

## LA ARPA

Damunt de mon poblet hi há una capella  
d' una roureda secular voltada,  
es son altar lo trono d' una Verge  
d' aquella rodalía sobirana.  
Era ma pobre mare, que al cel sía,  
sa més fidel y més humil vassalla,  
y sent jo petitó, cada diumenge  
á durli alguna toya me portava,  
á son Fill oferintme que 'm sonreya,  
com jo, assegut en la materna falda.  
Un cap-al-tart tindria alguna pena  
puix ella feu la oració més llarga  
y esgraná lo rosari més calmosa  
barrejant ab sos grans alguna llágrima,  
y lo torná á resar; li racaria  
sola dexar l' amor de la seva ánima.

Al empènyer la porta de l' esglesia,  
un fill de Nápol's axerit passava,  
duhent al coll una arpa tota plena  
d' armoniosa música d' Italia.  
Ella escorrent sa bossa escanyolida,  
un rajolí de notes li demana  
per la Verge Santíssima que 's queda  
sola y de nit en la boscúria isarda.  
A un cayre del portal lo jove 's posa  
y passa 'ls dits per los bordons de l' arpa:  
quiscun llança una nota, melodia  
que ab melodíes cèliques s' enllaça,  
murmurioses urnes que se abocan  
barrejant sa corrent immaculada  
de gemechs de neguit, himnes de festa,  
defalliments d' amor y crits d' *hosanna*.  
Lo temple escolta y, ab la boca oberta,  
apar que á la boscúria li demana  
si son los passarells que á voladúries  
hi solen reflar al trench de l' alba,  
ab aleteigs y música divina  
desvetllant la natura endormiscada.  
La mare seya al marxapeu del temple  
y jo mitg recolzat sobre sa falda  
y á tres dits de mos ulls l' instrument músich  
umplía la rodona portalada.  
Jo mentres l' ona cèlica bevia



primerenca regor de la meva ànima,  
 à travers de les cordes, fonts perennes  
 per hont lo paradís se m' hi vessava,  
 à aquell bocí de món que conexia,  
 à la terra y al cel doní una ullada.  
 ¡Què hermosos los trobí! ¡per la finestra  
 de rexa d' or si jo 'ls vegés encara!  
 Vegí 'l Montseny engarlandat de boscos,  
 vegí 'l Puigmal de cabellera blanca,  
 damunt la serra del Pirene altívol  
 com un gegant al cim d' una muralla,  
 y entre ells, estesa en son conreu, Ausona  
 aprop del Gurri de lluhentes aygues,  
 com gentil segadora montanyesa  
 que dorm al peu de son falçó de plata.  
 Més humil y més pròxima, l' esglesia  
 vegí de mon poblet, ramat de cases  
 que com pollets esbaradiços viuen  
 al axapluch de les maternes ales.  
 Entre elles una n' ovirí més xica  
 que les seves vehines y més blanca,  
 lo fum sortía de la llar fumosa  
 plena per mí de resplandors de l' alba.  
 Mos companyons y companyones tendres  
 feyan á dalt del porxe la sardana  
 y baxavan al hort, á rua feta,  
 papallons joguinosos d' hora baxa;

elles envers les roses que florían,  
 ells vers hont lo cirer vermellejava,  
 no tant com les enceses barretines  
 que s' hi veyan pujar com una parra.  
 Feyan jochs d' ignocencia y de platxeri  
 y corrian y reyan y cantavan,  
 y sa dolça cridòria me venia  
 ab lo melós arpegi barrejada.  
 Vegí 'l camp de mon pare, ros de xexa  
 crecudada ab son suhor. Vegí l' aubaga,  
 los boscos y soleys, niu de mos somnis  
 d' hont lo més primerench prengué volada.  
 Y vegí vostres peus y vostres cingles  
 y vostres fronts, ¡oh serres de la pátria!  
 y al pòndres damunt seu l' astre del día,  
 corona d' or irradiant de flama,  
 engolísel vegí l' alt Pedraforca  
 fet un Vesuvi atapahit de lava,  
 y entre 'l floreig d' estrelles que naxían  
 del vespre hermós entre les fosques ales,  
 com aurora divina que 'm sonreya  
 vegí en lo cel la Musa Catalana.



