

1908

M. Y. PELAYO

ESTUDIOS  
DE CRITICA  
LITERARIA  
UNTA SERIE

PQ6005

.M4

v. 4

1884-1908



1080018873

ITE R PARA TV TVM

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis



3 000  
COLECCION  
DE  
ESTUDIOS CRITICOS

MENÉNDEZ Y PELAYO

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ESTUDIOS  
DE  
CRÍTICA LITERARIA

CUARTA SERIE

I. CULTURA LITERARIA DE MIGUEL DE CERVANTES Y ELABORACIÓN DEL *Quijote*.—II. EL QUIJOTE DE AVELLANEDA.—III. DON AMÓS DE ESCALANTE (Juan García).—IV. ESPLENDOR Y DECADENCIA DE LA CULTURA CIENTÍFICA ESPAÑOLA.—V. TRATADISTAS DE BELLAS ARTES EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
Biblioteca Alverde y Tellez  
MADRID

TIPOGRAFÍA DE LA «REVISTA DE ARCHIVOS»  
Infantas, 42, bajo izquierda.

1907

46898

CRITICOS

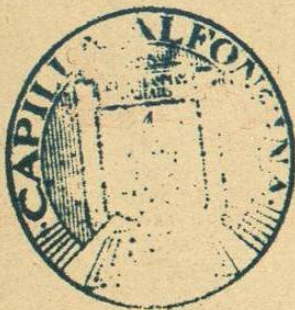


PQ6005

v. M4

v. 4

1884-1908



FONDO DE LA BIBLIOTECA DE LA CAPILLA REAL  
VALVERDE Y TELLEZ

## COLECCIÓN

DE

## ESCRITORES CASTELLANOS

### TOMOS PUBLICADOS

- 1.<sup>o</sup>—*Romancero espiritual* del Maestro Valdivielso, con retrato del autor grabado por Galbán, y un prólogo del Rdo. P. Mir, de la Real Academia Española. (Agotados los ejemplares de 4 pesetas, los hay de lujo de 6 en adelante.)
- 2.<sup>o</sup>—**OBRAS DE D. ADELARDO LÓPEZ DE AYALA: tomo I.—Teatro:** tomo I, con retrato del autor grabado por Maura, y una advertencia de D. Manuel Tamayo y Baus.—Contiene: *Un hombre de Estado.—Los dos Guzmanes.—Guerra á muerte.*—5 pesetas.
- 3.<sup>o</sup>—**OBRAS DE ANDRÉS BELLO: tomo I.—Poesías,** con retrato del autor grabado por Maura, y un estudio biográfico y crítico de D. Miguel Antonio Caro.—Contiene todos sus versos ya publicados, y algunos inéditos. (Agotada la edición de 4 pesetas, hay ejemplares de lujo de 6 en adelante.)
- 4.<sup>o</sup>—**OBRAS DE D. A. L. DE AYALA: tomo II.—Teatro:** tomo II.—Contiene: *El tejado de vidrio.—El Conde de Castalla.*—4 pesetas.
- 5.<sup>o</sup>—**OBRAS DE D. MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo I.—Odas, epístolas y tragedias,** con retrato del autor grabado por Maura, y un prólogo de D. Juan Valera.—4 pesetas.
- 6.<sup>o</sup>—**OBRAS DE D. SERAFÍN ESTÉBANEZ CALDERÓN (El Solitario): tomo I.—Escenas andaluzas.—4 pesetas.**
- 7.<sup>o</sup>—**OBRAS DE D. A. L. DE AYALA: tomo III.—Teatro**

010648



tomo III.—Contiene: *Consuelo*.—*Los Comuneros*.—4 pesetas.

- 8.º—OBRAS DE D. ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO: tomo I.—*El Solitario y su tiempo*: tomo I.—Biografía de D. Serafín Estébanez Calderón y crítica de sus obras, con retrato del mismo, grabado por Maura.—4 pesetas.
- 9.º—OBRAS DE D. A. CÁNOVAS DEL CASTILLO: tomo II.—*El Solitario y su tiempo*: tomo II y último.—4 pesetas.
- 10.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo II.—*Historia de las ideas estéticas en España*: tomo I. Segunda edición.—5 pesetas
- 10 bis.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo III.—*Historia de las ideas estéticas en España*: tomo II. Segunda edición.—5 pesetas.
- 11.—OBRAS DE A. BELLO: tomo II.—*Principios de Derecho internacional*, con notas de D. Carlos Martínez Silva: tomo I.—Estado de paz.—4 pesetas.
- 12.—OBRAS DE A. BELLO: tomo III.—*Principios de Derecho internacional*, con notas de D. Carlos Martínez Silva: tomo II y último.—Estado de guerra.—4 pesetas.
- 13.—OBRAS DE D. A. L. DE AYALA: tomo IV.—*Teatro*, tomo IV.—Contiene: *Rioja*.—*La estrella de Madrid*.—*La mejor corona*.—4 pesetas.
- 14.—*Voces del alma*: poesías de D. José Velarde.—4 pesetas.
- 15.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo IV.—*Estudios de crítica literaria*.—Primera serie, 2.ª edición.—Contiene: La poesía mística.—La Historia como obra artística.—San Isidoro.—Rodrigo Caro.—Martínez de la Rosa.—Núñez de Arce.—4 pesetas.
- 16.—OBRAS DE D. MANUEL CAÑETE: tomo I, con retrato del autor grabado por Maura.—*Escritores españoles é hispano-americanos*.—Contiene: El Duque de Rivas.—D. José Joaquín de Olmedo.—4 pesetas.
- 17.—OBRAS DE D. A. CÁNOVAS DEL CASTILLO: tomo III.—*Problemas contemporáneos*: tomo I, con retrato del autor grabado por Maura.—Contiene: El Ateneo en sus relaciones con la cultura española: las transformaciones europeas en 1870: cuestión de Roma bajo su aspecto universal: la guerra franco-prusiana y la supremacía germanica: epílogo.—El pesimismo y el optimismo: concepto é importancia de la teodicea p[ro]lar: el Estado

