

Art. 28. En los albañales que se construyan ó reconstruyan y una vez llenadas las condiciones prescritas en los artículos 2º, 6º y 7º, se colocará además una cerradura hidráulica conveniente en el punto en que el albañal de la casa sale á la calle, cerca del muro de fachada.

Art. 29. Próximo á la cerradura hidráulica de que habla el artículo anterior, se colocará uno de los registros que se mencionan en el artículo 6º.

Art. 30. Inmediatamente atrás de la cerradura hidráulica del albañal, se insertará un tubo de plomo de cinco á ocho centímetros de diámetro, que desemboque en la fachada de la casa á una altura de veinte á veinticinco centímetros sobre el piso.

Art. 31. Las infracciones á este Reglamento, se castigarán con una multa de diez á doscientos pesos, según lo previene el artículo 330 del Código Sanitario, y con arreglo al capítulo VI del Reglamento del Consejo Superior de Salubridad.

NOTICIA DE ALGUNAS OBRAS QUE PUEDEN CONSULTARSE.

Adeline, Jules.—Lexique de termes d'Art, avec 1,400 figures.—*Colección Quantin*—1 vol. 4º

Anza, Antonio M.—Memoria relativa á los procedimientos de cimentación en el Valle de México.—Se refiere á la Penitenciaría del Distrito Federal.

Publicada en el *Anuario de la Academia Mexicana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*.—México.—Año II.—1896.

Architectural Record (The).—New York.—En publicación: hasta ahora, 6 vols. 4º, profusamente ilustrados.

Babelon, E.—L'Archéologie orientale.—*Colección Quantin*.—Paris, 1 vol. 4º

Baedeker, Karl.—ITALIE.—Manuel du Voyageur.—Leipzig, 1890.—3 vols. 8º con admirables mapas y planos, que comprenden: Italia septentrional; Italia central y Roma; Italia meridional.

Batissier, L.—Histoire de l'Art monumental dans l'Antiquité et au Moyen Age.—1 vol. 4º mayor, profusamente ilustrado.

Bayet.—L'Art byzantin.—*Colección Quantin*.—1 vol. 4º
— Précis d'Histoire de l'Art.—Id. id.

Boisserée, Sulpice.—Histoire et description de la Cathédrale de Cologne, accompagnée de recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales.—Stuttgart.—Paris.—2 vol., texto y atlas fol.

Britton, J.—Véase PUGIN, Aug.

- Canina, L.**—L'Architettura antica, descritta e dimostrata coi monumenti.—Opera divisa in tre sezioni riguardanti la Storia, la Teorica, e le Pratiche dell'Architettura Egiziana, Greca e Romana.—Roma.—9 vols. en 4º
- Calliat, Victor.**—Parallèle des maisons de Paris construites depuis 1830 jusqu'à nos jours.—Liège—(sin año de la ed.)—1 vol. fol.
- ET LEROUX DE LINCY.—Hôtel de Ville de Paris.—Liège.—1 vol. fol.
- Castro, Vincenzo de.**—L'Italia monumentale ó galleria delle principali fabbrichi antiche e moderne d'Italia.—Milano, 1870.—(sec. ediz.—2 volumenes gran folio.—El primero, comprende los monumentos romanos; el segundo, monumentos de la arquitectura lombarda, especialmente.
- Cattois, F.**—Véase VERDIER, AYMAR.
- Caumont.**—Cours d'Antiquités monumentales.—6 vols. 4º, y 1 de Atlas.—Comprenden: la Era Céltica, la Galo-romana y la Edad Media.
- Collignon, Max.**—L'Archéologie grecque.—*Colección Quantin.*—Paris, 1 vol. 4º
- Corroyer, E.**—L'Architecture romane.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- L'Architecture gothique.—Id. id.
- Coste, Pascal.**—Architecture arabe du monuments du Kaire, mesurés et dessinés de 1818 á 1826.—Paris.—1 vol. fol.
- Chabat, Pierre.**—Batiments de chemins de fer.—Embarcadères.—Plans de gares.—Stations.—Abris.—Maisons de garde.—Remises de Locomotives.—Halles à marchandises.—Remises de voitures.—Ateliers.—Réservoirs, etc.—1 vol. texto y 2 de Atlas, folio.
- Chevreul.**—Contraste simultané des couleurs.—Paris.
- Chipiez, Charles.**—Véase PERROT, GÉORGES.
- Daly, César.**—L'Architecture privée au XIX siècle.—Nouvelles maisons de Paris et des environs.—3 series en 8 volúmenes in folio.
- Decorations extérieures et intérieures.—1ª y 2ª series.—4 vols. in folio.

