



ANTONIO
DE
VALBUENA

OBRAS

III - IV

PQ6005
V35
v. 2

010431



1080018880

EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis

ANTONIO DE VALBUENA
(MIGUEL DE ESCALADA)

Ripios

Ultramarinos

MONTÓN 3.º

MADRID

LIBRERÍA DE VICTORIANO SUÁREZ
Calle de Preciados, 48

—
1896

E
HEME

3

RIPIOS ULTRAMARINOS

III



OBRAS DE D. ANTONIO DE VALBUENA

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS

- Ripios aristocráticos** (sexta edición): un tomo en 8.º, 3 pesetas.
Ripios académicos (tercera edición): un tomo en 8.º, 3 pesetas.
Ripios vulgares (tercera edición): un tomo en 8.º, 3 pesetas.
Ripios ultramarinos, primero, segundo y tercer montón: tres tomos en 8.º, 9 pesetas.
Fe de erratas del Diccionario de la Academia (tercera edición): tres tomos en 8.º, 9 pesetas.
Capullos de novela: un tomo en 8.º, 3 pesetas.
Novelas menores: un tomo en 8.º, 3 pesetas.
Agridulces (políticos y literarios), primera y segunda toma: dos tomos en 8.º, 6 pesetas.
Historia del corazón, idilio (tercera edición de gran lujo con ilustraciones), 3,50 pesetas.
Pedro Blot, versión de Paul Feval (segunda edición): un tomo en 8.º, 3 pesetas.

(Los pedidos á D. Victoriano Suárez, Preciados, 48, Madrid.)

EN PRENSA

Agua turbia, novela.
Fe de erratas, tomo IV.

EN PREPARACIÓN

Vida del beato Juan de Prado.
Los cazadores de dotes, novela.
Ratoncito Nosemás, novela.
Diccionario de la Lengua castellana.

RIPIOS ULTRAMARINOS

POR

D. ANTONIO DE VALBUENA

(MIGUEL DE ESCALADA)

*...carmine fædo splendida facta
linunt.*

HORACIO.



(MONTON 3.º)

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Valverde y Tellez

MADRID: 1896

LIBRERÍA DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, 48

46708

PQ 6005

V35

V.2



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

Es propiedad.
Queda hecho el depósito que
marca la ley.

Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

RIPIOS ULTRAMARINOS

MONTÓN TERCERO

I

Si la nariz de Cleopatra hubiera sido un poco más corta, no hubiera ardidido la república romana en guerras civiles.

No es mío el pensamiento: me parece que es de Pascal; pero sea de quien quiera, bien se conoce que su autor no era romano.

Porque claro es que si Cleopatra hubiera tenido cuatro ó cinco milímetros menos de nariz, es decir, si ella hubiera sido la roma en el sentido material de la palabra, no le hubiera parecido tan bien á Marco Antonio, ni este desgraciado triunviro hubiera llegado á perder el juicio por ella, ni los otros dos se hubieran unido contra él, ni le hubieran zurrado en la sangrienta batalla de Actium, ni á ésta hubieran seguido

010431