

Horacio, Boileau y Pope. Quien no se considere capaz de igualarlos, y de adornar y hermohear las materias científicas con todas las gracias de la Poësía ¿para qué se ha de sujetar à esta fatiga? Y un ingenio sublime que sea para ello ¿por qué no se ha de dedicar à composiciones mas utiles è importantes? Yo creo que Apolo estará continuamente inspirándole al oido, y estimulándole para que emplee en cantos mas nobles lo canoro de su voz y el lenguaje de los Dioses.

ERRATAS DE ESTE TOMO.

Página.	Linea.	Dice.	Lease.
153	4	Gunther	Gunther
160	22	Prolasio	Prolusio
188	22	códice	código
196	6	Troy a	à Troya
209	22	injurious a	injurosas
226	4	de oprimir	deprimir
264	3	XIV	XV
290	17	Colot	Calot
324	12	Dell'	Del
360	23	los	las
364	7	mortalidad	mortandad
369	13	Geógicas.	Geórgicas
400	15	entusiamo	entusiasmo
410	5	tansferido	transferido

INDICE
ALFABETICO
DE LAS COSAS MAS NOTABLES
que contiene este tomo.

A

- A Ben Hezra** Pag. 78 : su poema didascálico y otras composiciones 81.
Abunzar : su división de la Poesía 79.
Academia de la Gaya ciencia de Tolosa ; su fundacion y premios 96 ; de Barcelona 98.
Addisson 143 y 395.
Adlerbeth 180.
Alamanni : su mérito en la poesía didascálica 372.
Alemanes : su literatura 28 : su poesía 151 : su gusto en ella 156.
Antiguos comparados con los modernos 21.
Apolonio : su mérito en la épica 210 ; imitado por Virgilio 214 y sig.
Arabes : su literatura 12 : su poesía 61 comparada con la rabínica 87 : su gusto 71. Modélos de los Rabínos 15 y 74 , y de los Provenzales 88.
Arato 356.
Archipreste de Hita : su poema 115.
Argensolas 124.
Ariosto 111 : su mérito en la épica 255.
Arrestos de amor de los Provenzales 95.
Asiáticos : su gusto 5 : su poesía 38.
Askof Poëtisa y Presidenta de la Academia de Petersburgo 187.

Bal-

B

- Balbuena** : su poema 278.
Bettinelli : sus poemas cortos 352.
Boileau : su juicio acerca de los antiguos y modernos 25 : su poema corto 342 : su arte poética 381 : sus epístolas 410.
Bojardo : su poema 254 y 264.
Bondi : sus poemas cortos 353.
Boscan : su mérito en la poesía española 118.
Bracciolini : su poema corto 341.
Brumoy introductor de un nuevo gusto en los poemas didascálicos 370.

Buckingham 395.

Buenas letras : sus vicisitudes 1.

C

- Camoëns** : su mérito en la épica 270.
Canitz : su mérito en la poesía alemana 152.
Cascáles : sus *Tablas poéticas* 376.
Catalina Emperatriz de Rusia 188.
Catz : su mérito en la poesía holandesa 157.
Céspedes : su poema didascálico 378.
Chabib : su división de la poesía hebráyca 78 : sus sátiras 82.
Chauser : su mérito en la poesía inglesa 133.
Ciceron : mérito de sus versos 57.
Chinos : su gusto 6 : poesía 38 ; dramas 39.
Creutz : su mérito en la poesía sueca 170.
Cueva : su arte poética 376.

D

- Dalín** : su mérito en la Poesía 178.
Dante : su mérito en la Poesía 109 y 251.
Dellisle : su poema didascálico 392.

Des-

Descriptiva (Poesía) 401. Los Alemanes manifiestan mas genio para ella 402. Compendio del curso de esta poesía 413.
Didascálica (Poesía) griega 354 : latina 358 : despues del restablecimiento de las letras 368 : italiana 372 : española 374 : francesa 381 : inglesa 394. Dictamen del Autor acerca de este género de poesía 415.
Dorat : su poema didascálico 387.
Dramas chinescos 39 : hebráycos 44 y 84.
Driden : su mérito en la poesía inglesa 140.

