

## A SANT JOAN DE LA SALLE

HIMNE

*Apostol de l'ensenyança,  
angel dels infants,  
dau-nos fe i esperança,  
com vós feu-nos sants.*

Desde vostra minyonesa  
florí en vos la pietat;  
sou un lliri de puresa  
i un clavell de caritat.  
Dels noiets siau l'exemple:  
que Jesús, son rei hermós,  
humils com ell els contemple,  
devots i savis com vós.

La Divina Providencia  
vos posà per jardiner:  
de les flors de l'ignocencia  
vostre estudi es el verger.  
Veient-vos-hi tant de gana  
treballar per son amor,

ELS SANTS

63

de l'Escola Cristiana  
vos ha fet el fundador.

Vos fa nosa la riquesa,  
als pobres la regalau,  
i de Crist ab la pobresa,  
com Francesc, vos desposau.  
Dels noiets sou l'adjutori,  
dels malalts sou el coixí:  
un angel en l'oratori  
i en l'altar un serafi.

No hi ha espines en la terra  
que no punxin vostre front:  
del mundà sofríu la guerra;  
del dolent, l'odi i l'afront.  
Evangelista dels pobres,  
per premi penes voleu,  
puix de totes les grans obres  
gran fonament es la creu.

Vostre cor al noi s'inclina  
per ensenyar-li *Qui es Déu*,  
de Jesús ab la doctrina  
del paradís fent-lo hereu.  
Oh mirall d'obediencia,  
ensenyau-nos d'obeir,  
i, de Déu en la presencia,  
com vós, de viure i morir.



Descendent de Catalunya,  
 l'esperit vós n'heu guardat,  
 que, com foc de terra llunya,  
 vostres fills ens han tornat.  
 Ab l'escola catalana  
 feu reviure nostra fe:  
 terra que es ben cristiana,  
 ab sa mà Déu la sosté.

## EL CINYELL DE SANT TOMAS

La mare de Sant Tomas  
 té les entranyes de pedra:  
 s'estima més perdre l fill  
 que guanyar-lo per l'Iglesia.  
 Vol a eixa aliga del cel  
 engabiar en la terra  
 perquè no s'enlairi al sol  
 tallant ses ales angeliques.  
 —Fill meu,—li diu tot sovint,—  
 fill meu, Tomas, per què m deixes?  
 Aquí nedaras en or  
 i allí viuras ab pobresa.  
 —El més ric del món seré,  
 puix tindré a Déu per herencia.  
 —També a Déu tindras aquí.  
 —Es al convent ont m'espera.  
 Sa veu me diu nit i jorn  
 com al pastor de Caldea:  
 «Deixa ta patria i parents,  
 surt de la casa paterna».  
 Com Abraham l'obeí,  
 deixau que jo l'obeesca.—



Veent que malla ferro fred,  
 se fa ajudar en l'empresa  
 per sa germana més gran,  
 a qui l món també pledeja.  
 Tomas desfà ses raons  
 com el matí les tenebres,  
 en amor de Jesucrist  
 deixant-li l'anima encesa.  
 Quan sa mare veu això  
 a sos dos germans l'entrega,  
 com un poll als esparvers,  
 a dos llops candida ovella.  
 Com a bons soldats que són,  
 ahí vinguts de la guerra,  
 damunt d'ells la seguiran  
 fent arma de mans i llengua.  
 El tanquen dins un castell,  
 el castell de Roca-seca,  
 com Sant Pau en la presó,  
 Daniel en la lleonera.  
 Més sols hi tanquen son cos,  
 puix sa ànima, ben lliberta,  
 entre armonies i llums,  
 entre flors com entre estrelles,  
 de nit sen vola pel cel,  
 de dia per cel i terra,  
 a Jesús sempre cercant  
 i trobant sempre a qui cerca.  
 Quan l'ona troba un escull,  
 més altivola s'adreça;  
 l'arbre batut per lo vent

a més fondaria s'arrela:  
 aixís es la vocació:  
 com més batuda, més ferma.

