

Se acabó de imprimir este libro  
en Madrid, en casa  
del Sucesor de  
J. Cruzado, el  
10 de Agosto  
de 1894.

## LIBRERIA DE VICTORIANO SUAREZ,

PRECIADOS, 48. MADRID.

### EXTRACTO DEL CATÁLOGO DE OBRAS DE RECREO.

*Esta casa servirá cuantos pedidos se le hagan de libros, aunque no consten en sus CATÁLOGOS, siempre que vengan acompañados de su importe en letra sobre Madrid, París ó Londres, libranza ó sellos de correo de ESPAÑA; en el último caso certificada la carta.*

*Las remesas serán de cuenta y riesgo del que las pida. No se servirá pedido alguno que no vaya certificado, al no manifestar lo contrario el interesado.*

*Los precios marcados son para Madrid y en rústica. En provincias y América los señores corresponsales los fijarán con arreglo á los cambios y gastos.*

**Alarcón (D. Pedro).**—Diario de un testigo de la guerra de Africa. Tercera edición; dos tomos en 8.º, 8 pesetas.

- De Madrid á Nápoles; dos tomos en 8.º, 8 ptas.
- Poesías; un tomo en 8.º, 4 ptas.
- El sombrero de tres picos; un tomo en 8.º, 3 pts.
- El Escándalo; un tomo en 8.º, 4 ptas.
- El Niño de la Bola; un tomo en 8.º, 4 ptas.
- El Final de Norma; un tomo en 8.º, 4 ptas.
- El Capitán Veneno; un tomo en 8.º, 3 ptas.
- La Pródiga; un tomo en 8.º, 4 ptas.



- Alarcón** (D. Pedro).—Novelas cortas; tres tomos en 8.º, 12 ptas.
- Cosas que fueron; un tomo en 8.º, 4 ptas.
  - Juicios literarios; un tomo en 8.º, 4 ptas.
  - La Alpujarra; un tomo en 8.º, 5 ptas.
  - Viaje por España; un tomo en 8.º, 4 ptas.
  - Últimos escritos; un tomo en 8.º, 4 ptas.
- Alcalde y Valladares.**—D. Alonso de Aguilar, ó la Cruz del Rastro, novela histórica, dos tomos en 8.º, 2 ptas.
- El Angel de las montañas, poema, 1 pta.
- Alfaro.**—La cruz y la Golondrina, 1 pta.
- Al pie de la torre de los Lujanes**, (contestación al libro *Al pie de la Torre de Eifel*), 0'50 ptas.
- Alvarez Guerra.**—Viajes por Filipinas.—De Manila á Albay.—De Manila á Tayabas.—De Manila á Marianas.—Usos y costumbres de aquellos pueblos. Madrid 1887, tres tomos en 8.º, 9 ptas.
- Amicis** (E.).—Los amigos; tres tomos en 8.º, 9 ptas.
- Amor y Gimnástica.—La cuestión social.—Garibaldi y otros trabajos; un tomo, 4 ptas.
  - Combates y aventuras; segunda parte de Infortunios de amor; un tomo, 4 ptas.
  - Constantinopla, dos tomos; 5 ptas.
  - Cuore (corazón) diario de un niño; un tomo ilustrado, 4 ptas.
  - Dos dramas de escuela; un tomo en 8.º, 4 ptas.
  - En el Océano; un tomo, 4 ptas.
  - España; un tomo, 3'50 ptas.
  - Holanda; un tomo, 4 ptas.
  - Ideas sobre el rostro y lenguaje; un tomo, 3 ptas.
  - Impresiones de América; un tomo, 3 ptas.
  - Infortunios y amor (Memorias de un maestro); un tomo, 4 ptas.

