

Escritores españoles de historia literarias.	149
Mariana.	<i>Ibid.</i>
Argensola.	150
Morcada y Coloma.	151
Saavedra.	<i>Ibid.</i>
Sols.	<i>Ibid.</i>
Tuano.	153
Camdeno.	154
Grocio.	<i>Ibid.</i>
Cotejo de los historiadores modernos con los antiguos.	155
Historiadores del siglo de Luis XIV.	159
Macerai y Daniel.	160
Saint-Real.	<i>Ibid.</i>
Orleans y Vertot.	<i>Ibid.</i>
Diccionarios históricos.	161
Diarios y gazetas.	162
Renaudot.	<i>Ibid.</i>
Historiadores del siglo XVIII.	169
Bougeant.	<i>Ibid.</i>
Rollin.	<i>Ibid.</i>
Le Beau.	170
Vely, Villaret y Garnier.	<i>Ibid.</i>
Voltaire.	171
Condill.	174

Mi-

Millot.	<i>Ibid.</i>
Ranfal.	175
Otros historiadores franceses.	179
Historia literaria.	180
et y Clemencet.	<i>Ibid.</i>
Clerc.	181
Berry.	182
Portal.	<i>Ibid.</i>
Perilhe.	<i>Ibid.</i>
Bacon.	183
Clarendon.	184
Historia universal de los Ingleses.	185
Hume.	187
Robertson.	190
Watson.	195
Otros historiadores ingleses.	<i>Ibid.</i>
Historiadores italianos.	197
Muratori.	198
Otros historiadores.	<i>Ibid.</i>
Historiadores latinos.	200
Historia literaria.	<i>Ibid.</i>
Tiraboschi.	203
Fabroni.	205
Historiadores españoles.	207
Historiadores alemanes.	210
Historiadores rusos.	212
Historiadores suecos.	214
Tom. VI.	b Co-

Cotejo de los historiadores de este siglo. *Ibid.*
Escasez de buenos historiadores. 216
Dificultad de una buena historia. 217
Miras que se han de tener presentes para hacer ulteriores adelantamientos en la historia. 219

CAPITULO II.

Geografía. 230
Origen de la geografía. *Ibid.*
Uso de la esfera. 234
Uso de la gnomónica. 236
Conocimiento de la figura de la tierra. *Ibid.*
Invencion de las cartas geográficas. 238
Anaximandro. 239
Ecateo. *Ibid.*
Uso común de las cartas geográficas. 242
Viajes de los Cartagineses y de otros. 244
Varios escritores de geografía. 248
Demócrito. 249
Eudoxio. *Ibid.*

Di-

Dicearco. 250
Mejoras de la geografía baxo el imperio de Alexandro. 251
Eratostenes. 254
Artemidoro. 259
Hiparco. *Ibid.*
Ptolemy. 261
Posidonio. *Ibid.*
Polemon y otros geógrafos. 265
Mejora de la geografía baxo el imperio de los Romanos. 267
Uso de las cartas geográficas entre los Romanos. 269
Estrabon. 272
Marino Tirio. 274
Pomponio Mela. 275
Plinio. 276
Tolomeo. 277
Pausanias. 281
Eusebio. 282
Estefano. *Ibid.*
Geógrafos romanos. 283
Tabla Ptolemaica. 286
Opiniones de los antiguos sobre las tierras habitables. 290
Habitation de la zona torrida. 295
Habitation de las zonas frias. 300

b 2

Geo-

Geografos de los siglos baxos.	309
Cosme Indopleustes.	307
Geografo de Ravena.	309
Otros monumentos de geografía.	310
Geografía de los Arabes.	313
Medida de la tierra.	315
Cartas geograficas:	317
Albiruni.	320
Eldrisi.	<i>Ibid.</i>
Geografía nubicense.	321
Abulfeda.	323
Benjamin de Tudela y otros hebreos.	327
Abandono de la geografía entre los europeos.	328
Monumentos de cartas geograficas.	329
Cartas geograficas del siglo XIV.	331
Viages á tierra santa.	336
Viages por la Persia, y por otras partes de Africa.	337
Viages por las tierras polares.	338
Estado de la geografía en el siglo XV.	341
Cartas hidograficas.	344
Henrique Infante de Portugal, promovedor de la hidrografia.	345
Es-	

