



RESUMEN

No desapareció el romanticismo español de la escena sin cavar hondo surco en todas las manifestaciones del arte literario. Fuera de que las gloriosas figuras de Hartzenbusch, García Gutiérrez, Bretón de los Herreros, Zorrilla y otras proyectan su luz hasta en los umbrales de la edad rigurosamente contemporánea, hoy mismo se deja sentir el influjo de la pléyade romántica en los naturalistas y realistas más impenitentes.

A pesar de eso, enfriáronse al promediar el siglo XIX algunos entusiasmos del periodo anterior, se anticuó todo aquello que tenía visos de mascarada efímera, motín de escuela y fiebre demoleadora para dar paso á una reacción de sensatez, orden y mesura que respetó las conquistas sólidas y duraderas de la generación del año 35.

La lírica, rechazando los vértigos y turbulencias, se viste de sencillez candorosa, hundiéndose tal vez en el prosaísmo, ó rehabilita la desprestigiada forma neoclásica, ó busca en Heine y en otros modelos germánicos la nota subjetiva, producto raro y exótico en climas meridionales, ó crea con Campoamor un concep-

tismo filosófico derechamente opuesto á la entonación grandilocuente de Herrera y de Quintana. Entretanto se quedan sin cultivadores los géneros épicos, aun el de la leyenda, con excepción de tal cual rezagado imitador de Zorrilla.

En el teatro se entroniza la tendencia docente, ora en la forma de moralidad casera, ora desentrañando problemas sociales, y haciendo la anatomía de los vicios engendrados por los refinamientos de la cultura; ya resucitando la fórmulas de Alarcón y Moratín, ya imitando los procedimientos, no el espíritu, de los autores franceses, mientras daban alguna muestra de sí el drama histórico y caballeresco, y la tragedia al modo de Racine y Corneille, ó bien al de Ponsard y Latour de Saint-Ibars.

A medida que las producciones esencialmente poéticas fueron invadidas por la severidad reflexiva, doctrinal y metódica, perdiendo en belleza espontánea lo que ganaron en transcendencia, y aproximándose á la realidad tanto como se apartaban de las cumbres del idealismo, comenzaron á desarrollarse los gérmenes de la novela, no la fantástica y delirante de Dumas, Sué y Víctor Hugo (á la cual tampoco le faltaban ni le faltan sus favorecedores), sino la de costumbres familiares, con aspecto idílico y propósitos de pedagogía cristiana.

Tal uniformidad en la esfera de la creación artística, tal predominio de la razón sobre los desbordamientos anárquicos y geniales, debían ir acompañados, y lo fueron, de una eflorescencia de investigaciones eruditas, archivadas en las obras monumentales que se llaman *Biblioteca de Autores Españoles*, *Historia crítica de la literatura española*, etc.

Con la revolución de 1868 todo cambia y vacila, todo se remueve y transforma: las instituciones políticas, los intereses religiosos, las especulaciones de la ciencia y las distintas fases del arte literario. De la

densa y caldeada atmósfera de las tempestades parlamentarias y periodísticas se desprenden efluvios que inflaman el corazón y el cerebro de escritores y poetas.

Reaparece la épica estrofa de combate, no para conducir las muchedumbres á una muerte gloriosa en defensa de la patria, sino para execrar la licenciada embriaguez de sangre, y los brutales desenfrenos de la impiedad y el crimen, para entonar lúgubres endechas sobre montones de ruinas y rendirse ante los altares de la duda. Las almas felices en quienes arde la lámpara bendita de la fe se acercan á su luz y calor para substraerse á las sombras y al frío de las negaciones dominantes; no falta quien ensaye ó repita los cantos de serenidad y calma, propios de otros días menos turbulentos que los actuales; pero el ardor lírico se extingue entre la bruma gris de la pasividad y el indiferentismo burgueses, y hasta el artificio métrico se va considerando como antigualla.

Por la escena española han soplado igualmente vientos de decadencia, avivando tal vez algún chispazo oculto entre las cenizas del romanticismo, levantando del polvo las flores de la moralidad instructiva y bienhechora, y los abortivos frutos del impudor sensual. En los mismos aciertos parciales de algunos autores dramáticos se echan de ver la ausencia de criterio y orientación seguros, y la desconfiada timidez con que se manejan los más opuestos resortes, por ignorar cuál de ellos corresponde á las exigencias del público.

Decididamente: hemos llegado al imperio del análisis y de la prosa, y la novela de costumbres y la crítica al minuto vienen á recoger los despojos de la poesía lírica y del drama. Novela y crítica produce con febril precipitación la pluma de nuestros autores más leídos y respetados; novela y crítica piden los grupos de doctos y de aficionados que pasan por inteligentes. Y si hay mucha suciedad y mucho fárrago entre los libros que sudan las prensas para satisfacer la de-

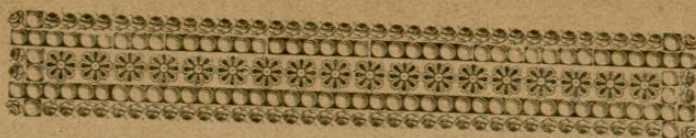
manda de los lectores, hay también oro acendrado y perlas de subido valor.

Entre nuestros novelistas vive el heredero legítimo, por línea recta, de Cervantes, cuyo pincel nunca había caído en manos tan dignas de usarlo como las de Pareda; vive un émulo de Dickens y Balzac, que valdría mucho más de lo que vale si estuviera libre de apasionamientos sectarios; viven, finalmente, un originalísimo hombre de mundo que personifica el ideal griego á la manera de Goethe, y una mujer, honra de su sexo, estilista incomparable, á quien, sin adulación de ninguna clase, se puede llamar la Staël española. Si añadimos á la cuenta los *dii minores* que cultivan el género novelesco, se deducirá que nunca ha florecido éste en nuestra patria con tan fecunda intensidad. Ya que no se escriba hoy un nuevo *Don Quijote*, se escriben libros como *Sotileza* que no repudiaría el inmortal manco de Lepanto.