Els fa mal d'ulls l'habit blanc:  
 ab mà profana li esqueixen.  
 Ell els pedaços recús  
 i en torna a fer sa llureia.  
 No podent-len despullar,  
 un altre li n volen pendre,  
 altre encara més nevós,  
 el de la santa puresa,  
 en sa presó fent entrar  
 de Venus una deixebra.  
 Hermosíssima com es  
 trau a l'encant sa bellesa;  
 més quan el creu encisat,  
 gira ell els ulls per no veure-la.  
 Com més esquivar-la vol,  
 més a la cambra se n'entra,  
 per sa boca i per sos ulls  
 traient flames d'impuresa.  
 Ell corre a la llar del foc,  
 i ab un tió que flameja  
 reb al tió de l'infern,  
 que escala avall fuig depressa,  
 com diable de la creu  
 que prompte en sos dits llampega.  
 Puix del tronc fent dos bocins,  
 l'un sobre l'altre ls encreua,  
 i davant d'aqueixa creu



de genollons cau en terra.  
 — Jesús, — diu, — Jesús amat,  
 espòs de l'ànima meva,  
 per un xic d'amor que us té,  
 de quin parany l'haveu treta!  
 Treieu-la per sempre més,  
 lligau-la a Vós ab cadenes,  
 guardau ma virginitat  
 i tot lo que tinc se perda:  
 de la vida al mar undós,  
 sols li demano eixa perla.—

Tot parlant al bon Jesús  
 de la passada tempesta,  
 sos ulls se fan dues fonts,  
 son cor un mar de tristesa.  
 Abraçant la santa creu  
 se defalleix als peus d'ella,  
 i en son llanguiment mortal  
 sols a Jesús anomena.  
 Ditxós qui té per amic  
 eix amic que sempre ns vetlla!  
 Jesús escolta sos plors  
 com els d'un fill mare tendra:  
 li envia dos angelets,  
 del seu tabernacle estrelles,  
 que baixen del cel, deixant  
 un solc de llum per estela.  
 El cinyeixen ab cinyell  
 de virginitat perpetua,  
 i el que home s'era adormit,

pur serafi se desvetlla.  
 Oh perfum del Paradís,  
 hermosa virtut angelica,  
 vestidura celestial,  
 sobrescrit de l'ignocència,  
 lliri blanc entre les flors,  
 diamant entre les perles,  
 esposa de Jesucrist,  
 joiell del pit de la Verge!  
 Aquells dos angels ab tu  
 li deixen llur saviesa,  
 li deixen la seva *ment*,  
 eix altre sol de la terra.



## AL BEAT JOAN GRANDE

DE L'ORDE HOSPITALARIA DE SANT JOAN DE DÉU  
EN EL TERÇ CENTENARI DE SA MORT, 3 DE JUNY DE 1900

El món diu que sou un sant,  
vós dieu que un pecador,  
un pecador lo més gran.  
A qui creuré? Sou, senyor,  
gran pecador o gran sant?

Té raó l món que us alaba,  
o vós qui us desalabau?  
el món que ja us somniava  
del cel ab corona blava,  
o vós, que us descoronau?

Aquesta volta, oh beat,  
es el món qui té raó,  
puix la vostra santedat  
es una llum que heu posat  
vós dessota l mesuró.

Es que per tot vos ha vist:  
naixent dintre d'una estable,

dant consol a qui està trist,  
i fent la guerra al diable  
per honrar a Jesucrist.

Es que us vegé revolcar  
sobre arços negres i ortigues,  
i en l'hospici auxiliar  
al malalt pobre, i besar  
les seves llagues antigues.

Es que, brillant de set caires,  
per tots vos ha vist brillar;  
es que us ha vist aixecar  
i, en el èxtasis, pels aires  
com un aucell voleiar.

Qui per gran vos ha criat,  
al mirar-vos tant petit,  
desde l cel la mà us ha dat:  
com vos heu apetitat,  
el Senyor vos ha engrandit.



## JULIÀ I BASILISA

El dia dels esposoris  
pera ls dos es ja passat:  
la boda ha sigut senzilla,  
la festa de cristians:  
qui presidia la festa  
seria l'Esperit Sant.

Quan a sa cambra s retiren  
Basilisa i Julià,  
un dels esposos exclama:  
— Quina olor de lliris blancs!  
Olor de lliris i roses  
en eixos temps de Nadal?  
— Eix perfum, — li respon l'altre, —  
es del lliri de les valls,  
de Jesús fill de Maria,  
l'espòs de la castedat.  
— Eix lliri blanc de la gloria  
no l mustiguem aquí baix:  
del bon Jesús ja que es símbol,  
oferim-li de bon grat;

del paradís per ser angels,  
visquem aquí con germans.

Cadascú a l'espona seva  
ja n cauen agenollats;  
tant bon punt a terra s posen  
dins una aurora de raigs,  
enlluernanta i divina,  
Maria sels ha mostrat:  
Maria ab un chor de verges,  
Jesús ab un chor de sants.  
La cançó que abdós entonen  
es molt dolça d'escoltar:  
— Vencedora ets, Basilisa;  
vencedor ets, Julià.  
Deixàreu plaers fangosos  
pèr plaers angelicals:  
els plaers que conquistàreu  
sempre més vos duraran.  
Vencedora ets, Basilisa;  
vencedor ets, Julià. —

Ja ls ceneixen daurats cinguls,  
ja ls ne vesteixen de blanc,  
i els posen unes corones  
que mai més s'esfullaran,  
entre Jesús i Maria  
tot fent-los donar les mans.



