

—¡Cómo has tardado tanto! (remedándole)... Mejor era que hubiérais salido cuando os llamaba, narices. ¿No me oíais llamar?...

—No... ¿pero has llamado?...

—¡Ya, ya, narices!... Bien dormidos estábais...

—Pero ¿por qué no viniste primero?

—Porque estaban allí merendando el alguacil Tartaja, el procurador Redruñas y el señor juez, y me hicieron tomar un bocado con ellos, y después...

—¡Chico!... ¡chico!... ¡y merendaste con el juez! ¡Y te llamé morral!... Perdona usía...—le dijo Victorino quitándose el sombrero y haciendo ademán de arrodillarse.—Déjame que te haga la reverencia...

—Déjate de mojigangas, narices... ¡Bueno estoy yo para tener gana de fiestas!...

—Pues ¿qué te ha pasado?... Parece que estás descolorido...

—¡Mira qué milagro, narices!... ¡Ya, ya! ¡no ha estado mal!...

Y mientras se secaba á la lumbre los chapines y las medias, les contó muy asustado lo que le había sucedido en la calleja con el burro.

FIN

ÍNDICE

	Páginas.
Un poco de prólogo.....	5
El fenómeno.....	24
Lo hizo de gracia.	31
La ley perruna.	51
El espíritu del imán.....	59
¡Un buen hayuco!.....	75
Demasiado pronto.....	85
El milagro al revés.	99
Historia de una rodaja de salchichón (contada por ella).....	111
Reflexiones.	127
¿Quién paga?.....	135
La cobranza (segunda parte).....	151
Una definición.....	161
El reconocimiento.....	169
Asperges.....	179
Los maimones.	187
El criado mayor.	199

	<u>Páginas.</u>
Calentura palúdica.....	207
¡Vuelve por otra!.....	213
La treta de Martínón.....	225
Rosenda y Rudesinda.....	237
El nuevo sistema.....	253
El gamonal.....	265
El burro encantado.....	293

PROTESTA

Si apareciese en este libro alguna cosa contra la fe católica ó las buenas costumbres, téngase por no escrita.

EL AUTOR.

*Se acabó de imprimir este libro
en Madrid, en casa de
la Viuda é hijos de
M. Tello, el 12 de
Noviembre de
1904.*



PROTESTA

Si alguna cosa apareciera en este libro contraria á la fe católica ó á las buenas costumbres, téngase por no escrita.

EL AUTOR.

Se acabó de imprimir
este libro en Madrid
en casa de J. Cruzado
el 14 de Mayo
de 1892.

LA ESPAÑA EDITORIAL, Oficinas, Mendizábal, 34.
MADRID.

OBRAS DE D. ANTONIO DE VALBUENA.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS.

	Ptas.	Cts.
RIPIOS ARISTOCRÁTICOS. (Quinta edición), un tomo en 8.º	3	»
RIPIOS ACADÉMICOS. (Segunda edición), un tomo en 8.º	3	»
RIPIOS VULGARES. (Segunda edición), un tomo en 8.º	3	»
MAPULLOS DE NOVELA. Un tomo en 8.º	3	»
LIBRO DE ERRATAS DEL DICCIONARIO DE LA ACADEMIA. (Artículos firmados con el seudónimo de Miguel de Escalada.) (Tercera edición), tres tomos en 8.º	9	»
AGRIDULCES (POLÍTICOS Y LITERARIOS). Un tomo en 8.º	3	»
HISTORIA DEL CORAZÓN, idilio. (Segunda edición). PEDRO BLOT. (Versión de Paul Feval.) (Segunda edición), un tomo en 8.º	»	50
(Los pedidos á la ESPAÑA EDITORIAL, Mendizábal, 34).	2	»

EN PRENSA.

RIPIOS ULTRAMARINOS.
AGUA TURBIA. Novela.

EN PREPARACIÓN.

LOS CAZADORES DE DOTES. Novela.
RATONCITO NOSEMÁS. Novela.
EL BEATO JUAN DE PRADO.

