

por el P. Flórez, al frente de su comentario al *Apocalipsis*, dado á luz por vez primera en 1770¹.

Elogio de D. Alonso Tostado, Obispo de Avila, por D. José Viera Clavijo, en las *Memorias y Premios de la Academia Española*.

Elogio de Benito Arias Montano, monografía rica en noticias y bellamente escrita por González Carvajal, traductor ilustre de los *Libros poéticos de la Biblia*. Está inserta en el tomo VII de las *Memorias de la Academia de la Historia*².

Vida de Melchor Cano, obra eruditísima de D. Fermín Caballero (Madrid, 1871). Ocupa el segundo tomo de la serie de *Conquenses ilustres*.

¹ Acerca del español Teodulfo, obispo de Orleans, el mayor de los poetas de la época carlovingia, deben leerse: un estudio de Bathélémy Hauréau en sus *Singularités historiques et littéraires* (Paris, 1861), una tesis doctoral de Baunard (*Theodulphe, évêque d'Orleans*, 1860), dos disertaciones alemanas (*Theodulf, Bischof von Orleans*, de Rzehulka, Breslau, 1875.—*Die Gedichte Theodulfs...* Halle, 1880.) Pero nadie le ha estudiado con tanto amor como Ebert, al cual, y á Hauréau, debemos el haber puesto en claro y fuera de discusión la patria de este fecundo y olvidado ingenio.

Al grupo de los sabios españoles que brillaron en las Galias durante la dominación carlovingia, pertenece asimismo Claudio de Turin (del cual han escrito el danés Rudelbach, *Claudii Taurinensis Episcopi ineditorum operum specimina: praemissa de ejus doctrina scriptisque dissertatione*, Copenhague, 1824, y C. Schmidt), y Prudencio Galindo, obispo de Troyes, que ha sido estudiado en calidad de historiador por Girgensohn en su opúsculo *Prudencio y los Anales Bertinianos*, Riga, 1875.

(Nota de la tercera edición.)

² *Homenaje á la memoria de Arias Montano* (Frexenal, 1881). Contiene, entre otros trabajos, una bibliografía de Arias Montano, formada por el Sr. Barrantes.

(Nota de esta edición.)

Vida de Fr. Luis de León, por D. José González de Tejada (Madrid, 1863).

Fr. Luis de León. Ensayo histórico, por el licenciado D. A. Arango y Escandón. México, 1866. Excelente libro, el mejor que tenemos sobre Fr. Luis.

Fr. Luis de León y la Inquisición, estudio alemán del doctor Reusche, publicado en el presente año de 1876. Considera especialmente á Fr. Luis como escritor. El autor es católico-viejo, de la secta de Döllinger.

Biografía del Maestro León de Castro, por don Vicente de la Fuente, en el *Catalogus librorum* del marqués de Morante (tomo VII, 1860). Tiráronse ejemplares aparte.

Vida del Ven. Fr. Luis de Granada, por el licenciado Luis Muñoz (primera edición, 1639).

San Juan de la Cruz, por el difunto lectoral de Jaén D. Manuel Muñoz Garnica (Jaén, 1875).

Histoire du Père Rivadeneyra, por el P. Prat, S. J. (1862).

Maldonat et l'Université de Paris dans le XVI^e siècle, por el mismo Padre (Paris, 1856).

Vida del P. Vieyra, por el P. Prat.

Vida del Venerable Juan de Palafox, por Dinouart (Colonia, 1767). En lengua francesa.

Les Mystiques espagnols, por Rousselot (Paris, 1867). Sobre el mismo asunto ha publicado una serie de artículos en la *Revista de la Universidad de Madrid* el docto filósofo D. Nicomedes Martín Mateos.

Historia de la vida de D. Félix Amat, arzobispo

de *Palmira*, por su sobrino D. Félix Torres Amat (con un extenso *Apéndice*) (1835 y 1838).

Vida de Fr. Diego de Cádiz, por el capuchino Fr. Luis Antonio de Sevilla (Málaga, 1806).

Añádanse las varias Vidas de Santa Teresa de Jesús, en especial la compuesta por el obispo de Tarazona, Fr. Diego de Yepes, y la publicada modernamente en Bélgica por los Jesuitas continuadores de las *Acta Sanctorum* de los Bolandos, que llena un tomo en folio, riquísimo en erudición y crítica ¹, y tendremos registrado casi todo lo digno de memoria que hay escrito relativamente á nuestros teólogos católicos ².

Mayor ilustración han recibido, aunque no

¹ *Acta Sanctorum Octobris... illustrata à Josepho Vandermoere et Josepho Vanbeeke S. J...* (tomus septimus, octobris). *Bruxellis, typis Alph. Greusse*, 1845). Otras muchas obras relativas á la Santa pueden verse citadas por el Sr. La Fuente en los preliminares de su excelente edición de Santa Teresa. (*Biblioteca de Autores españoles*.)