La visió s'es esvaïda,  
 solets els dos s'han quedat,  
 solets de genolls en terra,  
 tot dient himnes i salms.  
 Quan ne ve la matinada  
 se donen l'adeussiau.

Ell planta un convent de monjos,  
 ella de monges cantants,  
 aont viuen com els angels  
 homens i dones mortals.  
 Benhaja l planter de verges!  
 Benhaja l planter de sants!  
 Si són poc dues corones,  
 la de martir trobaran,  
 i la palmiça del martir  
 com rumbeja al lliri blanc!

## SANTA CECILIA

Cantava l'ocell en lo verger de l'Amat.

R. LULL

Sola cantant i sonant  
 s'està en sa cambra Cecilia,  
 oint respondre a sa veu  
 angeliques melodies.  
 Son espòs la n'entra a veure.  
 — Que hermosa ets en tes delícies,  
 Cecilia! Si m tens de grat,  
 bé t plaurà ma companyia.  
 — Vostra companyia m plau,  
 però millor la tenia:  
 tenia un angel de Déu,  
 del Déu que l meu cor estima.  
 — Si vegés ton angel bell  
 jo a ton Déu estimaria.  
 — Si la fe us obrís els ulls,  
 de cara a cara l veurieu. —  
 Ja confessa a Jesucrist,  
 a Jesucrist i a Maria,  
 i en el llibre del seu cor



escriu llur santa doctrina:  
 lo bateja l Pare Sant  
 vora les aigues del Tiber,  
 lo bateja Sant Urbà,  
 Sant Tiburci l'apadrina.  
 Quan es ben net de pecat,  
 s'entorna a veure a Cecília:  
 la troba ab son angel bell,  
 bell com el sol de mig-dia:  
 sos vestits són com la neu,  
 sa cara un raig de celistia,  
 i en sa mà dues corones  
 de roses alexandrines.

— Les corones que veieu  
 per vostres fronts són teixides;  
 són teixidetes al cel  
 sota ls rosers de Maria;  
 no les esfloren els aires  
 ni la calor les mustiga.  
 Corones de verge són:  
 jo prou vos les posaria,  
 però rosades de sang  
 se us tornaran més boniques.

## TAULA

### ELS POBRES

	Pags.
Almoina retornada . . . . .	7
Pobres i rics . . . . .	15
La Creu de la Culla . . . . .	16
La senyora de Tous . . . . .	17
Les dues barques . . . . .	18
Sant Serapi . . . . .	20
Regina. . . . .	21
A les víctimes del Basar de la Caritat . . . . .	22
Les dues flors . . . . .	25
Les orfanes . . . . .	26
Sant Gregori. . . . .	28
La lletja . . . . .	30
Amor matern . . . . .	32
A un orfanet. . . . .	34
Les tres germanes . . . . .	36
Job. . . . .	38



## SANTS

	Pags.
Flors del cel . . . . .	43
Suson . . . . .	44
Santa Rosa de Lima . . . . .	46
Sant Dunstan . . . . .	47
Els quaranta martirs . . . . .	48
Sant Esteve de Grandmont . . . . .	51
Santa Rosalia . . . . .	53
Sant Felix de Cantalici . . . . .	54
Mort de Sant Joan de la Creu . . . . .	56
Sant Joan de la Creu . . . . .	58
Santa Marguerida . . . . .	60
A Sant Joan de la Salle . . . . .	62
El cinyell de Sant Tomàs . . . . .	65
El beat Joan Grande . . . . .	70
Julià i Basilisa . . . . .	72
Santa Cecília . . . . .	75

VICARIAT GENERAL  
DE LA  
DIÒCESIS DE BARCELONA



*Per lo que a Nos pertoca, concedim  
Nostre permís pera publicar-se l'obra  
titulada Els Pobres-Els Sants, de  
Jacinto Verdaguer, pbr., mitjansant  
que de Nostra orde ha sigut examinada  
y no conté, segons la censura, cap cosa  
contraria al dogma catòlic y a la sana  
moral.*

*Barcelona, 1.<sup>er</sup> Setembre 1908*

LO VICARI GENERAL PROVISOR,  
JOSEPH PALMAROLA

PER MANAMENT DE SA SENYORIA,  
LLIC. MANUEL FERNANDEZ  
S. C.



