

- Excelencias de la santísima Cruz.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Madero excelso de Cristo.*
- Excelencias de la seda (Romance que explica las).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Quién eres, bella princesa.*
- Fierabras.—Vid.—Carlo-Magno (De).
- Fiera (La) de Oporto. Caso notable y espantoso que acaba de suceder en la ciudad de Oporto, reino de Portugal, con un animal fiero; dase cuenta de cómo por la providencia de Dios arrebatada diariamente los niños de las casas de sus padres, sin hacerse visible, trasladándolos á una cueva de un monte; declárase también cómo al cabo de algunos días se descubrió la causa de este castigo por un tierno niño de pechos que lo declaró por disposición divina.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Con el sacrosanto nombre.*
- Fraila (El) fingido. Romance en que se manifiestan los excesos de un amor profano, y hasta dónde llega el ardid y las astucias de las mujeres. Autor ALONSO DE MORALES.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Cuando el autor soberano.*  
La segunda ídem dice: *Brotando llamas de enojo.*
- Francisco Correa (Romance en que se declaran los hechos, valentías y arrojos del andaluz mas valiente, llamado).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Oid, mancebos valientes.*
- Francisco Estéban el Guapo, natural de la ciudad de Lucena (Curiosa relacion en que se da cuenta de las proezas y arrojos de).  
(8 fojas, fig.)  
Consta de cinco partes:  
La primera dice: *Tiemble de mi nombre el mundo.*  
La segunda dice: *Desde donde empieza Europa.*  
La tercera dice: *Santo Cristo de la Luz.*  
La cuarta dice: *Oh soberano Señor.*  
La quinta dice: *Explique mi lengua torpe.*
- Garcilaso de la Vega.—Vid.—Triunfo del Ave María.
- Gigante (El) Cananeo.—San Cristóval.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Oh montaña de virtudes.*  
La segunda ídem dice: *Ya dije en mi primer parte.*
- Grandezas de nuestra Señora de la Cabeza.—Vid.—Primera parte de las grandezas.
- Griselda. Romance de la peregrina historia de esta pastorcilla, y de cómo el marqués Gualtero trató su casamiento con ella, y salió el mas singular ejemplo de la obediencia que deben tener las mujeres casadas á sus maridos.  
(6 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Aténdame todo el orbe.*  
La segunda ídem dice: *Ya dijo el primer romance.*  
La tercera ídem dice: *Ya dije en la primer parte.*
- Guapo (El) Juan de Lucena.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *No sé si será posible.*  
La segunda ídem dice: *Ya dije cómo salió.*

- Hallazgo de un cadáver en una cueva junto á Peñacerrada (Romance nuevo del).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *No muy lejos de Vitoria.*
- Harpía (La) americana, animal feroz y anfíbio, ó que vive en agua y tierra, que fué cogido en las costas del Perú, en una laguna llamada Orfagá, en este presente año.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Quien no se pasma y asombra.*
- Hazañas y atrocidades del dios Baco.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Atienda todo cofrade.*
- Hijo (El) del Verdugo. Nueva relacion en la que se refieren los mas raros sucesos de este mancebo, natural de la ciudad de Córdoba, el cual se pasó á las Indias y logró grandes fortunas.  
(2 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Noble y discreto auditorio.*  
La segunda ídem dice: *Supuesto, noble auditorio.*
- Isla de Jauja (Breve relacion y curiosa carta que da cuenta de una prodigiosa isla que se ha descubierto junto al reino de los Matricados, llamada). Refiérese con el aparato, ostentacion y grandeza que se vive en ella, como lo declara la gustosa copla, que es la siguiente.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Desde el Sur al Norte frio.*
- Jacinto de Rovira.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Retumben con armonía.*  
La segunda ídem dice: *Digo pues que en Barcelona.*
- Jauja.—Vid.—Isla de Jauja.
- Juan de Arévalo.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Ningun guapo me dé voces.*
- Juan de Lucena.—Vid.—Guapo Juan de Lucena.
- Juan de Navalla.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Dios con su inmenso poder.*  
La segunda ídem dice: *Supuesto que los oyentes.*
- Juan de Prados ó el chasco del arriero.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *En Valladolid famosa.*  
La segunda ídem dice: *Picado Juan Prados luego.*
- Juan García Nebron.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Nobilísimo auditorio.*  
La segunda ídem dice: *Gran día se nos ofrece.*
- Juan Portela. Nuevo romance en que se declara los robos y asesinatos que ha cometido el valeroso Portela en las inmediaciones de Córdoba.  
(2 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Escuchen, señores míos.*  
La segunda ídem dice: *A dar pienso á mi caballo.*
- Judío (El) de Toledo.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Hermosísima María.*

