y en prosa la segunda parte: «Historia del Duende de Madrid.»—«Vida, Persecuciones, Prision, y Fuga de un Sospechoso, y Satira del Incognito, y Verdadero. En Madrid á 1.º de Diziembre de 1736.»

Tengo también un tomo MS. con el título de *Varias Curiosidades*, en que parte de sus documentos parecen ser de letra de Veytia.

No debemos olvidar el tomo que fué del Sr. Andrade, y contiene varios opúsculos históricos colegidos por nuestro autor.

Es preciso decirlo para concluír: ninguno de nuestros escritores tuvo á su disposición mayor copia de preciosos monumentos de nuestra historia, que Veytia; perdió el tiempo en trabajos sin importancia, y desperdició las riquezas que le vinieron á las manos. Su obra, sin carecer de mérito, es inferior, no sólo á las crónicas antiguas, sino también á la Historia de Clavijero.

#### NOTICIA

DE

## ALGUNOS ESCRITOS

DE

Jesús Galindo y Villa.



MEXICO

TALLERES TIPOGRÁFICOS DE "EL TIEMPO."
1 % Calle de Mesones, núm. 18.

,1906

y en prosa la segunda parte: «Historia del Duende de Madrid.»—«Vida, Persecuciones, Prision, y Fuga de un Sospechoso, y Satira del Incognito, y Verdadero. En Madrid á 1.º de Diziembre de 1736.»

Tengo también un tomo MS. con el título de *Varias Curiosidades*, en que parte de sus documentos parecen ser de letra de Veytia.

No debemos olvidar el tomo que fué del Sr. Andrade, y contiene varios opúsculos históricos colegidos por nuestro autor.

Es preciso decirlo para concluír: ninguno de nuestros escritores tuvo á su disposición mayor copia de preciosos monumentos de nuestra historia, que Veytia; perdió el tiempo en trabajos sin importancia, y desperdició las riquezas que le vinieron á las manos. Su obra, sin carecer de mérito, es inferior, no sólo á las crónicas antiguas, sino también á la Historia de Clavijero.

### NOTICIA

DE

# ALGUNOS ESCRITOS

DE

Jesús Galindo y Villa.



MEXICO

TALLERES TIPOGRÁFICOS DE "EL TIEMPO."
1 % Calle de Mesones, núm. 18.

.1906



(1887-1906.)

### HISTORIA Y CIENCIAS AUXILIARES

I.—Una página de nuestra Historia.— La toma de México en 13 de Agosto de 1521.—Estudio histórico publicado en "El Tiempo" de 13 de Agosto de 1887.—Reproducido por "El Fronterizo," de Tucson, Arizona, el 27 de los mismos mes y

2.—La translación de los restos de Iturbide, de Padilla á México.—Históricodescriptivo.-En "La Voz de México," de 27 de Septiembre de 1887. 3.—Tonatiuh y Meztli.—Arqueológico.

(1) La presente Noticia se publica tan sólo como un modesto contingente á la bibliografía nacional, de conformidad con lo acordado hace algún tiempo en el seno del Instituto Bibliográfico Mexicano, para que cada uno de sus individuos formara una lista de los trabajos propios que hubiera dado á la estampa. Así lo hizo ya. entre otros, el Dr. D. Nicolás León, y entendemos que el mismo Vicepresidente

CALL SPINS OF SAMETITION

MATERIAN ASTRAIN

THEORY BETTE

—En "El Círculo Católico" de 12 de Octubre de 1887.—Este periódico era el órgano de la extinguida Sociedad de aquei nombre y salía de las prensas del mismo Círculo, que entonces residía en la calle de San Bernardo, número 9.

4.—Iturbide.—Histórico.—En "La Voz de México" de 27 de Septiembre de 1888.

5.—El Convento de Capuchinas de México.—Nota histórica.—En "El Circulo Católico" de 15 de Noviembre de 1888.

6.—San Felipe de Jesús.—Disquisición histórica.—Algunas notas acerca de la calle donde nació y de la fuente ó pila donde se supone le bautizaron.—En "El Heraldo" de 7 de Julio de 1889.—(Incluido después en los 'Apuntes de Epigrafia.")

7.—La Capilla de Aranzazu.—Nota histórica.—En "La Voz de México" de 11 de Septiembre de 1889.—(Incluido después en los "Apuntes de Epigrafía.")

8.—Inauguración de la Galería de Monolitos del Museo Nacional.—(Breve descripción de la Galería.)—En "El Tiempo" de 16 de Septiembre de 1887.

9.—El asesinato de Dongo.—Centenario histórico.—Descripción detallada de aquel célebre crimen.—En "La Voz de México" de 23 de Octubre de 1889.