No están representadas tan bien como la novela la crítica sabia y la militante; pero son gloria de la edad contemporánea el erudito más portentoso de que entre nosotros hay memoria en lo que va de siglo (Menéndez Pelayo), y el juez más sensato é imparcial de artes y letras, que hemos tenido desde los tiempos de Larra (Balart).

Al dar por terminada mi obra, no me cumple hacer el oficio de agorero, pronosticando renacimientos ni decadencias; sólo advertiré que en un plazo, que por ahora no me es dable prefijar, aparecerá un estudio complemento del presente y consagrado á las literaturas regionales é hispano-americanas.

FIN



INDICE

| | Páginas. |
|--|----------|
| CAPÍTULO PRIMERO.— <i>Transformaciones de la literatura española desde 1850 á 1868.—Causas interiores y exteriores.—Las tertulias literarias.—La juventud de provincias en Madrid.—Las publicaciones periódicas.—Nuevas influencias transpirenaicas.—Cambios políticos y sociales de la nación.—Renacimiento católico.</i> | 7 |
| CAP. II.— <i>Nuevas tendencias en la poesía lírica y la leyenda.—Selgas, Arnao y Zea, Trueba, Hurtado y Barrantes, Bustillo, Monroy y el Marqués de Auñón, González de Tejada, Manuel del Palacio, etc.</i> | 18 |
| CAP. III.— <i>La poesía tradicional andaluza en su último periodo.—Escuela sevillana: Apezchea, Rodríguez Zapata, Bueno, Amador de los Ríos, Fernández y González, Reina, Fernández Espino, Cañete, los hermanos Herrero y Espinosa, los esposos Lamarque, Campillo, Justiniano, De Gabriel, Herrera y Robles, Mercedes de Velilla.—Poetas independientes: López García, Alarcón, Grilo, Alcalde y Valladares, Ginard, Sánchez Arjona, García Caballero, Concepción Estevarena, Peñaranda, Velarde, Cavestany, Rueda, Shaw, etc.</i> | 45 |
| CAP. IV.— <i>Traductores é imitadores de Heine.—Florentino Sanz, Gil y Sanz, Fernández y González, Herrero, Llorente y Emilia Pardo Bazán.—Gustavo A. Bécquer.—Puig Pérez, Ferrán, Ladevese, Sipos, Dacarrete, Palau, Mas y Prat, Sepúlveda.</i> | 74 |
| CAP. V.— <i>La poesía filosófica.—Campoamor.</i> | 92 |
| CAP. VI.— <i>La poesía filosófica y social.—Tassara y Ruiz Aguilera.</i> | 114 |

| | |
|---|-----|
| CAP. VII.— <i>El neoclasicismo en la poesía lírica</i> .— Los Condes de Güendulain y de Cheste, <i>el Solitario</i> , Mora, Baralt, Bendicho, Ríos Rosas, Olloqui, Cervino, Fernández-Guerra, Monreal, Valera, Laverde, Menéndez y Pelayo, Vera é Isla, Collado, etc..... | 133 |
| CAP. VIII.— <i>El Teatro después del romanticismo</i> .— Tamayo..... | 155 |
| CAP. IX.— <i>El Teatro después del romanticismo (continuación)</i> .— Ayala..... | 175 |
| CAP. X.— <i>El Teatro después del romanticismo (continuación)</i> .— Luis de Eguilaz, Narciso Serra..... | 191 |
| CAP. XI.— <i>El Teatro después del romanticismo (continuación)</i> .— Florentino Sanz, Camprodón, Fernández y González, Palou, Suárez Bravo, Núñez de Arce, Hurtado, Larra (D. Luis M.), Retes y Echevarría..... | 211 |
| CAP. XII.— <i>El drama lírico y la zarzuela</i> | 231 |
| CAP. XIII.— <i>Prosa ligera</i> .— <i>El Padre Cobos</i> y los periódicos similares.— Selgas, Suárez Bravo, Gabino Tejado, <i>Velista</i> , Castro y Serrano, Liniers, F. Bremón, Ortega y Munilla, Frontaura, Ossorio y Bernard, Fernández Flórez, Martínez Pedrosa, Eduardo del Palacio, Taboada, Mas y Prat, Rueda, E. Sepúlveda, Abascal, Cavia, Valbuena, etc..... | 245 |
| CAP. XIV.— <i>Nueva fase de la novela histórica</i> .— Fernando Paxot, Luque, Cánovas, Vicceto, Balaguer, González del Valls, Navarro Villoslada, Bécquer, A. de Escalante, Castelar, etc..... | 262 |
| CAP. XV.— <i>Renacimiento de la novela de costumbres</i> .— Fernán Caballero..... | 281 |
| CAP. XVI.— <i>Cuentos y narraciones cortas</i> .— Un byroniano rezagado (M. de los Santos Alvarez), Antonio de Trueba, Carlos Rubio, E. Bustillo, Ros de Olano, Ruiz Aguilera, Hartzenbusch, Castro y Serrano, Fernández Bremón, Coello, García Cadena, Campillo, el P. Muñíos, F. Flórez, López Valdemoro, etc..... | 299 |
| CAP. XVII.— <i>La política y las letras después de la revolución de 1868</i> .— Cuadro sintético de la historia contemporánea.— El libre pensamiento y la democracia.— Las discusiones del Ateneo.— El periodismo.— Últimas modas en literatura..... | 317 |
| CAP. XVIII.— <i>La poesía filosófica y social</i> .— Núñez de Arce..... | 328 |
| CAP. XIX.— <i>La poesía filosófica y social (continuación)</i> .— | |