- La linda deidad de Francia.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Hoy, señores, hoy pretendo.*  
La segunda ídem dice: *Al fin de los dichos años.*
- Lisardo el estudiante de Córdoba. Romance en que se declaran los lances de amor, miedos y sobresaltos que le acaecieron con Doña Teodora, natural de Salamanca. Refiere como habiendo ido una noche á escalar el convento para sacar á esta señora, vió su entierro, con otras particularidades.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Escucha, Carlos, mi historia.*  
La segunda ídem dice: *Después que hubo Teodora.*
- Lucinda y Belardo. Nuevo y curioso romance en el que se refiere que estando Belardo cautivo en Constantinopla, se enamoró de él la hija del rey, y después que se hizo cristiana se pusieron en camino para venir á Valencia; los cuales fueron cogidos por el turco, y consintieron morir quemados por no renegar, etc.  
Valladolid. Santaren. 1843. (2 fojas, fig.)  
Dice: *En el alcázar de Venus.*  
Es el mismo de Belardo y Lucinda.
- Martes (El) de Madrid. Romance en que se declara una prision que ha hecho la santa Inquisicion en la corte de Madrid, de tres hombres y dos mujeres por haber dado muerte á ventisiete personas, y cómo se descubrió por un caballero Maltes, que querian ejecutar lo mismo con él.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Emperatriz de los cielos.*  
La segunda ídem dice: *Ya dije en la primer parte.*
- Márco de Cabra.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *El domingo se casó.*
- María de Jesus de Gracia.—Vid.—Enamorada de Cristo.
- Marques (El) del Villar, Don Juan de Saavedra, veinticuatro de la ciudad de Córdoba.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Qué tienes, Córdoba insigne.*
- Martin Alonso. Nuevo y curioso romance en que se refieren los hechos y arrogancias valerosas del alentado Martin Alonso, natural del castillo de la Alcahorra, en el reino de Granada, y de otros compañeros suyos, y el desastroso fin que tuvieron sus temerarios compañeros.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *No campe ningun valiente.*
- Mercader (El) de Tarragona. Autor GABRIEL RAMIREZ.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Suene mi prolija voz.*
- Mercader (El) de Toledo. Nuevo romance en que se refiere un milagroso portento que sucedió en la ciudad de Toledo con un devoto de la santísima Cruz, y el maravilloso premio que sacó por tan santa devocion: con otras cosas prodigiosas que mas largamente verá el curioso lector.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Por un árbol perdió el hombre.*  
La segunda ídem dice: *Supuesto que prometí.*
- Milagro de San Antonio del Doblón.—Vid.—San Antonio del Doblón.
- Milagro que ha obrado el Patriarca Señor San José en la villa de las Cabezas con un devoto suyo (Romance que refiere un). Primera parte.  
Idem (Romance que prosigue el milagro que ha obrado, etc.).  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Al soberano Jesus.*  
La segunda ídem dice: *Sepan todos en Sevilla.*
- Molinero (El) de Arcos.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Galanés enamorados.*
- Misterios del santo sacrificio de la Misa (Romance de los).  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Aplique mi rudo labio.*  
La segunda ídem dice: *Suspenda su voz suave.*
- Negro Domingo.—Vid.—Don Isidro y Doña Violante.
- Nombres (Los) de las señoras mujeres.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Supuesto que me han pedido.*
- Noticias ciertas en que se contiene el descubrimiento de una isla, la mas rica y abundante de todo cuanto hay en el mundo; descubierta por el afortunado capitán llamado Longares de Sentlóm y de Gorgas. Compuesta por un soldado que iba en el navío que la descubrió, como testigo de vista de todo lo que aquí se refiere.  
Sin L. ni A. (2 fojas, fig.)  
Dice: *Desde el Sur al Norte frio.*  
Es el mismo romance de la isla de Jauja.
- Nuestra Señora de la Cabeza.—Vid.—(Primera parte de las grandezas de, etc.)
- Ocho muertes hechas en este presente año por mano de un hombre ingrato seducido de una dama, el que por estar amancebado con ella las ejecutó, cuyo motivo en la plana lo verá el, etc. (Esta nueva relacion y curioso romance se reduce á manifestar al público.)  
Madrid. 1847. (2 fojas, fig.)  
Dice: *Al altísimo Jesus.*
- Oliveros.—Vid.—Carlo Magno (De)
- Once novios (Sátira nueva de los), en que se manifiestan los dengues, monadas y zalamerías que gastan las señoritas doncellas cuando ven que tienen muchos novios.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Una satirilla indiana.*
- Oracion (Romance de la).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Sonoro clarín mi voz.*
- Pares de Francia (Doce)—Vid.—Carlo Magno (De).
- Pedro Cadenas. Relacion verdadera de los amores y desafíos que tuvieron en Barcelona cuatro valerosos soldados de la marina española.  
Dice: *Atencion, noble auditorio.*