en si mismo y en sus relaciones con los derechos individuales y corporativos: las formas políticas en general.—El problema religioso y sus relaciones con el político: el problema religioso y la economía política: la economía política, el socialismo y el cristianismo: errores modernos sobre el concepto de Humanidad y de Estado: ineficacia de las soluciones para los problemas sociales: el cristianismo y el problema social: el naturalismo y el socialismo científico: la moral indiferente y la moral cristiana: el cristianismo como fundamento del orden social: lo sobrenatural y el ateísmo científico: importancia de los problemas contemporáneos.—La libertad y el progreso.—Los arbitristas.—Otro precursor de Malthus.—La Internacional.—5 pesetas.

18.—OBRAS DE D. A. CÁNOVAS DEL CASTILLO: tomo IV.—*Problemas contemporáneos*: tomo II.—Contiene, Estado actual de la investigación filosófica: diferencias entre la nacionalidad y la raza: el concepto de nación en la Historia: el concepto de nación sin distinguirlo del de patria.—Los maestros que más han enriquecido desde la cátedra del Ateneo la cultura española.—La sociología moderna.—Ateneístas ilustres: Moreno Nieto; Revilla.—Los oradores griegos y latinos.—Centenario de Sebastián del Cano.—Congreso geográfico de Madrid.—Ideas sobre el libre cambio.—5 pesetas.

19.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo V.—*Historia de las ideas estéticas en España*: tomo III, segunda edición (siglos XVI y XVII).—5 pesetas.

20.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo VI.—*Historia de las ideas estéticas en España*: tomo IV, segunda edición (siglos XVI y XVII).—5 pesetas.

21.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo VII.—*Calderón y su teatro*.—Contiene: Calderón y sus críticos El hombre, la época y el arte.—Autos sacramentales.—Dramas religiosos.—Dramas filosóficos.—Dramas trágicos.—Comedias de capa y espada y géneros inferiores. Resumen y síntesis.—4 pesetas.

22.—OBRAS DE D. VICENTE DE LA FUENTE: tomo I.—*Estudios críticos sobre la Historia y el Derecho de Aragón*: primera serie, con retrato del autor grabado por Maura. Contiene: Sancho el Mayor.—El Ebro por frontera.—Matrimonio de Alfonso el Batallador.—Las Hervencias de



- Avila.—Fuero de Molina de Aragón.—Aventuras de Zafadola. Panteones de los Reyes de Aragón.—4 pesetas.
- 23.—OBRAS DE D. A. L. DE AYALA: tomo V.—Teatro: tomo V.—Contiene: *El tanto por ciento*.—*El agente de matrimonios*.—4 pesetas.
- 24.—*Estudios gramaticales*.—Introducción á las obras filológicas de D. Andrés Bello, por D. Marco Fidel Suárez, con una advertencia y noticia bibliográfica por don Miguel Antonio Caro.—5 pesetas.
- 25.—*Poesías de D. José Eusebio Caro*, precedidas de recuerdos necrológicos por D. Pedro Fernández de Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices, y retrato del autor grabado por Maura.—4 pesetas.
- 26.—OBRAS DE D. A. L. DE AYALA: tomo VI.—Teatro: tomo VI.—Contiene: *Castigo y perdón* (inédita).—*El nuevo D. Juan*.—4 pesetas.
- 27.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo VIII.—*Horacio en España*.—*Solaces bibliográficos*, segunda edición refundida: tomo I.—Contiene: traductores de Horacio.—Comentadores.—5 pesetas.
- 28.—OBRAS DE D. M. CAÑETE: tomo II.—*Teatro español del siglo XVI*.—*Estudios histórico-literarios*.—Contiene: Lucas Fernández.—Micael de Carvajal.—Jaime Ferruz.—El Maestro Alonso de Torres.—Francisco de las Cuevas.—4 pesetas.
- 29.—OBRAS DE D. S. ESTÉBANEZ CALDERÓN (*El Solitario*): tomo II.—*De la conquista y pérdida de Portugal*: tomo I.—4 pesetas.
- 30.—*Las ruinas de Poblet*, por D. Víctor Balaguer, con un prólogo de D. Manuel Cañete.—4 pesetas.
- 31.—OBRAS DE D. S. ESTÉBANEZ CALDERÓN (*El Solitario*): tomo III.—*De la conquista y pérdida de Portugal*: tomo II y último.—4 pesetas.
- 32.—OBRAS DE D. A. L. DE AYALA: tomo VII y último.—*Poesías y proyectos de comedias*.—Contiene: Sonetos y poesías varias.—Amores y desventuras.—Proyectos de comedias.—El último deseo.—Yo.—El cautivo.—Teatro vivo.—Consuelo.—El teatro de Calderón.—4 pesetas.
- 33.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo IX.—*Horacio en España*.—*Solaces bibliográficos*, segunda edición refundida, tomo II y último.—Contiene: La poe-