## L' EMIGRANT

Dolça Catalunya,  
pàtria del meu cor,  
quan de tu s' allunya  
de anyorança 's mor.

### I

Hermosa vall, breçol de ma infantesa,  
blanch Pirineu,  
màrgens y rius, hermita al cel sospesa,  
per sempre adeu!  
Arpes del bosch, pinçans y cadernereres,  
cantáu, cantáu,  
jo dich plorant á boscos y riberes,  
¡á Deu siau!

## PATRIA

113

### II

¿Hont trobaré tos sanitosos climes,  
ton cel daurat?  
¡mes ay, mes ay! ¿hont trobaré tes cimes,  
bell Montserrat?  
En lloch veuré, ciutat de Barcelona,  
ta hermosa Seu,  
ni exos turons, joyells de la corona  
que 't posá Deu.

### III

Adeu, germans; adeu siau, mon pare,  
¡no us veuré més!  
¡oh! ¡si al fossar hont jau ma dolça mare  
jo 'l llit tingués!  
¡Oh mariners, lo vent que me 'n desterra  
que 'm fa sufrir!  
estich malalt, mes ¡ay! ¡tornáume á terra  
que hi vull morir!



## SOMIANT L' ATLANTIDA

Lluhir se veyà una perla  
al bell pregon de la mar;  
molts pescadors per haverla  
de cap s' hi dexan anar.

Un de jove, de la onada  
trau la flor dels somnis seus,  
mes al darla á sa estimada  
cau sense vida á sos peus.

Per tu, ¡oh pàtria! dintre l' ona  
vaig altra perla á cullir:  
del viure, ¿què se me 'n dona  
si te la puch oferir?

## LLUNY DE MA TERRA

\*  
\*  
\*

Niuhet de rossinyols en primavera  
fora 'l cor meu,  
un día en lo frescal d' una ribera  
del Pirineu.

Tots los matins hi reyan y cantavan  
cántichs d' amor,  
tots los matins al seu entorn volavan  
ab ales d' or.

Malalt y trit dexí ma dolça terra  
del Montserrat,  
y 'ls somnis bells del pobre que 's desterra  
s' han desterrat.

Jo hi tornaré vers hont ells me fugiren,  
jo hi tornaré;



si 'm cal morir, ahont los meus moriren  
jo moriré:

Los que rodau, amichs, per la boscúria  
del meu pahís,  
si la veyeu ma tendre voladúria  
del paradís,

dieulos ¡ay! als hostes d' ala rossa,  
si 'l maig entrant  
á son vell niu, d' hont es amor la broga,  
si hi tornarán.

\* \* \*

Quan á Cuba jo arribí —  
me 'n aní á la hermosa platja,  
á la platja d' orient  
que mira al indret d' Espanya.  
Devant mos plorosos ulls  
papalloneja una barca  
hont cantan los mariners  
una habanera galana:  
*Cantáu, mariners, cantáu,*  
*¡no sou com jo lluny de la Pàtria!*

A plorar mon desconort  
m' asseguí sota una palma,  
los aucellets del voltant  
estavan canta, que canta,  
la gavina dins la mar,  
lo sinsont dintre la branca.  
Mes ¡ay! l' alegre cançó  
fa més trista ma anyorança.  
*Cantáu, aucellets, cantáu,*  
*¡no sou com jo lluny de la Pàtria!*

\* \* \*

La meva ànima está trista,  
Catalunya del meu cor,  
¡tants dies que no t' he vista!  
¡tants mesos há que t' anyor!

Lluny de tu ¿què se me 'n dona  
de les flors ni dels jardins?  
ton amor es ma coròna,  
tos rebrols mos geçamins.



Per mí no té llum lo día,  
no té la nit un estel;  
mos estels, ¡oh pàtria mia!  
se quedaren en ton cel.

Mos somnis en tes arbredes,  
en tes lires mes cançons,  
se quedaren hont tu 't quedas,  
breçol de mes ilusions.

Fent lo cant de les cigales  
lo meu cor volant, volant,  
ha sentit caure les ales  
que may més li tornarán.