Estudio de la geografía antigua.	349
Códices de Tolomeo.	351
Mapa universal de Fr. Mauro.	354
Conocimiento de los antiguos de la navegacion de los mares meridionales.	357
Conocimiento de la América.	359
Descubrimiento de las dos Indias.	360
Viage al rededor del globo terraqueo.	362
Estado de la geografía del siglo XVI.	364
Primeros geografos de aquel siglo.	366
Mercator.	<i>Ibid.</i>
Hortelio.	367
Blaeu.	369
Otros geografos de aquel siglo.	370
Riccioli.	373
Sanson.	375
Estado de la geografía en el siglo de L. XIV.	377
Delisle.	381
Halley.	386
Determinacion de la figura de la tierra.	388
Viages literarios.	390
Cé-	

Célebres viajeros.	392
Cook.	393
Otros auxilios para el mejoramiento de la geografía.	<i>Ibid.</i>
Algunos geografos modernos.	395
D' Anville.	396
Otros geografos modernos.	399
Imperfecion de la actual geografía.	401
Mejoramientos que pueden hacerse en la geografía.	402
Mejoramientos en la antigua.	403
Mejoramientos en la eclesiástica.	405
Imperfecion de la geografía de los tiempos baxos.	406
Mejoramientos que pueden hacerse en la moderna.	<i>Ibid.</i>

CAPITULO III

Cronología.	409
Division de la cronología.	<i>Ibid.</i>
Diversos modos en los antiguos en señalar los tiempos.	410
Dificultad de la cronología antigua.	412
Origen de la cronología griega.	414
Ver-	

Verdadero principio de la cronología griega.	415
Cronologos griegos.	416
Eratóstenes.	418
Ca. 5r.	419
Apolodoro.	<i>Ibid.</i>
Dionisio Halicarnasco.	420
Otros cronologos griegos.	<i>Ibid.</i>
Origen de la cronología de los Romanos.	422
Varron.	424
Verdadero mérito de la cronología de los antiguos.	426
Auxilio de los Griegos para la cronología.	429
Escritores de genealogías.	430
Cronología astronómica de los Griegos.	438
Cronología de los Romanos.	441
Cronología de los Christianos.	442
Crónicas de los tiempos baxos.	445
Restablecimiento de la cronología.	447
Correccion griega del calendario.	449
Crónica de los marmoles arundelianos.	452
Di-	

Dificultades de los cronologos mo	
derrros.	<i>Ibid.</i>
Scaligero.	454
Petavio.	457
Usero.	462
Marsham.	<i>Ibid.</i>
Riccioli.	463
Papebrochio.	465
Norris.	<i>Ibid.</i>
Dodwello.	466
Newton.	467
Opositores de la cronología de	
Newton.	470
Freret.	474
Autores del arte de verificar las	
datas.	477
Mejoramientos de la cronología.	482

CAPITULO IV.

Antiquaria.	486
Antigüedades conservadas por los	
Griegos.	<i>Ibid.</i>
Museos privados.	491
Griegos antiguos.	493
Antigüedades conservadas por los	
Romanos.	499
	Ro-

Romanos amantes de las nobles	
artes.	502
Museos romanos.	505
Antiquarios romanos.	507
Abecimiento de la antiqua-	
ria.	513
Principes y particulares amantes	
de la antigüedad.	515
Escritores antiquarios.	517
Otros escritores de antigüedades.	520
Estudios antiquarios del siglo	
XVI.	521
Las primeras obras antiquarias im-	
presas.	523
Numismática.	<i>Ibid.</i>
Lapidaria.	524
Escritores mas distinguidos.	525
Panvinio.	526
Antonio Agustin.	527
Los dos Chacones.	528
Estudios antiquarios del siglo	
XVII.	530
Lapidaria.	<i>Ibid.</i>
Numismática.	531
Patin.	532
Vaillant.	<i>Ibid.</i>
Harduino.	533
Tom. VI.	Dac-

Dactilotecas.	534
Otras obras antiquarias.	535
Mehursi.	535
Doni, Meibomio y otros.	537
Buonarotti.	538
Estudios antiquarios del siglo	
XVIII.	539
Nuevos descubrimientos de anti-	
güedad.	540
Montfaucon.	546
Caylus.	547
Winkelman.	IVX 548
Visconti.	Ibid.
Descubrimiento de Herculano.	549
Antigüedades etruscas.	552
Demsptero.	553
Buonarotti.	554
Maffei.	Ibid.
Passeri.	556
Antigüedades fenicias y samari-	
tana.	558
Antigüedades desconocidas de	
paña.	560
Antigüedades egypcia.	562
Antigüedades septentrionales.	563
Antigüedades arabigas.	565
Escritores de antigüedades ara-	
bi-	565

de bizas.	567
Niesuhr.	568
Bartselemy.	Ibid.
Ad'r.	569
Antigüedades de los tiempos ba-	
xos.	571
Diplomatica.	574
Escritores de diplomática.	575
Papebrochio.	576
Mabillon.	Ibid.
Germon.	577
Abate Gotwicense.	579
Maffei.	Ibid.
Nuevo tratado de diplomática.	Ibid.
Antigüedades christianas.	581
Escritores de antigüedades chris-	
tianas.	Ibid.
Estudios que faltan hacer en la an-	
tiquaria.	583

LIBRO IV.