- sia horaciana en Castilla.—La poesía Horaciana en Portugal.—5 pesetas.
- 34.—OBRAS DE D. V. DE LA FUENTE: tomo II.—*Estudios críticos sobre la Historia y el Derecho de Aragón*: segunda serie.—Contiene: Las primeras Cortes.—Los fueros primitivos.—Origen del Justicia Mayor.—Los señorios en Aragón.—El régimen popular y el aristocrático.—Preludios de la Unión.—La libertad de testar.—Epilogo de este periodo.—4 pesetas.
- 35.—*Leyendas moriscas*, sacadas de varios manuscritos por D. F. Guillén Robles: tomo I.—Contiene: Nacimiento de Jesús.—Jesús con la calavera.—Estoria de tiempo de Jesús.—Racontamiento de la doncella Carayona.—Job.—Los santones.—Salomón.—Moisés.—4 pesetas.
- 36.—*Cancionero de Gómez Manrique*, publicado por primera vez, con introducción y notas, por D. Antonio Paz y Melia, tomo I.—4 pesetas.
- 37.—*Historia de la Literatura y del arte dramático en España*, por A. F. Schack, traducido directamente del alemán por D. Eduardo de Mier: tomo I, con retrato del autor grabado por Maura.—Contiene: Biografía del autor.—Origen del drama de la Europa moderna, y origen y vicisitudes del drama español hasta revestir sus caracteres y forma definitiva en tiempo de Lope de Vega.—5 pesetas.
- 38.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo X.—*Historia de las ideas estéticas en España*: tomo V (siglo XVIII).—4 pesetas.
- 39.—*Cancionero de Gómez Manrique*, publicado por primera vez, con introducción y notas por D. A. Paz y Melia: tomo II y último.—4 pesetas.
- 40.—OBRAS DE D. JUAN VALERA: tomo I.—*Canciones, romances y poemas*, con prólogo de D. A. Alcalá Galiano, notas de D. M. Menéndez y Pelayo y retrato del autor grabado por Maura.—5 pesetas.
- 41.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo XI.—*Historia de las ideas estéticas en España*: tomo VI (siglo XVIII).—5 pesetas.
- 42.—*Leyendas moriscas*, sacadas de varios manuscritos por D. F. Guillén Robles: tomo II.—Contiene: Leyenda de Mahoma.—De Temim Addar.—Del Rey Tebin.—De una profetisa y un profeta.—Batalla del rey Almojalhal.



El alárabe y la doncella.—Batalla de Alexyab contra Mahoma.—El milagro de la Luna.—Ascension de Mahoma.—Leyenda de Guara Alhochorati.—De Mahoma y Alharits.—Muerte de Mahoma.—4 pesetas.

- 43.—*Poemas de D. Antonio Ros de Olano*, con un prólogo de D. Pedro A. de Alarcón.—Contiene: Sonetos.—La pajarera.—Doloridas.—Por pelar la pava.—La gallomaquia.—Lenguaje de las estaciones.—Galatea.—4 pesetas.
- 44.—*Historia del nuevo reino de Granada* (cuarta parte de los *Varones ilustres de Indias*), por Juan de Castellanos, publicada por primera vez con un prólogo por D. A. Paz y Melia: tomo I.—5 pesetas.
- 45.—*Poemas dramáticos de Lord Byron*, traducidos en verso castellano por D. José Alcalá Galiano, con un prólogo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—Contiene: Cain.—Sardanápalo.—Manfredo.—4 pesetas.
- 46.—*Historia de la Literatura y del arte dramático en España*, por A. F. Schack, traducida directamente del alemán por D. E. de Mier: tomo II.—Contiene: la continuación del tomo anterior hasta la edad de oro del teatro español.—5 pesetas.
- 47.—*OBRAS DE D. V. DE LA FUENTE*: tomo III.—*Estudios críticos sobre la Historia y Derecho de Aragón*: tercera y última serie.—Contiene: Formación de la liga aristocrática.—Visperas sicilianas.—Revoluciones desastrosas.—Reaparición de la Unión.—Las libertades de Aragón en tiempo de D. Pedro IV.—Los reyes enfermizos.—Influencia de los Cerdanes.—Compromiso de Caspe.—La dinastía castellana.—Falseamiento de la Historia y el Derecho de Aragón en el siglo xv.—D. Fernando el Católico.—Sepulcros reales.—Serie de los Justicias de Aragón.—Conclusión.—5 pesetas.
- 48.—*Leyendas moriscas*, sacadas de varios manuscritos por D. F. Guillén Robles: tomo III y último.—Contiene: La conversión de Omar.—La batalla de Yermuk.—El hijo de Omar y la judía.—El alcázar del oro.—Alí y las cuarenta doncellas.—Batallas de Alexyab y de Jozaima.—Muerte de Belal.—Maravillas que Dios mostró á Abraham en el mar.—Los dos amigos devotos.—El Antecristo y el día del juicio.—4 pesetas.
- 49.—*Historia del nuevo reino de Granada* (cuarta parte de los *Varones ilustres de Indias*), por Juan de Caste-

