

410

2

493

Historia

PC 441
E6
Ej. 2

0044



1080018773

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

Nota: el Sr. Moreno y Jove
murió siendo Dean de la
Catedral de México, el 26 de
junio de 1874.

COMPENDIO
DE RETORICA,

SACADO DE LA DEL PADRE

CALIXTO HORNERO,

POR EL DOCTOR

D. Manuel Moreno y Jove.

Catedrático que fué de Retórica y Prosodia
en el Seminario Conciliar de México.

Adoptado para testo en la Cátedra de Prosodia
y Retórica del Seminario de la Dió-
cesis de Leon.

J. de la Cruz



LEON,—1876.

Imprenta de José M. Monzon.

Casa de la Condessa.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON

Biblioteca Valverde y Tellez

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
41688
VALVERDE Y TELLEZ

PC4410

H6

G. 2.

COMPENDIO

DE RETORICA

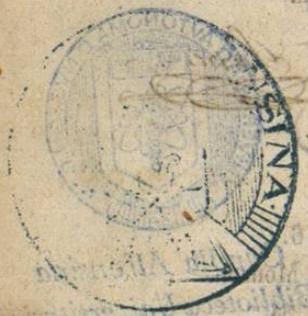
ACAD. DE LA DEL PADRE

CALIXTO HORRERO

POR EL DOCTOR

Conviene acordarse que somos cristianos, y que sería impiedad y abuso reprehensible de la elocuencia excitar las pasiones que deberíamos calmar, ó calmar las que deberíamos excitar.

Compendio de Retórica, cap. 4.



FONDO EMETERIO VALVERDE Y TELLEZ

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

COMPENDIO DE RETORICA

CAPITULO I.

De los proemiales de la Retórica.

P. ¿Que cosa es *Retórica*?

R. La *Retórica*, que tambien se llama *Oratoria* y *Elocuencia*, es un arte de hablar para persuadir.

P. Cuál fué el origen de la *Retórica*?

R. El origen de la *Retórica*, como dice *Quintiliano*, se debió á la observacion.

P. Quiénes son tenidos por inventores de la *Retórica*?

R. *Empédocles* fué, segun se dice, el primero que comenzó á tratar algo sobre la *Retórica*. El primero que escribió una *Oracion retórica*, y la redujo á arte y preceptos, fué *Antifonnes*. Los escritores mas antiguos de *Arte dicen*

004493