- Amicis** (E.).—Italia; dos tomos, 6 ptas.
- Marruecos; un tomo, 3'50 ptas.
  - Novelas; un tomo, 3 ptas.
  - Páginas sueltas; un tomo, 3 ptas.
  - Poesías; un tomo, 3'50 ptas.
  - Recuerdos (1870-71); un tomo, 3 ptas.
  - Recuerdos de París y Londres; un tomo, 2'50 pesetas.
  - Retratos literarios; un tomo, 3 ptas.
  - Vida militar; dos tomos, 6 ptas.
  - El vino, sus efectos psicológicos; un tomo 1 pta.
- A muertos y á idos no hay parientes ni amigos**, ó la marquesa de Oveda, un tomo en 8.º, 1'50 ptas.
- Arpa y López** (D. Salvador).—Principios de literatura general (literatura filosófica).—Un tomo en 8.º, cartoné, 6'50 ptas.
- Historia compendiada de la literatura española (literatura histórica).—Un tomo en 8.º, pasta, 7 pesetas.
  - Compendio de Retórica y Poética (literatura preceptiva).—Quinta edición, un tomo en 4.º, en cartoné, 6 ptas.
  - Ejercicios prácticos de literatura preceptiva.—Tercera edición. Primera parte: Ejercicios de elocución y estilo, con análisis gramatical y literario de las palabras, oraciones y cláusulas.—Segunda parte: Colección selecta de obras castellanas en prosa y verso, con ejercicios de análisis y de composición literaria.—Un tomo en 4.º, cartoné, 7'50 ptas.
  - Programa de Retórica y Poética.—0'50 ptas.
- Baralt.**—Diccionario de galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han establecido en el habla castellana,



con el juicio crítico y prólogo de D. Juan E. Hartzenbusch.—Madrid 1890, un tomo en 4.º, 9 pesetas.

**Barrera.**—Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII, por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leyrado.—Madrid 1860, un tomo 4.º, 10 ptas.

**Benejam.**—El lenguaje en acción.—Diccionario que comprende la mayor parte de los vocablos que tienen dos ó más significaciones, con su correspondiente aplicación, incluyendo un gran número de sinónimos de nuestra lengua, etc., etc.—Ciudadela 1888, un tomo en 4.º, 4 ptas.

**Blair (H.)**—Lecciones sobre la Retórica y las bellas letras, traducidas por Joseph Luis Munáriz.—Madrid 1798-1801, cuatro tomos en 8.º mayor, pasta, 20 ptas.

**Blanco García.**—La literatura española en el siglo XIX, por el P. Francisco Blanco García, agustino, profesor en el Real Colegio de El Escorial.—Madrid 1891-92, dos tomos en 4.º, 11 ptas.

**Bretón de los Herreros.**—Obras completas. Nueva edición, cinco tomos en 4.º mayor de más de 500 páginas cada uno, á dos columnas. Los cuatro primeros contienen 76 dramas y comedias, y el quinto, las poesías; 50 ptas.

**Coronado (D.ª Carolina).**—La Sigea. Novela, dos tomos, 3 ptas.

**Chaves.**—Recuerdos del Madrid viejo, 2 ptas.

— El Príncipe Carlos, 2 ptas.

**Chismes de teatro** (Cómicos y danzantes), 0'50 pesetas.

**Dante.**—La divina comedia, un tomo en 8.º, 2 ptas.

—El Infierno.—Traducción de Bartolomé Mitre. Composiciones de Cornillier y grabados al agua-fuerte, por Abot.—La Divina Comedia. Juicios críticos sobre el ensayo de traducción del *Infierno del Dante*, por Bartolomé Mitre. Buenos Aires 1891, dos tomos en 4.º, 40 ptas.

De esta obra, la cual debe adquirir todo buen literato, sólo se han impreso 600 ejemplares en rico papel de hilo, fabricado expresamente para ella.

**Díaz-Rubio y Carmena** (El Misántropo).—Primera Gramática española razonada.—Segunda edición, corregida y aumentada.—Madrid 1887, dos tomos en 4.º, 15 ptas.

— Complemento al estudio de la Gramática española.—Madrid 1892, un tomo en 4.º, 8 ptas.

**Dozy.**—Investigaciones acerca de la historia y literatura española durante la Edad Media, traducidas de la segunda edición, y anotadas por don Antonio Machado y Alvarez.—1878, dos tomos en 8.º, 9 ptas.

**Eguilaz y Yanguas** (D. Leopoldo de).—Glosario etimológico de las palabras españolas (castellanas, catalanas, gallegas, mallorquinas, portuguesas, valencianas y vascongadas) de origen oriental (árabe, hebreo, malayo, persa y turco).—Granada 1886, un tomo en 4.º, de XXIV-591 págs. 25 ptas.

