

rechos del hombre i los derechos de los pueblos; de una moral fecunda en virtudes cívicas, i de una oratoria i una poesia grandiosas i civilizadoras. Unos maestros que produjeron un Renacimiento social en la antigua Grecia, otro Renacimiento social en la antigua Roma i otro Renacimiento social en la Europa moderna, i en fin, unos maestros i unos libros que han hecho lo que mas necesita nuestra patria: han hecho de pueblos esclavos pueblos libres. Por que a la verdad, Señores lectores, i con esta última reflexion, tengo la honra de despedirme de vosotros: el siglo XIX, con sus progresos en todas las ciencias i en todas las artes, con sus colonias independientes, con sus constituciones políticas elogiadas por Leon XIII, con sus congresos internacionales, con sus telégrafos, con sus ferrocarriles, con sus buques de vapor, con sus exposiciones universales, con sus escuelas de primeras letras hasta en los campos, con sus innumerables imprentas, que llevan la luz hasta el taller del artesano i la choza del jornalero i educan al pueblo, es evidentemente i segun el juicio unánime de tirios i troyanos, hijo del Renacimiento del siglo XV, del siglo de Guttemberg. Por esto los hombres pensadores de todos los siglos, gentiles i mahometanos, católicos i protestantes, han defendido los clásicos paganos, estos muros del progreso i la civilizacion; i si a mí me hubiera concedido el cielo alguna capacidad intelectual, algun saber, tambien con esta diestra, con esta pluma habrian sido defendidos:

*etiam hac defensa fuissent (1).*

FIN.

*Felix qui potuit rerum cognoscere causas!*

Virgilio, Geórgica 2.<sup>a</sup>, verso 490.

(1) Eneida, libro 2.<sup>o</sup>, verso 292.

## Judice.

### PARTE 1.<sup>a</sup>

|  | PAGS.           |
|--|-----------------|
| Correspondencia epistolar entre el Ilmo. Señor Sollano i Augustin Rivera | 1. <sup>a</sup> |

### PARTE 2.<sup>a</sup>

#### ADICIONES A LA CORRESPONDENCIA

|   |     |
|---|-----|
| Adicion 1. <sup>a</sup> ¿Por qué se publicó la Correspondencia epistolar en la Revista Universal?   | 15. |
| Adicion 2. <sup>a</sup> Explicacion de estas palabras: "Esta es, le contesté, una añadidura que se hace a la Encíclica por via de mejora, pues el Santo Padre no dice eso."                           | 16. |
| Adicion 3. <sup>a</sup> El <i>Ratio Studiorum</i> . Daño que hace hoi la mitología.   | Id. |
| Adicion 4. <sup>a</sup> La Oratoria Catilinaria.  | 17. |
| Adicion 5. <sup>a</sup> Muchos mexicanos ilustres por su saber i virtudes se formaron, en cuanto a la ciencia de hablar i de escribir, en Virgilio i en otros clásicos paganos, i no recibieron daño. | 18. |
| Adicion 6. <sup>a</sup> Necesidad i utilidad de la enseñanza de la Gramática i de la Bella Literatura a la juventud.  | 20. |
| Adicion 7. <sup>a</sup> Necesidad de la enseñanza de la Gramática latina i de la griega a la juventud.  | 26. |
| Adicion 8. <sup>a</sup> La enseñanza de la Gramática i de la Bella Literatura ha de ser por reglas, i principalmente por modelos.   | 27. |
| Adicion 9. <sup>a</sup> Los modelos han de ser los mejores, que son los clásicos cristianos i los clásicos paganos acondicionados.  | 30. |
| Adicion 10. <sup>a</sup> Sistema del Abate Gaume.   | 42. |
| Adicion 11. <sup>a</sup> Monseñor Gaume, Monseñor Dupanloup i Emilio Castelar.  | 45. |
| Adicion 12. <sup>a</sup> Historia del sistema del Abate Gaume.  | 48. |
| Adicion 13. <sup>a</sup> Sistema que sigo.  | 58. |
| Adicion 14. <sup>a</sup> El alimento de los demonios en las Bellas Le-  |     |

|  |      |
|--|------|
| tras, o sea la enseñanza de los clásicos paganos sin discernimiento.   | 61.  |
| Adición 15. <sup>a</sup> El alimento de los demonios en las Bellas Artes, o sea la imitación de las pinturas i esculturas clásicas paganas sin discernimiento.   | 64.  |
| Adición 16. <sup>a</sup> Ventaja de los clásicos paganos sobre los clásicos cristianos en cuanto a la propiedad, pureza i buen gusto del lenguaje.   | 70.  |
| Adición 17. <sup>a</sup> Ventaja de los clásicos cristianos sobre los clásicos paganos en cuanto a la cristiandad del lenguaje   | 83.  |
| Adición 18. <sup>a</sup> No conviene enseñar mucho de los clásicos paganos i muy poco de los clásicos cristianos, ni mucho de los clásicos cristianos i muy poco de los clásicos paganos.              | 92.  |
| Adición 19. <sup>a</sup> Ideas del Abate Gaume i del P. Ventura sobre expurgación de los clásicos paganos. Bondad no solamente literaria, sino natural i moral del idioma i estilo de dichos clásicos. | 94.  |
| Adición 20. <sup>a</sup> Las Mascaradas.   | 101. |
| Adición 21. <sup>a</sup> Los clásicos paganos destrozados.   | 106. |
| Adición 22. <sup>a</sup> Las Lágrimas de San Pedro y otros opúsculos semejantes.   | 109. |
| Adición 23. <sup>a</sup> Utilidad de la poesía para la Oratoria, aun la del púlpito.   | 110. |
| Adición 24. <sup>a</sup> Ojeada proemial sobre los diez y nueve siglos de la era cristiana, en cuanto a la enseñanza de los clásicos paganos a la juventud. Licitud y decencia de este Ensayo.         | 112. |
| Adición 25. <sup>a</sup> Enseñanza de los clásicos paganos en el siglo I, a saber, por San Pablo.  | 116. |
| Adición 26. <sup>a</sup> Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo II.   | 120. |
| Adición 27. <sup>a</sup> Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo II. Continúa. Clemente Alejandrino, o sean Los Postres.   | 128. |
| Adición 28. <sup>a</sup> Fallecimiento del Ilmo. Sr. Sollano y el del Sr. Canónigo Arzac, en cuanto dicen relacion con este Ensayo.  | 141. |
| Adición 29. <sup>a</sup> Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo III.  | 144. |
| Adición 30. <sup>a</sup> El Concilio IV de Cartago.  | Id.  |
| Adición 31. <sup>a</sup> Las escuelas cristianas desde la Paz de Constantino hasta el Concilio de Trento y la Compañía de Jesús.   | 153. |

