

por ejemplo, las *Etimologías* de San Isidoro, diríase que los que tal hacen quieren burlarse del Santo bendito, que no necesita que se le atribuyan méritos fantásticos para ser, sin disputa, la más grande personalidad intelectual del siglo VII en toda Europa. ¡Pero medrada estaría la ciencia moderna si en sus primeros pasos no hubiese encontrado más fondo que los extractos que San Isidoro hizo de Varrón, de Plinio, de Suetonio ó de Solino, los cuales tampoco fueron propiamente hombres de ciencia, sino compiladores eruditos!

El celo intemperante es siempre mal consejero. Dios hace salir el sol de la ciencia y del arte sobre moros, judíos, gentiles ó cristianos, creyentes ó incrédulos, según place á sus inexcrutables designios; y no es indicio de piedad, sino de orgullo farisaico, pretender para los cristianos por el mero título de tales la posesión exclusiva de aquellos dones del orden natural que no son incompatibles con el error teológico, ni aun con la voluntaria ceguedad del espíritu degenerado que se empeña en arrancar de sí propio la noción de lo divino. Nunca he podido comprender á los extraños apologistas que, con negar toda clase de ciencia é ingenio á los adversarios de la fe, creen

haber obtenido sobre ellos la más cumplida victoria. Válgales, no obstante, su buena intención, y en defecto de otro elogio, no les ha de faltar aquel, por cierto notable, que el burgenese D. Pablo de Santa María hizo del famoso arcediano de Ecija Hernán Martínez, que con sus sermones amotinaba al pueblo de Sevilla contra los judíos: *in litteratura simplex sed laudabilis vite*. Y no hay duda que la vida laudable vale más que la buena literatura.





ÍNDICE.

	<u>Páginas.</u>
Cuadrado y sus obras.....	3
La Celestina.....	75
El Alcalde de Zalamea.....	107
Tirso de Molina.....	131
De los historiadores de Colón.....	201
Lope de Vega y Grillparzer.....	307
Enrique Heine.....	341
De las influencias semíticas en la literatura española.....	353



*Este libro se acabó de imprimir en Madrid
en el Establecimiento tipográfico
«Sucesores de Rivadeneyra»
el día 15 de Junio
de 1895.*



COLECCION DE ESCRITORES CASTELLANOS.

- ALARCÓN (D. P. A. de). Obras: diez y seis tomos, 55 pesetas.
BALAGUER (D. Víctor). *Las ruinas de Poblet*: un tomo, 4 pesetas.
BARRIONUEVO DE PERALTA (D. Jerónimo). *Relaciones de los sucesos de la monarquía española desde 1654 á 1658*: cuatro tomos, 19 pesetas.
BELLO (D. Andrés). Obras: cinco tomos, 22 pesetas.
BERWICK (Duque de). *Viaje á Rusia y Relación de la conquista de los reinos de Nápoles y Sicilia*: un tomo, 5 pesetas.
BYRON. *Poemas dramáticos*, traducidos en verso por D. J. Alcalá Galiano: un tomo, 4 pesetas.
CALVETE DE ESTRELLA. *Rebelión de Pizarro en el Perú y vida de D. Pedro Gasca*: dos tomos, 10 pesetas.
CÁNOVAS DEL CASTILLO (D. Antonio). Obras: nueve tomos, 42 pesetas.
CAÑETE (D. Manuel). *Escritores españoles é hispano-americanos*: tomo I, 4 pesetas.—*Teatro español del siglo XVI*: tomo I, 4 pesetas.
CARO (D. José Eusebio).—*Poesías*: un tomo, 4 pesetas.
CASTELLANOS (Juan).—*Historia del nuevo reino de Granada*: dos tomos, 10 pts.
CATALINA (D. Severo). Obras.—Tomo I, *La Mujer*: 4 pesetas.
ESTÉBANZ CALDERÓN (D. Serafin: El Solitario). Obras: cinco tomos, 20 pesetas.
FERNÁN CABALLERO. Obras: tomo I y II, 10 pesetas.
FERNÁNDEZ DURO (D. Cesáreo). *Estudios históricos del reinado de Felipe II*: un tomo, 5 pesetas.
FUENTE (D. Vicente de la). *Estudios críticos sobre la Historia y el Derecho de Aragón*: tres series, 13 pesetas.
GÓMEZ MANRIQUE. *Cancionero*: dos tomos, 8 pesetas.
GUILLÉN ROBLES. *Leyendas moriscas*: tres tomos, 12 pesetas.
HARTZENBUSCH. Obras: cinco tomos, 25 pesetas.
LEONARDO DE ARGENSOLA (Lupercio y Bartolomé).—*Obras sueltas*: dos tomos, 10 pesetas.
LÓPEZ DE AYALA (D. Adelardo).—Obras completas.—Siete tomos, 29 pesetas.
MEMORIAS DE D. JOSÉ G. LEÓN Y PIZARRO. Tomo I, 5 pesetas.
MENÉNDEZ Y PELAYO (D. Marcelino). Obras: diez y ocho tomos, 82 pesetas.
PAZ Y MELIA. *Sales españolas ó Agudezas del ingenio nacional*: un tomo, 5 pesetas.
PÉREZ DE GUZMÁN (D. Juan). *Cancionero de la Rosa*: dos tomos, 10 pesetas.
PIDAL (D. Pedro José). *Estudios literarios*: dos tomos, 8 pesetas.
PIDAL Y MON (D. Alejandro). *Discursos y artículos literarios*: un tomo, 5 pts.
QUEROL (D. Vicente H.). *Rimas*: un tomo, 4 pesetas.
RIVAS (Duque de). Obras: tomo I y II, 10 pesetas.
ROS DE OLANO (D. Antonio). *Poesías*: un tomo, 4 pesetas.
SAAVEDRA (D. Enrique R. de). *Poesías*: un tomo, 4 pesetas.
SCHACK (A. F.). *Historia de la literatura y del arte dramático en España*: cinco tomos, 25 pesetas.
SILVELA (D. Manuel). *Obras literarias*: un tomo, 5 pesetas.
SUÁREZ (M. F.). *Estudios gramaticales*: un tomo, 5 pesetas.
VALDIVIELSO (El M. Josef de). *Romancero Espiritual*: un tomo, 4 pesetas.
VALERA (D. Juan). Obras: siete tomos, 35 pesetas.
VELARDE (D. José). *Voces del alma*: un tomo, 4 pesetas.
VALMAR (Marqués de). *Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII*: tres tomos, 15 pesetas.
Ejemplares de tiradas especiales de 6 á 250 pesetas.

EN PRENSA

- Obras completas* del Duque de Rivas, tomo III.
Obras completas de Fernán Caballero, tomo III.
Memorias de D. José Pizarro, tomo II.

Los pedidos de ejemplares ó suscripciones se harán directamente á la librería de D. Mariano Murillo, calle de Alcalá, 7.

PC
184
v. 2
1884