| | |
|--|-----|
| Carlos Rubio, Alcalá Galiano, Bartrina, Revilla, Ferrari, Manuel Reina, Rey Díaz, Gabino Tejado..... | 345 |
| CAP. XX.— <i>Últimos representantes de la poesía religiosa</i> .— Aparisi, Coll y Vehí, Larmig, Sánchez de Castro, los PP. Muñíos y del Valle..... | 360 |
| CAP. XXI.— <i>Más sobre la lírica contemporánea</i> .— Teodoro Llorente, V. W. Querol, Estelrich, Alcover, Salvany, etc., Devolx, Taboada, Coello, Blasco, Ansorena, Castro, Baralt, Ricardo Gil, Sánchez Madrigal, Carolina Valencia. Los poetas del <i>Madrid Cómico</i> | 374 |
| CAP. XXII.— <i>Últimas evoluciones de la literatura dramática</i> .— Echegaray y su escuela..... | 390 |
| CAP. XXIII.— <i>Últimas evoluciones de la literatura dramática (continuación)</i> .— El drama histórico y de costumbres.— Ramón Nocedal, Coello, Zapata, Gómez, Sánchez de Castro, Fernández Bremón, Catalina, Herranz, Rosario de Acuña, Novo y Colson, etc..... | 415 |
| CAP. XXIV.— <i>Últimas evoluciones de la literatura dramática (conclusión)</i> .— Los géneros cómico y bajo-cómico.— Marco, Alvarez (E.), Frontaura, Ramos Carrión, Santisteban, Blasco (Eusebio), Gaspar, Vega (Ricardo de la), Luceño, Burgos, Vital Aza, F. Pérez, Palencia, Cavestany, Echegaray (M.), etc..... | 436 |
| CAP. XXV.— <i>La novela contemporánea</i> .— Alarcón, el Padre Coloma..... | 452 |
| CAP. XXVI.— <i>La novela contemporánea (continuación)</i> .— Valera..... | 477 |
| CAP. XXVII.— <i>La novela contemporánea (continuación)</i> .— Pérez Galdós..... | 493 |
| CAP. XXVIII.— <i>La novela contemporánea (continuación)</i> .— Pereda..... | 514 |
| CAP. XXIX.— <i>El naturalismo en la novela</i> .— Ortega Munilla, Palacio Valdés, Emilia Pardo Bazán, Picón, etc.... | 534 |
| CAP. XXX.— <i>La novela contemporánea (conclusión)</i> .— Selgas, Suárez Bravo, el Marqués de Figueroa, Navarrete, Polo y Peyrolón, L. Alfonso, Urrecha, Rueda, etc.... | 556 |
| CAP. XXXI.— <i>La erudición y la crítica sabia (1850-1868)</i> .— Los colectores de la Biblioteca de Autores Españoles (Vedia, Gayangos, Hartzenbusch, los hermanos Fernández-Guerra, Cueto, Mesonero Romanos, Castro, Pedroso, Rosell, etc.).— Otros eruditos (Milá, Rubió y Ors, Coll y Vehí, La Barrera, Canalejas).— Los críticos de la escuela sevillana (Fernández Espino, Amador de los Ríos, Ca- | |

| | |
|--|-----|
| ñete).— Los cervantistas (Tubino, Benjumea, Asensio, el Doctor Thebussem, Luis Vidart, etc.).— Dos críticos militantes (Guillermo Forteza, Mañé y Flaquer)..... | 571 |
| CAP. XXXII.— <i>Últimos representantes de la crítica literaria</i> .— Críticos académicos: Cánovas, Valera y Menéndez Pelayo.— Críticos periodistas: Revilla, García Cadená, <i>Clarín</i> , Palacio Valdés, Balart, Bofill, Fernández Flórez, Picón, Luis Alfonso, Sánchez Pérez, García Ramón, etc.— Emilia Pardo Bazán.— Monografías críticas de Rubió y Lluch, el Marqués de Figueroa, Blanca de los Ríos, etc.— Críticos barceloneses: Yxart, Sardá, Gener, etcétera..... | 596 |
| RESUMEN..... | 620 |



INDICE

DE ESCRITORES ESPAÑOLES EN EL SIGLO XIX

MENCIONADOS EN ESTA OBRA

A

Abascal, II, 258.
 Acuña, Rosario de, II, 431.
 Aguiló, Tomás, I, 195, 372.
 Alarcón, Pedro Antonio, I, 173, 191,
 — II, 62, 237, 261, 452, 616.
 Alas, Leopoldo, II, 105, 150, 353,
 531, 553, 607, 609, 610.
 Alba, Juan de, I, 268.
 Alcalá Galiano, Antonio, I, 20, 82,
 83, 89, 90, 98, 150, 411, 420.
 Alcalá Galiano, José, II, 347.
 Alcalde Valladares, Antonio, II, 65.
 Alcover, Juan, II, 379.
 Alea, José Miguel, I, 352.
 Alegret, José, II, 232.
 Alonso, José Vicente, I, 75.
 Alfonso, Luis, II, 333, 471, 567, 614.
 Alonso Martínez, Manuel, I, 24.
 Altamira, Rafael, II, 614.
 Alvarez, Emilio, II, 438.
 Alvarez Espino, Romualdo, I, 301.
 Alvarez Sereix, Rafael, II, 324, 615.
 Amador de los Ríos, José, I, 431—II,
 47, 586, 587, 588.
 Amador de los Ríos, Rodrigo, II, 279.
 Ansorena, Luis, II, 382.
 Aparisi y Guijarro, Antonio, II, 361,
 599.

