
TABLE

DES NOMS ET DES MATIÈRES

CONTENUS

DANS LES DEUX VOLUMES DES CONFESSIONS.

NOTA. Le tome I est le tome XV de cette édition de Rousseau, et le tome II est le XVI. La lettre N désigne les notes.

A.

- Abeilles.* Comment Jean-Jacques étoit devenu familier avec les siennes. Tome I, page 387.
- Abjuration de Jean-Jacques à Turin.* Son costume dans cette cérémonie. I, 108. — Produit de la quête qui fut faite à cette occasion. I, 109.
- Académiciens, Académies.* Ce qu'en pensoit Jean-Jacques. I, 452, 454, 455.
- Académie Française.* Raisons déduites par Jean-Jacques pour ne point accepter la proposition qu'on lui fait d'entrer dans cette compagnie. II, 289.
- Académie des Sciences de Paris.* Jugement qu'elle porte d'un ouvrage de Jean-Jacques sur la manière d'écrire la musique. I, 454.
- Académie de Dijon,* couronne le premier discours de Jean-Jacques. II, 15. — Propose un nouveau sujet de prix auquel Jean-Jacques concourt en-

TABLE DES MATIÈRES. 519

- core, et qui donne lieu au *Discours sur l'Égalité*. Tome II, page 70.
- Adoration de Dieu,* est surtout l'effet de l'admiration de ses œuvres. II, 593.
- AGUILLOŃ (madame d'). Ses liaisons avec l'abbé de Saint-Pierre. II, 101.
- ALAMANNI (le P.), oratorien. II, 388.
- ALARY (l'abbé), de l'Académie Française. I, 470.
- ALBERT (r), chanteur, est chargé d'exécuter une pièce de Jean-Jacques. I, 534.
- Algèbre.* Jean-Jacques l'étudie; ce qu'il pense de l'application de cette science à la géométrie. I, 384.
- ALTUNA. Ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 487, 500. — Portrait de cet aimable jeune homme; tendre attachement de Jean-Jacques pour lui. I, 524.
- Amis.* Combien leurs soins affectueux pour un malade concourent à lui rendre la santé. I, 358.
- Amour.* Effets de cette passion sur Jean-Jacques. I, 353; II, 132. — Voyez *Attachement*. — L'impossibilité de voir réaliser ses idées sur ce sentiment lui fait composer *la Nouvelle Héloïse*. II, 139. — Avec quelle violence il l'éprouve étant sur le retour de l'âge. II, 157, 195.
- Anatomie.* Effets que produit sur Jean-Jacques l'étude de cette science. I, 400.
- ANCELET, officier des mousquetaires. Ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 549; II, 274. — Quel service il lui rendit. II, 64.
- ANET (Claude), domestique et confident de madame

(r) Ce nom est remplacé dans cette édition par celui de Lagarde.

- de Warens. Tome I, page 168. — Caractère de cet homme; intimité de ses liaisons avec sa maîtresse. I, 284. — Comment et pourquoi il souffre que Jean-Jacques y soit associé. I, 324. — Sa mort; attachement et estime de Jean-Jacques pour lui. I, 331.
- ANGLAIS. Antipathie de Jean-Jacques pour cette nation. II, 392.
- ANNECY. Arrivée et séjour de Jean-Jacques dans cette ville. I, 73, 163.
- ANTREMONT (marquis d'). Ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 339, 344.
- ANZOLETTA. Conduite généreuse de Jean-Jacques envers cette fille. I, 516.
- Archevêque de Paris. Fait un mandement au sujet de l'Émile; Jean-Jacques lui répond. II, 432.
- Archimandrite de Jérusalem. Jean-Jacques l'accompagne en qualité d'interprète. I, 248.
- Arènes. Voyez NÎMES, VÉRONE.
- ARGENSON (M. d'). Injustice que ce magistrat commet envers Jean-Jacques. II, 65.
- Argent. Comment Jean-Jacques avoit tout à la fois du mépris pour ce métal, et de l'avarice. I, 55.
- ARMENTIÈRES (le marquis d'). Cité. II, 301.
- Attachement. Quels étoient les sentiments de Jean-Jacques et les besoins de son cœur à cet égard. Voyez Amour. II, 113.
- AUBETTERRE (madame d'). A quelle occasion Jean-Jacques la connut. II, 304.
- AUBONNE (M. d'). Voyez D'AUBONNE.
- AUMONT (duc d') fait jouer à la cour le Devin du village. II, 49, 54.
- Avarice. Voyez Argent.

B.

- BACLE, jeune Genevois, va voir Jean-Jacques à Turin, et se lie d'amitié avec lui; effets de cette liaison. Tome I, page 157.
- BAGUERET, Genevois, enseigne les échecs à Jean-Jacques. I, 355.
- BALEXERT. Stratagème mis en œuvre sous le nom de ce particulier, pour enlever à Jean-Jacques l'invention de l'Émile. II, 381.
- BANCHIERI (le P.). Jean-Jacques étudie les ouvrages de cet auteur sur la musique. I, 397.
- BARDONANCHE (la présidente de), de Grenoble, citée. I, 348.
- BARILLOT PÈRE ET FILS, de Genève. Leurs liaisons avec Jean-Jacques. I, 348, 397.
- BARJAC. Ses liaisons avec le comte de Montaigu, qu'il fait ambassadeur à Venise. I, 470.
- BARTHÉLEMY (l'abbé). Jugement qu'en portoit Jean-Jacques. II, 278.
- BARTHÈS, secrétaire d'ambassade de France à Berne. Ses efforts pour engager Jean-Jacques à fixer sa demeure à Bienne, après sa sortie de l'île de Saint-Pierre. II, 511.
- BASILE (madame), jeune marchande de Turin, accueille Jean-Jacques, qui lui demandoit de l'ouvrage. I, 114. — Son portrait. I, 115. — Portrait d'un commis de cette dame, à qui son mari l'avoit laissée en garde. *Ibid.* — Jean-Jacques en devient amoureux. I, 116. — Scène intéressante. I, 117. — Retour du mari, qui renvoie Jean-Jacques. I, 123.
- BASTIDE (M. de). Traité que fait avec lui Jean-