**Fabraquer** (Excmo. Sr. Conde de).—*La revolución de Roma*. Historia del poder temporal de Pío IX desde su elevación al trono hasta su fuga de Roma, y convocación de la asamblea nacional en 30 de Diciembre de 1848.—Madrid un tomo en 4.º, con los retratos de Pío IX, Brunetti, Conde Terencio, y cinco láminas con las vistas de varios edificios de Roma, 3 ptas.



- Febal.**—Pedro Blot. Las Etapas de una conversión. Traducción de D. Antonio de Valbuena.—Madrid 1893, un tomo en 8.º, 2 ptas.
- El hijo del Diablo, tres tomos en 4.º, 8 ptas.
- Fernández Martínez.**—*Pinceladas*; cuadros de costumbres, descripciones y leyendas de la zona oriental de Asturias (parte de ellos en bable). Llanes 1892, 2'50 ptas.
- Fernández Villabril.**—*Biblioteca de educación.*
- Las edades de la vida; programa, 1 pta.
  - La infancia, 1 pta.
  - Juego de la primera edad, con grabados, 1 pta.
  - Escuela de párvulos, con grabados, 1 pta.
  - Vicio y virtud, ó los contrastes; cuentos originales y traducidos, 1 pta.
  - La infancia de los hombres célebres, con grabados, 1 pta.
  - El libro del tiempo, con grabados, 1 pta.
  - Diario de la infancia. Actos religiosos y civiles, ejercicios y recreaciones de los niños en todas las épocas del día, con grabados, 1 pta.
  - Las cuatro estaciones del año, cuatro ts, 4 ptas.
  - La escuela, 1'50 ptas.
  - La niñez, 1'50 ptas.
  - Juego y entretenimiento de las niñas, con grabados, 1'50 pta.
  - Lecturas é imágenes para los niños, dos tomos con grabados, 3 ptas.
  - Anuario popular, profético y pintoresco, con muchos grabados, 1 pta.
  - El libro de oro de los niños, traducción del alemán por D. José Muñoz y Gaviria, 8.º, 2 pesetas.
  - Los niños de hoy día, por una madre de familia.

- traducido y arreglado por D. José Muñoz y Gaviria, en 8.º, con grabados, 1'50 ptas.
- Fernández Villabril.**—Silvio Pellico. El libro de la juventud, ó deberes del hombre, traducido por D. José Zorrilla y D. F. Pareja de Alarcón, 2 ptas.
- Ferrer del Rio.**—Galería de la literatura española, con los retratos de Quintana, Lista, Gallego, Toreno y Martínez de la Rosa.—Un tomo en 4.º, 5 pesetas.
- Album literario español.—Esta obra comprende una colección de artículos y poesías de nuestros más célebres escritores contemporáneos, y forma la segunda parte de la galería de la literatura española, 4 ptas.
- Fiesta española (la).**—Album del toreo con 21 láminas que representan desde el encierro, hasta el arrastre del toro por las mulas, 2 ptas.
- Foronda.**—De Llanes á Covadonga, excursión geográfica-pintoresca, por D. M. de Foronda, de la Sociedad Geográfica de Madrid, con un prólogo del Excmo. Sr. D. José Gómez de Anteché, y dos mapas con los viajes de Carlos V, por el Ilmo. Señor D. Martín Ferreiro. Madrid 1893, un tomo en 8.º, con grabados, 3 ptas.
- Frontaura.**—Galería de matrimonio, dos tomos con 258 grabados, 7 ptas.
- Sermones de Doña Paquita, 3 ptas.
  - Tipos madrileños, cuadros de costumbres, 3 pesetas.
  - La doncella del piso segundo; recuerdos de un estudiante, 3 ptas.
  - Mano de Angel (Novela de un joven rico).—El caballo blanco (Memorias de un empresario). Las dos forman un tomo, 3 ptas.