**Pensamiento (El) del hombre.** Enigma curioso en un discreto romance, compuesto por LÚCAS DEL OLMO ALFONSO.

(2 fojas, fig.)

Dice: *Discretisimos lectores.*

**Peregrina (La) Doctora.** Autor JUAN MIGUEL DEL FUEGO.

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Sacra antorcha luminante.*  
La segunda idem dice: *Vamos ahora á los cuatro.*

**Pleito y público desafío que tuvo el agua con el vino,** para saber cuál de los dos era de mayor utilidad y provecho.

(2 fojas, fig.)

Dice: *En tiempo del rey Perico.*

**Preso por la comun deuda.** Fervoroso acto de contrición, en un romance donde se avisa á los mortales el modo con que en la hora de la muerte y en todo tiempo han de pedir á Dios nuestro Señor el perdón de sus culpas, con la contemplación de los misteriosos pasos de su sagrada Pasión.

(2 fojas, fig.)

Dice: *Preso por la comun deuda.*

**Primera y segunda parte de las grandezas de nuestra Señora de la Cabeza.**

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Remonte el heróico vuelo.*  
La segunda idem dice: *Habiendo con gran valor.*

**Primera parte de las grandezas de nuestra Señora de la Cabeza.**

**Idem.** Segunda parte de idem. Autor LÚCAS DEL OLMO.

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Remonte el heróico vuelo.*  
La segunda idem dice: *Habiendo con gran valor.*

**Princesa (La) cautiva.** Nuevo y curioso romance de una princesa cautiva rescatada por un caballero mercader. Dase cuenta cómo fué desposado con ella sin saber con quién se casaba. Cómo fué robada de un traidor capitán, con todo lo demás que verá, etc.

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Ah de los montes y selvas.*  
La segunda idem dice: *Atencion, noble auditorio.*

**Princesa de Dinamarca.** — Vid. — Príncipe Filiberto, etc.

**Princesa (La) de Siria.**

(2 fojas, fig.)

Dice: *Desde que Adán nuestro padre.*

**Princesa (La) de Tinacia.**

(2 fojas, fig.)

