

V  
928  
C

PA 6275

.S7

C3

E  
HEM



TIRADA DE ESTA EDICIÓN:

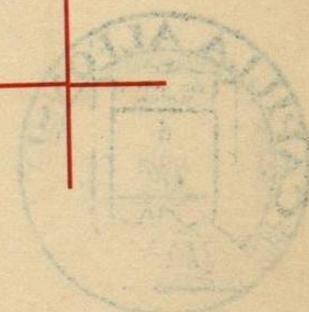
200 ejemplares, numerados, en papel del Japón.

300 ejemplares, numerados, en papel de hilo.

Ejemplar núm. *184*

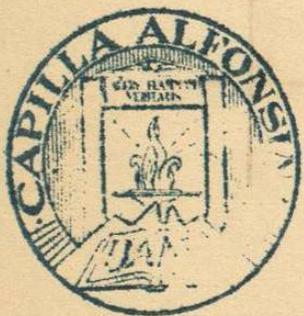
10280

PREFACIO



VALLEDE Y TELLES  
FONDO GABRIEL

E  
HEN



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ



## PREFACIO



Cuando los miembros del Liceo Altamirano me hicieron el alto honor de nombrarme su Presidente, con el propósito, sin duda, de honrar en mí a la familia del maestro Altamirano, que fuera por muchos años el cariñoso mentor de la juventud mexicana, hube de ofrecerles, en recompensa de aquella distinción, darles algunas conferencias acerca de la vida y obras de Catulo, Tibulo, Propercio, Horacio y Virgilio, que son los poetas latinos á quienes más amo, y á cuyo estudio y traducción he consagrado de toda preferencia mis ratos de ocio en estos últimos años.

En cumplimiento de aquella promesa, emprendí inmediatamente el estudio de Catulo, respecto de quien tenía ya reunidas casi todas las ediciones, y además, casi todos los comentarios acerca de sus obras, dados

003338

ESTADO Y LIBRO

á la estampa en Alemania y en Italia, en Inglaterra y en Francia. En la sesión que el Liceo Altamirano celebró en Diciembre de 1902, lei los tres primeros capítulos de este estudio, y en las sesiones que se verificaron en Enero, Febrero, Abril y Mayo de 1903, dí término á la labor que me impuse.

Mi estudio se resintió, como era natural, de la precipitación con que fué escrito; pero desde entonces mi deseo de publicarlo ha sido parte á que no lo dejara de la mano y á que me ocupara constantemente en corregirlo y en ampliarlo, para hacer desaparecer, á lo menos, sus defectos, los más salientes.

Mi libro no ha de enseñar nada á los humanistas conocedores de la literatura latina, porque nada hay en él de original, ni en cuestiones históricas, ni en puntos de crítica literaria, pero sí puede ser de alguna utilidad para los jóvenes, porque hallarán en él un resumen de los trabajos emprendidos hasta hoy, acerca de Catulo, con el objeto de precisar los episodios de su vida, de rectificar ó aclarar su texto y de explicar y hacer apreciar mejor sus obras.

Esta labor quedaría incompleta si no publicara de seguida la traducción de todas las obras de Catulo; pero me prometo muy en breve, pagar al Liceo Altamirano esta deuda, porque tan sólo me faltan la Cabellera de Berenice, el Epitalamio de Tetis y Peleo, las Elegías á Manlio, y tal cual epigrama para darla por concluida.

Si mis amigos, y entre ellos principalmente los socios del Liceo Altamirano, acogen con benevolencia mi trabajo, quedarán recompensados mis afanes y me darán con ello estímulo bastante para cumplirles en lo futuro toda mi promesa.

México, Mayo 3 de 1904.

