APENDICE

A LAS

REGLAS DE ARQUITECTURA DE VIGNOLA

PRÓLOGO DEL AUTOR

EN QUE SE DAN LECCIONES ELEMENTALES PARA BUSCAR
LAS SOMBRAS EN SU DIBUJO

Con unos conocimientos preliminares de los diferentes efectos de las plantas y alzados, y tambien de la perspectiva aerea. En esta obra se enseña por principios geometricos el modo de trazar las sombras en la Arquitectura observando las reglas de la naturaleza

POR

C. M. Mr. Delagardette

ARQUITECTO

DISCIPULO DE LA REAL ACADEMIA DE ARQUITECTURA DE PARIS

PRÓLOGO DEL AUTOR

He creido hacer algun servicio á los jóvenes que se dedican al estudio de la Arquitectura, publicando este tratado de Sombras. El pensamiento no es enteramente mio, pues se debe á mi difunto hermano, que lo dejó muy adelantado, cuyas lecciones me aprovecharon mucho cuando yo empecé al estudio de esta arte: él sabia muy bien que faltaba á los artistas una obra de esta naturaleza, y su propia esperiencia le convencia de su utilidad. Para seguir su intencion he emprendido este trabajo; y por la exactitud de los dibujos, ejecucion de las láminas, y rigor que he observado en las formas y efectos de las sombras, podrá formarse juicio de si he desempeñado un objeto tan curioso é importante á los progresos del arte.

En las demostraciones he procurado usar la mayor claridad, y he buscado aquellos ejemplos que tienen mas directa analogía con los diferentes cuerpos de Arquitectura.

Tengo la satisfaccion de que mi trabajo ha obtenido la aprobacion de varios artistas, á cuyo exámen la he sujetado, y sus estímulos me han determinado á publicar esta obra, que me parece necesaria, y que realmente falta para instruccion de los discipulos; y de cuantos quieren instruirse á fondo en la Arquitectura y sus efectos.