- Jacques pour son *Projet de paix perpétuelle*, et comment ce traité fut exécuté. Tome II, page 336.
- Bastille (la)*. Jean-Jacques faillit y être mis pour avoir écrit contre la musique française. II, 63.
- BATISTIN. Une des cantates de cet auteur procure à Jean-Jacques une aventure agréable. I, 272.
- Beauté*. Surprise de Jean-Jacques en voyant de jeunes filles fort laides, et qu'aux charmes de leurs chants il avoit jugées devoir être d'une beauté extraordinaire. I, 503, 504.
- BEAUTEVILLE (le chevalier DE). Ses liaisons avec Jean-Jacques. Service qu'il veut lui rendre. II, 512, 513.
- BELLAY. Bon accueil que reçut Jean-Jacques en passant par cette ville. I, 205.
- BELLEGARDE (le comte DE). Ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 339.
- BELLEGARDE. *Voyez* HOUDETOT.
- BÉRARD, chanteur, est chargé d'exécuter une pièce de Jean-Jacques. I, 534.
- BERNARD (Samuel), père de madame Dupin. I, 463.
- BERNARD (Gabriel), oncle maternel de Jean-Jacques. I, 5. — Passe au service de l'Empire. *Ibid.* — Va dans la Caroline pour y faire bâtir la ville de Charles-Town; il y meurt. I, 349. — Livres et papiers trouvés par Jean-Jacques dans sa succession. *Ibid.*
- BERNARD, fils du précédent et cousin de Jean-Jacques, est mis en pension avec lui chez le ministre Lambercier; leur amitié. I, 16. — Leur séparation. I, 65. — Meurt au service du roi de Prusse. I, 349.

- BERNARD (Suzanne), mère de Jean-Jacques, meurt en lui donnant le jour. Tome I, page 6.
- BERNE (Sénat de). Sa conduite envers Jean-Jacques lorsqu'il se retire sur son territoire, après la publication de l'*Émile*. II, 409. — Il semble ensuite avoir honte de cette conduite, et le laisse quelque temps en paix dans l'île de Saint-Pierre. II, 484. — L'en expulse, ainsi que de tout son territoire. II, 502.
- BERNEX (M. DE), évêque de Genève, fait faire abjuration à madame de Warens. I, 76. — Quelle part il a à celle de Jean-Jacques. I, 83. — Comment Jean-Jacques contribue à le faire passer pour saint. I, 192.
- BERNIS (l'abbé DE), cité. I, 465.
- BERTHIER (le P.), jésuite. A quelle occasion Jean-Jacques le connut. I, 521. — Ce qu'il en pensoit. II, 368.
- BERTHIER (le P.), oratorien. Son caractère; ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 264.
- BESSE (M. DE). Ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 550.
- BETTINA. Ce qu'étoit cette fille. I, 504.
- BEUZENVAL (madame DE). De quelle manière Jean-Jacques fut reçu chez elle. I, 460. — Utilité de cette connoissance. I, 470. — Sujet de leur rupture. I, 520.
- BIENNE. Jean-Jacques invité de se fixer dans cette ville au sortir de l'île de Saint-Pierre. II, 510. — En prend la résolution. II, 513. — Il y reçoit la visite du bailli de Nidau, qui lui apporte un passe-port pour traverser en sûreté l'état de Berne. II, 515.

- BIENNE** (lac de). Description des côtes qui l'avoisinent. Tome II, page 484.
- BINIS** (l'abbé DE). Quelles furent ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 471, 477, 487, 499.
- BLAINVILLE** (madame DE). A quelle occasion Jean-Jacques la connut. II, 169. — Pourquoi elle conçut du ressentiment contre lui. II, 256.
- BLAIRE** (M. DE), conseiller au parlement. Jugement qu'il porte de l'*Émile*. II, 380.
- BLANCHARD** (l'abbé), maître de musique à Besançon. Jean-Jacques se rend auprès de lui pour prendre des leçons de composition. I, 335.
- BOISGÉLOU** (M. DE), cité. II, 274.
- BONAC** (le marquis DE). A quelle occasion il connut Jean-Jacques, et ce qu'il voulut faire pour son avancement. I, 251, 252.
- BONNEFOND**. A quelle occasion Jean-Jacques le connut. Avantages qu'il retira de cette connoissance. I, 449, 456.
- BONNET**. Opinions religieuses de ce docteur. Il écrit contre Jean-Jacques. II, 475.
- BONNEVAL** (M. DE), intendant des Menus, fait exécuter chez lui un opéra de Jean-Jacques. I, 534.
- BORDES**, de Lyon. Ses liaisons avec Jean-Jacques, a qui il donne de bonnes recommandations pour Paris. I, 446. — Celui-ci le néglige ensuite; effets de cet oubli. I, 448. — Leurs querelles littéraires, inimitié qui en est la suite. II, 33.
- BORDEU**, médecin. De quelle manière et avec quel succès il traite le jeune comte de Luxembourg. II, 340.
- BORROMÉES**. Observations de Jean-Jacques sur ces îles du lac de Genève. I, 519; II, 140. — Lieu qu'il compare à la plus jolie. II, 292.

- BOSSEY**. Jean-Jacques est mis en pension dans ce village, près de Genève. Tome I, page 15.
- Botanique**. Jean-Jacques se livre à l'étude de cette science. II, 474. — De quelle manière il s'en occupoit. II, 491, 496.
- BOUCHARD**, libraire à Chambéri, ses relations avec Jean-Jacques. I, 376.
- BOUFFLERS** (l'abbé DE). Ses talents; son caractère; ses relations avec Jean-Jacques. II, 343. — Fait le portrait de madame de Luxembourg, sur lequel Jean-Jacques a la maladresse de dire son avis. II, 344.
- BOUFFLERS** (la comtesse DE). Commencement de ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 287, 301. — Ses liaisons avec le prince de Conti. II, 327, 329. — En quoi Jean-Jacques lui cause du déplaisir. II, 347. — Jugement qu'elle porte de l'*Émile*. II, 379. — Sa conduite envers Jean-Jacques lors des orages que lui suscite la publication de cet ouvrage. II, 385, 391, 392, 395. — Elle le reprend pour s'être réconcilié avec son Église, et y avoir communiqué. II, 431.
- BOUFFLERS** (la duchesse DE), citée. II, 301.
- BOUFFLERS** (mademoiselle DE). Voyez LAUZUN.
- BOULANGER**, auteur de plusieurs ouvrages célèbres. Ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 45.
- BOURBONNOIS** (mademoiselle), célèbre chanteuse, est chargée d'exécuter une pièce de Jean-Jacques. I, 534.
- BOY DE LA TOUR** (M.). Quelle espèce de service il rendit à Jean-Jacques. I, 518.
- BOY DE LA TOUR** (Pierre). Caractère de cet homme; ses mauvais procédés envers Jean-Jacques. II, 474.