10.—¿ Quién fué Gregorio López?—A propósito de un artículo del escritor peruano D. Ricardo Palma.—Estudio histó-

del Instituto, Sr. D. José María Vigil, tiene registradas en una lista muchas de sus
obras. En la breve Noticia que ahora se
da á luz, no se comprenden: los escritos
de primera juventud generalmente impetuosos ó de estilo rebuscado; algunos de
polémica, y todos aquellos que no llevan
la firma del autor, aun cuando se deban a
su pluma, y los calzados con seudónimo.
Ninguno ha publicado de carácter político, no obstante el color de los periódicos
en los cuales hace muy cerca de veinte
años empezó sus ensayos literarios.

rico.—En la "Revista Nacional de Letras y Ciencias."—1889.—Tomo II.—(Dirigian la "Revista" D. Justo Sierra, don Francisco Sosa, Manuel Gutiérrez Nájera v. D. Justo E. Valence, E. Valence

y D. Jesús E. Valenzuela.)

11.—Apuntes de Epigrafía Mexicana.—Tomo I.—Ciudad de México.—Imprenta del Gobierno Federal.—1891-1894.—Edición de la Sociedad Científica "Antonio Alzate."—Un volumen, 40, de 466 páginas.—(Todo el Apéndice impreso con glosilla.)—Obra presentada en la Exposición Histórico-Americana de Madrid, de 1891.—El Apénlice se publicó en 1894.—El autor ha ido reuniendo material epigráfico para un segundo tomo.

12.—Cuarto Centenario del descubrimiento de América.—Cristóbal Colón.—Histórico.—En el "Cuarto Almanaque de Efemérides del Estado de Puebla," publicado por D. José de Mendizábal, para el

año 1802.

13.—Exposición Histórico-Americana de Madrid, de 1892.—Algunos datos relativos á la Sección de México. (1)—Imprenta del Gobierno Federal.—1893.—Con un plano al fin;—y en "Memorias" de la Sociedad "Alzate," tomo IV.

14.—Iconografía del Museo Nacional de México.—Algunas descripciones y notas histórico-biográficas.—En "El Renacimiento," segunda época.—1894.—(De este periódico ilustrado, que dirigía el conocido literato D. Enrique de Olavarría y Ferrari, solamente se publicó el tomo I.)

<sup>(1)</sup> El autor fué miembro de la Comisión que representó á México en aquel Certamen. La Secretaría de Justicia e Instrucción Pública nombró á la Comisión en Julio de 1892, y al concluirse aquél, la Reina Regente de España agració á los individuos de la repetida Comisión, por sus trabajos en Madrid, con recompensas honoríficas, inclusive al propio autor de estas líneas, que obtuvo una cruz de la Orden de Isabel la Católica.

15.—Epigrafía de la Ciudad de Morelia.
—Apuntes.—En "Memorias," de la Sociedad "Alzate."—1806.—Tomo X.

16.—Cosas antiguas de México.—La Catedral.—Tres artículos histórico-descriptivos, con fotograbados intercalados.—En "El Mundo Ilustrado" de primero de Octubre, 15 de Octubre y 12 de Noviembre de 1899.

17.—Reseña histórico-descriptiva de la ciudad de México, que escribe Jesús Galindo y Villa, Regidor del Ayuntamiento, por encargo del Presidente de éste, D. Guillermo de Landa y Escandón; para los Delegados á la Segunda Conferencia Internacional Americana (Octubre de 1901.)
—Imprenta de Francisco Díaz de León.—1901.—Un volumen, ilustrado, y con un plano de la ciudad, al final.

18.—Guía para visitar los salones de Historia de México, en el Museo Nacional.—Imprenta del Museo.—(Tres ediciones.)—Tercera edición, 1899.—Con una lámina de Heráldica Virreinal.

19.—Catálogo del Departamento de Arqueología del Museo Nacional.—Parte primera: Galería de Monolitos.—Imprenta del Museo.—(Tres ediciones.)—Tercera edición, 1901, ilustrada por Jonás Engberg—Hay en preparación la cuarta edición muy aumentada é ilustrada.

20.—La mascarilla de Napoleón I obsequiada al Gobierno Mexicano por el doctor Antomarchi.—Nota publicada en el "Boletín del Museo Nacional," primera época, 1902, tomo I.

21.—La escalinata descubierta en el patio de la Secretaría de Justicia é Instrucción Pública (Esquina de Cordobanes y primera del Reloj.)—Con un plano ilustrativo.—En el "Boletín del Museo Nacional," primera época, 1902, tomo I.

22.—La toma de México por los conquistadores españoles.—(En inglés.)—Des estudios históricos, ilustrados, que se dieron a luz en "The Pan-American World." de esta capital, en los números correspon-

dientes á Marzo y Abril de 1904, respectivamente.