- Décoration Arabe (La).**—Décors muraux.—Plafonds.—Mosaïques.—Dallages.—Boiseries.—Vitreaux.—Étoffes.—Tapis.—Relieures.—Faïences.—Ornements divers.—(Extraits du grand ouvrage L'ART ARABE de Prisse d'Avesnes.)—1 vol. fol. men. rica y espléndidamente ilustrado.—Obra muy interesante.
- Diaz de León, Jesús.**—Ensayos etimológicos.—Aguascalientes, 1887.—2ª ed.—1 vol. 4º
- Diehl, Ch.**—L'Art Byzantin dans l'Italie Méridionale.—1 vol. 4º, ilustrado.
- Duomo di Milano (II),** rappresentato in sessantaquattro tavole, e illustrato da cenni storici e descrittivi.—Milano.—(Seconda ed. accresciuta.)—1871.—1 vol. folio.
- Escosura, Patricio de la.**—Véase PÉREZ DE VILLA-AMIL.
- Faso Pietrasanta, Domenico.**—Dei Duomo di Monreale e di altre chiese sicilo normanne.—Palermo.—MDCCCXXXVIII.—1 vol. folio.
- Garnier, Charles.**—Le Nouvel Opera de Paris.—Paris, 1878.—2 vols. texto y 2 de atlas.
- Gayet, At.**—L'Art arabe.—*Colección Quantin.*—1. vol. 4º
- L'art persan.—Id. id.
- Gazette de Beaux.-Arts.**—Courrier Européen de l'Art et de la Curiosité.—Paris.—Esta obra consta hasta la fecha, de 73 vols., distribuidos así:
- | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----|-------|------|---|--------------|
| 1ª época, | 25 vols., | 4º, | desde | 1859 | á | 1868. |
| 2ª | „ | 40 | „ | „ | „ | 1869 á 1888. |
| 3ª | „ | 18 | „ | „ | „ | 1889 á 1897. |
- El tomo XIX, (3ª época) que corresponde á 1898, en publicación.—Magnífica enciclopedia artística que puede consultarse con éxito.
- Gerspach.**—La mosaïque.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- Girault de Prancey.**—Mosquée de Cordoue.—Vues générales, intérieurs, détails et plans.—1 vol. folio.
- Gonse, L.**—L'Art japonais.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- Hittorff.**—L'Architecture polychrome chez les Grecs.
- Jacobi, C.**—Dettagli di altari, monumenti, scultura, ecc. della Basilica di San Marco in Venezia.—Riprodotti dal vero in eliotipía.—8 vols. folio menor.

- Kortüm, C. W.**—Véase SALZENBERG, W.
- Lacroix, P. et Seré, Ferd.**—Le Moyen Age et la Renaissance. Histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des Beaux-arts en Europe.—Paris, 1848-51.—5 vols., fol. men.
- Laloux, V.**—L'Architecture grecque.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- Langlès, L.**—Monuments anciens et modernes de l'Indoustan. 2 vol. fol. men.—Paris.—MDCCCXXI.—Obra muy interesante, sobre todo para nuestros arquitectos y arqueólogos mexicanos.
— Véase LA PORTE DU THEIL.
- La Porte-du Theil, Legrand et Sanglès.**—Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phœnicie, de la Palaestine, et de la Basse Egypte.—3 vols., folio.
- Layard, Austen Henry.**—The monuments of Nineveh.—Illustrated in one hundred Plates.—London, 1853.—2 vol. folio, apaisado uno.
- Le Bon, Gustave.**—Les premières civilisations.—Ouvrage illustré de 443 figures.—Paris.—Bibliothèque Camille Flammarion.—1 vol. 4º mayor, muy interesante.
- Lechevallier-Chevignard.**—Les styles français.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- Legrand, J. G.**—Véase LA PORTE-DU THEIL.
- Leroux de Lincy.**—Véase CALLIAT, VICTOR.
- Le Roy, Alphonse.**—Véase PUGIN et BRITTON.
- Libonis, L.**—Les Styles Français enseignés par l'exemple.—Trois cent soixante-huit dessins accompagnés de notices.—1 vol. 4º mayor, primorosamente ilustrado.
- Martha Jules.**—L'Archéologie étrusque et romaine.—*Colección Quantin.*—Paris, 1 vol. 4º
— L'Art Etrusque.—Paris.—1889.—Edición ilustrada profusamente.—1 vol. 4º mayor.
- Maspero.**—L'Archeologie égyptienne.—*Colección Quantin.*—Paris, 1 vol. 4º
- Mayeux, Henry.**—La composition décorative.—*Colección Quantin.*—1 vol., 4º