- BOY DE LA TOUR** (madame). Jean-Jacques se lie d'une étroite amitié avec cette dame et ses filles. Tome II, page 405. — Services qu'elle lui rend. II, 409, 429.
- BOZE** (M. DE). Accueil que Jean-Jacques reçoit chez lui à son arrivée à Paris. I, 451.
- BOZE** (madame DE). Combien Jean-Jacques étoit timide et embarrassé dans sa compagnie. I, 451.
- BREIL** (madame DE). Jean-Jacques étant à son service, elle le traite avec dédain. I, 152. — Pourquoi elle a ensuite pour lui des procédés plus affables. I, 155.
- BREIL** (mademoiselle DE). Portrait de cette jeune personne. I, 149. — Amour de Jean-Jacques pour elle. I, 150.
- BRIGNOLÉ** (madame DE). Dans quelle société Jean-Jacques la connut. I, 465.
- BROGLIE** (madame DE). Jean-Jacques fait sa connoissance. I, 460. — Bon office qu'elle lui rend chez madame de Beuzenval. I, 461. — Cherche à lui être utile ensuite d'une autre manière. I, 470.
- BRUNA**, chanteuse italienne, exécute un motet de la composition de Jean-Jacques. II, 198.
- BUFFON** (M. DE). En quelle société Jean-Jacques le connut. I, 465.
- BUTTAFUOCO**. Ses relations avec Jean-Jacques. II lui demande ses vues sur le plan de gouvernement de la Corse. II, 503.

C.

CAHUSAC, ayant pour maîtresse une actrice de l'Opéra, Grimm tente vainement de se faire aimer d'elle; étrange aventure qui en est la suite. II, 38.

- CAMILLE**. Voyez CORALLINE.
- CANAVAS**, musicien, jouoit du violoncelle aux concerts de madame de Warens. Tome I, page 297.
- CARRIO**, secrétaire d'ambassade d'Espagne à Venise. Ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 485, 487, 500, 505, 508, 515. — Il vient à Paris, et renouvelle sa connoissance avec lui. Par quelle cause ils cessent de se voir. II, 269.
- CASTEL** (le P.), connoissance de Jean-Jacques. I, 459. — Pourquoi Jean-Jacques cessa de le voir. I, 521.
- CASTELLANE** (le comte DE). A quelle occasion Jean-Jacques eut des relations avec lui. I, 489.
- CATaneo** (mademoiselle DE). Pourquoi Jean-Jacques ne se livra pas à son goût pour cette jeune personne. I, 505.
- CATON** (le P.), cordelier. A quelle occasion Jean-Jacques en fit la connoissance. I, 207. — Portrait de ce religieux. I, 298.
- CAYLUS** (le comte DE), agréable connoissance de Jean-Jacques. I, 446.
- CHAIGNON** (M. DE), chargé des affaires de France à Sion. Bonne réception qu'il fait à Jean-Jacques. I, 517.
- CHAILLES**. Ce que ce lieu de la Savoie offre de curieux. I, 278. — A quoi Jean-Jacques s'y amusa. *Ibid.*
- CHAILLET** (le colonel). Quel service il rend à Jean-Jacques. II, 484.
- CHALLES** (mademoiselle DE), une des écolières de Jean-Jacques pour la musique. Son portrait. I, 305.
- CHAMBÉRI**. Arrivée de Jean-Jacques dans cette capi-

- tale de la Savoie. Tome I, page 278. — Caractère de ses habitants. I, 304.
- CHAPPUIS. Ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 79.
- CHARLY (madame DE), mère d'une des écolières de Jean-Jacques pour la musique. Portrait de cette dame. I, 305.
- CHARMETTES (les). Description de cette campagne près de Chambéri. Jean-Jacques s'y retire avec madame de Warens. I, 362.
- CHAROLOIS (le comte DE). Avec quelle barbarie il traitoit les paysans. II, 381.
- CHATELET (mademoiselle DU), amie de madame de Warens. Portrait de cette demoiselle; ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 264, 274.
- CHENONCEAUX (M. DE). Caractère et dispositions de ce jeune homme. Jean-Jacques est chargé pendant huit jours de son éducation. I, 466. — Quel service il rend à Jean-Jacques. II, 85, n.
- CHENONCEAUX (madame DE). Caractère de cette dame. Avec quelle considération elle traite Jean-Jacques. II, 20. — Elle l'engage à écrire un traité sur l'éducation. II, 105. — Elle continue ses liaisons avec lui depuis sa retraite à la campagne. II, 268.
- CHENONCEAUX, beau château en Touraine; pour qui bâti, par qui possédé. I, 548. — Pièces qu'y compose Jean-Jacques. *Ibid.*
- CHEVRETTE (la). Fréquents voyages de Jean-Jacques à ce château. I, 554; II, 106.
- CROISEUL (le duc DE.) Témoignage de sa bienveillance à Jean-Jacques. Opinion de celui-ci sur ce ministre et sur sa manière de gouverner. II, 345, 369, 375. — Ce qui arrive à Jean-Jacques pour

- Pavoir loué dans le *Contrat social*. Tome II, page 384. — Jean-Jacques le soupçonne de lui susciter des persécutions en Suisse. I, 345, n.; II, 511.
- Cirque*. Voyez VÉRONE.
- CLAIRAUT. Ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 278. — Jugement qu'il porte de l'*Émile*. II, 379.
- CLOSURE (M. DE LA), résident de France à Genève, devient amoureux de la mère de Jean-Jacques. I, 6. — Tendre souvenir qu'il en conserve. I, 348. — Quels services il rend à Gauffecourt. I, 343. — Son amitié pour Jean-Jacques. I, 517.
- CLOT (madame), Genevoise. Espièglerie que lui fit Jean-Jacques. I, 12.
- COCCELLI (madame), commère de Jean-Jacques. I, 351. — Son mari s'empare d'un mémoire que Jean-Jacques lui avoit confié. *Ibid.*
- COINDET. Ce qu'il étoit; comment il se lia avec Jean-Jacques. II, 267. — Comment il se conduisit à son égard relativement à un ancien ami. II, 269. — Quel étoit son caractère. II, 298, 299. — Comment il s'introduisoit chez les amis de Jean-Jacques. II, 307.
- COLOMBIER (madame DU). A quelle occasion Jean-Jacques la connut. I, 401.
- COLOMBIER, château dans la principauté de Neuchâtel. Fréquents voyages qu'y fait Jean-Jacques pour voir milord-maréchal. II, 418.
- CÔME (le frère) sonde Jean-Jacques, et lui explique la nature de sa maladie. II, 376.
- Commères*. Voyez FERRAND et MINARD. — Soupçons que Jean-Jacques conçoit contre ceux à qui on donnoit ce nom. Fondement de ces soupçons. II, 373.
- Concerts*. Voyez *Musique*.