CAPITULO I.

Gramatica en general.	592
Division de la gramática.	Ibid.
Origen de la gramática.	593

Gramáticos griegos.	607
Gramáticos romanos.	608
Gramáticos honrados en Rom.	601
Los soberbios gramáticos.	603
Retóricos y otros gramáticos.	604
Restablecimiento de la gramática.	607
Gramáticos célebres.	609
Estudios de lenguas exóticas.	611
Lengua arabiga.	612
Lengua hebrea.	616
Lenguas vulgares.	619
Italiana.	<i>Ibid.</i>
Española.	620
Francesa.	622
Inglesa.	<i>Ibid.</i>
Alemana.	624
Otras lenguas septentrionales.	625

CAPITULO II.

<i>Gramática técnica.</i>	626
Extensión de la gramática.	<i>Ibid.</i>
Paleografía.	629
Arte de enseñar á hablar á los mu- dos.	631
Calografía.	633
Gramáticos griegos.	<i>Ibid.</i>
Dic-	

Diccionarios griegos.	636
Gramática de los Griegos.	638
Retóricos latinos.	639
Gramática de los Latinos.	641
Escritores de gramática griega.	643
Escritores de gramática latina.	645
Diccionarios latinos.	648
Gramáticas de lenguas vulgares.	649
Gramática española.	650
Alemana.	651
Inglesa.	<i>Ibid.</i>
Italiana.	652
Francesa.	655
Gramática universal.	656

CAPITULO III.

<i>Exègetica.</i>	659
Traductores griegos.	<i>Ibid.</i>
Griegos comentadores.	660
Traductores latinos.	665
Comentadores latinos.	666
Traductores eclesiásticos.	667
Traducciones modernas de los moder- nos.	670
Comentarios de los modernos.	671
Traductores y comentadores que aun	

aun viven. 675
 Traducciones en lenguas res. 677
 Traductores y comentadores presentes. 679
 Cesarotti. 680
 Don Gabriel de Borbon. 681

CAPITULO IV.

Crítica. 683
 Crítica de los Griegos. *Ibid.*
 Obras supuestas. 684
 Críticos bibliotecarios. 686
 Ediciones hechas por los críticos. 688
 Zoilo. 690
 Aristarco. 692
 Crítica de los Romanos. 694
 Crítica de los autores eclesiásticos. 697
 Falta de crítica en los siglos bajos. 699
 Críticos modernos. 703
 Varias obras críticas. 705

CA-

CAPITULO V.

Conclusio
 Es de las buenas letras en varias naciones. 707
 Parangon de los antiguos con los modernos. *Ibid.*
 Diversidad de gustos. 713

ER-

ERRATAS DE ESTE TOMO

Página.	Línea.	Dice.	Debe decir.
70	3	competencias	competencias
85	7	tan	tan
100	2	posterior	posterior
117	19	Ciceron	Ciceron
146	16	decir	decidir
166	27	del de Re	del de Re
231	14	cantar	cantor
237	4	Miselio	Milesio
240	11	escritor	escrito
381	7	molesta	molestia
435	7	los	sus
587	8	fracmentos	fragmentos
680	2	ellos	ellos es

Compré este tomo el
 día 31 de Julio de 1890.
 me costó 2 rs. a fr. José. ya
 había mandado las
 segundas cuartillas
 de "el estudio de la histo-
 ria" a la imprenta y ya
 poco o nada me sirvió
 LI-

LIBRO TERCERO.

ORIGEN,

GRESO

Y FENOLACTUA

DE LA HISTORIA.

CAPITULO I.

Historia.

El deseo natural á todos los hombres de saber los hechos de nuestros mayores, y la dificultad de conservarlos fielmente en la memoria, hizo pensar en recomendarlos á algunos monumentos estables, que los transmitiesen á la posteridad, y de aqui provinieron las historias. El Abate Anselme (a) va refiriendo muchos monumentos, que pudieron suplir la escritura entre los antiguos, y servirles de memorias para la historia, y hace ver que los cánticos, los hymnos, las fiestas, las ciu-

Origen de la Historia.

Tom. VI. A da

(a) Acad. des Inscr. tom. VI. VIII.