Arana, Vicente, II, 280.
 Araquistain, Juan V., II, 280.
 Aribau, Buenaventura Carlos, I, 83,
 432, 435—II, 571.
 Ariza, Juan, I, 266, 268, 371.
 Arjona, Manuel María, I, 21.
 Armesto, Indalecio, II, 355.
 Armiño, Robustiana, II, 587.
 Arnao, Antonio, I, 14—II, 23, 241.
 Arolas, I, 145, 179, 192, 268—II,
 361.
 Arriaza, Juan Bautista, I, 49, 50.
 Arrieta, Agustín, I, 409.
 Arróniz, Teresa, I, 392.
 Asensi, Julia, I, 392.
 Asensio de Toledo, José María, II,
 593.
 Avellaneda, Gertrudis Gómez de, I,
 98, 196, 269, 376—II, 361.
 Ayguals de Izco, Wenceslao, I, 380
 — II, 500, 565.

B

Balaguer, Victor, I, 104, 269—II,
 237, 268.
 Balart, Federico, II, 383, 384, 472,
 610, 611, 623.
 Baralt, Rafael María, II, 141.
 Barón de Andilla, II, 44.
 Barrantes, Vicente, I, 383—II, 33'

- Barrera, Cayetano A. de la, II, 579, 585.
 Bartrina, Joaquín M., I, 182 — II, 349.
 Becerro de Bengoa, Ricardo, II, 308.
 Bécquer, Gustavo A., II, 79, 274, 350.
 Beña, Cristóbal de, I, 43.
 Bermúdez de Castro, José, I, 180 — II, 301.
 Bermúdez de Castro, Salvador, I, 101, 180.
 Biedma, Patrocinio, I, 392.
 Blanco, José María, I, 24, 35, 395, 402.
 Blanco Asenjo, Ricardo, II, 425.
 Blasco, Eusebio, II, 237, 282, 439, 609.
 Bofarull, Antonio, I, 268.
 Bofill, Pedro, II, 613.
 Böhl de Faber, Cecilia, I, 82, 384, 391, 428 — II, 281, 454, 467, 472, 512, 514, 516, 566, 567, 595, 597.
 Böhl de Faber, Juan Nicolás, I, 82, 411, 414.
 Boix, Vicente, I, 195, 268, 372.
 Bono Serrano, Gaspar, I, 46.
 Borao, Jerónimo, I, 268.
 Bretón de los Herreros, Manuel, I, 95, 96, 98, 100, 277, 301, 323, 350, 409, 412 — II, 24, 205, 206, 207, 228, 436, 443, 620.
 Bueno, Juan J., II, 47.
 Burgos, Javier de, I, 55, 74, 399, 409.
 Burgos, Javier de, II, 239, 443.
 Bustillo, Eduardo, II, 35, 309.

C

- Caballero, Fermín, II, 594.
 Cabanyes, Manuel, I, 104 — II, 603.
 Cajigal, I, 71.
 Calvo, Luis, II, 434.
 Calvo Asensio, Pedro, I, 266.
 Campillo, Narciso, II, 55, 313.
 Campoamor, I, 298, 317 — II, 44, 93, 351, 480, 587, 620.
 Camprodón, Francisco, II, 210, 215, 235, 285.
 Canalejas, Francisco de P., II, 115, 323, 351, 586.
 Cano, Leopoldo, II, 410, 609.
 Cánovas del Castillo, Antonio, I, 335, 366 — II, 266, 323, 597, 609.

CH

- Cherner, Matilde, I, 392.
 Chestre, Conde de, I, 284, 320 — II, 134.

D

- Dacarrete, Angel María, II, 89.
 De Gabriel, Fernando, II, 58.
 Delgado Sinesio, II, 388.
 Devolx, José, II, 380.
 Diana, Manuel J., I, 384.

- Cañete, I, 136, 144, 151, 153 — II, 52, 223, 323, 448, 587, 590.
 Capdepón, Mariano, II, 241.
 Carbó, Juan Francisco, I, 192.
 Carnerero, José María, I, 75, 100, 301, 337, 342.
 Carrillo y Albornoz, M., I, 173.
 Castelar, Emilio, II, 261, 278, 310, 347.
 Castillo y Ayensa, José del, I, 57.
 Castro, Adolfo de, I, 410 — II, 247, 578.
 Castro, Francisco de P., I, 38.
 Castro, Gonzalo de, II, 383.
 Castro de Murguía, Rosalía, I, 392.
 Castro y Orozco, José de, I, 260.
 Castro y Serrano, José, II, 25, 239, 251, 311.
 Catalina, Mariano, II, 429.
 Cavestany, Juan A., II, 71, 446.
 Cavia, Mariano de, II, 258.
 Cerro Pozo, Juan, I, 266.
 Cervino, José Joaquín, II, 145.
 Clark, Jaime, II, 78.
 Clemencín, Diego, I, 413 — II, 503.
 Coello, Carlos, II, 312, 381, 418.
 Coloma, P. Luis, II, 467, 616.
 Coll, Gaspar Fernando, I, 259.
 Coll y Vehí, José, II, 363, 585.
 Collado, Casimiro del, II, 152.
 Comella, I, 64.
 Coronado, Carolina, I, 98, 199, 302.
 Corradi, Fernando, I, 90, 98, 178.
 Cortada, Juan, I, 372.
 Cortés, Cayetano, II, 300.
 Cosca y Vayo, E., I, 356.
 Costa y Llobera, Miguel, II, 378.
 Cueto, Leopoldo Augusto de, I, 120, 156, 189, 218 — II, 63, 576.

- Díaz, José María, I, 262.
 Díaz Carmona, Francisco, II, 73, 615.
 Díaz de Benjumea, Nicolás, II, 593, 609.
 Díaz Lamarque, Antonia, II, 55.
 Díaz Pérez, Nicolás, II, 324.
 Dicenta, Joaquín, II, 413.
 Doncel, Carlos G., I, 259, 299, 305.
 Donoso Cortés, I, 91, 98, 177, 319, 432 — II, 16, 121.
 Duque de Frías, I, 112, 356 — II, 339.
 Duque de Rivas, I, 89, 122, 135, 268, 270, 316, 326, 350, 420 — II, 339.
 Duque de Rivas (hijo), II, 37, 570.
 Durán, Agustín, I, 83, 89, 110, 275, 409, 413 — II, 201, 269, 574.

