

## NIT DE SANCH

(7 Juny 1640)

*Dies iræ, dies illa.*

Catalunya, Catalunya,  
lo teu dia s' es fet nit,  
y si ton present es negre  
bé n' es més l' esdevenir.

Lo blat de tos plans y rostos  
y 'ls arbres de tos camins,  
un dia per altre 's regan  
ab sanch de tos amats fills:

puix per tot arreu ne matan  
los soldats del rey Felip,  
com si 'l ser de ta niçaga  
fos lo més negre dels crims.

PÀTRIA

131

De tants fills com alletares  
un sol n' hi há de ben vist,  
no més un qui aydarte puga  
y es ton més dolent butxí.

¡Comte de Santa Coloma,  
malviatge qui 't parí!  
¡que tants llamps caygan en terra  
y que de tants, cap te fir!

Lo dia que vares náixer  
fou un dia malehit,  
més li valdria á ta pátria  
que hagués nat un escorpí.

A la pobra de ta dida  
devías rosegá 'l pit  
perque llet ¡malaguanyada!  
te doná en lloch de veri:

perque al vèuret á la terra  
no te 'n tragué desseguit,  
pe'l camí mateix dels àngels  
enviante al paradís.

Que no hagués avuy de ferho  
la terra que t' engrandí,  
no creyent que per la paga,  
la endogalesses axís.

Tu, de sos braços de mare  
n' has vist arrancar sos fills,  
empenyentlos terra enfora  
pe'l gust de vèurels morir,

mentres tropes forasteres  
en sos braços feyan niu,  
fent serralls d' aquexes viles,  
d' aquexos camps cementirs.

Prou sentires tu ses quexes,  
prou sos gemechs has sentit,  
prou l' has vista enmanillada  
com un lladre de camins,

mes, com un bort, no conexes  
de ta mare los sospirs  
y podent bé deslligarla  
vas estrenyent lo cordill.

Tu has vist tornar sa corona  
corona de jonchs marins,  
son ceptre d' or una canya  
ab que la vas percutint.

Veus que sa creu es fexuga  
y altres creus li has afegit;  
té set, y ab fel y vinagre  
cremas sos llavis sovint.

Si may t' ensenya les nafres,  
giras la cara y te 'n rius,  
si ab unglots de cuca fera  
no les hi acabas d' obrir.

En Serra 'ns engrillonares  
en Vergós y en Tamarit,  
y, á haverthi vist ab coratge,  
haurías mort á en Clarís.

Mes, prou ja de malifetes,  
avuy arribas al cim,  
la que temps há butxinejas  
vol acabar esta nit

Del cástich poch se li 'n dona,  
ja 'l reb axís com axís;  
almenys per donarli cástich  
no serán tants los butxins.

Ja s' ou en lo carrer Ample  
com un selvatge alarit  
la trompa que als montanyesos  
fa posar la faç als dits.

Ja la brandan verinosos  
y al seu tan feréstech drinch,  
los caps rodolan per terra  
un ò dos á cada pich.

¡Ay! la sanch es tan ardenta  
que embriaga com lo ví,  
als que 'n bèuen una gota  
no 'ls sadolla pas un riu.

Al crit de mata-degolla  
respostejan los vehins,  
pe'ls recones de les botigues  
dents y caxals fent cruxir.

¡Vía fora! ¡Vía fora!  
eridan, los tallants garfint,  
y cercan per esmolarlos  
colls y braços enemichs.

¡Vía fora! ¡Vía fora!  
veu més alta los ho diu,  
puix, *nanch, nanch*, lo coure s' alça,  
en l' alt campanar del Pi.

Les portes cáuen per terra,  
sagnan cadires y llits;  
qui dorm, may més se dexonda,  
qui no dorm, ja 'l fan dormir.

Prechs y llágrimes no hi valen,  
no hi valen gemechs ni crits,  
que allá van més quimerosos  
ahont ouen més sospirs.

La rahó es la de l' espasa,  
la lley es la del desitg:  
si axís ho fan, los qui moren  
los ho ensenyaren axís.

Allá hi há 'ls d' en Sancta Cilia,  
 los d' en Roch Guinart aci;  
 menys que sos ulls guspireja  
 la teya que llú en sos dits.

Los diputats en lliteres  
 de les pletes van al mitg  
 y al seu devant, dalt de perxes,  
 los caps de sos enemichs.

Massa forta es la revenja,  
 segadors barcelonins,  
 massa forta que es estada  
 puix de blat no 'n quedá un bri.

Sols queda 'l dolent del Comte,  
 mes cal que estiga amanit;  
 per beure sanch de la seya  
 avuy se dexará 'l ví.

Ja al bell devant de sa casa  
 fan un crit de ¡Vía endins!  
 rues d' hòmens y de feres  
 en infernal remolí.

Les portes que eran barrades  
 per terra van á bocins  
 y escala amunt se rebaten  
 á tall de mals esperits.

Per tots los recones lo cercan,  
 verinosos escorpins,  
 que rallarían lo ferro  
 si de ferro se cubrís.

No dexan pedra per moure  
 ni moble per mitg partir;  
 la destrál fexuga arriba  
 allá hont no arriba l' enginy.