² En estos últimos años la cosecha se ha acrecentado mucho. Baste citar las siguientes obras, todas dignas de estimación por varios conceptos, aunque no todas inspiradas por el mismo criterio:

Vida y escritos del Beato Alonso de Orozco, por Fr. Tomás Cámara, de la Orden de San Agustín (actual obispo de Salamanca), Valladolid, 1882.

Santa Teresa de Jesús y el P. Báñez, por el Rdo. P. Fr. Paulino Alvarez, de la Orden de Predicadores. Madrid, 1882.

Controversiarum de Divinae Gratiae Liberique Arbitrii Concordia, initia et progressus enarravit Gerardus Schneemann, S. J. (Friburgo, 1881).

Baños et Molina. Histoire, Doctrines, Critique Metaphysique, par le P. Th. de Regnon, de la Compagnie de Jésus, Paris, 1883.

Santa Teresa de Jesús y la crítica racionalista, obra premiada en un certamen de Salamanca en 15 de Octubre de 1882, por

de plumas españolas por lo común, los *heterodoxos*, con ser infinitamente menos numerosos é importantes.

De secta Priscillianistarum dissertatio, por el Padre Girves (Roma, 1753).

Estudios históricos sobre el Priscilianismo, por D. Antonio López Ferreiro (Santiago, 1878).

Historia adoptianorum, por Walch (se refiere á Félix y Elipando), (Gottinga, 1755).

Historie van Michael Servetus (Rotterdam, 1729). Traducción holandesa del libro latino de Allwoerden y Mosheim, *Historia Michaelis Serveti* (Helmstadt, 1727).

Michel Servet, estudio de Emilio Saisset en la *Revista de Ambos Mundos* (1848).

Michael Servet und seine Vorgaenger. Erstes Buch die Protestantischen Antitrinitarier vor Faustus Socin, por Trechsel (Heidelberg, 1839).

Das Lehrsystem Michael Servets... von Tollin (Gütesloh, 1876). Del mismo autor hay las siguientes memorias: *Lutero y Servet*, *Melancthon y Servet*, *Infancia y juventud de Servet*, *Servet y la Biblia*, *Servet y la Dieta de Augsburgo*, *Servet y Bucero*, *Miguel Servet como geógrafo*, *Miguel Servet como médico*, *Panteísmo de Servet*, *Servet descubridor de la circulación de la sangre*, etc., etc., unas sueltas, y otras en revistas alemanas ¹.

el Dr. D. Juan Maura, lectoral de Mallorca (actualmente obispo de Orihuela). Palma, 1883.

Vida del P. Pedro de Calatayud, por el P. Cecilio Gómez Rodeles, S. J., 1882. (*Nota de esta edición.*)

¹ Posteriormente (1883) ha dado á luz dos nuevos opúscu-

Servetus and Calvin.... by R. Willis (London, 1877).

Servet ocupa también un lugar señalado entre los filósofos.

History of the progress and suppression of the reformation in Spain (Londres, 1829). Obra de M'Crie, muy incompleta.

Historia de los protestantes españoles, por don Adolfo de Castro (Cádiz, 1852).

Cenni biografici sui fratelli Giovanni e Alfonso di Valdesso. Opúsculo del Dr. Boehmer, que acompaña a su edición italiana de las *Consideraciones divinas* de Juan de Valdés.

Life and writings of Juan de Valdes otherwise Valdesso, Spanish reformer in the sixteenth century. By Benjamin Barron Wiffen (Londres, 1865). Va seguida de la traducción inglesa de las *CX Consideraciones divinas*.

Alfonso y Juan de Valdés, por D. Fermín Caballero. Tomo iv de la preciosa galería de *Conquenses ilustres* (Madrid, 1875).

Alfonso y Juan de Valdés, tesis sostenida por Eugenio Stern ante la facultad de teología protestante de Strasburgo en 27 de Noviembre de 1868.

Damián de Goes y la Inquisición de Portugal, por Lopes de Mendonça. En los *Annaes das Sciencias e Letras* de Lisboa (1858). Damián de

los contestando al francés Chéréau, que en vano ha intentado despojar a Servet del lauro de descubridor de la circulación pulmonar, atribuyéndoselo al italiano Realdo Colombo.

(Nota de la tercera edición.)

Goes fué erasmista y algo más. Su proceso se conserva en la Torre do Tombo.

No incluyo los *Spanish Reformers-Bibliotheca Wiffeniana* del Dr. Boehmer, por ser obra más propiamente bibliográfica que *expositivo-crítica*. Por igual razón omito los prólogos é ilustraciones de Usoz y Rio á su colección de *Reformistas españoles*.

Life of Reverend Joseph Blanco-Wite, written by himself wit portions of his correspondence. By John Hamilton Thom (1845, tres volúmenes).