E

- Echegaray, José de, II, 327, 390, 410, 412, 415, 432, 450, 591, 597, 608, 609, 612.
 Echegaray, Miguel, II, 446.
 Eguilaz, Luis, I, 291 — II, 234, 235, 449, 591, 595.
 Enciso Castrillón, Félix, I, 71, 353, 409.
 Escalante, Amós de, II, 277.
 Escosura, Narciso de la, I, 258.
 Escosura, Patricio de la, I, 98, 160, 174, 178, 261, 284, 355, 361, 430.
 Escudero, Luis, II, 413.
 Espronceda, José de, I, 84, 87, 89, 96, 98, 109, 114, 159, 179, 190, 199, 322, 360 — II, 65, 120, 124, 349, 455.
 Estala, Pedro, I, 81, 394.
 Estébanez Calderón, Serafín, I, 96, 100, 333, 335, 345, 356, 365, 410 — II, 135.
 Estelrich, Juan Luis, II, 378.
 Estevarena, Concepción, II, 67.
 Estrañi, José, II, 388.

F

- Feced, Pablo, II, 261.
 Fenollosa, Amalia, I, 202.
 Fernández Bremón, José, II, 253, 312, 429.

- Fernández de Baeza, Pascual, II, 44.
 Fernández de los Ríos, Angel, I, 102, 383 — II, 12, 579.
 Fernández de Navarrete, Eustaquio, II, 581.
 Fernández de Navarrete, Martín, II, 593.
 Fernández Espino, José, II, 52, 587.
 Fernández Flórez, Isidoro, I, 220 — II, 255, 314, 613.
 Fernández y González, Francisco, II, 587.
 Fernández y González, Manuel, I, 386 — II, 39, 50, 216, 500, 515.
 Fernández y González, Manuel M., II, 77.
 Fernández-Guerra, Aureliano, I, 249, 269 — II, 145, 323, 574.
 Fernández-Guerra, José, I, 57, 66.
 Fernández-Guerra, Luis, II, 574, 575.
 Fernández Shaw, Carlos, II, 72.
 Ferrán, Augusto, II, 87.
 Ferrari, Emilio, II, 352, 413.
 Ferrer del Río, Antonio, I, 122, 299, 323, 353, 429.
 Flores, Antonio, I, 347, 381, 432.
 Flores Arenas, Francisco, I, 300.
 Flores García, Francisco, II, 447.
 Forteza, Guillermo, II, 219, 220, 594.
 Franquelo, Ramón, I, 311.
 Frontaura, Carlos, II, 254, 438.
 Fuente, Vicente de la, II, 581.

G

- G. Balmaseda, Joaquina, I, 392.
 Gálvez Cabrera, María Rosa, I, 45, 63.
 Gallardo, Bartolomé José, I, 34, 36, 75, 107, 335, 409 — II, 136.
 Gallego, Juan Nicasio, I, 13, 67, 84, 109, 122, 269, 319, 322, 353, 400, 436 — II, 8, 61.
 García, Pedro de A., II, 609.
 García Caballero, Federico, II, 67.
 García Cadena, Peregrín, II, 313, 609.
 García de Olloqui, Emilio, II, 143.
 García de Quevedo, José Heriberto, I, 191, 266 — II, 455.
 García Gutiérrez, Antonio, I, 93, 213, 221, 223, 268, 270, 423 — II, 234, 406, 454, 620.

García Ladevese, E., II, 88.
 García Ontiveros, Ignacio, I, 266.
 García Ramón, Leopoldo, II, 614.
 García Santisteban, Rafael, II, 439.
 García Suelto, Manuel B., I, 116, 352, 413.
 García Suelto, Tomás, I, 71.
 García Villalta, José, I, 355, 361, 425.
 Garrido, Esteban, II, 246.
 Gaspar, Enrique, II, 441.
 Gayangos Pascual, I, 420—II, 572.
 Gener, Pompeyo, II, 618.
 Gil, Isidoro, I, 258, 371.
 Gil, Ricardo, II, 385.
 Gil y Carrasco, Enrique, I, 101, 143, 160, 179, 315, 322, 367, 425—II, 301.
 Gil y Sanz, Mariano, II, 77.
 Gil y Zárate, Antonio, I, 88, 251, 350, 427.
 Ginard de la Rosa, Rafael, II, 66.
 Giner, Francisco y Hermenegildo, II, 587.
 Goizueta, José M., II, 280.
 Gómez, Valentín, II, 323, 422, 570.
 Gómez de la Cortina, José, I, 413.
 Gómez Hermosilla, José, I, 42, 75, 100, 123, 399—II, 585.
 Gómez Landero, Juan, II, 253.
 González, Juan G., I, 57.
 González Aurioles, Miguel, II, 233.
 González Carvajal, Tomás, I, 37, 47.
 González del Castillo, I, 71.
 González de Tejada, José, II, 39.
 González del Valls, Mariano, II, 269.
 González Elipe, I, 298.
 González Pedrosó, E., II, 246, 301, 580.
 González Serrano, Urbano, II, 607, 609.
 Gonzalo Morón, Fermín, I, 102, 382, 432.
 Gorostiza, Manuel Eduardo, I, 71, 95, 116, 323.
 Grassi, Ángela, I, 392.
 Grilo, Antonio F., II, 63.
 Grimaldi, Juan de, I, 76, 329.
 Güell y Renté, José, I, 191.
 Güendulain, Conde de, II, 134.
 Gutiérrez, Miguel, II, 73.
 Gutiérrez de Alba, José María, II, 44, 236.