Mes si entranthi renegavan,  
 bé renegan més sortint,  
 havent desbotat la gabia  
 y essent lo pardal fugit.

Y encenent ab la greu nova  
 les pletes del passadíç  
 á fora 'l mur se rebaten  
 per hont, diuen que ha sortit.

A cents, á cents se 'n hi abocan  
y ja hi son á cents y á mils,  
brandant altres tantes eynes,  
per colgarles en son pit.

Los uns al portal se quedan  
per visurar al qui n' ix,  
altres pe'ls camps s' esgarrían  
que fosquejan com los Llims.

Los qui pe'ls camps s' esgarrían  
lo cercan bé al endeví;  
mes com llambregan de gana,  
més enllanet ja l' han vist.

Sis aprop se 'n hi ensopegan,  
plegats al punt son allí;  
sis eynes de tall portavan,  
les hi enfornen totes sis.

De Sant Bertran en les hortes,  
part d' avall de Montjuhich,  
damunt d' un pilot de pedres  
s' axeca una creu de pí.

Anáuhi, fills de montanya,  
anáuhi, barcelonins,  
á resar un Pare nostre  
per qui fou nostre butxí.

Riudeperes, 1866

## LOS FILLS DEL CANIGÓ

À LA ESTUDIANTINA CATALANA DE PERPINYÀ

Al front la barretina,  
la caritat al cor,  
toquem la bandolina,  
cantem lo patri amor.

Com vol d' aucells cantayres  
venim del Canigó,  
cantant sos dolços ayres  
amor del Rosselló.

Montanyes regalades,  
Conflent y Vallespir,  
les nostres refiledes  
son vostre dolç sospir.

PÀTRIA

141

Partida es Catalunya  
per l' aspre Pirineu,  
però son braç no allunya  
los cors que lliga Deu.

De França ò be d' Espanya,  
uns y altres som germans;  
no 'l trenca una montanya  
l' amor dels catalans.

Del Canigó en la cima  
tot l' any lo cel hi riu,  
lo nostre cor l' estima  
com los aucells son niu.

Del Ebre á la Provença  
cantem com rossinyols  
dels pobles l' avinença  
que es nostre cant més dolç.

Al front la barretina,  
la caritat al cor,  
toquem la badolina,  
cantem lo patri amor.

## LA REYNA DELS JOCHS FLORALS

*Regina reginarum*

Moreneta n' es la Verge  
de qui estich enamorat,  
moreneta n' es y hermosa  
com l' Esposa dels Cantars.  
Trobador de sa hermosura,  
jo la pujo á visitar  
en la Seu de les montanyes  
á mitg camí del cel blau.  
Quan arribo á mitja escala  
sento cántichs més avall.  
¿Son passarells ò calándries  
ò serenes de la mar?  
Son trobadors de la pátria  
que cercan la flor de maig.

PATRIA

143

Oh Flor del maig de la Gloria  
que á deshora us he trobat,  
tan temps há que ab ells la cerco  
la flor del liri entre carts!  
Tan bon punt mos ulls la veuhem,  
fiors del món, adeu siau,  
ja no teniu mel prou dolça  
per la bresca de mos cants.  
Moreneta catalana,  
la morenor vos escau:  
jo á vostres peus l' arpa dexo  
vora l' espasa d' un sant.  
Mentre li 'n faig presentalla  
me parla de baix en baix:  
—No la penjes l' arpa dolça  
no la penjes sens cantá'm  
al torneig de l' hermosura  
de vora vora la mar,  
cada posada una perla  
cada vers un diamant.  
Digas que 'n vull la més bella  
de les fiors que 'ls he regat,  
mon amor ja 'ls daré versos,  
ma montanya 'ls daré rams,  
mos àngels salteris dolços  
que d' amor fan somiar.—  
Jo adoro sa má rosada:

—Moreneta, adeu siau,  
 al torneig de l'hermosura  
 vos cantaré un virolay,  
 cada posada una una perla,  
 bona amor, si me la dau.—  
 Los grahons de la montanya  
 los devallava plorant:  
 qui 's pogues tornar floreta  
 d'eix paradís terrenal.  
 Escolanets de Maria  
 si 'm volguessen al esbart,  
 al primer cant de la Salve  
 tornaria de quinze anys.

Quan arribo á Barcelona  
 s'obria la festa anyal.  
 Com aucells de braca en branca  
 los poetes van cantant,  
 dalt del arbre de la patria  
 de gentils flors estrellat.  
 ¿Quina 'n será la més bella  
 sinó la del cimeral?  
 ¿Quina 'n será la regina?  
 Morena de Montserrat  
 jo, ab vostre nom en los llavis  
 també 'm poso á refilar:

