Sistema Cromático
de Notación Musical.

ENSEÑANZA DE LA MÚSICA
POR MEDIO DE LOS COLORES DEL ESPECTRO SOLAR.

NOTABLE INVENTO MEXICANO
DEL PROFESOR
LONGINOS CADENA.

Folleto Núm. 1.

TALLERES TIPOGRÁFICOS
DE
P. MUNGUÍA É HIJOS, SUCS.
MEXICO.—MERCE 8.
1905.
Interesante al Público.

Al Sistema de Notación Musical Cromático, se traduce toda clase de música, vocal o instrumental, no obstante tener por principal objeto la escuela. Como pueda suceder, que los directores de colegios que acepten este sistema, deseen traducir a él algunos coros o piezas musicales de su predilección, esta casa les propone desempeñar ese trabajo, cobrando $50.00 por un millar de cada coro o pieza que se traduzca. Los ejemplares tienen el tamaño de un cuarto de pliego. Su impresión es magnífica lo mismo que el papel.

Conviene saber

que esta casa tiene PRIVILEGIO EXCLUSIVO para usar coloreado el teclado de los pianos, en combinación con el Sistema Musical Cromático. Tal innovación, creemos que debe prestar grandes servicios a los que quieran aprender este instrumento, empleando piezas cromáticas, pues se ve desde luego que no tendrán que aprender la llave de Fa, sino que les bastará conocer la de Sol. Coloreadas las teclas y coloreadas las piezas musicales, no habrá más que relacionar los colores de la pieza con los del teclado, resultando, sin duda, mucha más facilidad para ejecutar las melodías y armonías, puesto que la vista del ejecutante puede apreciar mejor colores, que signos relacionados con el pautado; entonces cada acorde tendrá su matiz especial y por él será conocido; resultando, que cualquiera persona, sin previo conocimiento del teclado, podrá aprender una pieza musical.

En cuaderno especial daremos detalles de tal innovación.