Dice: *Resuenen multiplicados.*

**Princesa (La) Ismenia.**

(2 fojas, fig.)

Dice: *Ismenia, aquella otomana.*

**Princesas (Las) encantadas y deslealtad de hermanos.** Autor ALONSO DE MORALES.

(6 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Aquel indómito monstruo.*  
La segunda idem dice: *Astigido y pesaroso.*  
La tercera idem dice: *Teniendo la hermosa Infanta.*

**Príncipe Filiberto de Esparta y la princesa de Dinamarca** (Admirable y gustosa historia del). Autor MANUEL MÁRTIR.

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *No canto, auditorio ilustre.*  
La segunda idem dice: *Pasados algunos días.*

**Príncipes de Italia.**—Vid.—Dos príncipes, etc.

**Puente de Mantible.**—Vid.—Carlo Magno (De).

**Receta para las mujeres mal casadas.**

(2 fojas, fig.)

Dice: *Tu que mal casada eres.*

**Renegada (La) de Valladolid.** Primera parte de la maravillosa historia que se contiene en este gustoso tratado, que declara cómo una mujer, natural de Valladolid, llamada Agueda de Acevedo, siendo cautiva cuando se perdió Bujía, negó la ley de Dios nuestro Señor, y se casó con un moro, habiendo vivido veinte y siete años en la secta de Mahoma. Declárase cómo Dios le envió un hermano suyo sacerdote que le sirvió tres años de esclavo sin conocerse, y al cabo de este tiempo por una conversacion que tuvieron se conocieron los dos, hermano y hermana, llorando ambos de contento.

**Idem.**—Idem segunda parte. Declárase en esta segunda parte la forma que tuvo para traer los hijos desde Turquía á Roma; cómo recibieron el agua del bautismo, y en la forma que acabó esta santa mujer en un convento.

(8 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Desde poniente á levante.*  
La segunda idem dice: *Dios Padre, rey sempiterno.*

**Renegado de Francia** (Nueva relacion y curioso romance, en que se refiere la gustosa y agradable historia del Santo Cristo de Santa Tecla de la ciudad de Valencia, y la del célebre Simon Ansa, del). Autor ANTONIO PORTILLO.

Malaga. Félix de Casas. Sin A. (4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Noticie mi voz por cuanto.*  
La segunda idem dice: *Ya dije en la primer parte.*

**Reñida contienda que han tenido el vino y el agua con un tabernero y un aguador.**

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Oigame todo curioso.*  
La segunda idem dice: *Yo soy aquella princesa.*  
Es el mismo pliego de la *Contienda del vino*, etc.

**Residencia á mozos, casados y viudos.**

(2 fojas, fig.)

Dice: *Oigame todos los mozos.*

**Rey Basilio (El) de Dinamarca,** su hija la Princesa, y su amante el conde Federico. Autor BERMUDO.

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Escucha, auditorio noble.*  
La segunda idem dice: *Ya dije que la Princesa.*

**Rey (El) Claudio Teodomiro y la princesa de Inglaterra.**

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Publique á voces la fama.*  
La segunda idem dice: *Ya dije cómo quedó.*

**Reina (La) Sultana.**

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Cantén gloriosos elogios.*  
La segunda idem dice: *Ya dijo el primer romance.*

**Riqueza (La) y la pobreza.**

(2 fojas, fig.)

Dice: *Supuesto que de mi pluma.*

**Rodolfo y Casandra.**

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Ah del real supremo trono.*  
La segunda idem dice: *Ya dije cómo quedaron.*

**Romance de un milagro que ha obrado, etc.**—Vid.—San José.

**Romance en que se finalizan los sucesos.**—Vid.—Casamiento entre dos damas.

**Rosaura la de Trujillo.** Romance en que se refiere un lastimoso caso que le sucedió á esta doncella.

Dice: *Sobre una alfombra de flores.*

**Rosimunda** (Romance en que se da cuenta y declara la trágica y verdadera historia de la hermosa).

(2 fojas, fig.)