- CONDAMINE (LA). Jugement qu'il porta de l'*Émile*. Tome II, page 379.
- CONDILLAC (l'abbé DE). Comment Jean-Jacques fit connoissance avec lui. II, 445. — Leurs liaisons. Jugement qu'en a porté Jean-Jacques. I, 555; II, 274.
- CONDILLAC. Voyez MABLY.
- Confessions. A quelle occasion Jean - Jacques a formé le projet d'écrire les siennes. II, 284.
- CONTI (le prince DE). Ses liaisons avec madame Darty. I, 463. — Et avec madame de Boufflers. II, 328. — Sa bienveillance pour Jean-Jacques. Il lui fait visite à Montmorency. II, 326. — Sa conduite envers lui lors des persécutions qu'il éprouve à l'occasion de l'*Émile*. II, 385.
- Contrat social. Somme que Jean-Jacques retire de la vente de cet ouvrage. II, 356. — Comment il est accueilli en France. II, 374.
- CONZIÉ (M. DE). Étroite liaison dans laquelle il vécut avec Jean-Jacques. I, 344, 375.
- COPPIER (le P.), jésuite. Ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 391.
- CORALLINE. C'est à Jean-Jacques que le théâtre italien de Paris a dû la possession de cette actrice célèbre. I, 481.
- CORSES. Estime de Jean-Jacques pour ce peuple. Il est chargé de présenter des vues sur l'organisation de son gouvernement. II, 503, 504.
- CORVEZI (M.), intendant d'Annecy. Portrait de cet homme. I, 191. — Sa brouillerie avec M. d'Aubonne, qu'il force de quitter Annecy. *Ibid.*
- CORVEZI (madame). M. d'Aubonne en devient amoureux. I, 179. — Suites de cette liaison. I, 191.
- COUVET. La communauté de cet endroit donne à

- Jean-Jacques des lettres de communier. Tome II, page 457.
- CRAMER (madame). Part qu'elle prend dans les querelles de Jean-Jacques avec le ministre Vernes. II, 478.
- CRÉQUI (la marquise DE). Liaisons de Jean-Jacques avec cette dame. II, 42, 268. — Cas particulier qu'il faisoit d'elle et de son amitié. II, 269.
- CROMMELIN (M.), résident de la république de Genève en France. Caractère de cet homme. II, 81.
- CURY (M. DE), intendant des Menus-Plaisirs, fait jouer à la cour le *Devin du village*. II, 48, 54.
- CUVILLIER, acteur de l'Opéra, joue un rôle à la première représentation du *Devin du village*. II, 49.

D.

- D'ALEMBERT. Commencement de ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 556. — A quelle occasion et pourquoi celui-ci lui écrit sa *Lettre sur les spectacles*. II, 247. — Quel service Jean-Jacques lui rend. II, 318. — Quel prix il en reçoit. II, 321. — Jugement qu'il porte de l'*Émile*. II, 379. — Jean-Jacques le soupçonne de lui avoir soustrait une partie de ses papiers; motifs sur lesquels il appuie ce soupçon. II, 436.
- D'ALIBERT, auteur d'un ouvrage sur la botanique. II, 28.
- DAMESIN (M.), écuyer de la princesse de Carignan. De quelle utilité fut sa connoissance à Jean-Jacques. I, 450.
- DARAN. Quels secours ce médecin administre à Jean-Jacques dans une maladie grave, et avec quel succès. II, 30, 31.

- DARTY** (l'abbé). Jean - Jacques compose pour lui l'Oraison funèbre du duc d'Orléans. Tome II, page 373.
- DARTY** (madame), sœur de madame Dupin. Portrait de cette dame. I, 463.
- DASTIER** (M.), ancien militaire. Singulière manière dont il s'y prend pour faire connoissance avec Jean-Jacques. II, 442, 443. — Jean-Jacques lui communique le dessein qu'il a de passer en Corse. II, 505.
- D'AUBONNE** (M.), parent de madame de Warens ; quel homme c'étoit. I, 179. — Jugement qu'il porte de Jean-Jacques. I, 180. — Ses amours avec madame de Corvezi. I, 179. — Quelle en fut la suite. I, 191.
- DAUPHINE** (madame la). Jugement qu'elle porte de la *Nouvelle Héloïse*. II, 331.
- DAVID**, musicien. Obligations que lui avoit Jean-Jacques. I, 446.
- DEFFAND** (madame DE). Caractère de cette femme bel esprit. Pourquoi elle n'aimoit pas Jean-Jacques. II, 348.
- Déjeuner**. Pour quelle raison Jean-Jacques aimoit beaucoup ce repas. I, 382.
- DELEYRE**, connoissance de Jean-Jacques ; entre dans les tracasseries qu'on lui faisoit. II, 137. — Sa conduite à son égard. II, 146, 246.
- DE LINANT** se fait passer pour l'auteur des paroles d'un motet dont Jean-Jacques fait la musique. II, 197. — Sa conduite envers lui. II, 216.
- DELUC**, père et fils. Leurs liaisons avec Jean-Jacques. Leurs efforts pour l'engager à se fixer à Genève. II, 78, 447.

- DENIS** (madame), nièce de Voltaire. Ses liaisons avec Jean-Jacques. Tome II, page 45.
- DE ROULINS** (mademoiselle). Jean-Jacques lui enseigne la musique suivant son nouveau système. Succès de cette méthode. I, 456.
- DESCHERNY**. Ses relations avec Jean-Jacques. II, 444.
- DESFONTAINES** (l'abbé), cité à l'occasion du premier ouvrage que Jean-Jacques livre à l'impression. I, 456.
- DESMAHIS**. Liaisons de Jean-Jacques avec cet écrivain. Jugement qu'il en porte. II, 274.
- Devin du village* ; où ébauché. II, 46. — Temps que met Jean-Jacques à l'achever. II, 47. — Essayé anonyme. II, 48. — Joué à la cour. II, 49. — Obtient un succès éclatant. II, 53. — Joué à l'Opéra. II, 58. — Jalousies que cette pièce excite contre son auteur. II, 59. — Inutiles efforts de Jean-Jacques pour la retirer de l'Opéra. II, 260.
- DEYBENS** (madame). A quelle occasion Jean-Jacques fait connoissance avec elle. I, 348. — Quel service elle lui rendit. I, 431, 433.
- DIDEROT**. Par qui Jean-Jacques fait connoissance avec lui. I, 450. — Leurs liaisons. I, 458, 555. — Cause de son emprisonnement ; combien Jean-Jacques y est sensible. II, 4, 5. — Ses efforts pour déterminer Jean-Jacques à accepter et même à solliciter une pension de la cour, à la suite des succès de son *Devin du village*. II, 57. — Quelle conduite il tient ultérieurement avec lui. II, 58, 66, 70. — Son caractère. II, 70, 98, 243, 246, 251. — Sa sensibilité pour les critiques. II, 190. — Ses mauvais procédés pour Jean-Jacques. Commencement de leurs démêlés. II, 119, 145.

