IMPUGNACION.

EDICION DEL "SIGLO XIX."

IMPUGNACION

DE

FRANCISCO PIMENTEL

AL DISCURSO

SOBRE LA POESIA EROTICA DE LOS GRIEGOS,

LEIDO EN EL LICEO HIDALGO

POR EL

SR. D. IGNACIO RAMIREZ.

La Grèce n'approfondi
ni l'amour ni la mort.
MICHELET.

MÉXICO: 1872.

Imprenta de Ignacio Cumplido,
Calle de los Rebeldes núm. 2.

FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

OBRAS DEL MISMO AUTOR.

Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México, 2 volúmenes. Obra premiada por la Sociedad mexicana de geografía y estadística.

Memoria sobre la raza indígena de México, en cuatro partes.—1.ª Los indios en la antigüedad.—2.ª La conquista; predicacion del Evangelio.—3.ª Las leyes de Indias.—4.ª Situacion actual de los indios.

La economía política aplicada á la propiedad territorial en México, en ocho capítulos.—1.° De la apropiacion legítima del terreno.—2.° Justos títulos con que poseen los propietarios mexicanos.—3.° Subdivision de las propiedades rústicas.—4.° Diferentes sistemas de cultivo.—5.° De los jornaleros.—6.° De la colonizacion.—7.° Bancos agrícolas.—8.° Contribucion que deben pagar las fincas rústicas.

Biografía y crítica de los principales poetas mexicanos. Comprende: Introduccion sobre la importancia y verdadero objeto de la poesía.—Sor Juana el gongorismo.—Sartorio el prosaismo.—Navarrete la poesía filosófica.—Ochoa la poesía satírica.—Ortega el género templado.—Tagle el clasicismo moderno.—Rodriguez Galvan el romanticismo.—Gorostiza la comedia.—Calderon el drama moderno.—Pesado el primer paso al eclecticismo.—Carpio el género descriptivo.—Valle el sentimentalismo contemporáneo.—Epílogo especialmente sobre las condiciones de la poesía perfecta y la conveniencia de usar en México una literatura nacional. Esta obra comenzó á publicarse en el *Renacimiento*, y continuó en el *Domingo*.

Disertaciones y escritos varios, en cuatro partes.—1.ª Historia.—2.ª Literatura.—3.ª Lingüística.—4.ª Economía política. Dos volúmenes próximos á publicarse.

I.

Introduccion.—Objeto de este escrito.—Leyes griegas.—Doctrinas de los filósofos.—Religion.—Costumbres.—Influjo de las leyes, religion y costumbres de los griegos en su literatura.

II.

Poetas citados por el Sr. Ramirez y lo que prueban.—Un anónimo.—Dioscórides.—Museo.—Rufino.—Asclepiades.—Diófanes.—Lucrecio.—Mosco.—Filademo.—Poetas que deben figurar en la presente cuestion.

III.

Homero.—Anacreonte.—Safo.—Teócrito.—Esquilo.—Sófocles.—Eurípides.—Aristófanes.—Caracteres que distinguen á los imitadores de los griegos.

IV.

Horacio.—Catulo.—Propercio.—Tíbulo.—Ovidio.—Plauto.—Terencio.—Virgilio.—Boileau.—Molière.—Lafontaine.—Voltaire.—Dante.—Tasso.—Ariosto.—Petrarca.—Trissino.—Villegas.—Fray Luis de Leon.—Martinez de la Rosa.—Quintana.

V.

Proposicion contradictoria del Sr. Ramirez.—Pruebas del amor moral.—La sicología.—Hechos vulgares.—Corrupcion romana.—El cristianismo.—El amor en la edad media.—Eloisa y Abelardo.—Macías.—Los amantes de Teruel.—Petrarca.—Literatura moderna.—Otras pruebas del amor moral.

VI.

Proposicion del Sr. Ramirez sobre el concubinato.—El corazon humano.—Resultados prácticos—El matrimonio indisoluble.

VII.

Electicismo literario.—Caracteres de la poesía perfecta.—Racine.—Conclusion.

I.

Acostumbrados estamos desde nuestros primeros estudios, á considerar á Grecia como el país clásico de las ciencias y de las artes, templo de la filosofía, asilo de la poesía, modelo de todo lo bello y de todo lo grande. Naturaleza, religion, gobernantes, generales, sábios, poetas, artistas, mugeres y niños, el pueblo todo, se nos presentan siempre á la imaginacion rodeados de una atmósfera poética. Los guerreros mas valientes, los filósofos mas sábios, los legisladores mas hábiles, los espíritus mas ingeniosos, en Grecia es donde creemos encontrarlos. El nombre solo de ese país parece inspirar el amor de la gloria, de la sabiduría y de la libertad.

Subimos á la cumbre del Olimpo, y desde allí descubrimos las mas risueñas comarcas de la tierra. Domina en ellas una religion que es la historia embellecida con imágenes, y la naturaleza personificada en númenes celestiales; religion sostenida por un culto suntuoso y ceremonias brillantes.

En Grecia florecieron Solon y Licurgo, célebres legisladores; Temístocles y Milciades, esforzados capitanes; Platon y Aristóteles, omniscios en su época; Herodoto, Tucídides y Xenofonte, inimitables historiadores; Esquines y Demóstenes,