Si alguna ploma li 'n brota  
sería, Pàtria, al sol teu,  
si pe'l maig, quan tot rebrota,  
pogués trobárshi 'l cor meu.

He pujat á una alta serra,  
de la serra he vist la mar;  
¡mar que tocas á ma terra,  
si m' hi volguésses tornar!

¡Quí pogués desfer los passos  
y arribar, pàtria, á ton port!  
¡quí pogués dormí' en tos braços  
mes que fora 'l sòn de mort!



## LA PLANA DE VICH

AL ESBART DE SOS POETES

Niuhada de calandries, poetes de ma terra,  
jo anyoro vostres cántichs d' amor, dintre la mar;  
avuy que 'l maig aboca ses flors pe 'l pla y la serra  
¡ay! ¡quí us sentís á l' hora de l' alba refilar!

¡Quí pogués ab vosaltres volar per les rouredes  
que beuen les suades del aspre Pirineu,  
y vora 'ls banys de cisnes d' aquexes pollancredes  
descabdellar lo somni que es vida del cor meu!

Ja 's deuen prats y ribes cobrir de verts domassos,  
cada turó ab la vesta de flors que més li escáu,  
la santa primavera per rebre entre sos braços  
que ab nuvials adreços hi baxa del cel bláu.

PATRIA

121

Per exos camps que fitan los lladoners y saúles,  
¿lo fench ja trau espiga, les pomeredes flor?  
¿Les coromines mostran á regadiues taules  
fajols que 's tornan plata, forments que 's tornan or?

¿Y 'l cánem que 'l desembre veurá de la flosa  
rajar al fus, fusada tornantse 'l fi moixell?  
¿Y 'l pèsol de flor blanca parenta de la rosa,  
y 'l lli de flor vermella germana del clavell?

¿Vermellejan per exos restobles les roselles?  
¿La clavellina enrama finestres y balcones?  
¿La barretina encara floreix al costat d' elles,  
com flor de Catalunya que esclata sobre 'ls fronts?

¿Lo rossinyol que canta, la tórtora que plora,  
á ferhi ses albades ¿son gayre matiners?  
¿Tornárenli orenetes al porxe que s' anyora?  
¿Ja van engarlandantse de roses los rosers?

Ja deu brodar lo Gurri son riberal alegre,  
perque á jugarhi á estones devallen los infants  
y les verdisses cloure la boca del Gorch Negre  
perque 'l bram del abisme no esglaye 'ls caminats.



Les serres que 's coronan de núvols y d' estrelles,  
de neu sa vesta á esquexos ja donarán al Ter,  
restantnhi claps encara com escamot d' ovelles  
que delma cada día la má del carnicer.

¡Còm dèn alçar Casserras sa bisantina torre  
per veure Saladeuras y 'l vell Cloquer de Vich!  
Lo Ter que envers Girona marradejant s' escorre  
¿se 'n porta gayres pedres del seu mural antich?

¿Castells de Sabessona, d' Orís y de Centellas,  
gegants d' altres centúries encara alçau lo front?  
¿Podré tornar á vèureus, masies y capelles  
d' hont raja ab l' amor pátri la fè còm d' una font?

¿Sant Jordi guarda encara ses Lloses gegantines,  
sepulcre de reys celtes ò de llurs deus altar?  
¿Ripoll, com altre fènix, renaix de ses ruines,  
ò l' arbre de la pátria s' acaba de esbrancar?

¡Y l' arbre que us abriga còm dèu ja fer bona ombra  
ornat de nou brancatge son tronch ja revellit!  
¡Los raigs del sol còm dèuhen jugar ab sa resombra,  
com vol de papallones per un verger florit!

¿Me'n guarda de mos somnis algún d' aletes blanques?  
¿Volaren tots com fulles que escampa la tardor?  
Les caderneres troban un niu entre les branques,  
¿mos cántichs per niarhi trobaren algun cor?

¡Almenys ohint los vostres d' amor y juvenesa  
de l' aygua al dolç murmuri qui somiar pogués!  
Mes ¡ay! fuig com la vida ma nau pe'l vent empesa,  
¡quí sab á l' ombra dolça si 'ns hi veurèm may més!