23.—Breve noticia histórico-descriptiva del Museo Nacional de México.—Imprenta del Museo.—La última edición ilustrada, de 1905.—Actualmente la vierte al inglés el profesor H. Branch, por encargo de la Secretaría de Instrucción Pública.

24.—La primera piedra del Mercado de San Juan, puesta en 1849.—En "Boletín del Museo Nacional," Enero de 1903.

25.—San Cristóbal Ecatepec.—Algunos recuerdos y reliquias de Morelos.—(Epigráfico, principalmente.)—En "Anales del Museo Nacional," tomo II, segunda época.—1905.—(Con láminas intercaladas.)

26.—D. Joaquín García Icazbalceta.—Biografía y Bibliografía.—Primera edición, publicada en 1889 (Imprenta del "Corazón de Jesús.") de sólo 50 ejemplares.—Segunda edición, 1902, en el "Boletín" del Instituto Bibliográfica Mexicano, incorrecta; lo que resolvió al autor á emprender una tercera edición revisada y muy ampliada, que se dió á la estampa en los "Anales" del Museo Nacional, tomo VII, primera época, 1904.—De esta edición se hizo un sobretiro reduciendo el "formato."—(La última edición, acompañada del retrato del Sr. García Icazbalceta.)

27.—El Presbítero D. José Antonio Alzate y Ramírez.—Apuntes biográficos y bibliográficos.—Imprenta del Gobierno Federal, 1890; en "Memorias" de la Sociedad "Alzate," tomo III; y en "El Estudio," órgano del Instituto Médico Nacional, 1890.—Tomo II (Folletín.)

28.—Serie cronológica de los Deanes de la Catedral de México.—(De 1531 á 1891.)
—Imprenta de "La Voz de México."—
1891.—Con pequeñas biografías de treinta y siete Deanes.—(Incluida después en el Apéndice de la EPIGRAFIA, extendiéndose hasta 1894.)

29.—El Dr. D. Juan José de Eguiara y Eguren.—Apuntes biográficos y bibliográficos.—En "El Renacimiento," segunda época, tomo I (único publicado.)—1894.

30.—Elogio del profesor D. Gumesindo Mendoza, pronunciado en la sesión que le consagró la Sociedad "Alzate," en 7 de Agosto de 1898.—En "Revista" de la misma Sociedad, tomo XV.

31.—Elogio del Dr. D. Manuel M. Villada, pronunciado en la sesión que le consagró la Sociedad "Alzate" en 28 de Marzo de 1898.—En "Revista," de la misma Sociedad, tomo XV.

32.—El Ingeniero D. Antonio del Castillo.—Nota biográfica.—En "La Naturaleza," periódico científico de la Sociedad Mexicana de Historia Natural, segunda serie, tomo III, 1898.—(Con el retrato del Sr. Castillo.)

33.—El Ingeniero D. José Joaquín Arciaga.—Nota biográfica.—En el mismo periódico "La Naturaleza," tomo III, segunda serie.—1899.—(Con el retrato del Sr. Arriaga.)

34.—D. Leopoldo Río de la Loza.—Nota biográfica.—En "La Naturaleza."—Segunda serie, tomo III, 1900.—Con retrato.

35.—El Ingeniero D. Francisco Díaz Covarrubias.—Biografía.—Con motivo de la inauguración del Observatorio "Díaz Covarrubias," propiedad de la Sociedad Astronómica México.—Leída en la sesión solemne de primero de Marzo de 1905; bajo la presidencia del Ministro de Comunicaciones y Obras Públicas, D. Leandro Fernández.—Tipografía de Aguilar é hijos.—1905, y en el "Boletín" de aquella Sociedad.

36.—Bosquejo biográfico del señor Ingeniero D. Blas Escontría.—Imprenta de la Secretaría de Fomento.—1906.—(Con el retrato del Sr. Escontría.)—Publicado también en el "Boletín" de la propia Secretaría de Fomento.—Folleto I, Febrero de 1906.

37.—"Murmurios de la Selva," por D. Joaquín Arcadio Pagaza.—Nota bibliográ-

fica.—En "El Tiempo," de primero de Mar-

38.—Documentos para la Historia de México, publicados por D. Joaquín Garcia Icazbalceta.—El "Códice Franciscano."—Nota bibliográfica.—En "El Heraldo," de 8 de Febrero de 1800.

30.—El Códice Ritual Vaticano número 3.773 y el Códice de la Biblioteca del Cuerpo Legislativo de Francia.—Notas bibliográficas.—Imprenta del Gobierno Federal; y en "Memorias" de la Sociedad "Alzate," tomo X, 1896.

40.—Los documentos prehispánicos de México.—El "Códice Borgia."—Nota bibliográfica.—En "Memorias" de la Sociedad "Alzate," tomo XII, 1808.