153. — Publie le *Fils naturel*. Sentence dure que Jean-Jacques y remarque. Tome II, page 181. — Sa réponse à une lettre amicale de celui-ci. II, 218. — Suite de leurs brouilleries. II, 218, 233. — Jean-Jacques rompt publiquement avec lui; à quel sujet. II, 252. — Sa conduite ultérieure à son égard. II, 317.
- DIJON. Jean-Jacques remporte le prix proposé par l'académie de cette ville. II, 15.
- DILLAN (mademoiselle). Portrait de cette demoiselle. II, 409.
- Dissensions civiles*. Jean-Jacques fait serment de ne jamais tremper dans aucune. I, 348. — Son attention scrupuleuse à tenir cette promesse. II, 349.
- DORTAN (l'abbé). A quelle occasion Jean-Jacques en fit la connoissance. I, 207.
- DUCHAPT (la), célèbre marchande de modes à Paris. Quelle société se rassembloit chez elle. I, 551.
- DUCHESNE, libraire de Paris. Ses relations avec Jean-Jacques. II, 316. — Traite pour le manuscrit de l'*Émile*. II, 354. — Comment il se conduit dans l'exécution de ce traité. II, 360.
- DUCLOS. Ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 41. — Services qu'il lui rend. II, 48, 261. — Conduite franche et loyale qu'il tient à son égard. II, 58, 67, 207. — Témoignage public que Jean Jacques lui donne de son estime. II, 59. — Jugement qu'il porte de l'*Émile*. Sa conduite en cette occasion. II, 362.
- DUCOMMUN (M.), graveur à Genève. Jean-Jacques est mis en apprentissage chez lui. I, 45.
- DUCRET (Micheli). Fin malheureuse de cet homme célèbre. I, 350.

- DUDDING, nom anglois que prit Jean-Jacques dans une circonstance où il ne vouloit pas dire le sien. Tome I, page 403. — Correspondance sous ce nom. I, 416.
- DUDoyer (M.), caissier de M. de Francueil. Espèce de service qu'il rend à Jean-Jacques. II, 22.
- DUPEYROU (M.). Son caractère; origine de ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 426. — Comment il est devenu dépositaire de ses manuscrits et d'une partie de ses papiers. I, 443; II, 357, 375, 478, 487.
- DUPIN (M.), fermier-général. Comment il obtint cette place et sa femme. I, 464.
- DUPIN (madame). Portrait de cette dame; ses sociétés. Jean-Jacques est introduit chez elle, en devient amoureux, écrit, reçoit une réponse qui le glace, et continue d'être reçu dans sa maison. I, 464 *et suiv.* — Ce qu'elle pense de ses talents, et quelles vues elle a sur lui. I, 546. — Elle l'occupe en qualité de secrétaire. I, 547. — Lui fournit des secours pour se mettre dans ses meubles avec Thérèse Le Vasseur. II, 10. — L'engage à faire l'extrait des ouvrages de l'abbé de Saint-Pierre. II, 101. — Fait à Thérèse Le Vasseur et à sa mère un grand nombre de cadeaux. II, 119. — Jean-Jacques continue de la voir depuis sa retraite à la campagne. II, 268.
- DUPONT, secrétaire de l'envoyé de France à Gènes. Ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 473.
- DURAND, libraire de Paris. Traité qu'il fit avec l'abbé de Condillac pour son premier ouvrage. I, 556.
- DUVERNOIS (mademoiselle). Caractère de cette fille.

- Comment elle contribua à faire faire à Jean-Jacques le *Devin du village*. Tome II, page 47.
- DU VILLARD, libraire Genevois. Bon office qu'il rendit à Jean-Jacques. I, 518.
- DUVIVIER (M.), Lyonnais. Comment il fut, sans le vouloir, la cause d'un malheur qui arriva à Jean-Jacques. I, 336, 337.
- DU VOISIN. Ses relations avec Jean-Jacques. Ce qui lui arrive à l'occasion du manuscrit du *Contrat social*. II, 356.

E.

- EAUBONNE. A quelle occasion ce lieu est devenu mémorable pour Jean-Jacques. II, 154.
- ÉCHELLE (PAS DE L'). Voyez CHAILLES.
- ÉCHECS. Passion de Jean-Jacques pour ce jeu ; combien il se donne de peine pour l'apprendre. I, 356 ; II, 266. — Il y joue avec le prince de Conti. II, 327.
- EGMONT (le comte et la comtesse d'), présents à une lecture des *Confessions*. II, 516. — Émotion que cette lecture cause à la comtesse. II, 517.
- ÉMILE. Madame de Luxembourg se charge de faire imprimer cet ouvrage. II, 313, 314, 354. — Quelle part y prend M. de Malesherbes. II, 313, 369. — A quelles conditions Jean-Jacques en cède la propriété. II, 355. — Lenteurs de l'impression. II, 360, 365. — Pressentiments sinistres qui tourmentent Jean-Jacques pendant ce temps. II, 363. — Quel accueil éprouve cet ouvrage. II, 379. — Orages contre son auteur. II, 382. — Persécutions qui en sont la suite. II, 389, 409 et suiv.
- Encyclopédie*. Jean-Jacques y travaille. I, 557. —

- Quelle fermentation cause la publication de cet ouvrage. Jean-Jacques tente de rapprocher les deux partis. Tome II, page 149, 150.
- Enfants*. Jean-Jacques fait mettre les siens aux Enfants-Trouvés. I, 551, 552. — Motifs de cette résolution déduits. I, 552 ; II, 15, 413. — Regrets qu'il en éprouve. II, 413. — Pourquoi néanmoins, lorsque madame de Luxembourg en fait chercher un pour le retirer, il n'est que médiocrement fâché de ce qu'on ne peut venir à bout de le retrouver. II, 352.
- Enfants-Trouvés*. Mauvais ordre dans les registres de cet établissement. II, 353.
- ENGHIEN. Voyez MONTMORENCY.
- ÉPAGNY (madame d'). Témoignage qu'elle rendoit du juge-mage d'Annecy. I, 227.
- ÉPHRAÏM. Voyez *Lévite*.
- ÉPINAY (M. d'). Ses liaisons d'amitié avec Jean-Jacques. I, 552 ; II, 256, 258. — Quelle opinion il avoit de ses talents en musique. II, 197.
- ÉPINAY (madame d'). Commencement de ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 552, 553. — Elle lui fait construire et préparer une habitation à l'Ermitage. II, 82. — Leur amitié devient intime. II, 106, 107, 151. — Ce qu'on en pense dans le public. II, 251. — Quelle conduite elle tient ensuite avec lui. II, 167, 170, 200. — Caractère de cette dame. I, 552 ; II, 106, 107, 200, 204, 207, 214. — Sa rupture avec Jean-Jacques. II, 234, 241.
- ERMITAGE (l'). Madame d'Épinay y fait construire et préparer une habitation agréable et commode pour Jean-Jacques. II, 82. — Elle l'y installe. II, 94. — A quelles occupations il se livre dans cette

- retraite. Tome II, page 96. — Pourquoi il la quitte. II, 235.
- ERTE (mademoiselle N). Caractère de cette demoiselle. I, 153.
- Étude. Diverses méthodes que suivit Jean-Jacques avant de parvenir à étudier avec succès. I, 377, 383.
- EUCLIDE. Jugement de Jean-Jacques sur les ouvrages de cet auteur. I, 384.
- Expérience de physique.* Voyez *Physique*.