El Abate Marchena, por D. G. Bono Serrano en su *Miscelánea religiosa, política y literaria*, y por M. Latour en el último volumen de sus *Estudios sobre España* (1867).

La España Protestante, artículos del Sr. Guardia en la *Revista Germánica*, en la *Nacional* y en la de *Ambos Mundos*.

Michael de Molinos, por C. E. Schauling (Gotha, 1855). En lengua danesa ¹.

¹ Para ampliar estas indicaciones véase nuestra *Historia de los heterodoxos españoles*, en cuyas notas hemos procurado dar razón de todos los libros, folletos y artículos enlazados con nuestro asunto. Posteriormente á la publicación de nuestra obra, han aparecido, entre otras, las monografías siguientes, de que nos haremos cargo en la segunda edición:

—*Priscillian, ein neunfgefundener lat. Schriftsteller des 4. Jabrhunderts....* Von Dr. Georg. Schepps (Würzburg, 1886).

—*Arnaldo de Vilanova* (Monografía de Barthélémy Hauréau, inserta en el tomo xxviii de la *Histoire Littéraire de la France*, 1881). Hauréau reconoce la patria española de Arnaldo, como antes había reconocido y puesto en claro la de Theodulfo.

—*Alfonso et Juan de Valdés, leur vie et leurs écrits religieux. Étude historique*, por Manuel Carrasco (1880).

Pasando ahora á la clase de humanistas, citaré, además de las de Vives, Sepúlveda, el Brocense y algún otro mentados ya, las monografías siguientes:

Aloysia Sigea et Nicolas Chorier, por Mr. Paul Allut (Lyon, 1862). Tirada de 112 ejemplares.

Elogio de Antonio de Lebrija, por D. Juan B. Muñoz, en el tomo III de las *Memorias de la Academia de la Historia* (1799)¹.

De vita et scriptis Alphonsi Garsia Matamori Commentarius, por Cerdá y Rico, al frente de las obras de Matamoros (Madrid, 1769).

Vida del P. Perpiñá, escrita en muy elegante latín por el P. Lazzeri, para acompañar á las obras de aquel famoso orador académico, en la edición romana de 1749.

Juliana Morell, por D. Joaquín Roca y Cornet, en el tomo II de *Memorias de la Academia de Buenas Letras de Barcelona* (1868).

— *Casiodoro de Reina*. Estudio biográfico de Tollin en el *Bulletin Historique et Littéraire* que publica la *Sociedad Histórica del Protestantismo Francés* (1882 y 1883).

— *Golden Thoughts from the «Spiritual Guides» of Miguel Molinos* (Glasgow, 1883). Con un prefacio histórico de J. Henry Shorthouse, autor de la famosa novela *John Inglesant*, saturada de molinosismo. Sobre el mismo asunto hay una monografía de Bigelow (*Molinos the quietist*).

— *Blanco White* por Gladstone (1879). Este estudio se publicó por primera vez en la *Quarterly Review* (1845).

(Nota de esta tercera edición.)

¹ Hoy hay que añadir el estudio crítico biográfico, muy apreciable, que sobre Lebrija ha publicado el Dr. D. Emeterio Suaña, catedrático de latín en el Instituto del Noviciado (1879).

(Nota de esta tercera edición.)

Emmanuelis Martini Ecclesiae Alonensis Decani vita.... à Gregorio Majansio conscripta. Impresa con las *Epistolas* latinas y otros opúsculos del Deán Marti, por Pedro Wiseling (Amsterdam, 1738).

Biografía de Nicolás Antonio, por Mayans, en la *Censura de Historias fabulosas* (1742).

Memorias para la vida de Luzán, por su hijo D. Juan Antonio (1789).

Elogio de Pérez Bayer, por Fuster (incorporado en su *Biblioteca Valenciana*). Idem, por don Gaspar Bono Serrano en su *Miscelánea* (1870).

Elogio del P. Manuel Aponte, por el Cardenal Mezzofanti (único escrito impreso de aquel poligloto estupendo)¹.

Biografía de Eximeno, por el Sr. Barbieri, en la edición del D. Lazarillo Vizcardi que publicó la *Sociedad de Bibliófilos Españoles* (1872).

Memoria sobre la vida y escritos de Capmany, por D. Guillermo Forteza. Premiada por la Academia de Buenas Letras de Barcelona en 1868.

Elogio histórico de D. Agustín Montiano, por D. Cándido María Trigueros. En el II tomo de *Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras* (1843).

Completa la serie de trabajos, harto escasos por desgracia, acerca de nuestros filólogos, la monografía de *Hervás y Panduro*, que forma el tomo I de *Conquenses ilustres*, por D. F. Caballero (1866).

¹ Su título es: *Discorso in lode del P. Emmanuele.... Aponte dall' Abate Giuseppe Mezzofanti....* (Bologna, 1820).