E

Edda (El) 163.
Empedocles 356.
Engestron : sus noticias sobre la poesía sueca 175.
Epica (Poesía) 190, griega 192 ; su decadencia 244. Latina 216 : su decadencia despues del imperio de Augusto 231 ; Autores que contribuyeron à ella *Ibid.* Vicios que son comunes à todos ellos 239 ; causa de esta decadencia 240. Septentrional 245, italiana y española 250, su corrompimiento 292. Holandesa 294, inglesa 296, francesa 305, alemana 318. Compendio del curso de esta poesía 326 ; algunas reglas para perficionarla 328.
Epístolas didascálicas 407.
Ercilla Poëta épico 275.
Esiado : sus poemas didascálicos 354.
Españoles : sus primeros Poëtas 115 ; su poesía cotejada con la italiana 122.
Estacio 238.

F

Federico Rey de Prusia : su juicio acerca de la poesía alemana 157 : su poema didascálico 386.

Fon-

Fontenelle : su juicio acerca de los antiguos y modernos 22.
Fracastoro : su poema épico 324 : didascálico 368.
Franceses : su literatura 20 : poesía 127 : *pleyade* de 130.

G

Gabirol Introdutor del gusto arábigo en la poesía hebráyc 77.
Garcilaso Príncipe de los Poëtas españoles 119.
Gaya sciencia vease *Academia*.
Gesner : 155 : su corto poema épico 323 : otro poema corto 351.
Gresset : su poema corto 351.
Griegos : su literatura 7 : su poesía 45 ; diversidad de composiciones 49 ; dividida en quatro épocas 52.

H

Haller : su mérito en la poesía de los Suizos 155.
Hebreos : su poesía 41 y 74 : su semejanza con la arábica 75 ; comparada con ella 86.
Holandeses : su poesía 157 : su Academia poética 159.
Homero semejante à los Asiaticos 8 ; precedido de otros Poëtas 46 y 192. Su mérito en la épica 198. Comparado con Virgilio 221 : su poema corto 336.
Horacio : sus epístolas 407.

I

Ingleses : su literatura 27 : su poesía 133 : origen de sus versos sueltos 138.
Islandeses : su poesía 174.

Ita-

Italianos: su literatura 16: cotejados con los Griegos y Romanos 17: introductores del gusto de las lenguas antiguas 18, su poesía 109: introductores de un nuevo gusto en la poesía inglesa 135.

J

Jerusalem: su juicio sobre la literatura alemana 29.
Jones: su juicio sobre el gusto asiático 7, y sobre la poesía arábiga 62 y sig.

K

Kellgren: su mérito en la poesía sueca 180.
Keraskof: su *Rusiada* 186.
Kleist: su poema *La Primavera* 403.
Klopstok 154: su poema épico 318.

L

Lambert: su poema didascálico 402.
Lengua italiana, española y francesa 20.
Letras vease *Buenas letras*.
Literatura: su origen 2: se debe atribuir à Asia y à Egipto 3: griega 7, romana 10: su decadencia *ibid.* Arábiga 12, italiana 16, española 20, francesa *ibid.*, inglesa 27, alemana 28.
Lomonosof: su mérito en la literatura rusa 183: sus epístolas 413.
Lope vease *Vega*.
Lowth: su juicio sobre la poesía hebráica 42, sobre el cántico de Abacuc 44.
Lucano 232.
Lucrecio 358.
Luzan: su mérito en la poesía española 126.

Ma-

M

Malherbe: su mérito en la poesía francesa 131.
Mánilio 265.
Manuel Poëta rabínico 82.
March. (Ausias) el Petrarca de los Provenzales 100.
Marini corrompedor de la Poesía 292.
Maymonides 78.
Mena: su mérito en la poesía española 117.
Merlin Coccay poema macarrónico de Folengo 338.
Messenio: su mérito en la poesía sueca 178.
Metastasio: sus composiciones traducidas en hebreo 85.
Mierre (Le): sus poemas didascálicos 389.
Milton: su mérito en la poesía inglesa 138, en la épica 296.
Montengon: su mérito en la poesía española 127.
Museo 192: su poema corto 244.

N

Nauze (La): su juicio sobre la union de las ciencias y las buenas letras 34.
Nemesiano: sus poemas didascálicos 367.
Nicandro 357.
Noceti: sus poemas didascálicos 370.
Nordenfinght estableció en su casa una Academia 179.