F.

- FAGOAGA. Liaisons de Jean-Jacques avec cet Espagnol. I, 504.
- FAGON, premier médecin de Louis XIV. Ses connoissances en botanique. II, 494.
- Fanatisme dévot*, peut se réunir quelquefois avec le fanatisme athée. Comment et dans quelles circonstances. II, 368.
- FAVRIA (le comte DE) veut faire monter Jean-Jacques derrière son carrosse. I, 147. — A quoi il l'occupe. *Ibid.* — Service important qu'il veut lui rendre quelque temps après. I, 159.
- FEINS (M. DE). A quel propos il va rendre visite à Jean-Jacques dans sa retraite de Motiers-Travers. II, 441, 442.
- FEL (mademoiselle). Grimm devient amoureux de cette actrice; singulière aventure qui en est la suite. II, 38. — Elle joue dans le *Devin du village* à la première représentation de cette pièce à Fontainebleau. II, 49.
- Femmes.* Quels appas Jean-Jacques aimoit en elles. II, 109. — Pourquoi elles l'aimoient après la pu-

- blication de la *Nouvelle Héloïse*. Tome II, page 335.
- FÉNELON. Jugement de Jean-Jacques sur cet auteur du *Télémaque*. I, 369.
- FERRAND. Portrait de cet homme; ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 266.
- Filles publiques.* Jean-Jacques en va voir deux à Venise. I, 506. — Ce qui lui arrive chez la seconde. I, 506 et *suiv.*
- FINOCHIETTI (le comte DE). Considération qu'il avoit pour Jean-Jacques. I, 499.
- FITZ-MORIS. Ce que c'étoit que ce médecin. A quelle occasion et avec quel succès Jean-Jacques se mit en pension chez lui. I, 416.
- FIZES (M.). Jean-Jacques va à Montpellier consulter ce docteur. I, 401, 416.
- Foi.* Pourquoi elle doit être plus vive chez les solitaires et les campagnards que chez les habitants des villes. II, 493.
- FOLLAU (M.), secrétaire d'ambassade à Venise, et prédécesseur de Jean-Jacques dans cette place. I, 471.
- Fontaine de Héron.* Espérance de fortune fondée sur ce joujou d'enfant. I, 160. — Comment évanouie. I, 162.
- FONTENELLE. Agréable connoissance de Jean-Jacques, qui en reçoit de bons conseils. I, 446.
- FORCADE (M. DE). Cité. I, 550.
- FORCALQUIER (la comtesse DE). Dans quelle société Jean-Jacques la connut. I, 465.
- FOTMEY (M.). Quelles furent ses relations avec Jean-Jacques. II, 322.

- FOUCHY (M. DE). Est nommé commissaire par l'Académie des Sciences pour examiner le *Projet de Musique* de Jean-Jacques. Tome I, page 452.
- FOURMONT (M. DE). En quelle société Jean-Jacques le connut. I, 465.
- FRANÇOIS. Portrait qu'en fait Jean-Jacques. I, 257. — Jugement qu'il en porte. I, 414. — Motifs de la prédilection qu'il a toujours eue pour eux. I, 293, 294. — Souhait remarquable. I, 294. — Combien il a eu à s'en plaindre. II, 407.
- FRANCOEUR. Son origine. Comment on l'appeloit. Quelle part il eut à l'exécution des opéras de Jean-Jacques. I, 534; II, 48, n.
- FRANQUEIL (M. DE). Commencement des liaisons de Jean-Jacques avec lui. I, 466. — Anecdote de l'Opéra. I, 58. — Ses vues sur Rousseau. Services qu'il lui rend. I, 546, 553; II, 10. — Fait des changements à la musique du *Devin du village*. II, 49.
- FRANCUEIL (madame DE). Portrait de cette dame. Ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 466, 553.
- FRÉDÉRIC, roi de Prusse. *Voyez* PRUSSE.
- FRÉRON. Usage qu'il fait d'un certificat donné par Jean-Jacques au sujet d'un prétendu miracle. I, 194.
- FRIÈSE (le comte DE). Cité. II, 9, 38, 206.

G.

- GAGES (le comte DE). Savant manœuvre de guerre de ce général. I, 489.
- GAIME (M.). Portrait de cet honnête ecclésiastique. I, 143. — Service qu'il rend à Jean-Jacques. I, 144. — L'un des originaux du *Vicaire savoyard*. I, 145. — *Voyez* GATIER.

- GALLEY (mademoiselle). Agréable rencontre que Jean-Jacques eut avec elle. Tome I, page 216. — Suites de cette rencontre. I, 217. — Comment finit la liaison. I, 221.
- GARD. *Voyez* Pont.
- GASE (M. DE), président au parlement de Bordeaux. Quelles furent ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 250.
- GATIER. Caractère de ce jeune ecclésiastique. Il se charge d'instruire Jean-Jacques pendant son séjour au séminaire. I, 189. — Ce qu'il devient. I, 190.
- GAUFFECOURT. Ce qu'il étoit; ses bonnes fortunes. I, 342. — Ses liaisons intimes avec Jean-Jacques. Services qu'il lui rend. I, 517, 533, 541. — Conduite odieuse et basse qu'il tient ensuite à son égard. II, 72 *et suiv.* — Cela n'empêche pas Jean-Jacques de lui rendre service par la suite. II, 190.
- GAUSSIN (mademoiselle), joue un rôle dans le *Narcisse* de Jean-Jacques. II, 68.
- GAUTIER, Genevois. Suite de son démêlé avec le père de Jean-Jacques. I, 15.
- GAUTIER de Nancy. Ses querelles littéraires avec Jean-Jacques. Quel en fut le résultat. II, 31.
- GÈNES. Jean-Jacques est obligé d'y faire une quarantaine au lazaret. I, 471.
- GENÈVE, patrie de Jean-Jacques. I, 4. — A quelle époque il quitte cette ville. I, 64. — Il y retourne; rentre dans la religion protestante qu'il avoit quittée, et dans ses droits de citoyen. II, 76. — L'accueil qu'il y reçoit lui fait prendre la résolution d'y fixer sa demeure pour le reste de ses jours. II, 78. — Il renonce ensuite à ce dessein.