H

Hartzenbusch, Juan Eugenio, I, 65, 187, 237, 270, 333, 416, 420, 423—II, 44, 201, 269, 310, 406, 573, 609, 620.
 Herranz, Juan José, II, 430.
 Herrera y Robles, Luis, II, 59.
 Herrero, José J., II, 78.
 Herrero, Leandro, II, 279, 447.
 Herrero y Espinosa, Diego, II, 53.
 Herrero y Espinosa, Sebastián, II, 53.
 Hidalgo, Félix María, I, 37, 122.
 Hugalde, Nicolás, I, 413.
 Huici, José María, I, 268.
 Hurtado, Antonio, I, 384—II, 28, 224, 226, 341.

I

Ibo Alfaro, Manuel, I, 382.
 Iza, José, II, 39.

J

Jackson y Veyán, José, II, 447.
 Janer, Florencio, II, 581.
 Jérica, Pablo de, I, 49, 52.
 Jover, Camilo, I, 196.
 Justiniano y Arribas, Juan, II, 57.

L

Labra, Rafael María de, II, 323.
 La Calle, Teodoro, I, 68.
 Lafuente, Modesto, I, 95, 97, 297, 346.
 Lamarque de Novoa, José, II, 54.
 Larra, Luis M. de, II, 227, 235.
 Larra, Mariano José de, I, 100, 109, 117, 127, 131, 150, 237, 284, 336, 338, 339, 341, 355, 357, 420, 422, 592—II, 232, 623.
 Lasso de la Vega, Ángel, I, 20—II, 192, 617.
 Laverde Gumersindo, II, 101, 148, 179, 351, 587.

León y Bendicho, Javier de, II, 142.
 Liniers, Santiago, II, 252, 322, 389, 599.
 Lista, Alberto, I, 27, 90, 100, 102, 160, 162, 312, 319, 399, 402, 409, 413, 420, 425.
 López, Jorge, I, 420.
 López de Ayala, Adelardo, I, 308, 323—II, 175, 234, 246, 327, 361, 391, 406, 445, 449, 591, 597, 609.
 López de Peñalver, Juan, I, 351.
 López García, Bernardo, II, 60.
 López Pelegrin, Santos, I, 96, 297, 345.
 López Silva, II, 388.
 López Soler, Ramón, I, 83, 355.
 López Valdemoro, J., Conde las Navas, II, 315.
 Lozano, Enriqueta, I, 392.
 Luceño, Tomás, II, 239, 443.
 Lumbreras, II, 234.
 Luque, Diego, II, 265.

LL

Llanas, P. Eduardo, I, 104.
 Llorente, Teodoro, II, 78, 374.

M

Macpherson, Catalina, I, 392.
 Máinez, Ramón L., II, 594.
 Marchena, José, I, 40, 351, 399.
 Madrazo, Pedro, I, 189, 432.
 Manteli, Santiago, II, 280.
 Mañé y Flaquer, Juan, II, 595.
 Marco, José, II, 437.
 Mármol, Manuel María, I, 38, 407.
 Marqués de Figueroa, II, 382, 562, 616.
 Marqués de Molins, I, 88, 147, 278, 292, 312, 326—II, 301, 416.
 Martí-Miquel, Jaime, II, 380.
 Martín Villa, Antonio, I, 37.
 Martínez Colomer, P. Vicente, I, 48.
 Martínez de la Rosa, Francisco, I, 72, 120, 319, 366, 410, 423, 593, 604.
 Martínez López, Pedro, I, 400.
 Martínez Monroy, José, II, 36.
 Martínez Pedrosa, Fernando, II, 255, 447.

Martínez Villergas, Juan, I, 298.
 Mas y Prat, Benito, II, 90, 257.
 Massanés, Josefa de, I, 202.
 Matute y Gaviria, Faustino, I, 21.
 Maury, Juan María, I, 108.
 Mérida, José R., II, 280.
 Mendivil, Pablo, I, 412.
 Menéndez y Pelayo, Marcelino, I, 24, 27, 40, 53, 79, 80, 104, 125—II, 149, 302, 311, 322, 329, 334, 337, 339, 348, 503, 516, 517, 518, 532, 601, 623.
 Mesonero Romanos, Ramón de, I, 43, 44, 75, 85, 95, 100, 101, 296, 336, 337, 343, 424—II, 515, 578, 609.
 Milá y Fontanals, Manuel, I, 104, 122, 433—II, 582, 595.
 Miñano, Sebastián, I, 49, 75, 100, 334, 409.
 Miquel y Badía F., II, 619.
 Monlau, Pedro F., II, 581.
 Monreal, Julio, II, 147.
 Mor de Fuentes, José, I, 46, 75, 82, 351, 352.
 Mora, José Joaquín de, I, 402—II, 137, 581.
 Morán, Jerónimo, II, 594.
 Moreno López, E., I, 173.
 Moreno Nieto, José, II, 323, 598.
 Morera, Francisco Luis, I, 268.
 Muiños, Fr. Conrado, II, 314, 369, 473.
 Munárriz, José Luis, I, 409.
 Muntadas, Juan Federico, II, 298.
 Musso y Valiente, José, I, 53.

N

Navarrete, José, II, 73, 564.
 Navarrete, Rafael M. de, II, 73.
 Navarrete, Ramón de, I, 265, 383.
 Navarro Villoslada, Francisco, I, 101, 350, 387—II, 246, 269, 322.
 Neira de Mosquera, Antonio, I, 349.
 Necedal, Cándido, II, 246, 581.
 Necedal, Ramón, II, 172, 416.
 Nombela, Julio, I, 390.
 Novo y Colson, Pedro, II, 239, 431, 570.
 Núñez Arenas, Isaac, I, 353.
 Núñez de Arce, Gaspar, II, 124, 221, 236, 328, 349, 355, 604, 609.