- Gallardo.**—Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntes de D. Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sánchez Rayón.—Madrid 1863-89, cuatro tomos en 4.º mayor, 50 ptas.
- Garcés.**—Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio vario uso de sus partículas por el presbítero D. Gregorio Garcés, con adiciones de D. F. Pérez Villamil, y algunas notas y un prólogo por D. Antonio María Fabié.—Madrid 1886, un tomo en 4.º, 10 ptas.
- Génlis.**—Las veladas de la Quinta, dos tomos en 8.º, con grabados, 4 ptas.
- Grassi.**—La gota de agua. Obra premiada por aclamación en el concurso Rodríguez Cao, 1 pta.  
— El Copo de Nieve. Novela de costumbres, 2 ptas.  
— Marina. Narración histórica, 2 ptas.  
— El Bálsamo de las Penas. Novela de costumbres, 2 ptas.
- Groizar.**—Cuentos y leyendas, 1'50 pta.
- Gutierrez de Alba.**—El amor y los ratones, poema vulgar, leído en el Ateneo de Madrid, 1 pta.  
— Alpha y Omega. Trilogía leída en el Ateneo de Madrid, 1 pta.
- Lista y Aragón (D. Alberto).**—Ensayos literarios y críticos, con un prólogo de D. José Joaquín de Mora.—Sevilla, 1844; dos tomos en un volumen, en 4.º, 6 ptas.
- López de Ayala.**—Las campanas de Velilla. Descripción histórica acerca de esta tradición aragonesa. Madrid 1886, un tomo en 8.º, 2'50 ptas.
- López Pinciano.**—Filosofía antigua poética. Ahora nuevamente publicada, con una introducción

- y notas, por D. Pedro Muñoz Peña.—Valladolid 1894, un tomo en 4.º, 8 ptas.
- Macías y García.**—Poetas religiosos inéditos del siglo XVI, con noticias y aclaraciones.—Coruña, 1890; un tomo, en 8.º, 3 ptas.
- Manteli.**—Aranzazu, leyenda escrita sobre tradiciones vascongadas, un tomo en 4.º, 3 ptas.
- Martínez y García.**—Curiosidades gramaticales ó complemento de la Gramática castellana; libro utilísimo á los profesores y alumnos.—Segunda edición.—1883; un tomo, en 8.º, 4 ptas.
- Mata.**—Nuevo arte de auxiliar la memoria.—Un tomo, en 8.º, 2,50 ptas.
- Mayans y Siscar.**—Orígenes de la lengua española, compuesta por varios autores, recogidos por D. Gregorio Mayans y Siscar, bibliotecario del Rey, publicados por primera vez en 1737 y reimpresos en 1873, con un prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbusch y notas al Diálogo de las lenguas y á los orígenes de la lengua de Mayans, por D. Eduardo Mier. Madrid, 1873; un tomo, en 4.º, 8 ptas.
- Menéndez Pidal.**—A La-Lá, poesías, 2 ptas.
- Miscelánea taurina** y reglamento para las corridas de toros. Suertes de torear á caballo levantado y sin perder tierra, forma de acosar y derribar desde el caballo. Artículos, poesías y 50 caricaturas de la *gente de pelo trenzado*, 1 pta.
- Mora (D. Joaquín).**—Poesías, un tomo en 4.º, 5 ptas.
- Palacio (D. Eduardo).**—El Garbanzo. Cuadros históricos contemporáneos, precedido de una explicación, catálogo ó prólogo, por D. Enrique Pérez Escrich, un tomo en 8.º, 1 pta.
- Pelos y señales.**—Boceto crítico de *Maruja*, poema