Dice: *Aunque la pluma desmayos.*

**Sacerdote (El) de Valencia y Audalá.**

(2 fojas, fig.)

Dice: *Sacro eterno incomparable.*

**San Albano.**—Vid.—Vida de San Albano.

**San Alejo.**—Vid.—Vida, muerte y milagros de San Alejo.

**San Antonio á lo militar.** Romance de dos portentosos milagros que ha obrado el glorioso San Antonio con un devoto y una devota, llamado el caballero Don Francisco de Hermosilla y Valdepeñas, y la señora Doña Tomasa de Castilla y Cerezueta, naturales de la ciudad de Búrgos: declárase cómo el caballero fué cautivo, renegó y se casó con una turca. Primera parte.

**Idem.** Dase cuenta en este romance cómo por intercesion del señor San Antonio de Padua se vieron libres de cautiverio Don Francisco y la turca, con la cual despues se casó.

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Pare su curso veloz.*  
La segunda idem dice: *Supuesto, noble auditorio.*

**San Antonio del Doblón** (Milagro de).

(2 fojas, fig.)

Dice: *Al ave de gracia llena.*

**Sancho Cornillo.** Autor JOSÉ FRANCISCO.

(2 fojas, fig.)

Dice: *Aunque parece confuso.*

**San Cristóbal.**—Vide.—Gigante Cananeo.

**San José.**—Vid.—Celos de San José.

**San José.**—Vid.—(Milagro que ha obrado el Patriarca).

**San Pablo.**—Vid.—Conversion de San Pablo.

**San Rafael.**—Vid.—Verdadera relacion y curioso romance del señor...

**Santa Genoveva.** Romance en que se refiere la peregrina historia y trágica vida de esta penitente anacoreta, princesa de Brabante, sacado de la vida que anda impresa de la misma santa.

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *No canto fugidos hechos.*  
La segunda idem dice: *Militaba Sigifredo.*

**Santa María Egipciaca** (Romance de la vida de la mujer fuerte).

**Idem.** Prosigue la vida de la mujer fuerte Santa María Egipciaca hasta su tránsito feliz.

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Pues qué gustas que te cuente.*  
La segunda idem dice: *Ya dejamos á María.*

**Santa Rosalía de Palermo** (Romance de la prodigiosa vida de).

(6 fojas, fig.)

La primera parte dice: *En la ciudad de Palermo.*  
La segunda idem dice: *Estando ya Rosalía.*  
La tercera idem dice: *Viendo el comun enemigo.*

**Siete (Los) judíos de Roma.**

(2 fojas, fig.)

La primera parte dice: *A vos, Reina de los cielos.*  
La segunda idem dice: *El esclavo que está viendo.*

**Simon Ansa.**—Vid.—Renegado de Francia.

**Teresa Mocarro y Gangarilla** (Romance nuevo del chasco que le dió una vieja á un mancebo dándole una sobrina suya por doncella, llamada), compuesto por un cazador de grillos y cardador de lana de tortugas.

(4 fojas, fig.)

Dice: *Discreto auditorio mio.*

**Testamento del asno,** donde se refiere su enfermedad, las medicinas que le aplicó un doctor de bestias, y las mandas que hizo en su testamento á todos sus amigos y parientes, con el llanto que los jumentos hicieron por su muerte.

(4 fojas, fig.)

Contiene:

Romance primero, que dice: *Yo, triste asno cansado.*  
Idem segundo: *Era el tiempo de calores.*  
Idem tercero, que es el testamento: *Cuanto á lo primero mando.*  
Idem cuarto: *Cinamomos y laureles.*

**Testamento (El) de la zorra.**

(4 fojas, fig.)