O

Odino Autor de la poesía Septentrional, ò scalda 161.
Opitz: su mérito en la poesía alemana 151.
Orfeo 192: su poema 210.
Ossian: su antigüedad y mérito en la Poesía 245.
Ovidio primer corrompedor de la poesía épica 231 y 241: sus poemas didascálicos 366.
Tom. III. Hhh Pa-

P

- Parini*: sus poëmas cortos 403.
Petrarca: su mérito en la Poesía 109: su poëma latino 324.
Philips 139: su poëma corto 344: su poëma didascálico 394.
Poëmas cortos latinos despues del restablecimiento de las letras 324, griegos 336, latinos 337, españoles 338, italianos 341 y 352, franceses 342, ingleses 344, alemanes 351.
Poesía en general: su antigüedad 36, chinesca 38, hebráyca 41, griega 45, romana 55, arábica 61, rabínica 74, provenzal 88, italiana 109, española 114, francesa 127, inglesa 133, alemana 151, holandesa 157, polaca 159, septentrional, ó scaldá 160, sueca, 175, rusa 181.
Poëtas anteriores à Homero 46 y 192.
Polacos: su poesía 159.
Polignac: su poëma didascálico 370.
Pope: su mérito en la poesía inglesa 143: sus poëmas cortos 345, didascálicos 396, epístolas 410.
Premiere: su ensayo y juicio del teatro chino 39.
Prior 142.
Provenzales: su poesía se puede llamar hija de la arábica 88, y madre de la vulgar de otras naciones 102; no se dedicaban à ella los hombres de letras 91: sus *Tensones* 94, *Arrestos de amor* 95.

R

- Rabínos*: su poesía 74, malamente dividida en seis clases 79.
Racine (Luis): sus poëmas didascálicos 383: sus epístolas 410.
Rapin 368.
Rebolledo: su *Selva militar y política* 376.

Ri-

- Rima* en la poesía hebráyca 42, en la septentrional 171.
Romanos: su literatura 10: su poesía 55; diferencia de esta à la griega en la decadencia 59.
Roscoumon: su poema didascálico 396.
Ruccellai: su poëma de las *Abejas* 372.
Rusos: su poesía 181.

S

- Sanazzaro*: su corto poëma épico latino 325.
Schouvalof: su mérito en la poesía francesa 188.
Septentrionales: su poesía 160; su gusto en ella 168; consonancia 169: antigüedad de la rima en su poesía 171.
Silio Itálico: su poema épico 238.
Skaldetal 162.
Soumarakof: su mérito en la poesía rusa 185.
Spencer 136.
Spolverini: su poëma didascálico 374.
Stai 371.
Suecos: su poesía moderna 175.
Swift 146: sus poëmas cortos 401.

T

- Tasso* 111: su mérito en la épica 278: comparado con Homero 280, con Virgilio 281, con Ariosto 287.
Tassoni: su poëma jocosó 341.
Tensones vease *Provenzales*.
Thomson 146: su poëma didascálico 401.
Trissino: su mérito en la poesía épica 269.

V

- Valerio Flaco* 238.
Van-der-does 158: su poëma épico 294.

Va-

- Vaniere*: su poema didascálico 369.
Vega (Lope de): su mérito en la poesía española
 124: su poema corto 338: sus poemas didas-
 cálicos 375.
Vidal de Besalú (Ramon) tiempo en que floreció
 104: su *Arte de trobar* 103 y 375.
Villaviciosa: su poema *La Mosquea* 339.
Villegas 124.
Villena (D. Henrique de): su libro de la *Gaya*
sciencia 99 y 375.
Virgilio: su poema épico 216; imitador de Home-
 ro y de Apolonio 218, comparado con Ho-
 mero 221. Poemas cortos que se le atribuyen
 337. Poema didascálico 359.
Voltaire: su poema épico 306: sus poemas didas-
 cálicos 386: sus epístolas 411.
Vondel: su mérito en la poesía holandesa 158.

W

- Waller*: su mérito en la poesía inglesa 139.
Watelet: su poema de la *Pintura* 389.

Y

- Young* 147: su poema de las *Noches* 404.
Yriarte 127: su poema de la *Música* 380.

Z

- Zacarías*: su poema didascálico 403.
Zacuto Autor de una comedia hebrayca 84.