- de Núñez de Arce, por el bachiller Juan de Lima, con caricaturas, 1 pta.
- Pereda** (D. José María de).—Obras completas, catorce tomos: que se venden á 4 ptas. cada uno en Madrid y en Santander, y 4'50 en el resto de España. Van publicados los siguientes:
- I.—Los hombres de pro (segunda edición), con el retrato del autor y un estudio crítico sobre todas sus obras, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo.
- II.—El buey suelto... (segunda edición).
- III.—Don Gonzalo González de la Gonzalera (segunda edición).
- IV.—De tal palo, tal astilla (segunda edición).
- V.—Escenas montañosas (segunda edición).
- VI.—Tipos y paisajes.
- VII.—Esbozos y rasguños.
- VIII.—Bocetos al temple.—Tipos trashumantes.
- IX.—Sotileza.
- X.—El sabor de la tierra.
- XI.—La Puchera.
- XII.—La Montálvez.
- XIII.—Pedro Sánchez.
- XIV.—Nubes de estío.
- Novela del mismo autor publicada fuera de la colección:
- Al primer vuelo (dos tomos, con ilustraciones de Apeles Mestres), 8 ptas. en rústica, 10 encuadernado en tela.
- Peñas Arriba (próxima á publicarse).
- Quevedo Villegas**.—Política de Dios.—Gobierno de Cristo; con privilegio en Madrid 1626; reimpresso en 1868; dos tomos en 8.º, 3 ptas.
- Roda** (D. Arcadio).—Los oradores griegos. Lec-

- ciones explicadas en el Ateneo de Madrid, 1872 y 73, un tomo en 8.º, 2'50 ptas.
- Roda** (D. Arcadio).—Los oradores romanos. Lecciones explicadas en el Ateneo de Madrid, 1873 y 74, un tomo en 8.º, 2'50 ptas.
- Breves noticias sobre la vida literaria y política de Cánovas del Castillo, 1 pta.
- Romero Larrañaga**.—Poesías, publicadas bajo los auspicios del Liceo artístico y literario de Madrid, un tomo en 8.º, 3 ptas.
- Amar con poca fortuna, novela fantástica, en verso, un tomo en 8.º, 3 ptas.
- Ruizgomez** (D. Andrés).—Silvestre del todo. Novela festiva, 1 pta.
- Sales Mayo**.—El gitanismo: historia, costumbres y dialecto de los gitanos, con un epítome de gramática gitana, y un diccionario caló-castellano, por D. Francisco Quindalé.—Madrid 1870; un tomo en 8.º, 1,50 ptas.
- Sbarbi** (D. José María).—Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios castellanos, y las obras ó fragmentos que expresamente tratan de ellos en nuestra lengua. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1871.—Madrid 1891; un tomo en 4.º mayor, 10 ptas.
- Sckak**.—Historia de la literatura y del arte dramático en España, por Adolfo Federico, Conde de Sckack, traducida del alemán al castellano, por Eduardo de Mier.—Madrid 1885-87; cinco tomos 8.º, 25 ptas.
- Sellés**.—Narraciones para los celosos, para los viejos, para los idealistas, para los holgazanes, para las señoras, para los confiados, para los filántro-



- pos, para los descastados, para los divertidos, para los jugadores. Maúrid 1893, 3 ptas.
- Simonet** (D. Francisco Javier).—Glosario de voces ibéricas y latinas usadas entre los mozárabes, precedido de un estudio sobre el dialecto hispano-mozárabe.—Madrid 1889; un tomo en 4.º mayor, de CCXXVI-678 páginas, 21 ptas.
- Sinués** (D.<sup>a</sup> María del Pilar). *Abuela* (La).—Narración. Un tomo, 4 ptas. (Agotada).
- *A la luz de una lámpara*.—Colección de cuentos morales (obra de texto), 1 pta.  
Contiene: El vestido de baile.—Las dos amigas.—El carpintero.—Los premios.—La presumida.—Los dos rosales.
- *Alma enferma*.—(El).—Tercera edición. Dos tomos, 7 ptas.
- *Angel del Hogar* (El).—(Séptima edición). Dos tomos 7 ptas.
- *Angeles de la Tierra* (Los).—Un tomo, 4 ptas.  
Contiene: A la sombra de un tilo.—Sofía.
- *Combates de la vida*.—Un tomo, 4 ptas.  
Contiene: Una hija del siglo.—Mecerse en las nubes.
- *Cómo aman las mujeres*.—Un tomo, 3'50 ptas.  
Contiene: La virgen de las Lilas.—El Angel de los tristes.
- *Dama elegante* (La).—Manual práctico y completísimo del buen tono y de buen orden doméstico. Quinta edición, corregida cuidadosamente por la autora, 3 ptas.
- *Damas galantes*.—Historias de amor, 3 ptas.
- *Dos madres para una hija*. (Antes se tituló *El lazo roto*).—(Arreglo del francés). Un tomo, 2'50 pesetas.