- Merson.**—Les vitraux.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- Monumentos arquitectónicos de España,** publicados á expensas del Estado bajo la dirección de una Comisión especial, creada por el Ministerio de Fomento.—Madrid.—1859.—Gran folio.—Texto bilingüe, francés y castellano.—Soberbiamente ilustrado.
- Müntz, Eug.**—La Renaissance en Italie et en France, à l'époque de Charles VIII.—Paris, 1885.—1 vol., fol. menor.
- Osten, Friedrich.**—Die Bauwerke in der Lombardei vom VII^{ten} bis zum XIV^{ten} Jahrhundert.—Darmstad.—1 vol. fol.—Interesante publicación descriptiva de los monumentos lombardos desde el siglo VII hasta el XIV.
- Paléologue.**—L'Art chinois.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- Palustre, L.**—L'Architecture de la Renaissance.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- Pératé.**—Archéologie chrétienne.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- Pérez de Villa-amil, (Genaro) y Escosura, (Patricio de la).**—España artística y monumental.—3 vols. folio.—Paris.—1842-50.
- Perrot, (Géorges) et Chipiez, (Charles).**—Histoire de l'art dans l'antiquité.—Egypte.—Assyrie.—Phénicie.—Judée.—Asie Mineur.—Perse.—Grèce.—Etrurie.—Rome.—Paris.—5 volúmenes, fol. men., profusamente ilustrada.
- Planat, P.**—Habitations particulières.
- Pouvoirville, A. de.**—L'Art indo-chinois.—*Colección Quantin.*—1 vol. 4º
- Prangey, Girault de.**—Monuments arabes et moresques de Cordoue, Séville et Grenade, dessinés et mesurés en 1832 et 1833.—Espléndida edición en folio.—1 vol.
- Proyecto de Penitenciaría del Distrito Federal** presentado por la Comisión especial nombrada al efecto por el C. Gobernador del Distrito Federal.—México.—1885.—1 folleto 4º ilustrado, muy interesante.
- Pugin, Aug. et Britton, J.**—Antiquités architecturales de la Normandie (architecture Romane et Ogivale).—Traduit de l'anglais par LE ROY, ALPH.—Paris.—Liège.—1855.—1 vol., fol. men., muy interesante.

- Quatrèmere de Quincy.**—Dictionnaire historique d'Architecture, comprenant dans son plan: les notions historiques, descriptives, archæologiques, biographiques, théoriques, didactiques et pratiques de cet art.—Paris.—2 volúmenes 4^o mayor.
- Revilla, Manuel G.**—El arte en México en la época antigua y durante el gobierno virreinal.—México, 1893.—1. vol. 4^o mayor.
- Reynaud, Léonce.**—Traité de Architecture.—Paris.—Última ed. 1894.—2 vols. texto y 2 atlas, folio.
- Rondelet, J.**—Traité théorique et pratique de l'Art de Bâtiir.—5 vols. texto, fol. men. y uno de suplemento.—1 de Atlas y otro de suplemento, gran folio.
- Salzenberg, W. und Kortüm, C. W.**—Alt-Christliche baudenkmale von Constantinopel.—Berlin.—MDCCLIV.—1 vol. gran folio.—Contiene una descripción espléndidamente ilustrada de Santa Sofia de Constantinopla.
- Seré, Ferdinand.**—Véase LACROIX P.
- Valentini, Agostino.**—Le quatro principali basiliche di Roma.—5 volúmenes en folio.—Los dos primeros comprenden la descripción de la *Patriarcale Basilica Vaticana*; los dos siguientes, la de la *Lateranense*, y el quinto la de la *Liberiana* (Santa María la Mayor)—1834.—Roma.
- Verdier, Aymar et Cattois, J.**—Architecture civile et domestique au Moyen Age et à la Renaissance.—2 vols. fol. men., profusa y ricamente ilustrados.—Esta obra es interesantísima y debe consultarse por los numerosos ejemplos que presenta para la composición de los edificios civiles.
- Viñola, J.-B. de.**—Tratado de los cinco órdenes de Arquitectura.—Las ediciones ilustradas por LÉVEIL, son las más fáciles de encontrar y consultar.—1 vol., fol. men.
- Viollet-le-Duc, E.**—Dictionnaire de l'Architecture Française du XI^{ème}. au XVI^{ème}. siècle.—10 vols. 4^o
- Le massif du Mont Blanc.
- Carte du massif du Mont Blanc.
- L'Art russe.—1 vol., 4^o
- La Cité de Carcassonne.—1 vol. 4^o

- Viollet-le-Duc, E.**—Compositions et dessins publiés par le Comité de l'œuvre du maître.
- La décoration appliquée aux édifices.—1. vol. 4^o
- Description du Château de Coucy.—1. vol. 4^o
- Description du Château de Pierrefonds.—1 vol. 4^o
- Dictionnaire raisonné du mobilier.
- Entretiens sur l'Architecture.—2 vols. 4^o, y 1 de Atlas.
- Histoire de l'habitation humaine.—1 vol. 4^o
- Histoire d'un dessinateur.—1 vol. 8^o
- Histoire d'un hôtel-de-Ville et d'une cathédrale.—1 vol. 4^o
- Histoire d'une forteresse.—1 vol. 4^o
- Histoire d'une maison.—1 vol. 4^o
- Mémoire sur la défense de Paris (Septembre 1870.—Janvier 1871).
- Modèles de dessin.
- Description de Nôtre-Dame.—(En compañía de Guithery y Mauricio Duradon.)—2 vols.