Dice: *Atencion, todos me escuchen.*

**Testamento del señor Don Juan de Austria.**

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Olvidado de la muerte.*  
La segunda idem dice: *Viendo ya el gran celador.*

**Toma de Sevilla por el santo rey Don Fernando.**

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Dios te salve, Virgen santa.*  
La segunda idem dice: *Ya que al discreto lector.*

**Trigo (El) y el dinero.**

(2 fojas, fig.)

Dice: *Pare su dorado carro.*

**Triunfo (El) del Ave María.** Garcilaso de la Vega.

(2 fojas, fig.)

**Vandidos (Los) de Toledo.** Romance en que se refiere la historia de estos vandidos, que habitaron en los montes de Toledo, ejecutando en ellos notables atrocidades.

(4 fojas, fig.)

La primera parte dice: *Llamado de su monarca.*  
La segunda idem dice: *Supuesto que en la otra parte.*

**Verdadera relacion y curioso romance del señor San Rafael Arcángel,** abogado de la peste y custodio de la ciudad de Córdoba.

(2 fojas, fig.)

Dice: *A la Virgen sacrosanta.*



- Via (La) Sacra de Jerez.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Oid atentos, mortales.*
- Vida de la mujer fuerte.—Vid.—Santa María Egipciaca.
- Vida (La) de San Albano.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Las tres divinas personas.*  
La segunda idem dice: *Vuelta en sí la blanca rosa.*
- Vida, muerte y milagros del bienaventurado San Alejo.  
(6 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Cese el belicoso estruendo.*  
La segunda idem dice: *Viendo el demonio que Alejo.*  
La tercera idem dice: *Habiendo entregado á Dios.*
- Vida, pasión y muerte de Cristo nuestro Redentor, compuesto por LÚCAS DE OLMO ALFONSO.  
Dice: *A la aurora bajó el sol.*

- Vino (El) y el agua.—Vid.—Reñida contienda que han tenido.
- Violín (El) encantado.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Todo el mundo me esté atento.*
- Virtudes (Las) de la noche.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *La ayuda, gracia y favor.*  
La segunda idem dice: *Ya que en la parte primera.*
- Virtudes (Las) del día.  
(4 fojas, fig.)  
La primera parte dice: *Al sacro y divino autor.*  
La segunda idem dice: *Ya que en el primer romance.*
- Zelos de San José.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *De casa de Zacarías.*
- Zorra.—Vid.—Testamento de la zorra.

## PLIEGOS SUELTOS IMPRESOS DESDE EL SIGLO XVIII EN ADELANTE.

QUE CONTIENEN LAS RELACIONES EN ROMANCES QUE SE HACIAN EX-PROFESO PARA SER REPRESENTADAS EN LAS TERTULIAS (1).