- Sinués**.—*Dramas de familia*.—Dos tomos, 7'50 pts.  
Contiene: Primera serie.—Una vida sin mancha.—El último amor.—Amor de madre, 4 pesetas.
- Segunda serie; Celeste.—El almohadón de rosas, 3'50 ptas.
- *El sol de invierno*.—(Segunda edición), corregida cuidadosamente por la autora, 4 ptas.
- *Hija, esposa y madre*.—Cartas dedicadas á la mujer, acerca de sus deberes para con la familia y la sociedad. Cuarta edición; con un apéndice titulado *Hermana*, que antes se titulaba *El camino de la dicha*. Dos tomos, 8 ptas.
- *Isabel*.—Estudio del natural. (Antes se tituló *A río revuelto...*) Un tomo, 3'50 ptas.
- *Ley de Dios* (La).—Colección de leyendas basadas en los preceptos del Decálogo. Séptima edición, corregida por la autora é ilustrada con láminas, 1'50 ptas (obra de texto).
- *Locuras humanas*. (Arreglo del francés). Un tomo, 4 ptas.
- *Luz y sombra*.—Leyendas originales. Dos tomos, 8 ptas.
- *Morir sola*.—Un tomo con el retrato de la autora, 6 ptas.
- *Mujer en nuestros días* (La).—Obra dedicada á las madres y á las hijas de familia. Un tomo, 2 pesetas.
- *Mujeres ilustres*.—Narraciones histórico-biográficas.  
Contienen: María Estuardo.—Santa Teresa de Jesús. Un tomo en 8.º, 2 ptas.
- Catalina Gabrielli.—*Agripina*, princesa romana.—*Blanca Capelo*. Reina de Chipre y gran



duquesa de Toscana. Un tomo en 8.º, 2 pesetas.

María Josefa Tascher de la Pagerie.—Juana de Arco.—Luisa Maximiliana de Stolberg, princesa Estuardo y Condesa de Albany. Un tomo en 8.º, 2 ptas.

**Sinués.**—Narraciones del hogar.—Dos tomos, 7 pesetas.

Contienen. Primera serie: El lazo de flores.—La rama de sándalo, 4 ptas.

Segunda serie: La copa del obispo.—El amor de los amores.—Cruz de paja y cruz de plomo.—Martirio sin gloria.—El cáncer del siglo. (Antes *Cuentos de color de cielo*) 3 ptas.

— **Novelas cortas.**—Un tomo, 3 ptas.

Contiene: El tesoro de la casa.—Filipina.—La corona nupcial.—Modestia y vanidad.—La maestra de escuela.

— **Páginas del corazón.**—Un tomo, 4 ptas.

Contiene: Mariana.—No hay deuda que no se pague.—La sortija.

— **Plácida y un drama de familia.**—Un tomo, 3 pesetas.

— **Senda de la gloria (La).**—Novela. Segunda edición aumentada. Un tomo, 4 ptas.

— **Una herencia trágica.**—(Narración). Un tomo, 4 pesetas.

— **Un libro para las jóvenes,** seguido del diario de una joven pobre.—(Estudio social). Un tomo, 4 pesetas.

— **Un libro para las damas.**—Estudios acerca de la educación de la mujer.—Cuarta edición, 3 ptas.

— **Un libro para las madres.**—Segunda edición, 3'50 pesetas.

— **Un nido de palomas.**—Un tomo, 3 ptas.

**Sinués.**—Verdades dulces y amargas.—Páginas para la mujer.—Segunda edición. Un tomo, 3'50 pesetas.

— **Vida íntima (La).**—Correspondencia de las familias del gran mundo.—En la culpa va el castigo. Tercera edición. Un tomo, 4 ptas.

— **Vida real (La).**—Alegrías y tristezas de una familia, (estudio social) antes *Cartas á un solterón*. Un tomo, 4 ptas.

---

**Sobrón.**—Los idiomas de la América latina, estudios biográfico-bibliográficos.—Madrid 1878; un tomo en 8.º, 2 ptas.

**Suárez Bravo.**—En la brecha. Hombres y cosas del tiempo, un tomo en 8.º, 3 ptas.

— **España demagógica.** Cuadros disolventes, un tomo en 8.º, 2 ptas.

