

OBRAS DEL MISMO AUTOR

(Los pedidos á D. Victoriano Suárez.)

	Pesetas.
Ripios aristocráticos (sexta edición): un tomo en 8.º.....	3
Ripios académicos (tercera edición): un tomo en 8.º.....	3
Ripios vulgares (segunda edición): un tomo en 8.º.....	3
Ripios ultramarinos (primero, segundo y tercer montón): tres tomos en 8.º (segunda edición).....	9
(Se venden separados.)	
Fe de erratas del Diccionario de la Academia (tercera edición): cuatro tomos en 8.º.....	12
(Se venden separados.)	
Agua turbia, novela: un tomo en 8.º.....	3
La Condesa de Palenzuela, novela.— ¡A buen tiempo!, idem.— Inconsecuencia, idem.— La prueba de indicios, idem.— Metamorfosis, idem.— Estas cinco novelas en un solo volumen con el título de <i>Novelas menores</i>	3
Capullos de novela: un tomo en 8.º.....	3
Agridulces (políticos y literarios): dos tomos en 8.º.....	6
(Se venden separados.)	
Historia del corazón (idilio). Agotada.	
D. José Zorrilla, estudio crítico-biográfico.....	4
Pedro Blot, traducción de Paul Feval.....	2
La Iglesia y el Estado, traducción del P. Liberatore. Agotada.	
Cuentos de barbería, edición ilustrada.....	2
Sobre el origen del río Esla (con un mapa).....	2

EN PRENSA

Ripios geográficos.
Ripios ultramarinos, montón 4.º

EN PREPARACIÓN

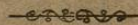
El Beato Juan de Prado.
Imitación de Cristo, de Kempis. Traducción del latín.
Ratoncito Nosemás.
Fe de erratas, tomo V.
Diccionario de la lengua castellana.

D. ANTONIO DE VALBUENA

(MIGUEL DE ESCALADA)

REBOJOS

(Zurrón de cuentos humorísticos)



MADRID

LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, 48

1901

M. Valverde el gobernador
P. Emeterio Valverde Teo
sabio maestro, prudente pro-
bado y carinoso amigo. a
agradecido discipulo, sus
dijo fundido y fiel amigo
Refugio Flores
Mar 3/11

REBOJOS

LIBRERIA
LIBRERIA JOSE EL REAL
JOSE EL REAL

SAN JOSE EL REAL NUMERO 3,
APARTADO POSTAL 444,
MEXICO

Libreria de Jose L. Valero S. A. C.
R. JOSE EL REAL 3.-MEXICO.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

(Los pedidos á D. Victoriano Suárez.)

	Pesetas
Ripios aristocráticos (sexta edición): un tomo en 8.º.....	3
Ripios académicos (tercera edición): un tomo en 8.º	3
Ripios vulgares (segunda edición): un tomo en 8.º	3
Ripios ultramarinos (primero, segundo y tercer montón): tres tomos en 8.º (segunda edición).....	9
(Se venden separados.)	
Fe de erratas del Diccionario de la Academia (tercera edición): cuatro tomos en 8.º.....	12
(Se venden separados.)	
Agua turbia, novela: un tomo en 8.º.....	3
La Condesa de Palenzuela, novela.—¡A buen tiempo!, idem.—Inconsecuencia, idem.—La prueba de indicios, idem.—Metamorfosis, idem.—Estas cinco novelas en un solo volumen con el título de <i>Novelas menores</i>	3
Capullos de novela: un tomo en 8.º.....	3
Agridulces (políticos y literarios): dos tomos en 8.º	6
(Se venden separados.)	
Historia del corazón (idilio). Agotada.	
D. José Zorrilla, estudio crítico-biográfico.....	4
Pedro Blot, traducción de Paul Feval.....	2
La Iglesia y el Estado, traducción del P. Liberatore. Agotada.	
Cuentos de barbería, edición ilustrada.....	2
Sobre el origen del río Esla (con un mapa).....	2

EN PRENSA

Ripios geográficos.
Ripios ultramarinos, montón 4.º

EN PREPARACIÓN

El Beato Juan de Prado.
Imitación de Cristo, de Kempis. Traducción del latín.
Ratoncito Nosemás.
Fe de erratas, tomo V.
Diccionario de la lengua castellana.

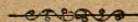
REBOJOS

(Zurrón de cuentos humorísticos)

POR

D. ANTONIO DE VALBUENA

(MIGUEL DE ESCALADA)



MADRID

LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, 48

1901

*Es propiedad. — Queda
hecho el depósito que mar-
ca la ley.*

EST. TIP. DE LA VIUDA É HIJOS DE TELLO
Carrera de San Francisco, núm. 4

UN POCO DE PRÓLOGO

La palabra que sirve de título á este libro no está en el Diccionario de la Academia, ó por lo menos, no está como es, sino contrahecha y desfigurada.

En lugar de REBOJO, la Academia pone *regojo*...

¿Que por qué razón...?

¡Ah! por ninguna.

Ni la hay tampoco para tratar de inquirir la de los actos de la Academia, siendo como es y ha sido siempre la *sinrazón* la musa familiar de la casa.

Ya se sabe: los académicos, que regularmente suelen ser las tres docenas de españoles más indoctos y más atrasados de noticias, entre dos formas diferentes, la una racional, etimológica y en uso, y la otra zafia, caprichosa y desconocida,