llanos, publicada por primera vez con un prólogo por D. Antonio Paz y Melia: tomo II y último, que termina con un índice de los nombres de personas citadas en esta cuarta parte y en las tres primeras publicadas en la Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneyra.—5 pesetas.

- 50.—*OBRAS DE D. J. VALERA*: tomo II.—*Cuentos, didálogos y fantasías*.—Contiene: El pájaro verde.—Parsondes.—El bermejino prehistórico.—Asclepigenia.—Gopa.—Un poco de crematística.—La cordobesa.—La primavera.—La venganza de Atahualpa.—Dafnis y Cloe.—5 pesetas.
- 51.—*Historia de la literatura y del arte dramático en España*, por A. F. Schack, traducida directamente del alemán por D. E. de Mier: tomo III.—Contiene: la continuación de la materia anterior.—5 pesetas.
- 52.—*OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO*: tomo XII.—*La ciencia española*, tercera edición refundida y aumentada: tomo I, con un prólogo de D. Gumersindo Laverde y Ruiz.—Contiene: Indicaciones sobre la actividad intelectual de España en los tres últimos siglos.—De re bibliographica.—Mr. Masson redivivo.—Monografías expositivo-críticas.—Mr. Masson redimuerto.—Apéndices.—4 pesetas.
- 53.—*OBRAS DE D. A. CÁNOVAS DEL CASTILLO*: tomo V.—*Poemas*.—Contiene: Amores.—Quejas y desengaños.—Rimas varias.—Cantos lúgubres.—4 pesetas.
- 54.—*OBRAS DE D. JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH*: tomo I.—*Poemas*, con la biografía del autor, juicio crítico de sus obras por D. Aureliano Fernández-Guerra y retrato grabado por Maura: primera edición completa de las obras poéticas.—5 pesetas.
- 55.—*Discursos y artículos literarios* de D. Alejandro Pidal y Mon.—Un tomo con retrato del autor grabado por Maura.—Contiene: La Metafísica contra el naturalismo.—Fr. Luis de Granada.—José Selgas.—Epopéyas portuguesas.—Glorias asturianas.—Coronación de León XIII.—El P. Zeferino.—Menéndez y Pelayo.—Campoamor.—Pérez Hernández.—Frassinelli.—Epistolares.—Una madre cristiana.—Una visión anticipada.—El campo en Asturias.—5 pesetas.
- 56.—*OBRAS DE D. A. CÁNOVAS DEL CASTILLO*: tomo VI.—*Artes y letras*.—Contiene: De los asuntos respectivos



- de las artes.—Del origen y vicisitudes del genuino teatro español.—Apéndice.—La libertad en las artes.—Apéndice.—Un poeta desconocido y anónimo.—5 pesetas.
- 57.—**OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO:** tomo XIII.—*La ciencia española:* tercera edición corregida y aumentada; tomo II.—Contiene: Dos artículos de D. Alejandro Pidal sobre las cartas anteriores.—In dublis libertas.—La ciencia española bajo la Inquisición.—Cartas.—La Antoniana Margarita.—La patria de Raimundo Sabunde.—Instaurare omnia in Christo.—Apéndice. 5 pesetas.
- 58.—*Historia de la Literatura y del arte dramático en España*, por A. F. Schack, traducida directamente del alemán por D. E. de Mier; tomo IV.—Contiene: Fin de la materia anterior.—Edad de oro del teatro español.—5 pesetas.
- 59.—*Historia de la Literatura y del arte dramático en España*, por A. F. Schack, traducida directamente del alemán por D. E. de Mier; tomo V y último.—Contiene: Fin de la materia anterior.—Decadencia del teatro español en el siglo XVIII.—Irrupción y predominio del gusto francés.—Últimos esfuerzos.—Apéndices.—5 pesetas.
- 60.—**OBRAS DE D. J. VALERA:** tomo III.—*Nuevos estudios críticos.*—Contiene: Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas.—El Fausto de Goethe.—Shakespeare.—Psicología del amor.—Las escritoras en España y elogio de Santa Teresa.—Poetas líricos españoles del siglo XVIII.—De lo castizo de nuestra cultura en el siglo XVIII y en el presente.—De la moral y de la ortodoxia en los versos.—5 pesetas.
- 61.—**OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO:** tomo XIV.—*Historia de las ideas estéticas en España:* tomo VII (siglo XIX).—5 pesetas.
- 62.—**OBRAS DE D. SEVERO CATALINA:** tomo I.—*La Mujer*, con un prólogo de D. Ramón de Campoamor; octava edición.—4 pesetas.
- 63.—**OBRAS DE D. J. E. HARTZENBUSCH:** tomo II.—*Fábulas:* primera edición completa.—5 pesetas.
- 64.—**OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO:** tomo XV.—*La ciencia española:* tomo III y último.—Contiene: Réplica al Padre Fonseca.—Inventario de la ciencia española:

- Sagrada Escritura: Teología: Mística; Filosofía: Ciencias morales y políticas: Jurisprudencia: Filología: Estética: Ciencias históricas: Matemáticas: Ciencias militares: Ciencias físicas:* 5 pesetas.
- 65.—**OBRAS DE D. J. VALERA:** tomo IV.—*Novelas:* tomo I, con un prólogo de D. Antonio Cánovas del Castillo.—Contiene: *Pepita Jiménez.*—*El Comendador Mendoza.* 5 pesetas.
- 66.—**OBRAS DE D. J. VALERA:** tomo V.—*Novelas:* tomo II.—Contiene: *Doña Lux.*—*Pasarse de listo.*—5 pesetas.
- 67.—**OBRAS DE D. A. CÁNOVAS DEL CASTILLO:** tomo VII.—*Estudios del reinado de Felipe IV:* tomo I.—Contiene: Revolución de Portugal: Textos y reflexión.—Negociación y rompimiento con la República inglesa.—5 pesetas.
- 68.—**OBRAS DE D. J. E. HARTZENBUSCH:** tomo III.—*Teatro:* tomo I.—Contiene: *Los amantes de Teruel.*—*Doña Mencía.*—*La Redoma encantada.*—5 pesetas.
- 69.—**OBRAS SUELTAS DE LUPERCIO Y BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA,** coleccionadas é ilustradas por el conde de la Viñaza: tomo I.—Contiene las de Lupercio: Prólogo.—Poesías líricas.—Epístolas y poesías varias.—Obras dramáticas.—Opúsculos y discursos literarios.—Cartas eruditas y familiares.—Apéndices.—5 pesetas.
- 70.—*Rebelión de Pizarro en el Perú y Vida de D. Pedro Gasca*, por Calvete de Estrella, y un prólogo de D. A. Paz y Melia: tomo I.—5 pesetas.
- 71.—**OBRAS DE D. A. CÁNOVAS DEL CASTILLO:** tomo VIII.—*Estudios del reinado de Felipe IV:* tomo II.—Contiene: Antecedentes y relación crítica de la batalla de Rocroy. Apéndice luminoso con 27 documentos de interés.—5 pesetas.
- 72.—**OBRAS DE D. SERAFÍN ESTÉBANEZ CALDERÓN:** (*El Solitario*): tomo IV.—*Poesías.*—4 pesetas.
- 73.—*Poesías* de D. Enrique R. Saavedra, Duque de Rivas, con un prólogo de D. Manuel Cañete y retrato del autor, grabado por Maura: tomo único.—Contiene: Impresiones y fantasías.—Recuerdós.—Hojas de álbum.—Romances.—La hija de Alimenón.—Juramentos de amor. 4 pesetas.
- 74.—**OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO:** tomo XVI.—*Historia de las ideas estéticas en España,* tomo VIII (siglo XIX).—4 pesetas.



- 75.—**OBRAS SUELTAS DE LUPERCIO Y BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA**, coleccionadas é ilustradas por el conde de la Viñaza: tomo II.—Contiene las de Bartolomé Leonardo: Poesías líricas.—Sátiras.—Poesías varias.—Diálogos satíricos.—Opúsculos varios.—Cartas eruditas.—y familiares.—Apéndices.—5 pesetas.
- 76.—*Rebelión de Pizarro en el Perú y vida de D. Pedro Gasca*, por Calvete de Estrella: tomo II.—5 pesetas.
- 77.—**OBRAS DE J. E. HARTZENBUSCH**: tomo IV.—*Teatro*: tomo II.—Contiene: *La visionaria*.—*Los polvos de la madre Celestina*.—*Alfonso el Casto*.—*Primero yo*.—5 ptas.
- 78.—**OBRAS DE D. J. VALERA**: tomo VI.—*Novelas*: tomo III. Contiene: *Las ilusiones del Doctor Faustino*.—5 pesetas.
- 79.—PIDAL (MARQUÉS DE).—*Estudios históricos y literarios*: tomo I.—Con retrato del autor, grabado por Maura.—Contiene: la lengua castellana en los códigos.—La poesía y la historia.—Poema, crónica y romancero del Cid.—Un poema inédito.—Vida del rey Apolonio y de Santa María Egipcíaca.—La poesía castellana de los siglos XIV y XV.—4 pesetas.
- 80.—*Sales españolas ó Agudezas del ingenio nacional*, recogidas por D. A. Paz y Melia.—Primera serie.—Contiene: Libro de Cetrería y profecía de Evangelista.—Carta burlesca de Godoy.—Privilegio de D. Juan II en favor de un hidalgo.—Carta del bachiller de Arcadia al capitán Salazar, y respuesta de éste.—Sermón de Aljubarrota.—Carta de D. Diego Hurtado de Mendoza á Feliciano de Silva.—Proverbios de D. Apóstol de Castilla. Carta del Monstruo satírico.—Libro de chistes de Luis de Pinedo.—Memorial de un pleito.—Carta hallada en el correo sin saber quién la enviaba.—Carta de un portugués.—Carta burlesca de Fr. Guillén de Peraza.—Descendencia de los Modorros.—Carta de Diego de Amburca á Esteban de Ibarra.—Carta del Conde de Lemos á Bartolomé L. de Argensola.—Carta de Ustarroz al maestro Gil González Dávila.—Epitafios y dichos portugueses.—Carta de un quidam al Castellano de Milán. Carta ridícula de Diego Monfor.—Mundi novi y diálogo.—Carta sobre el destierro del Duque de Escalona.—Cartas del Arcediano de Cuenca al cura de Pareja. Nota de las cosas particulares del anticuario D. Juan Flores.—5 pesetas.