**Taboada.**—Madrid en broma, con grabados, 3'50 pesetas.

— La vida cursi, con grabados, 3'50 ptas.

— Siga la fiesta, con grabados, 3'50 ptas.

— Caricaturas, con grabados, 3'50 ptas.

— Titirimundi, con grabados, 3'50 ptas.

**Tirso de Molina.**—Cuentos, fábulas y descripciones, diálogos, máximas y apotegmas y dichos agudos, etc., etc., un tomo en 8.º, 2'50 ptas.

— Teatro escogido antiguo español de Fray Gabriel Tellez, doce tomos en 8.º, 40 ptas.

**Valbuena (D. Antonio de) (Miguel de Escalada).**—Ripios Aristocráticos (sexta edición) un tomo en 8.º, 3 ptas.

— Ripios Académicos (segunda edición) un tomo en 8.º, 3 ptas.



- Valbuena.**—Ripios Vulgares (segunda edición) un tomo en 8.º, 3 ptas.  
— Ripios Ultramarinos, primer montón, un tomo en 8.º, 3 ptas.  
— Ripios Ultramarinos, (2.º montón), un tomo en 8.º, 3 ptas.  
— Ripios Ultramarinos (3.º montón), en preparación.  
— Fe de Erratas del Diccionario de la Academia, (tercera edición) tres tomos en 8.º, 9 ptas.  
— Capullos de Novela, un tomo en 8.º, 3 ptas.  
— Agridulces, (políticos y literarios) dos tomos en 8.º, 6 ptas.  
**Velarde.**—Obras poéticas, dos tomos en 8.º, 8 ptas.  
— Teodomiro ó la cueva del Cristo: leyendas, 2 pesetas.  
— Toros y chimborazos, 1 ptas.  
**Verdes Montenegro.**—Campoamor. Estudio literario. Madrid 1887, un tomo en 8.º, 1 pta.  
**Villar y Macías.**—Ecos del arpa. Colección de poesías y leyendas, un tomo en 4.º, 4 ptas.  
**Z\*...**—Castellanos y vascongados. Tratado breve de una disputa y diferencia que hubo entre dos amigos, el uno castellano, de Burgos, y el otro vascongado, en la villa de Potosí, reino del Perú, documento hasta ahora inédito. Un tomo en 8.º, 250 pesetas.  
**Zorrilla (D. José).**—Poesías. Lecturas hechas en el Ateneo científico literario de Madrid y en el teatro de Jovellanos en 1877; un tomo en 8.º, 3 pesetas.

---

LIBRERÍA DE VICTORIANO SUÁREZ,  
48, PRECIADOS, 48.—MADRID.



LAS INSTALACIONES  
DE  
ALUMBRADO ELÉCTRICO

MANUAL PRÁCTICO

POR G. FOURNIER

INGENIERO ELECTRICISTA

Y

J. A. MONTPPELLIER

Director de la *Revista Internacional de electricidad*

CON UN PRÓLOGO DEL

EXCMO. SR. D. JOSÉ ECHEGARAY

TRADUCCIÓN DE

A. HIDALGO DE MOBELLÁN

de la Sociedad de Geografía de México

La pluma incomparable de Echegaray, dice entre otras cosas el insigne ingeniero al comienzo de este libro:

«El carácter práctico domina en él, y, sin embargo, contiene todas las nociones teóricas necesarias para que las reglas no conviertan en recetas, ni los aparatos en mecanismos indefinidos para la razón.

»La obra está hecha con una gran inteligencia: sin elevarse a las altas regiones, esquivo el puro empirismo y armoniza entre los dos extremos: *la idea racional y el elemento práctico*.

»Se halla escrita con extraordinaria claridad y excelente método, y la traducción se ha verificado también con gran esmero.

La obra, compuesta de un tomo en octavo mayor de 528 páginas con 315 grabados intercalados en el texto, véndese en todas las librerías a 7 pesetas en Madrid y 8 en provincias. En cuadernado en pasta española, 1'50 pesetas más.