Antes de entrar en el campo de la historia y de las bellas letras, mencionaré de pasada el *Examen histórico crítico de los trabajos concernientes á la Flora hispano-lusitana*, de D. Miguel Colmeiro; las Memorias sobre Vallés, Piquer y otros insignes médicos, premiadas por la Academia de Medicina de Madrid é insertas en *El Siglo Médico*; el *Discurso sobre los autores de artillería* de D. Vicente de los Ríos; las monografías de D. Eduardo de Mariátegui sobre Escribá, Cristóbal de Rojas y otros ingenieros militares del siglo xvi; y los no mucho más numerosos estudios que tenemos referentes á jurisperitos, políticos y economistas, y son:

Vidas de los jurisperitos. Ordenólas nuestro eruditísimo Floranes, y existen algunas en la Academia de la Historia y otras en poder del señor Gayangos.

Noticias del Dr. Alonso Díaz de Montalvo. Tercer tomo de *Conquenses ilustres*, por D. Fermín Caballero (1873).

Vida de Antonio Agustín, arzobispo de Tarraçona, publicada en castellano por Mayans al frente de los *Diálogos de armas y linajes*, y en latín precediendo á la edición completa de las obras de aquel memorable jurisperito y anticuario, hecha en Luca en 1766.

El mismo Mayans escribió para el *Tesoro de Meerman* las biografías de Ramos del Manzano y Retes, y separadamente la de Puga y otros intérpretes del Derecho romano ¹.

¹ Vid. los tomos v y vi del *Thesaurus juris civilis et canonici*.

De las doctrinas políticas de los españoles en la época austriaca. Estudio del Sr. Cánovas del Castillo en la *Revista de España* (1869).

De vita et scriptis Josephi Finestres. Elegante biografía latina, escrita por el Jesuita catalán don Luciano Gallisá (Cervera, 1802) ¹.

De los políticos y arbitristas españoles, discurso del Sr. Colmeiro (1857).

Elogio de Campomanes, por D. Vicente González Arnao (1803). Reimpresa en las *Memorias de la Academia de la Historia*.

Memorias para la vida de Jovellanos y noticias analíticas de sus obras, por D. Juan A. Ceán Bermúdez (Madrid, 1814).

Vida de Jovellanos. Precede á las *Obras* del esclarecido polígrafo asturiano, coleccionadas por el Sr. Nocedal para la *Biblioteca de Rivadeneira*. Se ha impreso también aparte, en unión con el *Discurso preliminar* al tomo ii de la propia colección ².

¹ Véase, además, el discurso de Dou: *In funere D. Josephi de Finestres* en sus *Gratulationes Oratoriae* (Barcelona, 1826).

En la apertura del curso académico de 1877 en la Universidad de Oviedo disertó sobre la historia de la enseñanza del derecho civil en España el Dr. D. Fermín Canella y Secades, que prepara un trabajo bibliográfico sobre el mismo asunto.

En la *Revista de Legislación y Jurisprudencia* (1864) publicó D. Pedro Gómez de la Serna un estudio sobre el *progreso de los estudios jurídicos en España durante el reinado de Isabel II*.

En la misma *Revista* se hallarán varias biografías de antiguos jurisperitos, especialmente la de *Palacios-Rubios*, por D. Vicente de la Fuente, y la de *Ramos del Manzano*, por el señor Cantero. (Nota de esta edición.)

² Noticia de casi todos los escritos acerca de este autor se

Llegamos, por fin, al terreno propiamente literario, que ha sido el mejor cultivado. A continuación va el índice de los estudios de esta especie que ofrecen más carácter monográfico:

Introducción de Damas Hinard al *Poema del Cid* (París, 1858).

Du Poème du Cid et de ses analogies avec la Chanson de Rolland, por Baret (1863).

Estudios sobre los judíos de España, por D. José Amador de los Ríos (Madrid, 1848). Su mayor parte es de crítica literaria, á diferencia de la *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal*, que el mismo renombrado escritor ha dado recientemente á la estampa.

Poesía y Arte de los Árabes en España y Sicilia, del barón Adolfo Federico de Schak, admirablemente traducida por el Sr. D. Juan Valera (Madrid, 1867 á 72) ¹.

De la poesía religiosa de los judíos en España, por hallará en el volumen publicado por D. Julio Somoza en 1885, con el título de *Jovellanos: nuevos datos para su biografía*. Entre ellos merecen especial recuerdo un estudio de D. Antonio Alcalá Galiano, inserto en la antigua *Revista de Madrid*, otro de D. José Amador de los Ríos en *La América*, y el de D. Fortunato de Selgas sobre *Jove-Llanos, considerado como crítico de artes*. (1883, en la *Revista de España*.) (Nota de esta edición.)