Núñez de Prado, José, II, 73.
Núñez Díaz, Francisco de P., I, 38.

O

Ochoa, Eugenio, I, 72, 139, 148, 176,
238, 334, 371, 422, 427—II, 247,
284.
Ochoa, J. A. de, I, 371.
Olive, Pedro María, I, 100, 408.
Olona, José, I, 300.
Olona, Luis, I, 300—II, 234, 235.
Orellana, Francisco J. de, I, 382.
Ortega y Frias, Ramón, I, 390.
Ortega y Munilla, José, II, 253, 536.
Orti y Lara, Juan Manuel, II, 325.
Ossorio y Bernard, Manuel, II, 254.

P

Pacheco, Joaquín F., I, 178, 259,
268.
Palacio, Eduardo del, II, 256.
Palacio, Manuel del, II, 10, 40.
Palacio Valdés, Armando, II, 471,
538, 611.
Palau, Melchor, II, 88, 619.
Palencia, Ceferino, II, 445.
Palou y Coll, Juan, II, 219.
Pardo Bazán, Emilia, II, 78, 325,
459, 464, 467, 470, 472, 473, 475,
525, 530, 542, 615, 623.
Pardo de Figueroa, Mariano, II, 593.
Pardo Pimentel, Nicolás, I, 420.
Parreño, Florencio Luis, I, 391.
Pastor Díaz, Nicomedes, I, 136, 187,
379.
Patxot, Fernando, II, 262.
Pedrell, Felipe, II, 241.
Peña y Goñi, Antonio, II, 232, 233,
234, 239.
Peral, Juan del, I, 300.
Pereda, José María de, II, 343, 467,
471, 491, 493, 512, 514, 540,
555, 565, 597, 616, 623.
Pérez, Felipe, II, 444.
Pérez, Pascual, I, 268, 354.
Pérez de Bonalde, José, II, 78.
Pérez de Camino, Manuel N., I, 54.
Pérez Echevarría, Francisco, II, 228.
Pérez Galdós, Benito, I, 348—II,
348, 467, 491, 493, 515, 520, 528,
532, 597, 609, 623.
Pérez Zaragoza, Agustín, II, 564.
Pérez Zúñiga, II, 388.

Perier, Carlos M., II, 325.
Perojo, José del, II, 324.
Pi y Margall, F., I, 218—II, 581,
599.
Picón, José, II, 236.
Picón, Jacinto Octavio, II, 551, 613.
Pidal, Pedro José, I, 102, 187, 420,
431.
Piferrer, Pablo, I, 192, 432—II, 595.
Pina, II, 234.
Pina Domínguez, Mariano, II, 448.
Pleguezuelo, Francisco, II, 447.
Polo y Peyrolón, Manuel, II, 565.
Pravia, Carlos, II, 44.
Príncipe, Miguel Agustín, I, 265,
371—II, 44.
Puente y Apezchea, Fermín de la, I,
53—II, 47.
Puente y Brañas, José de, I, 196.
Puig Pérez, José, II, 87.

Q

Quadrado, José M., I, 195, 372,
432, 434.
Querol, V. W., II, 376.
Quintana, Manuel José, I, 2, 36,
60, 84, 122, 394, 402, 409, 436—
II, 51, 54, 124, 331, 372, 377,
621.

R

Ramírez Martínez y Güertero, Luis
A., II, 363.
Ramos Carrión, Miguel, II, 242, 438.
Rangel, José, I, 71.
Reina, Manuel, II, 354.
Reina y Reina, Tomás, II, 51.
Reinoso, Félix José, I, 32, 34, 402,
407, 409.
Rementería y Fica, Mariano, I, 57,
100.
Retes, Francisco Luis de, II, 228.
Reus y Vahamonde, Emilio, II, 413.
Revilla, José de la, I, 68, 408.
Revilla, Manuel de la, I, 217—II,
208, 323, 324, 350, 429, 531, 598,
606.
Rey Díaz, Nicanor, II, 355.
Ribot y Fontserre, Antonio, I, 192.

Ríos, Blanca de los, I, 218, 616.
Ríos Rosas, Antonio de los, II, 143.
Rivadeneira, Adolfo, II, 261.
Roca y Cornet, Joaquín, I, 104.
Rodríguez Correa, Ramón, II, 80,
85.
Rodríguez Chaves, Angel, II, 78.
Rodríguez de Arellano, Vicente, I,
64.
Rodríguez Rubi Tomás, I, 98, 299,
304, 350—II, 234, 449.
Rodríguez Solís, E., I, 160.
Rodríguez Zapata, Francisco, II, 47.
Roldán, José María, I, 37, 402.
Romero Larrañaga, Gregorio, I, 101,
184, 298, 264—II, 233.
Romea, Julián, I, 183.
Romo, Judas José, I, 71.
Ros de Olano, Antonio, I, 160, 171,
190—II, 309.
Rosa González, Juan de la, I, 266.
Rossell, Cayetano, 581.
Royo y Villanueva, Luis, II, 388.
Rubio, Carlos, II, 308, 345, 431.
Rubió y Lluch, Antonio, II, 616.
Rubió y Ors, Joaquín, I, 202—II,
585, 618.
Ruiz Aguilera, Ventura, II, 124,
310.
Ruiz Amado, Luis, II, 614.
Rueda, Salvador, II, 71, 257, 570.