|  |      |
|--|------|
| Adición 32. <sup>a</sup> Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo IV.   | 160. |
| Adición 33. <sup>a</sup> Un texto de San Gerónimo truncado por Gaume i los gomistas.   | 173. |
| Adición 34. <sup>a</sup> La Epístola a Leta.   | 176. |
| Adición 35. <sup>a</sup> Las Constituciones Apostólicas.   | 182. |
| Adición 36. <sup>a</sup> Edicto de Juliano el Apóstata.  | 194. |
| Adición 37. <sup>a</sup> Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo V. San Agustín o sea el Aquiles de los gomistas.  | 208. |
| Adición 38. <sup>a</sup> Los Dos Estudiosos a lo rancio. Adición preliminar al estudio de la edad media. Satisface el autor a algunos reparos.   | 231. |
| Adición 39. <sup>a</sup> Carácter de la edad media.  | 241. |
| Dos opiniones entre los críticos sobre el tiempo que comprende la edad media. Las Cruzadas i no la Toma de Constantinopla fueron el principio del Renacimiento.  | id.  |
| Tres opiniones entre los críticos sobre el carácter de la edad media.  | 246. |
| Adición 40. <sup>a</sup> Carácter de la edad media. Continúa.  | 249. |
| Principios del autor sobre los elementos i el carácter de la edad media.   | id.  |
| En la edad media los individuos en su inmensa mayoría fueron unos guerreros i otros sediciosos.  | id.  |
| En la edad media los individuos en su inmensa mayoría fueron iliteratos.   | 251. |
| En la edad media los individuos en su inmensa mayoría fueron corrompidos en su lenguaje.   | 255. |
| En la edad media los individuos en su inmensa mayoría fueron viciosos en sus costumbres.   | 257. |
| En la edad media los instruidos i virtuosos componian una muy pequeña minoría.   | 259. |
| En la edad media hubo algunos sabios, muchos eruditos i muchos Santos.   | 263. |
| Adición 41. <sup>a</sup> El nuevo Aquiles de los gomistas, o sea Satisfacción de Monseñor Gaume al Sr. Pio IX, i contestación consolatoria del Santo Padre al Sr. Abate por su Breve de 22 de abril de 1874. | 273. |
| El nuevo Aquiles es tan desgraciado como el antiguo, consistente en un texto de San Agustín truncado i tergiversado adrede por Gaume i Ventura.  | 279. |
| Adición 42. <sup>a</sup> Un Breve mas, en pro de la enseñanza de los clásicos.   |      |

|  |      |
|--|------|
| sicos paganos a la juventud.   | 292. |
| Adicion 43 <sup>a</sup> . Enseñanza de la gramática i de la retórica en las escuelas cristianas en la edad media. Sumario de la historia del idioma latino.  | 293. |
| Trivio y cuatrivio.  | 295. |
| En las escuelas cristianas de la edad media se enseñaban paralelamente el latin y el griego.   | 297. |
| Nacimiento de los idiomas neolatinos en la edad media. ¿Cual de ellos es el excelente?   | 304. |
| Invencion de la rima en la edad media.   | 306. |
| Adicion 44 <sup>a</sup> . Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud de las escuelas cristianas en la segunda mitad del siglo V i en el siglo VI.   | 307. |
| Adicion 45 <sup>a</sup> . Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud de las escuelas cristianas en el siglo VII.  | 314. |
| Adicion 46 <sup>a</sup> . Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo VIII.   | 315. |
| Adicion 47 <sup>a</sup> . Eclipse que en el último tercio del siglo VIII i en el siglo IX, sufrió la enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas de Francia i Alemania por influencia de Alcuino.   | 317. |
| Adicion 48 <sup>a</sup> . Enseñanza de los clásicos paganos en el último tercio del siglo VIII i en el siglo IX, en las escuelas cristianas de las naciones que no pertenecian al imperio de Carlomagno.   | 335. |
| Adicion 49 <sup>a</sup> . Mal resultado del plan de estudios de Alcuino. Reaccion en el mismo siglo IX en pro de la enseñanza de los clásicos paganos a la juventud, en las escuelas cristianas de las naciones que habian pertenecido al imperio de Carlomagno. | 340. |
| Adicion 50 <sup>a</sup> . Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo X.  | 344. |
| Adicion 51 <sup>a</sup> . Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo XI.   | 346. |
| Adicion 52 <sup>a</sup> . Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas de los Benedictinos en el siglo XIII i en toda la edad media.  | 349. |
| Adicion 53 <sup>a</sup> . Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo XIII.   | 357. |
| Adicion 54 <sup>a</sup> . Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo XIV.  | 364. |
| Adicion 55 <sup>a</sup> . Los Palimpsestos.  | 369. |
| Conclusion.  | 375. |



FR  
B  
V