¹ Sobre la poesía de los árabes andaluces versa una tesis doctoral de D. Leopoldo Eguílaz. También trataron de asuntos de literatura árabe-hispana D. José Moreno Nieto en su discurso de entrada en la Academia de la Historia (sobre los historiadores árabes españoles, con una bibliografía de ellos, 1864); D. Francisco X. Simonet en muchos artículos y opúsculos, D. Francisco Codera en una oración inaugural de la Universidad de Zaragoza. *De literatura aljamiada*, el Sr. D. Eduardo Saavedra en su discurso de recepción en la Academia Española.

el Dr. Miguel Sachs (Berlín, 1845). Obra excelente, que merecía una traducción castellana.

De la Poesía Sinagoga entre los judíos españoles de la Edad Media, por Zunz (Berlín, 1855-1865).

Poesías Hebreas de la escuela italiana y española, por Abraham Geiger (en alemán) (Leipzig, 1856).

Salomo Gabirol, und seine Dichtungen. Estudio de Abraham Geiger (Leipzig, 1867).

De la poesía romance de los judíos en España, por Kayserling (Leipzig, 1859).

Les vieux auteurs castillans (París, 1861).—*La cour littéraire du Roi D. Jean II* (Ibid., 1874). Obras eruditas, discretas y amenísimas del conde de Puymaigre.

Ricerche intorno al libro de Sindibad, por Comparetti (Milán, 1869). Hay una traducción inglesa con grandes aumentos (Londres, 1882).

Los Trovadores en España (Barcelona, 1861).—*Observaciones sobre la poesía popular* (1853).—*Resenya dels antics poetas catalans* (1865).—*De la poesía heroico popular castañana* (1874).—*Poëtes catalans, Les Noves Rimades*.—*La Codolada* (Montpellier, 1876).—Trabajos del eminente escritor catalán D. Manuel Milá y Fontanals, que ni en madurez de juicio, ni en copia de datos, ni en delicadeza de análisis, ni en sobriedad y concisión, tienen superiores en nuestra literatura.

Essai sur la littérature catalane, por F. R. Cambouliou (1857). Hay una edición posterior muy aumentada.

De primitiva cantilenarum epicarum, vulgoroman-

ces apud Hispanos formá. Tesis de Huber (Berlín, 1844).

Darstellung der Spanischen literature in Mittelalter de Luis Clarus (1846). Clarus es pseudónimo de W. Volk.

Studien der Spanischen und Portugiesischen National Literature, de Fernando José Wolf (Berlín, 1859). Este sabio hispanista publicó además diversos estudios sueltos muy notables ¹.

Recherches sur le texte et les sources du libro de Alexandre, por A. Morel-Fatio (París, 1875) ².

¹ Los comprendidos en su obra principal versan, entre otras materias, sobre Juan de la Enzina, la *Celestina*, los Romances, el drama español y la literatura portuguesa.

Entre los estudios sueltos de Wolf, merecen especial mención los siguientes:

—*Ein Spanisches Frohnleichnamspiel-vom Todtentanz...* (Esta Danza de la Muerte es la de Juan de Pedraza) (1852).

—*Ein Beitrage zur Bibliographie der Cancioneros und zur Geschichte der Spanischen Kunstlyrik am Hofe Kaiser Karl's V* (1853). (Estudia principalmente el *Cancionero de Zaragoza*, de 1554, que luego ha sido reimpresso en su integridad con eruditas ilustraciones por Alfredo Morel-Fatio en su interesante libro, *L'Espagne au XVI^e et au XVII^e siècle*, 1878.)

—*Ueber den Hofnarren Kaiser Carl's V, genannt el Conde Don Francés de Zúñiga, und seine Chronik* (1850).

—Antonio José da Silva (1860).

—*Über Lope de Vega's Comedia Famosa de la Reina Doña María* (1855).

—*Ueber eine Sammlung Spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag*. (1849).

—*Zur Bibliographie der Romanceros*, etc., etc.

(Nota de esta edición.)

² Morel-Fatio ha publicado después, además de otros opúsculos, todos útiles:

—*El Mágico Prodigioso*, de Calderón (edición crítica con extensas ilustraciones) (1877).

Ilustraciones al *Conde Lucanor*, de D. Juan Manuel, traducido al francés (París, 1854) por M. Puibusque, autor también de la *Historia comparada de las literaturas francesa y española* (1843).

Sobre las versiones españolas de la Crónica Troyana ¹. Memoria de Mussafia (Viena, 1871).

—*La «Comedia» Espagnole du XVII^eme siècle* (1885).

—*Notice sur trois manuscrits de la Bibliothèque de Osuna* (1885). (Importante para la historia del humanismo español.)

—*El Libro de Exemplos*, de Clemente Sánchez de Vercial (1878).

—*El Lazarillo de Tormes*. (Prefacio á una nueva traducción francesa, 1886.)