- Amante mas perfecto (Relacion jocosa. El).  
(2 fojas.)  
Dice así: *Docto é invicto teatro.*
- Amantes de Teruel (Relacion burlesca intitulada los), para cantar y representar. Compuesta por un aficionado.  
(2 fojas.)  
Dice: *En Teruel, principe agosto.*
- Amantes de Teruel (Relacion de los).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *En Teruel principe agosto.*
- Astolfo y Auristela (Relacion).  
(2 fojas, fig.)  
Dice así: *Astolfo mi hermano y yo.*
- Andrónico y el leon. Romance en que se refiere el cautiverio y aventuras de Andrónico. Dase cuenta de sus amores, y de lo que le sucedió con un leon, que reconocido á los beneficios que de él habia recibido, se humilló á sus piés.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Escúchame, invicto César.*
- Bachiller Trapazas.—Vid.—Doctor de los embustes.
- Bañado en los pelambres (Relacion burlesca. El).  
(2 fojas, fig.)  
Dice así: *Auditorio non plus ultra.*
- Borríco Pajarito.—Vid.—Desgraciada muerte del.
- Caballo (Relacion burlesca intitulada del). Compuesta por DON AGUSTIN NIETO.  
(2 fojas, fig.)  
Dice así: *Una vez que ustedes quieren.*
- Calabaza y el vino (Relacion. La).  
(2 fojas, fig.)  
Dice así: *Silencio, atencion, soniche.*
- Calle de la Feria (Relacion burlesca intitulada la). Compuesta por DON AGUSTIN NIETO.  
(2 fojas, fig.)  
Dice así: *Salgo á servirlos, señores.*
- Carlo-Magno (Relacion de).  
(2 fojas, fig.)  
Dice así: *Escucha, gran Carlomagno.*
- Chasco que le sucedió á un mozo yendo á maitines la Noche-buena (Relacion burlesca intitulada).  
(2 fojas, fig.)  
Dice así: *Oh ámbito celestial.*
- Cabeza.—Vid.—Nueva relacion del que metió la Cabeza.
- Desgraciada muerte del Borríco Pajarito (Relacion burlesca. La). Compuesta por DON AGUSTIN NIETO.  
(2 fojas, fig.)  
Dice así: *Aves que con consonancias.*
- Desgraciada belleza (Relacion nueva. La).  
Málaga. Félix Casas y Martinez. Sin A. (fig.)  
Dice: *Si mi pecho no me niega.*
- Desgracias (Las) de Toribio, y fracasos de los Duendes.  
(2 fojas, fig.)  
Dice así: *Ya que estoy en la palestra.*

(1) Las relaciones sacadas de las comedias del siglo xvii no se incluyen en este catálogo.  
Se omiten tambien los pasos ó pasillos escénicos que para el mismo fin se escribian.

- Dispensero bribon (Relacion burlesca. El).  
(2 fojas.)  
Dice así: *Escuchadme, amigos míos.*
- Doctor de los embustes y bachiller Trapazas. Relacion burlesca.  
(2 fojas.)  
Dice: *De las desdichas del mundo.*
- Don Din (Relacion burlesca de).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Es disparate, señores.*
- Don Márcos de Auñon.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Si he de contarte mi historia.*
- Don Reinaldos de Montalvan (Nueva relacion de), el mejor Par de los Doce.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Noble Carlos, oye atento.*
- Dos gozos en un hallazgo (Relacion).  
(2 fojas.)  
Dice: *Cuando la brillante luz.*
- Español naufragante y pintura de una dama (Relacion. El).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Beso la playa mil veces.*
- Estudiante tunante (Relacion. El).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Ego escolasticus pauper.*
- Favorecer á las damas. (Relacion nueva.)  
Dice: *Al pié de ese bello monte.*
- Galan burlado (Relacion burlesca. El).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Ya que ustedes han querido.*
- Galan burlado (Relacion burlesca intitulada el). Compuesta por un ingenio cordobes.  
Córdoba. Luis Ramos y Coria. Sin A. (2 fojas, fig.)  
Dice: *Ya que ustedes han querido.*
- Ganso de la catedral (Relacion. El).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Por fin tropecé con ella.*
- Ganso en la botillería (Relacion nueva del).  
(2 fojas.)  
Dice: *Alabao sea por siempre.*
- Gitana (Relacion nueva de la).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Alabado sea Dios.*
- Gitano de Cartagena (Relacion. El).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Muy buenas noches tengan, mis señores.*
- Jaque y sus hazañas.—Vid.—Relacion burlesca de los hechos de un
- Juan Gutierrez (Relacion jocosa que le sucedió á un patan, llamado), en la ciudad de Toledo.  
(2 fojas.)  
Dice: *Ya sabes, Jusepe Usorio.*
- Juan soldado (Nueva relacion de los chistosos lanceos ocurridos á).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Si ustedes me dan palabra.*
- Lágrimas (Relacion burlesca. Las). Compuesta por DON AGUSTIN NIETO.  
Dice: *Supuesto que estamos solos.*
- Lisardo y Polidora (Relacion de).  
(2 fojas.)  
Dice: *Mi nombre propio es Lisardo.*
- Mas ingrata hermosura (Relacion. La).  
Dice: *Ya sabes que me partí.*
- Motivos para no casarse (Relacion de un mozo soltero manifestando los).—Vid.—Relacion de un mozo soltero manifestando los, etc.
- Mujeres.—Vid.—Relacion en contra de las mujeres.  
(2 fojas.)
- Mujeres.—Vid.—Relacion en favor de las mujeres.
- Mujer (La) que mas se adora suele ser la mas ingrata.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Confundido en un mar de confusiones.*
- Nueva relacion del que metió la cabeza.  
Dice así: *Con el motivo, señores.*
- Once (Los) amores nuevos.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Atencion, nobles amigos.*
- Peregrino en las ondas, y tragedia de Policarpo y Narcisa (Relacion nueva. El).  
Dice: *Pues la historia me has pedido.*
- Pintura de una dama.—Vid.—Español naufragante.
- Pintura que hace un galan á una dama (Relacion).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Al móvil de mis acciones.*
- Policarpo y Narcisa.—Vid.—Peregrino en las ondas.
- Pulga.—Vid.—Suceso de la pulga.
- Ramon Uluferne (Relacion jocosa de).  
Córdoba. Luis de Ramos y Coria. Sin A. (4 fojas, fig.)  
Dice: *E yo Ramon Uluferne.*
- Relacion burlesca de los hechos de un jaque, y sus hazañas.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Duque excelso de Alcorcon.*  
Es una parodia de la relacion de la comedia de *El valiente Nazareno.*
- Relacion de un mozo soltero, manifestando los motivos para no casarse.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Pues me preguntan algunos.*
- Relacion en contra de las mujeres.  
(2 fojas.)  
Dice: *Señores, no soy yo el mismo.*