- 81.—**OBRAS DE D. A. CÁNOVAS DEL CASTILLO**: tomo IX.—*Problemas contemporáneos*: tomo III.—Contiene: Ejercicio de la soberanía en las democracias modernas.—Las revoluciones de la edad moderna.—Clasificación de los sistemas democráticos.—La democracia pura en Suiza.—La democracia del régimen mixto en los cantones suizos.—La soberanía ejercida en Suiza por la Confederación.—El régimen municipal.—La democracia de los Estados Unidos.—El conflicto de la soberanía en los Estados Unidos y en Suiza.—Principios teóricos de la democracia francesa.—Conclusiones.—El juicio por jurados y el partido liberal conservador.—La economía política y la democracia economista en España.—La producción de cereales en España y los actuales derechos arancelarios.—Necesidad de proteger á la par que la de cereales, la producción española en general.—De cómo he venido yo á ser doctrinalmente proteccionista. La cuestión obrera y su nuevo carácter.—De los resultados de la conferencia de Berlín y del estado oficial de la cuestión obrera.—Ultimas consideraciones.—5 pesetas.
- 82.—**OBRAS LITERARIAS DE D. MANUEL SILVELA**.—5 pesetas.
- 83.—PIDAL (MARQUÉS DE).—*Estudios históricos y literarios*: tomo II.—Contiene: Vida del trovador Juan Rodríguez del Padrón.—D. Alonso de Cartagena.—El Centón epistolario.—Juan de Valdés y el *Diálogo de la lengua*. Fr. Pedro Malón de Chaide.—¿Tomé de Burguillos y Lope de Vega son una misma persona?—Observaciones sobre la poesía dramática.—Viajes por Galicia en 1836.—Recuerdos de un viaje á Toledo en 1842.—Descubrimientos en América.—Poesías.—4 pesetas.
- 84.—**OBRAS DE D. JUAN VALERA**: tomo VII.—*Disertaciones y Juicios literarios*.—Contiene: Sobre el *Quijote*.—La libertad en el arte.—Sobre la ciencia del lenguaje.—Del influjo de la Inquisición en la decadencia de la literatura española.—La originalidad y el plagio.—Vida de Lord Byron.—De la perversión moral de la España de nuestros días.—De la filosofía española.—Poesía lírica.—Estudios sobre la Edad Media.—Obras de D. Antonio Aparici y Guijarro.—Sobre el Amadís de Gaula.—Las Cantigas del Rey Sabio.—5 pesetas.
- 85.—*Cancionero de la Rosa*, por D. Juan Pérez de Guzmán: tomo I.—Contiene: Manojó de la poesía castella-



- na, formado con las mejores producciones líricas consagradas á la reina de las flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, por los poetas de los dos mundos.—Tomo I, 5 pesetas.
- 86.—OBRAS DE ANDRÉS BELLO: tomo IV: *Opúsculos gramaticales*: tomo I.—Contiene: Ortología.—Arte métrica.—Apéndices.—4 pesetas.
- 87.—DUQUE DE BERWICK.—*Relación de la conquista de los reinos de Nápoles y Sicilia*.—*Viaje á Rusia*: Prólogo de D. A. Paz y Melia.—5 pesetas.
- 88.—FERNÁNDEZ-DURO (D. CESÁREO).—ESTUDIOS HISTÓRICOS.—*Derrota de los Gelves*.—*Antonio Pérez en Inglaterra y Francia*: un tomo.—5 pesetas.
- 89.—OBRAS DE ANDRÉS BELLO: tomo V.—*Opúsculos gramaticales*: tomo II.—Contiene: Análisis ideológica.—Compendio de gramática castellana.—Opúsculos.—4 pesetas.
- 90.—*Rimas de D. Vicente W. Querol*: un tomo, 4 pesetas.
- 91.—*Cancionero de la Rosa*, por D. Juan Pérez de Guzmán: tomo II.—Contiene: *Manejo de la poesía castellana*, formado con las mejores producciones líricas consagradas á la reina de las flores durante el siglo XIX por los poetas de los dos mundos.—Tomo II, 5 pesetas.
- 92.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo XVII.—*Historia de las ideas estéticas en España*: tomo IX (siglo XIX).—5 pesetas.
- 93.—OBRAS DE D. J. E. HARTZENBUSCH: tomo V.—*Teatro*.—Tomo III. Contiene: *El Bachiller Mendicario*.—*Honoraria*.—*Derechos póstumos*.—5 pesetas.
- 94.—*Relaciones de los sucesos de la Monarquía española desde 1654 á 1658*, por D. Jerónimo Barrionuevo de Peralta, con algunas de sus obras poéticas y dramáticas y la biografía del autor, por D. A. Paz y Melia: tomo I.—5 pesetas.
- 95.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: tomo XVIII.—*Ensayo de crítica filosófica*. Contiene: De las vicisitudes de la Filosofía platónica en España.—De los orígenes del criticismo y del escepticismo, y especialmente de los precursores españoles de Kant.—Algunas consideraciones sobre Francisco de Vitoria y los orígenes del derecho de gentes: tomo, 4 pesetas.
- 96.—*Relaciones de los sucesos de la Monarquía española*