—Estudio sobre las obras del Maestro D. Juan Fernández de Heredia, al frente de su *Crónica de Morca*, impresa por la *Société de l'Orient Latin* (1885). Sobre el mismo personaje hay una monografía alemana de Carlos Herquet (1878).

(Nota de esta edición.)

¹ En diversas revistas alemanas hay muchos é interesantes trabajos de Mussafia, Knust, etc., que no cito por su corta extensión, aunque el mérito sea grande.

De Mussafia deben mencionarse, no obstante, los dos opúsculos, cuyos títulos van á continuación:

—*Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcus-bibliothek in Venedig* (1866). Estudia principalmente el *Cancionero de Stúñiga*.)

—*Über eine spanische Handschrift der Wiener Hofbibliothek*. (El manuscrito es una colección de opúsculos jocosos de D. Diego de Mendoza y otros.)

Ha publicado además una versión catalana del *Libro de los Siete Sabios*, con ilustraciones.

De Knust hay muy interesantes trabajos en el tomo cxxi de la Biblioteca publicada por el Círculo Literario de Stuttgart, que contiene *Mittheilungen aus dem Eskurial* (1879), y en el que ha impreso la *Sociedad de Bibliófilos Españoles* con el título de *Dos obras didácticas y dos leyendas* (1878).

Baist ha ilustrado mucho la biografía de D. Juan Manuel al publicar su *Libro de la Caza* (Halle, 1880). (Nota de esta edición.)

Traductores ó imitadores españoles de Dante, erudito artículo de D. Cayetano Vidal y Valenciano en la *Revista de España* (1869). El autor prepara un trabajo mucho más extenso sobre la materia.

Discurso preliminar y observaciones que anteceden al *Romancero general*, coleccionado por el sabio D. Agustín Durán (Madrid, 1859). Reunidos pueden formar una excelente monografía.

De la poesía popular gallega, por D. M. Milá (en la *Romania*, tomo vi).

De la poesía castellana en los siglos XIV y XV. Estudio de D. Pedro José Pidal, que sirve de introducción al *Cancionero de Baena* (Madrid, 1851). *Estudio* (en francés) *sobre el Cancionero de Baena*, por D. Leopoldo A. de Cueto en la *Revue des Deux Mondes* (1857).

Crónica del Cid.—Poema y Romancero del Cid. Estudios de D. Pedro José Pidal en la *Revista de Madrid*.

Sobre la legitimidad del Centón Epistolario, artículos del mismo ¹.

De la poesía mística española, Malón de Chaide. Artículos del mismo en la *Revista de Madrid*. De estos y los demás estudios literarios, históricos y jurídicos de Pidal tendremos muy pronto colección esmerada y completa.

Elogio del Arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada, por D. Vicente de la Fuente.

Vida literaria del Canciller Pero López de Ayala,

¹ Se publicaron en la *Revista Española de Ambos Mundos*. Sobre el mismo asunto hay un opúsculo de D. Adolfo de Castro, dos veces impreso (Cádiz, 1857.—Sevilla, 1875).

por D. Rafael Floranes, en los tomos xix y xx de *Documentos inéditos para la Historia de España*.

Vida del Marqués de Santillana, antepuesta por D. José Amador de los Ríos á su excelente edición de las *Obras* de aquel ilustre prócer (Madrid, 1852).

Ensayo histórico-crítico sobre los poetas valencianos de los siglos XIII, XIV y XV, por D. Rafael Ferrer y Bigné.

Estudio histórico-crítico de los poetas valencianos de los siglos XVI, XVII y XVIII, por D. J. M. Puig Torralva y D. F. Martí Grajales.

Ausias March, por D. José María Quadrado (En la *Revista de Madrid*, 1841) ¹.

Vida de Alonso de Palencia. Discurso de entra-

¹ Referentes á asuntos de literatura catalana se han publicado después de la fecha de esta carta, las siguientes monografías, aparte de otras que no recuerdo:

—*Dell' Antica Letteratura Catalana, Studii di Enrico Cardona* (Nápoles, 1878). Trabajo ligerísimo de principiante mal informado.

—*Ausias March y su época*, por D. Joaquín Rubió y Ors (1882).

—*Dr. Vicente Garcia* (Rector de Vallfogona). *Su biografía y juicio de sus obras*, por el mismo (Tortosa, 1879).

—*Frá Anselm Turmeda*, por D. Estanislao Aguiló (Palma, 1885).

—*Biografía de D. Buenaventura Carlos Aribau*, por D. Joaquín Riera y Bertrán (1883).

—*Piferrer*, por J. Sardá (1884).

—*Ensayo histórico-crítico sobre el teatro catalán*, por D. José Ixart (1879).

—*Historia del Renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia*, por D. F. M. Tubino (1880).

(Nota de esta edición.)

da del Sr. Fabié en la Academia de la Historia.