¡Qué amargues son, qué amargues de aquesta mar les  
per qui nasqué en la terra y en un breçol florit! [ones]  
dolç ayre de la pátria que á tots la vida donas,  
¿per què á mí sols tes ales m' allunyan del seu pit?

Niuhada de calandries, poetes de ma terra,  
jo anyoro vostres cántichs de amor dintre la mar;  
avuy que 'l maig aboca ses flors pe'l pla y la serra  
¡cantáu, cantáu vosaltres; dexáume á mí plorar!

Devant les Illes Terceres, 15 de Maig de 1875.



## FONTALBA

Del pit descomunal  
del lluminós Puigmal  
naix la Fontalba,  
la filla del gegant  
s' escorre tot jugant  
de sa ampla falda.

Sonant melodiós  
son grífol d' argent fos  
tot ho emplataya;  
estela del soley,  
atravessant l' herbey  
com *via láctea*.

La font que 's torna riu,  
sovint al vent geliu  
tornas de glaça,  
del penyalar mantell,  
esbulladiç moxell  
de neu filada.

Sovint en lo joncar  
s' hi baixan á abeurar  
les perdius blanques,  
l' isart hi rosa 'l peu  
bebent aygua de neu  
que li dona ales.

Volentlos encalçar,  
s' hi posa ella á saltar  
de mata en mata,  
quan troba un cigle llis,  
son doll rossoladiç  
tornas cascada.

Madexa de cristall  
que 's núa rost avall  
y s' entrellaça,  
fent rodolá' ab sos jochs  
ab pedres, herba y rochs,  
perles de l' alba.

No raja, nó, tan bell  
lo destrenat cabell  
de gentil fada,  
quan al descloure 'ls ulls  
lo dexa caure á rulls  
per ses espatlles.



De dia sembla d' or,  
 del vespre ab la foscor  
     sembla de plata,  
 y 's punta al demati  
 ab l' arch que Sant Martí  
     del cel li baxa.

Mes enfexant sos dolls,  
 dels líquens als rebrols  
     trista devalla;  
 cayent dels Pirineus,  
 á dalt entre les neus  
     quelcom li raca.

Fonteta de Sant Gil,  
 que veus la Flor gentil  
     d' exa montanya,  
 !si ab tu pogués besar  
 de Nuria en son altar  
     sa hermosa planta!

Mes puix la Verge 't dú,  
 vol barrejar ab tu  
     ses fresques aygues,  
 y unides com dos cors  
 murmurar ses llahors  
     fins á la plana.

Rosari de brillants,  
 ¡oh font! entre ses mans,  
     ¿quí axis t' esgrana?  
 T' esgrana del cor seu,  
 per la Mare de Deu,  
     ma dolça pátria.



## LA PARE FALGAS

TRADICIÓ AMPURDANESA

Si l' hermita del Mont no té campana  
¿què 'n fa del campanar?  
Cada dia la Verge la demana,  
¿quí li voldrà donar?

Se 'n va 'l pare Falgás cap á Girona,  
á casa d' un courer,  
que de la fosa 'n trau una de bona  
per l' acimat cloquer.

—¿Donchs, per quin bou heu fosa exa esquelleta?  
—¿Esquella li diheu?—  
lo courer li respon,—¿per qui l' he feta?  
per vos, si la moveu.—

PATRIA

129

Agafantla pe'l jou, d' una braçada  
se la carrega á coll,  
una biga que veu arreconada  
servintli de bascoll.

En la Rossoladora se traboca;  
hi puja tan rebent  
que com cera blaníssima la roca  
ses genolleres pren.

Uns batedors, del pobre frare 's riuen:  
—¿No anau prou carregat?  
Exa campana, si voleu,—li diuen,—  
vos la umplirèm de blat.—

N' hi posan d' una á una set quarteres,  
y, dántlosen mercès,  
juga, pujant al Mont per les dreces,  
á qui correrá més.

Puja 'l blat al graner del santuari,  
l' esquella al campanar:  
—¿A ser gayre més alt,—diu,—l' arribarhi  
m' hauria fet suhar!