- desde 1654 á 1658, por D. Jerónimo Barrionuevo de Peralta: tomo II.—5 pesetas.
- 97.—*Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII*, por el marqués de Valmar: tomo I.—5 pesetas.
- 98.—OBRAS DE FERNÁN CABALLERO: tomo I. Contiene: Fernán Caballero y la novela contemporánea.—*La familia de Alvareda*.—5 pesetas.
- 99.—*Relaciones de los sucesos de la Monarquía española desde 1654 á 1658*, por D. Jerónimo Barrionuevo de Peralta: tomo III.—5 pesetas.
- 100.—*Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII*, por el marqués de Valmar: tomo II.—5 ptas.
- 101.—OBRAS DE D. SERAFÍN ESTÉBANZ CALDERÓN (*El Solitario*): tomo V.—*Novelas, Cuentos y Artículos*.—4 pesetas.
- 102.—*Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII*, por el marqués de Valmar: tomo III y último.—5 pesetas.
- 103.—*Relaciones de los sucesos de la Monarquía española desde 1654 á 1658*, por D. Jerónimo Barrionuevo de Peralta: tomo IV y último.—5 pesetas.
- 104.—*Memorias de D. José García de León y Pizarro*: tomo I (de 1770 á 1814).—5 pesetas.
- 105.—OBRAS COMPLETAS DEL DUQUE DE RIVAS: tomo I.—*Poesías*.—5 pesetas.
- 106.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: *Estudios de crítica literaria*.—Segunda serie.—4 pesetas.
- 107.—OBRAS DE FERNÁN CABALLERO: tomo II.—*La Gaviota*.—5 pesetas.
- 108.—OBRAS COMPLETAS DEL DUQUE DE RIVAS: tomo II.—*Poesías*.—5 pesetas.
- 109.—*Memorias de D. José García de León y Pizarro*: tomo II.—5 pesetas.
- 110.—*Ocios poéticos*, por D. Ignacio Montes de Oca: un tomo, 4 pesetas.
- 111.—OBRAS DE FERNÁN CABALLERO: tomo III.—*Clemencia*.—5 pesetas.
- 112.—*Memorias de D. José García de León y Pizarro*: tomo III.—5 pesetas.
- 113.—OBRAS COMPLETAS DEL DUQUE DE RIVAS: tomo III.—*Et more expósito*.—5 pesetas.



- 114.—OBRAS DE FERNÁN CABALLERO: tomo IV.—*Lágrimas*.—5 pesetas.
- 115.—OBRAS COMPLETAS DEL DUQUE DE RIVAS: tomo IV.—*Romances históricos*.—5 pesetas.
- 116.—*Estudios de historia y de crítica literaria*, por el Marqués de Valmar.—4 pesetas.
- 117.—OBRAS COMPLETAS DEL DUQUE DE RIVAS: tomo V.—*Tragedias y Leyendas*.—5 pesetas.
- 118.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: *Estudios de crítica literaria*.—Tercera serie.—4 pesetas.
- 119.—*Oraciones fúnebres*, por D. Ignacio Montes de Oca; un tomo, 4 pesetas.
- 120.—OBRAS COMPLETAS DEL DUQUE DE RIVAS: tomo VI.—*Dramas y Comedias*.—5 pesetas.
- 121.—*Sales españolas ó Agudexas del ingenio nacional*, recogidas por D. A. Paz y Melia.—Segunda serie.—Contiene: Diálogo de Villalobos.—Cuentos de Garibay.—Carta de las setenta y dos necedades.—Cuentos recogidos por D. Juan de Arguijo.—Cartas inéditas de Eugenio de Salazar.—Carta del licenciado Claros de la Plaza, al maestro Lisarte de la Llana.—Máscara en el convento de Trinitarias de Madrid.—Memorial al Presidente de Castilla.—Descripción del Escorial.—Poesía macarrónica á Baldo.—Poema macarrónico de Merlin á la entrada del Almirante en Cádiz.—Pepinada: Poesía macarrónica de Sánchez Barbero.—5 pesetas.
- 122.—OBRAS DE FERNÁN CABALLERO: tomo V.—Contiene: *Elia ó la España treinta años há*.—*Con mal ó con bien á los tuyos te ten*.—*El último consuelo*.—5 pesetas.
- 123.—OBRAS DE ANDRÉS BELLO: tomo VI.—*Gramática de la lengua castellana*: tomo I.—5 pesetas.
- 124.—OBRAS COMPLETAS DEL DUQUE DE RIVAS: tomo VII.—*Dramas y Comedias*.—5 pesetas.
- 125.—OBRAS DE FERNÁN CABALLERO: tomo VI.—Contiene: *Una en otra*.—*Un verano en Bornos*.—*Lady Virginia*.—5 pesetas.
- 126.—CRÓNICA DE ENRIQUE IV, escrita en latín por Alonso de Palencia: (*Décadas de sucesos de su tiempo*). Traducción castellana por D. A. Paz y Melia.—Tomo I.—5 pesetas.
- 127.—CRÓNICA DE ENRIQUE IV, escrita en latín por A. de Palencia.—Tomo II.—5 pesetas.