- à cause du mauvais accueil fait par le conseil de cette ville à son *Discours sur l'inégalité*, qui lui est dédié. II, 81, 84. — Conduite de ce même conseil après la publication de *l'Emile*. II, 406. — Situation de cette ville après le décret lancé contre Jean-Jacques. II, 437. — Il renonce à son droit de bourgeoisie. II, 438. — Quelle conduite tient le conseil à son égard après la publication des *Lettres écrites de la montagne*. II, 461 et suiv.
- Géométrie.** Comment Jean-Jacques apprit cette science. I, 384.
- GESSNER.** Jean-Jacques entreprend un poëme à son imitation. II, 400.
- GIRARDIER** (madame), met Jean-Jacques en possession de son logement à Motiers. II, 412. — Elle se range ensuite au nombre de ses persécuteurs. II, 474.
- GIRAUD** (mademoiselle). Ce qu'elle étoit. I, 214. — Son inclination pour Jean-Jacques. *Ibid.* — Il veut l'employer à servir l'amour qu'il sent pour une autre. I, 228. — Quel parti elle prend à cette occasion. I, 229.
- GODARD** (le colonel). Ses procédés avarés envers Jean-Jacques. I, 258. — Épître satirique en vers que celui-ci lui adresse par la poste. I, 259.
- GODEFROY.** Caractère de cette femme ; ses liaisons avec le chirurgien Parisot de Lyon, ami de Jean-Jacques. I, 447.
- GOLDONI.** Reproche fait à Diderot d'avoir pillé dans le théâtre italien de cet auteur sa pièce *du Fils naturel*. II, 190.
- GONTAUT** (le duc DE). Balourdise échappée à Jean-Jacques en sa présence. I, 185.
- GOTON** (mademoiselle). Amour de Jean-Jacques en-

- core enfant avec cette jeune personne. Tome I, page 39.
- GOUIN** (mademoiselle). Quel service elle rendit à Jean-Jacques. I, 552.
- GOUVON** (le comte DE). Jean-Jacques entre chez lui en qualité de laquais. I, 147. — Il le traite avec bonté, et veut travailler à son avancement. I, 153, 154.
- GOUVON** (l'abbé DE), prend en amitié Jean-Jacques et lui sert de précepteur. I, 154. — De quelle manière Jean-Jacques le quitte. I, 160.
- GRAFFENRIED** (mademoiselle DE). Ce qu'elle étoit ; agréable rencontre que Jean-Jacques eut avec elle. I, 216. — Suites de cette rencontre. I, 217. — Comment finit cette liaison. I, 221.
- GRAFFENRIED** (M. DE), père de la précédente, chargé d'intimer à Jean-Jacques l'ordre du sénat de Berne qui l'expulse de l'île de Saint-Pierre. II, 500.
- GRAFFIGNY** (madame DE). Quels bruits cette femme auteur répand relativement à Jean-Jacques et à Diderot. II, 190.
- GRANVAL** (mademoiselle), comédienne, joue un rôle dans le *Narcisse* de Jean-Jacques. II, 68.
- GRAVILLE** (le commandeur DE). Caractère de cet homme ; dans quelle maison Jean-Jacques fait sa connoissance. I, 549.
- GRIFFET** (le P.), jésuite. A quelle occasion il cause des inquiétudes à Jean-Jacques. II, 366.
- GRIMM.** Commencement de ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 4. — Ils deviennent intimes. II, 9. — Fausseté dans l'amitié de Grimm. II, 37. — Étrange maladie dans laquelle le jette un désespoir amoureux. II, 38. — Comment il en use

- avec Jean-Jacques. Tome II, pages 40, 58, 66, 70, n.; 119, 170, 192, 199, 200. — Caractère de cet homme. II, 201, 202. — Sa morale. II, 203. — Sa sensibilité. II, 204, 205. — De quelle nature étoit son amitié. II, 205. — Jean-Jacques prend la résolution de rompre avec lui; madame d'Épinay veut les rapprocher; ce qui se passe entre eux. II, 209. — Continue ses mauvais procédés. II, 220, 226. — Rompt brusquement avec Jean-Jacques; effets de cette rupture. II, 229. Comment il s'y prend pour faire entrer Diderot et le baron d'Holbach dans ses projets de vengeance. II, 243 *et suiv.* — Ses liaisons avec la mère de Thérèse Le Vasseur; il lui paye pension. II, 265, 354.
- GROS (M.). Portrait de ce prêtre. I, 187. — Il se charge d'instruire Jean-Jacques, et de le rendre propre à l'état ecclésiastique. *Ibid.*
- GROSSI (M.), proto-médecin à Chambéri. Portrait de cet homme; ses liaisons avec madame de Warens. I, 328. — Singulière réponse qu'il fait à une invitation de dîner. I, 329.
- GUÉRIN, libraire de Paris. Ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 263. — Sa conduite relativement à l'Émile. II, 362. — Soupçons de Jean-Jacques contre lui. II, 367.
- GUIGNES (M. DE). Jugement qu'en portoit Jean-Jacques. II, 278.
- GUY, associé du libraire Duchesne; sa conduite envers Jean-Jacques relativement à l'impression de l'Émile. II, 361, 366, 388. — Sujets de plainte de Jean-Jacques contre lui. II, 477.

H.

- HARLEM. Voyez BALEXSERT.
- HELLOT, l'un des commissaires chargés par l'Académie des Sciences d'examiner le projet de musique de Jean-Jacques. Tome I, page 452.
- HÉLOÏSE (*la Nouvelle*). Comment Jean-Jacques forma le plan de ce roman. II, 133, 139, 140. — Jugement qu'en porta Diderot. II, 191. — Ce qu'en pensoit Jean-Jacques. II, 148, 149, 154, 191, 333 *et suiv.* — Succès étonnant de cet ouvrage. II, 331. — Jugemens divers qu'on en porta dans le public. II, 333.
- HELVÉTIUS, médecin, traite sans succès Jean-Jacques dans une maladie. II, 30.
- HÉMET (le P.). Caractère de ce jésuite; ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 391.
- HÉNAULT (le président). Pourquoi il n'aimoit pas Jean-Jacques. II, 348.
- HERVEY (milady). Dans quelle société Jean-Jacques la connut. I, 465.
- HOLBACH (le baron d'). Ce qu'il étoit; ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 37, 40. — Sa conduite envers lui. II, 59 *et suiv.* — Mauvais traitements qu'il lui fait endurer; rupture. II, 66, 67. — Son caractère. II, 243. — Se ligue avec les ennemis de Jean-Jacques, et cette ligue porte le nom de *Coterie Holbachique* ou de *Holbachiens*. II, 91, 145, 168. — Jean-Jacques va le voir à la sollicitation de Diderot; quel accueil il en reçoit. II, 191, 192.
- HOLBACH (madame d'). Caractère de cette femme; sa conduite envers Jean-Jacques. II, 66. — Ac-