Vida de Gonzalo Fernández de Oviedo, con que encabezó el Sr. Amador de los Ríos la *Historia general y natural de las Indias*, publicada por la Academia de la Historia de 1851 á 1855.

D. Fernando Colón, *historiador de su padre*, por el autor de la *Biblioteca americana vetustissima* (Harri-). Monografía impresa por la Sociedad de Bibliófilos andaluces (Sevilla, 1871).

Vida y obras del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal, por D. Rafael Floranes. (Tomo xx de *Documentos inéditos para la Historia de España.*)

Vida de Ambrosio de Morales, por el P. Flórez, en su edición del *Viaje Santo* (1765).

Progresos de la Historia de Aragón y elogios de sus cronistas, obra comenzada por Andrés de Ustarroz. El tomo 1, concerniente á Zurita, fué publicado por el arcediano Dormer en 1680. El segundo permanece manuscrito.

Biografía del P. Juan de Mariana. Atribúyese á D. Vicente Noguera, ilustrador de la edición de la *Historia general de España* hecha en Valencia por Benito Monfort á fines del siglo pasado (1783 á 1790).

Biografía de D. Diego de Mendoza, atribuida á Mayans. En la edición de la *Guerra de Granada*, hecha en Valencia, 1776, por Monfort.

Teniendo en cuenta su brevedad, no apunto las de Moncada y Calvete de Estrella, por Cerdá y Rico; la de Melo, por Capmany; la de Solís, por Mayans, y otras de historiadores de menor cuantía.

El Sr. Fabié prepara una monografía de Fray Bartolomé de las Casas ¹.

Biografía de D. Carlos Coloma. Discurso de recepción de D. Alejandro Llorente en la Academia de la Historia (1874).

Vida de Garcilaso de la Vega, por D. Eustaquio Fernández de Navarrete (Madrid, 1850).

Vida del Br. Francisco de la Torre. Discurso de recepción en la Academia Española, por D. Aureliano Fernández-Guerra, y contestación del Marqués de Molins.

Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana de los siglos XVI y XVII, por D. Ángel Laso de la Vega y Argüelles (Madrid, 1870).

Pablo de Céspedes. Memoria del Sr. D. Francisco María Tubino, premiada por la Academia de San Fernando (1868).

Francisco Pacheco, sus obras artísticas y literarias, en especial su libro de Descripción de verdaderos retratos, etc., por D. José María Asensio de Toledo (Sevilla, 1867) ².

¹ Otra acaba de publicar el escritor americano D. Carlos Gutiérrez, con el título de *Fr. Bartolomé de las Casas, — su tiempo, — su apostolado*. Véanse, además, las conocidas biografías de Quintana y Llorente, esta última en su edición francesa de las obras de Fr. Bartolomé (1822).

(Nota de la primera edición.)

La obra del Sr. Fabié se publicó en 1879, con el título de *Vida y escritos de Fr. Bartolomé de las Casas* (dos volúmenes).

(Nota de la tercera edición.)

² De este trabajo hay nueva edición, muy ampliada por su autor, en 1868, para acompañar á la reproducción foto-tipo-gráfica del *Libro de Retratos*. (Nota de esta edición.)

Góngora. An historical and critical Essay by Edward Churton. (Londres, 1862). Dos volúmenes.

Biografía de Francisco de Rioja, trabajo eruditísimo de D. Cayetano Alberto de la Barrera, preliminar á las *Poesías de Rioja*, edición de los *Bibliófilos españoles* (1867). Pueden servirle de complemento:

La canción á las ruinas de Itálica, ya original, ya refundida, no es de Francisco de Rioja. Informe leído á la Academia Española por D. Aureliano Fernández-Guerra, é inserto en el tomo I de las *Memorias* de aquel cuerpo literario (1870). Demuestra que el verdadero autor de dicha composición fué Rodrigo Caro.

La Epístola moral á Fabio no es de Rioja. Descubrimiento de su autor verdadero por D. Adolfo de Castro (Cádiz, 1875). Evidencia que la escribió el capitán Hernández de Andrada.

Biografía de los dos Argensolas, por Pellicer, en su *Ensayo de una Biblioteca de traductores españoles* (Madrid, 1878)¹.

Vida de D. Esteban Manuel de Villegas, por don Vicente de los Ríos, á la cabeza de las *Obras* de aquel ingenio, edición de 1774².

De la poesía lírica castellana anterior al si-

¹ Sobre el mismo asunto versa el discurso de entrada del duque de Villahermosa en la Academia Española (1884).

(Nota de esta edición.)

² El Sr. Cánovas del Castillo ha dado á conocer nuevos y peregrinos datos acerca de Villegas. Véase la carta que va al fin del tomo III de nuestros *Heterodoxos*, 1881.

(Nota de esta edición.)

glo XVIII. Discurso preliminar de Quintana á los tres primeros tomos de su *Colección de poesías selectas castellanas*.