41.—"Bibliografía Mexicana del siglo XVII," por el señor Canónigo D. Vicente de P. Andrade.—Nota bibliográfica.—En "Revista" de la Sociedad "Alzate," tomo XVII.—1901.

42.—La Junta Nacional de Bibliografía Cientifica.—Informe presentado á la Sociedad "Alzate" en sesión de 11 de Diciembre de 1898.—En "Revista" de la citada Corporación, tomo XII.—Esta Junta precedió á la creación oficial del Instituto Bibliográfico Mexicano, anexo á la Biblioteca Nacional.

43.—La clasificación de los conocimientos humanos y la bibliografía.—Estudio presentado como tesis á la oposición de Bibliotecario de la Secretaría de Relaciones Exteriores.—Imprenta del Gobierno Federal, 1901; y en "Memorias" de la Sociedad "Alzate," tomo XV.—(Aun cuando las bases de la convocatoria para esta oposición no exigieron á los candidatos el presentar tesis escrita, juzgó, sin embargo, el autor, conveniente elaborarla y enviarla al Jurado, ante quien se sustentaría el acto)

44.—Las pinturas v los manuscritos indigenas mexicanos.—En "Anales" del Museo Nacional, tomo II, segunda época, 1905.—(Aún no concluye la publicación.)

45.—Apuntes para la Geografía Médica y Climatología del Distrito de Tlalpar (D. F.), por Domingo Orvañanos y L. Galindo y Villa.—En "El Estudio," órgano del Instituto Médico Nacional, tomo IV, 1890-1892.

II

### ARTE.-LITERATURA.-CRITICA. -VIAJES.-VARIOS

46.—Composición Arquitectónica—.Idea de un Monumento á la Independencia Nacional.—En "Memorias" de la Sociedad "Alzate."—1898.—Tomo XII.

47.—Los proyectos para el Palacio del Poder Legislativo Federal.—Ligero estudio crítico.—1898.—En "Memorias" de la Sociedad "Alzate."—Tomo XI.

48.—Apuntes de Ordenes Clásicos y Composición de Arquitectura.-Un volumen de 355 páginas, texto, con algunas ilustraciones; impreso en los talleres tipográficos de la Secretaria de Fomento.—1898.—(En preparación una segunda edición, ampliando considerablemente la parte relativa á "Ordenes Clásicos.")

49.—El "Arte en México en la época antigua y durante el Gobierno Colonial," por el Lic. D. Manuel Revilla.—Nota crítica.—En "El Nacional," de 14 de Diciembre de 1893.—El Sr. Revilla es actualmente uno de nuestros más estudiosos y conspícuos críticos de arte.

50.—Ligeras observaciones sobre un libro de Historia Patria, escrito por D. José Ascención Reyes.—Nota crítica (dos artículos.)—En "El Nacional" de 31 de Agosto y de 11 de Septiembre de 1895, respectivamente.

51.-Nuestro Futuro.-Reflexiones so-

ciológicas.—En "Revista" de la Sociedad "Alzate."—1898.—Tomo XV.

52.—La Escultura Nahua.—Algunas notas, según los Monumentos del Museo Nacional de México.—Con numerosas ilustraciones.—En "Anales" del Museo, 1901.—Tomo I de la segunda época.

53.—Una excursión al Desierto de Cuajimalpa.—Con un croquis de la ermita que habitó Gregorio López en Santa Fe.—En "El Artista," segunda época.—1891.—El editor de este periódico, D. Eduardo Gibbon, sólo publicó tres números.

54.—Recuerdos de Ultramar.—Apuntes de viaje por España, Italia, Suiza, Francia y otros lugares.—1892-1893.—Oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento.—Un volumen en cuarto de 379 páginas de texto.—1894.—La serie de capitulos que contiene, se publicó primero en el periódico "El Nacional," de mediados de 1893 á mediados de 1894.—Durante todo este tiempo, hasta la extinción de aquel diario, el autor fué también redactor de "El Nacional."

55.—A la memoria de Domingo Elizalde.—Necrológico.—En la "Corona fúnebre" consagrada á la memoria de aquel malogrado escritor.—Tipografía de "La Voz de México." 1890.

56.—A propósito de Zorrilla.—Una visita á este poeta en su residencia de Madrid (España.)—En "El Nacional" de 17 de Marzo de 1895.

57.—Directorio general y alfabético de los funcionarios y empleados del Ayuntamiento de México, para 1901.—Tip. de Francisco Díaz de León.—1901.

58.—Directorio para 1902.—Semejante al anterior.

59.—Informe que presenta al Ayuntamiento de México el C. Jesús Galindo y Villa, como Regidor de Rastros en 1900.—Dos folletos, el primero redac-