- 128.—OBRAS DE ALONSO JERÓNIMO DE SALAS BARBADILLO: *Corrección de vicios y la sabia Flora Malsabidilla*, tomo I.—5 pesetas.
- 129.—OBRAS DE ANDRÉS BELLO: tomo VII.—*Gramática de la lengua castellana*, tomo II.—5 pesetas.
- 130.—*Crónica de Enrique IV*, escrita en latín por A. de Palencia.—Tomo III.—5 pesetas.
- 131.—OBRAS DE FERNÁN CABALLERO: tomo VII.—Contiene: *La Estrella de Vandalia*.—*¡Pobre Dolores!*—*Un Servilón y un Liberalito, ó Tres almas de Dios*.—5 pesetas.
- 132.—OBRAS DE FERNÁN CABALLERO: tomo VIII.—Contiene: *Simón Verde*.—*La Farisea*.—*Vulgaridad y nobleza*.—*Deudas pagadas*.—*La maldición paterna*.—*Leonor*.—*Los dos memoriales*.—5 pesetas.
- 133.—OBRAS DE FERNÁN CABALLERO: tomo IX.—Contiene: *Estar de más*.—*Magdalena*.—*La Corruptora y la buena maestra*.—*Las dos Gracias ó la expiación*.—*Callar en vida y perdonar en muerte*.—*No transige la conciencia*.—5 pesetas.
- 134.—*Crónica de Enrique IV*, escrita en latín por A. de Palencia.—Tomo IV.—5 pesetas.
- 136.—OBRAS DE D. M. MENÉNDEZ Y PELAYO: *Estudios de crítica literaria*.—Cuarta serie.—4 pesetas.

Ejemplares de tiradas especiales de 6 á 250 pesetas.

#### EN PREPARACIÓN

*Obras del Duque de Rivas*, tomo VIII.  
*Corrección de vicios*, tomo II.  
*Estudios de crítica literaria*, Quinta serie.  
*Obras de Fernán Caballero*, tomo X.  
*Crónica de Enrique IV*, tomo V.

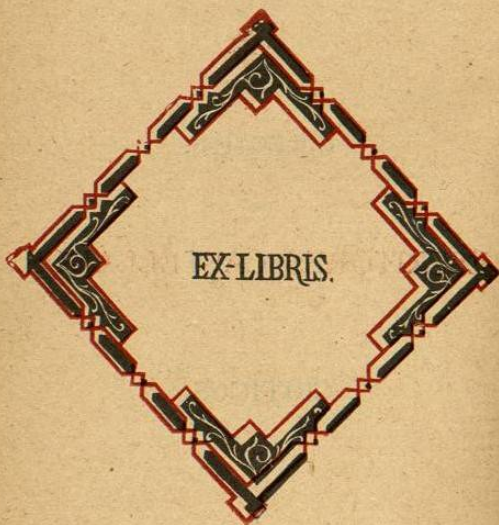
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 "ALFONSO REYES"  
 No. 1625 MONTERREY, MEXICO





COLECCIÓN  
DE  
ESCRITORES CASTELLANOS  
—  
CRITICOS.





ESTUDIOS  
DE  
CRITICA LITERARIA

CUARTA SERIE

Núm. Clas. 860.9  
Núm. Autor M5422  
Núm. Adg. 10648  
Procedencia -6-  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasificó 29  
Catalogó \_\_\_\_\_



TIRADAS ESPECIALES

50 ejemplares en papel de hilo del..... á 50  
10 » en papel China del..... I al X

COLECCIÓN  
DE  
ESCRITORES CASTELLANOS

MENÉNDEZ Y PELAYO

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ESTUDIOS  
DE  
CRÍTICA LITERARIA

CUARTA SERIE

I. CULTURA LITERARIA DE MIGUEL DE CERVANTES Y ELABORACIÓN DEL *Quijote*.—II. EL QUIJOTE DE AVELLANEDA.—III. DON AMÓS DE ESCALANTE (Juan García).—IV. ESPLENDOR Y DECADENCIA DE LA CULTURA CIENTÍFICA ESPAÑOLA.—V. TRATADISTAS DE BELLAS ARTES EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
ALFONSO REYES  
Año 1625. MONTE

MADRID  
TIPOGRAFÍA DE LA «REVISTA DE ARCHIVOS»  
Infantas, 42, bajo izquierda.

1907

CRÍTICOS

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
Biblioteca Valverde y Tellez

10648