De la poesía épica castellana. Introducción de Quintana á su *Musa épica*.

Vida de Ercilla, por D. José de Vargas Ponce. Quedó inédita é incompleta. Ha aprovechado parte de sus noticias el Sr. Ferrer del Río para el prólogo de la edición de *La Araucana*, hecha por la Academia Española en 1867. Sobre el mismo poema hay un buen estudio de Andrés Bello.

Estudio sobre Balbuena, por Lista. En la *Revista de Sevilla*, tomo III.

Vida de Quevedo, por D. Pablo A. de Tarsia (la primera edición es de 1663).

Vida de D. Francisco de Quevedo y Villegas.—Discursos preliminares á las *Obras* del célebre polígrafo en los tomos XXIII y XLVIII de la *Biblioteca* de Rivadeneyra. En ellos luce su autor, el señor D. Aureliano Fernández-Guerra, exquisita erudición, método excelente y gallardísimo estilo.

Sobre las obras sueltas de Lope de Vega. Artículo de Southey en la *Quarterly Review* de 1818, número 35.

Orígenes del teatro español, obra póstuma de D. Leandro Fernández de Moratín, dada á luz en 1830 por la Academia de la Historia.

Discursos sobre la tragedia española, por don Agustín Montiano y Luyando (Madrid, 1750 y 53).

Lecciones de Literatura dramática, por D. Alberto Lista (Madrid, 1836).

Sobre la tragedia española.—Sobre la comedia.—Sobre la poesía didáctica.—Sobre el poema épico. Apéndices del Sr. Martínez de la Rosa á su *Poética*.

Discurso sobre el influjo de la crítica moderna en la decadencia del Teatro español (Madrid, 1828).—*Estudios sobre Lope de Vega* (en la *Revista de Madrid*), por D. Agustín Durán, á quien se deben asimismo excelentes análisis de algunas comedias de Tirso.

De poeseos dramaticæ genere hispanico, præsertim de Petro Calderone de la Barca (Hafniæ, 1817, 12.º). Por Heiberg, poeta danés.

Ensayo histórico-filosófico sobre el Teatro español, diez artículos de D. Fermín Gonzalo Morón (en la *Revista de España, de Indias y del extranjero*, tomo vii).

Historia de la Literatura y del Arte dramático en España, obra preciosa, escrita en alemán por el barón Adolfo Federico de Schack (Berlín, 1845), de la cual empezó á publicarse en 1862, no pasando del primer tomo, una buena traducción española hecha por el Sr. D. Eduardo de Mier¹.

¹ Al cabo de veinticuatro años, el Sr. Mier ha conseguido ver impresos los dos primeros volúmenes de su traducción del Schack, y no es de recelar que se queden inéditos los restantes, puesto que están en prensa cuando escribimos estas líneas.

Entre los trabajos alemanes útiles para la historia del teatro español, debemos recordar el de H. Ulrici (*Ueber Shakespear's dramastische Kunst, sein Verhältniss zu Calderon und Goethe* (Halle, 1839); la *Historia del Drama* de Eichendorf (Leipzig, 1854); la más reciente y extensa de J. L. Klein (1874-75); el tratado de Leopoldo Schmidt *ueber die vier bedeutendsten Dra-*

Del drama religioso antes y después de Lope de Vega.—Prólogos á las *Farsas* de Lucas Fernández y á la *Josephina* de Micael de Carvajal. Opúsculos del Sr. Cañete, que hacen desear su prometida *Historia del Teatro Español antes de Lope de Vega*.

Discurso preliminar al tomo de *Autos Sacramentales* de la *Biblioteca* de Rivadeneyra. Notable trozo de crítica, debido á la pluma del malogrado escritor D. Eduardo González Pedroso (1865).

De las antiguas colecciones dramáticas españolas. Monografía alemana del barón Federico Halm de Münch-Bellinghausen (Viena, 1852).

Carácter dramático de Don Juan Ruiz de Alarcón. Discurso de entrada del Sr. Hartzbusch en la Academia Española. El mismo ilustre literato ha coleccionado é ilustrado para la *Biblioteca* de Rivadeneyra las obras dramáticas de Lope, Calderón, Alarcón y Tirso.

Don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, peregrino libro compuesto por el Sr. D. Luis Fernández-Guerra y premiado por la Academia Española (1871). Al propio literato somos deudores de la muy estimable biografía de Moreto que encabeza las *Obras* de este preclaro dramaturgo en la tantas veces citada *Biblioteca* de Rivadeneyra.

Life of Lope de Vega.... By Lord Holland (1806).

matiker der Spanier (Bonn, 1858); el estudio de Wolfg. Menzel sobre el influjo de Calderón y del teatro de las naciones latinas en Alemania (Stuttgart, 1859). (Nota de esta edición.)