Relacion en favor de las mujeres.  
(2 fojas.)  
Dice: *Felicitimas princesas.*

Rigor (El) de las desdichas.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Desde el umbral de la vida.*

Ruina y fragmentos de Troya (Crítica relacion, cuyo título es: ).  
Málaga. Félix Casas y Martínez. Sin A. (4 fojas.)  
Dice: *Que hubo Troya bien lo sabes.*  
Es una relacion de la destruccion de Troya, referida por Enéas á Dido.

Suceso de la pulga (Relacion burlesca intitulada: ).  
Compuesta por DON AGUSTIN NIETO.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Audite, señores míos.*

Tagardinero de Sevilla (Relacion burlesca. El).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Ya parece que las dichas.*

Tertulia (Relacion burlesca intitulada: La). Com-  
puesta por DON AGUSTIN NIETO.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Felices noches, señores.*

Todas me gustan (Relacion burlesca intitulada: ).  
Compuesta por DON AGUSTIN NIETO.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Ya que quieren las señoras.*

Toros (Relacion burlesca intitulada: De los). Com-  
puesta por DON AGUSTIN NIETO.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *En la muy noble y leal.*

Tragedia de Policarpo y Narcisa.—Vid.—Peregri-  
no en las ondas.

Treinta reales (Relacion de los).  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *Cierto, señores, que habia.*

Troya.—Vid.—Ruina y fragmentos, etc.

Valor bien empleado por la hermosa Doña Blanca  
(Relacion nueva. El).  
(4 fojas, fig.)  
Dice: *Naci en Flándes, aquel raro.*

Vengada madrileña. (Relacion nueva de mujer. La)  
Compuesta por JUAN GARCÍA VALEROS, vecino  
de la villa de Arahal.  
(2 fojas, fig.)  
Dice: *De mi infelice fortuna.*

ADVERTENCIA.

El catálogo de libros que, ademas de los pliegos sueltos, han servido para formar este Romancero, y servirán para el Cancionero, si luego á publicarle, con otros muy raros y curiosos, se insertará en los preliminares del segundo tomo de aquel.

ROMANCERO

DE

ROMANCES MORISCOS.