«Rossinyolets de la patria,  
 que cercau la flor de maig,  
 jo l'he vista allí á la serra  
 que 'ls Serafins han serrat,  
 allí al cel de Catalunya  
 d'hont l'aurora sempre 'ns naix:  
 la serra es un temple gótic,  
 son monastir un altar.  
 Morena com n'es y rossa  
 y entre pobles catalans,  
 n'apar l'estrella de l'alba  
 que en la serra se posás.  
 Té la llum del sol per vesta,  
 té la lluna per calçat,  
 dotze roses per corona  
 té del célich roserar  
 abastades per má d'àngels  
 desde 'l cim de Montserrat,  
 d'àngels que hi pujan y baxan  
 com coloms al colomar.  
 Es Ella 'l colom de l'arca  
 que d'olivera 'ns dú 'l ram:  
 es l'astre de nostres terres,  
 l'estrella de nostres mars;  
 es qui da 'l ceptre á don Jaume  
 la lira d'or á Ausias March.  
 De sa má 'ns vé un doll de gracies



com de sos peus Llobregat,  
 vostres cançons de sos llavis,  
 vostra força del seu braç.  
 Plàciaus, donchs, la Moreneta  
 per Reyna dels Jochs Florals.»

## L' APOSTOL DELS NEGRES

Goigs de *Sant Pere Claver*, de la Companyia de Jesús, canonisat per S. S. lo papa Lleó XIII, lo dia 10 de janer de 1888.

Puix lo cel vos ha enviat  
 com un altre Xavier:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

En ton cel, Iglesia santa,  
 quin sol brilla tan hermós!  
 sa llum pura y clarejanta,  
 ¡oh Claver, la llançau vos!  
 Gloria á Deu que bondadós  
 aqueix astre 'ns ha enviat:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

De la terra catalana  
 vos nasquereu en lo cor;  
 de familia cristiana,  
 tal es l' arbre, tal la flor.  
 Tu ets, Verdú, lo gerro d' or  
 d' aqueix Lliri immaculat:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

Son cor d' àngel veu Maria  
 y del seu amor l' omplí;  
 y dantlo á la Companyia:  
 —Fésmen, diu, un serafí;  
 per mirall se l' esculli  
 lo meu Fill crucificat.—  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

Fill d' Ignasi un jorn visita,  
 Montserrat, ton camaril,  
 y á la Reyna que hi habita  
 ¡qué la 'n troba de gentil!  
 A sos peus se postra humil,  
 mes l' humil será exaltat:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

'Trasportat á l' alta Gloria  
 un trono Rodríguez veu:  
 —En eix trono de victoria,  
 qui hi seuré?—demana á Deu.  
 —Hi seuré 'l Dexeble teu  
 que á tal premi está cridat:—  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

Ja l' Amèrica us demana  
 per posarvos en son cor,  
 flor hermosa catalana  
 del jardí del Salvador.  
 Tot un món corre al olor  
 de la vostra santetat:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

Negres l' AFRICA li envía,  
 l' ASSIA turchs á convertir,  
 cors malalts de l' heretgia  
 li darà EUROPA á guarir.  
 Fa l' AMERICA florir  
 son ardent Apostolat:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

Per salvar los pobres negres  
 vos heu fet lo seu esclau;  
 de sos cors tristos ò alegres  
 vos, Claver, teniu la clau:  
 ¡quánts cents mils ne batejau  
 que al infern n' heu arrancat!  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

En les llagues canceroses  
 vostre llavi s' imprimí:  
 les llagues vos eran roses,  
 l' hospital vostre jardí.  
 Al qui 's pert obriu camí,  
 dau consol al desterrat:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

Cartagena conmoguda  
 crida un día: '*L Sant se mor!*  
 tot en ella en dol se muda,  
 sa alegría en greu tristor.  
 Vos pujau al trono d' or  
 á Rodriguez revelat:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

Vostres mans tot mal guarían  
 lo vinent vos preveyeu,  
 del sepulcre 'ls morts sortían  
 al sentir la vostra veu;  
 fins lo vostre vell manteu  
 maravelles mil ha obrat:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

Vos á tots los que patexen  
 los teniu en vostre cor,  
 y als que ingrats vos aborrexen  
 los amau ab més amor.  
 Lliurau lo cos de dolor  
 y l' ànima de pecat:  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

A dos mons iluminareu,  
 un y altre us volen seu;  
 á dos segles admirareu  
 ¡tal virtut vos doná Deu!  
 ¡Per l' escala de la creu  
 cel amunt quánt heu pujat!  
 Gloriós Pere Claver,  
 dáunos vostra caritat.

Nostra Espanya en Vos espera,  
Catalunya més de cor,  
prega á Vos la terra entera,  
dels esclaus deslliurador.  
Del dimoni sou terror,  
De Jesús fidel trasllat:  
Gloriós Pere Claver  
dáunos vostra caritat.

## LES BARRES DE SANCH

Dins son palau de Valldaura  
trist está Jofre 'l Pelós  
mirant son escut que penja  
d' un feix de llances y estochs.  
Los cavallers ja li diuhén:  
—¿De què estau tan neguitós?  
—De veure ma adarga llisa  
com un llibre sense mots.  
—Llisa n' es la vostra adarga,  
mes té 'l camp de plata y or.  
—Be té 'l camp d' or y de plata,  
mes es un camp sense flors.—  
Mentres diu exes paraules  
una carta n' ha desclòs;  
la lletra n' es del gran Carles,  
lo segell d' emperador.