sus adeptos todas las virtudes individuales, domésticas y sociales; los familiariza con principios á los que es útil llamar constantemente la atencion, porque se está muy expuesto á perderlos de vista en medio de las pasiones, peligros y distracciones de la vida civil.

Es una *escuela de instruccion*, principalmente de la filosofía moral, la más importante de las ciencias, y que contribuye más directamente á la felicidad del hombre. Le enseña á elevarse hasta su Autor, por la contemplacion de las magníficas obras de la naturaleza: le conserva los sentimientos religiosos, sin mezcla de ideas y prácticas supersticiosas. De acuerdo con todos los cultos sobre los principios esenciales, les prueba que ellos mismos están tambien de acuerdo con estos principios, que por consecuencia no deben aborrecerse y perseguirse mutuamente por formas exteriores, que no son, para la verdadera religion, más que accesorios del todo indiferentes. Establece, por esta doctrina, la base más sólida de la tolerancia universal, prepara el reinado general de esta tolerancia, y con él la fusion de todos los sistemas religiosos en uno solo, que hará de todos los pueblos una familia, unida por los mismos sentimientos de adoracion al Gran Sér, de fraternidad y caridad mutua.

ARTS Split Pro

P.—¿No da la Mason.·., á este respecto, un bello ejemplo á todas las instituciones religiosas?

R.—Sí, los HH.·. de cualquiera religion que hayan sido, se han abrazado como miembros de una misma, sin seguir el mismo culto. En todos los países del globo donde hay Mason.·., de cualquier Rito que sea, los iniciados son acogidos con la misma fraternidad. La tolerancia es completa.

P.—¿Para quién es útil la Mason.·.?

R.—Para todos: para los hombres instruidos, porque les proporciona la ocasion de ejercitar su talento en objetos dignos de su meditacion: á los que no lo son, porque les ofrece instrucciones importantes: á los jóvenes, porque les muestra preceptos saludables y buenos ejemplos, y les enseña á reflexionar sobre la moral de sus costumbres: al hombre de mundo, á quien ella procura nobles y últiles distracciones: al viajero, porque le facilita relaciones, amigos y hospitalidad en todas los puntos del globo: al necesitado, porque alivia su infortunio y recibe socorros oportunos: al afligido, á quien prodiga consuelos: al caritativo, porque le conduce á hacer mayor bien reuniéndose á otros de iguales sentimientos; en fin, á todos aquellos que tienen una alma capaz de apreciar su importancia, y de gozar de los halagos de una amistad fundada en los mismos principios de religion, moral y filantropía.

P.—¿Cuántas preguntas se hacen para abrir y cerrar la Log.·. de Apr.·.?

R.—Tres.

P.—¿Todo mas.·. tiene derecho para visitar LLog.·.?

R.—Sí, con tal que ellos y las LLog.·. sean regulares y de Ritos universalmente reconocidos.

P.—¿Qué se deben todos los mmas.·. entre sí?

R.—Instruirse, amonestarse con amenidad, ceder con complacencia, mandar sin acritud, y amarse y servirse en cuanto puedan; pues son hombres de bien que luchan contra los malos, hombres de ciencia y virtud que tienen por enemigos á todos los ignorantes, los hipócritas y los ambiciosos.

P.—¿Por qué unís siempre la Ciencia á la Virtud?

R.—Porque aquella forma verdaderos tiranos sin ésta; y la virtud sola, hace tontos maestros y estúpidos jefes.

HS770
L5 42 42523
FEVT

AUTOR

TITULO
Liturgia del 1er Gr.

FECHA DE VENCIMIENTO | NOMBRE DEL LECTOR

ARTS Split Pro

ARTS Split Pro

This document was modified using ARTS Split Pro