- cueil froid qu'elle lui fait à sa dernière visite. Tome II, page 192.
- HOLBACHIENS. Voyez HOLBACH.
- HOPITAL (le marquis de L'). A quelle occasion Jean-Jacques eut correspondance avec lui. I, 489.
- Hospice des Catéchumènes à Turin.* Jean-Jacques y entre pour être instruit dans la religion catholique. I, 93. — Quelle espèce de prosélytes il y rencontre. I, 94. — Conférences pour parvenir au but proposé. I, 101. — Aventure dégoûtante. I, 104.
- HOUDETOT (le comte D'). Ce qu'en pensoit Jean-Jacques. II, 156. — Dans quelle circonstance il le rencontra. II, 256.
- HOUDETOT (la comtesse D'). Commencement de ses liaisons avec Jean-Jacques. I, 554; II, 142. — Portrait de cette dame; Jean-Jacques en devient éperdument amoureux. II, 154 *et suiv.* — Quelle conduite elle tient avec lui. II, 158. — Son refroidissement à son égard. II, 194. — Ce que deviennent leurs liaisons. II, 213, 221, 223, 249, 251, 257, 295, 331.
- HUBERT (l'abbé). Quel tort il fit à Jean-Jacques sans le vouloir. I, 542.
- HUME. Opinion de Jean-Jacques sur cet écrivain; leurs relations. II, 472.
- HUSSON, joueur d'échecs, avec lequel Jean-Jacques fait connoissance. I, 459.

I.

- Inquisition.* Jean-Jacques y reçoit l'absolution du crime d'hérésie. I, 108.
- IVERNOIS (M. D'), de Genève. Quels éclaircissements

- il donne à Jean-Jacques. Tome II, page 382. — Singulière et ennuyeuse assiduité de cet homme auprès de Jean-Jacques. II, 474.
- IVERNOIS (M. D'), procureur-général de Neuchâtel. Il se range ouvertement avec son fils dans le parti des persécuteurs de Jean-Jacques. II, 476.
- IVERNOIS (Isabelle D'). Jean-Jacques se lie avec elle d'une amitié particulière. II, 424. — Présent de noces qu'il lui fait ainsi qu'à sa sœur, et à quelle condition. II, 425.

J.

- JACQUELINE, gouvernante de Jean-Jacques dans son enfance. I, 8.
- JALABERT, professeur à Genève. II, 79.
- JÉLYOTE. Quel service il rend à Jean-Jacques. I, 546. — Quelle part il prend à la représentation du *Dévin du village*. II, 49.
- Jésuites.* Quels étoient les sentiments de Jean-Jacques à leur égard. I, 391, 521. — Soupçons contre eux. II, 367.
- JONVILLE (M. DE), envoyé de France à Gènes; ses relations avec Jean-Jacques. I, 473, 490; II, 271. — Caractère de cet homme; pour quelle raison Jean-Jacques cesse de le voir. II, 271, 272.
- Journal des savants.* Jean-Jacques refuse d'en être un des rédacteurs. II, 277.
- JUIGNÉ (le marquis DE), présent à une lecture des *Confessions*. II, 516.

K.

- KEITH (milord). Voyez MARÉCHAL.
- KINGSTON (le duc DE). Cité. I, 463.

- KIRKEBERGHER va voir Jean-Jacques à l'île de St.-Pierre; dans quelle occupation il le trouve. Tome II, page 496. — Leurs liaisons. II, 516. — Accompagne Jean-Jacques jusqu'à Bienne. II, 513.
- KLEPPFEL, chapelain du prince de Saxe-Gotha. Ses liaisons avec Jean-Jacques. II, 4. — Singulier amusement qu'il lui donne à la suite d'un souper. II, 12.

L.

- Lac de Bienne. Voyez SAINT-PIERRE (île de).
- Lac de Genève. Pourquoi Jean-Jacques a préféré ses bords pour y placer les personnages de sa *Nouvelle Héloïse*. I, 243; II, 140.
- LALIAUD. Ses liaisons avec Jean-Jacques : il se montre très-officieux envers lui. II, 444.
- LAMBERCIER (M.). Jean-Jacques est mis en pension chez ce ministre. I, 15.
- LAMBERCIER (mademoiselle), sœur du ministre, concourt à l'éducation de Jean-Jacques. I, 18. — Lui inflige un châtement d'enfant qui produit un effet contraire au but proposé. I, 19. — Et ce châtement décide de ses goûts pour la vie. I, 20.
- LAMBERT (madame). Citée. II, 267.
- LAMI (le P.), oratorien. Combien la lecture de ses ouvrages fut utile à Jean-Jacques lorsqu'il commença de se livrer à l'étude des sciences. I, 374, 384.
- LAMOIGNON (le président DE). A quelle occasion Jean-Jacques en fait la connoissance. I, 461.
- LAMOIGNON (le chancelier DE). Ses liaisons avec les jésuites. II, 368.
- LAMOIGNON. Voyez MALESHERBES.

- Langue latine. Comment Jean-Jacques parvint à l'apprendre seul. Tome I, page 385.
- LA NOUE, comédien, fait recevoir au théâtre françois le *Narcisse* de Jean-Jacques. II, 68.
- LARD (mademoiselle), écolière de Jean-Jacques pour la musique. Portrait de cette demoiselle. I, 307.
- LARD (madame), mère de la précédente; caractère de cette femme. I, 307. — Son portrait et celui de son mari. *Ibid.*
- LARNAGE (madame DE). Rencontre que Jean-Jacques fait de cette dame. I, 401. — Il en devient amoureux. I, 402. — Suite de cette aventure. I, 405. — Portrait de cette femme. I, 407. — Jean-Jacques renonce à elle. I, 420.
- LA ROCHE, valet de chambre de madame de Luxembourg, chargé par elle de faire la recherche d'un des enfants de Jean-Jacques pour le retirer des Enfants-Trouvés. II, 352. — Il est aussi chargé d'expédier à Jean-Jacques ses papiers après sa fuite. II, 436.
- LA ROQUE (le comte DE), neveu de la comtesse de Vercellis. I, 130. — Ce qu'il fit pour Jean-Jacques. I, 132, 137, 146.
- LA TOUR (la comtesse DE). Dans quelle société Jean-Jacques la connut. I, 339.
- LA TOUR-DU-PIN. Voyez MONTAUBAN.
- LAUSANNE. Séjour de Jean-Jacques dans cette ville; il y fait ses premiers essais de musique, et avec quel succès. I, 235, 236.
- LAUTREC (le comte DE). Avantages que Jean-Jacques a retirés de sa connoissance et de ses promesses. I, 340.
- LAUZUN (la duchesse DE). Combien elle étoit aimable.