S

Sabater, Pedro de, I, 268.
Sáez de Melgar, Faustina, I, 392.
Salas y Quiroga, Jacinto, I, 187.
Salcedo, Angel, II, 570.
Salvá, Vicente, I, 400.
Salvany, Juan Tomás, II, 380.
Sancha, Justo, II, 581.
Sánchez Albarrán, José, I, 311.
Sánchez Arjona, José, II, 67, 412.
Sánchez Barbero, Francisco, I, 42,
63.
Sánchez Castilla, Eduardo, II, 447.
Sánchez de Castro, Francisco, II,
323, 366, 425, 450, 609.
Sánchez Madrigal, Ricardo, II, 386.
Sánchez Moguel, Antonio, II, 616.
Sánchez Pérez, Antonio, II, 447,
614.
Santos Alvarez, Miguel de los, I, 173,
190—II, 299.

Sanz, Eulogio Florentino, I, 201—
II, 10, 39, 75, 86, 211, 282.
Sanz Pérez, José, I, 311.
Sardá, Juan, II, 617, 618.
Saviñón, Antonio, I, 44, 70.
Sazatornil, Juan Antonio, I, 182.
Sbarbi, José María, II, 594.
Segovia, Antonio María, I, 90, 297,
346.
Selgas y Carrasco, José, II, 19, 234,
246, 248, 322, 361, 556, 591,
595, 597.
Sellés, Eugenio, II, 408.
Sepúlveda, E., II, 258.
Sepúlveda, Ricardo, II, 91.
Serra, Narciso, I, 291—II, 202.
Sicilia, Mariano José, I, 352.
Silvela, Manuel, I, 75, 412.
Silvela, Manuel, II, 251.
Simonet, Francisco J., II, 279.
Sinués, María del Pilar, I, 391.
Sipos, Luis, II, 88.
Soler, Federico, II, 237.
Soler y Arqués, Carlos, II, 324.
Solís y Villanueva, Dionisio, I, 53,
64, 65, 397.
Somoza, José, I, 56, 344.
Suárez Brabo, Ceferino, II, 220, 246,
250, 557.

T

Taboada, Luis, II, 257.
Taboada y Fernández, Nicolás, II,
381.
Tamayo y Baus, Manuel, I, 125,
269, 308, 323—II, 155, 234,
323, 327, 391, 406, 417, 432,
449, 597, 613.
Tapia, Eugenio de, I, 57, 68, 95.
Tárrago y Mateos, Torcuato, I, 390
—II, 454.
Tassara, Gabriel G., I, 92, 182, 322,
432—II, 114.
Tejado, Gabino, I, 353, 432—II,
250, 323, 356.
Tió, Jaime, I, 268.
Torrente, Mariano, I, 353.
Torres Amat, Félix, I, 104.
Torrómé, Rafael, II, 448.
Trigueros, Cándido, I, 64.
Tubino, F. M., I, 77—II, 323, 593.
Trueba, Antonio, II, 17, 26, 44, 301,
515, 516, 566, 567, 597.

Trueba y Cosío, Telesforo, I, 353
—II, 603.

U

Urrecha, Federico, II, 253, 569.

V

Valbuena, Antonio, II, 38, 259, 323,
379.

Valencia, Carolina, II, 387.

Valera, Juan, I, 169, 325—II, 147,
323, 335, 377, 473, 477, 539, 598,
609, 623.

Valladares, Luis y Ramón, I, 64,
189, 259, 299, 300, 305.

Valle, Fr. Restituto del, II, 373.

Vargas Ponce, José, I, 49.

Vedia, Enrique, I, 420—II, 572.

Vega, Ricardo de la, II, 238, 442.

Vega, Ventura de la, I, 100, 279, 319
—II, 234, 247.

Velarde, José, II, 68, 446.

Velilla, José de, II, 413.

Velilla, Mercedes de, II, 59.

Vera é Isla, Fernando de la, II, 151.

Vicceto, Benito, II, 267.

Vidart, Luis, II, 594.

Villanueva, Joaquín Lorenzo, I, 48.

Villar y Macías, Manuel, I, 195.

Villarroya, Isidoro, I, 354.

Villegas, Francisco F., II, 615.

Vital Aza, II, 239, 389, 439.

Y

Yxart, José, 617.

Z

Zapata, Marcos, II, 241, 419, 450.

Zea, Francisco, II, 25.

Zorrilla, José, I, 76, 84, 98, 101, 145,

148, 191, 203, 270, 315, 322,

350, 373, 425—II, 275, 301, 450,

454, 455, 613, 620.



ERRATAS MÁS NOTABLES

| PÁGINA | LÍNEA | DICE | DEBE DECIR |
|--------|---------|---------------------|-----------------|
| 7 | 8 | Saint-Beuve | Sainte-Beuve |
| 16 | 17 | buena parte | parte |
| 53 | 17 | <i>lieders</i> | <i>lieder</i> |
| 60 | 21 | pueden | deben |
| 87 | 18 | Ferranz | Ferrán |
| 88 | 28 | Ferranz | Ferrán |
| 139 | 15 | todo sellos | todos ellos |
| 139 | 31 | como la | como las |
| 142 | 16 | universalde | universal de |
| 145 | 6 | bastan | basta |
| 147 | 1 | con tanto amor | con amor |
| 191 | 18 | modernos | menores |
| 293 | 16 | libres | libre |
| 298 | 1 | demuestran | demuestra |
| 298 | 12 | sobran, aun | sobran aún |
| 305 | 10 | retratan | retrata |
| 309 | 23 y 24 | <i>docdor</i> | <i>doctor</i> |
| 410 | 34 | Lepoldo | Leopoldo |
| 416 | 21 | con más insistencia | con insistencia |
| 465 | 11 | solicitarla | solicitarle |
| 505 | 29 | protegida | prometida |
| 515 | 2 | que la | que |
| 542 | 33 | Barcelona, 1892 | Barcelona, 1891 |
| 544 | 18 | imagigación | imaginación |
| 548 | 28 | repela | repele |
| 553 | 11 | diforme | disforme |
| 553 | 26 | Lepoldo | Leopoldo |
| 567 | 34 | Afonso | Alfonso |
| 574 | 24 | inspirados | inspiradas |

