

Que ya ni ve, ni oye,  
Ni menos puede hablar.  
Sospira por vos, Princesa,  
Por señas de lastimar,  
Con la candela en la mano  
No os ha podido olvidar.  
Con él está el Rey su padre  
Que quiere desesperar:  
Dios os consuele, señoras,  
Si es posible conhortar;

Qu'el remedio d'estos males  
Es á la muerte llamar.  
(MONTESINO, *Cancionero de diversas obras, etc.*)

<sup>1</sup> Debe ponerse aislado entre los romances de la historia de Portugal, despues del del número 1244, página 221, tomo segundo

<sup>2</sup> En el año de 1491, ocho meses despues de casado el principe Don Alfonso, hijo de Juan II de Portugal, con Doña Isabel, primogénita de los Reyes Católicos, sucedió el desastre que refiere el romance.

FIN DEL TOMO SEGUNDO Y ÚLTIMO DEL ROMANCERO GENERAL.

## INDICE ALFABETICO DE AUTORES,

DE QUIENES SE INSERTAN ROMANCES EN ESTA OBRA, CON INDICACION DE LOS LIBROS Y DOCUMENTOS DONDE SE HALLAN.

ACUÑA (Don Pedro). Trovador del siglo xv, tiene obras en el *Cancionero general* de 1511. — It. en el de *Romances* de 1550, y en Pliego suelto got. *Aquí se contienen cuatro romances y este primero es de Don Claros, etc.* — Vide en mi Romancero el núm. 1418.

ALCAUDETE ó Alcabdete (Alonso de). Poeta popular de canciones y romances en el siglo xvi. Escribió en el Pliego suelto, 4.º, got. *Glosa sobre el romance que dice Tres Cortes, etc.* — Vide en mi Romancero el núm. 1577.

ALCAZAR (Baltasar de). Poeta gracioso y festivo cual ninguno, y escritor de varias poesías que deben tener cabida en el *Cancionero*. En *Códice de sus poesías y las de otros.* — Vide en mi Romancero, el núm. 1795.

ALIBIO (Martín). Romancerista coplero, que tiene obras en el Pliego suelto got. *Romance nuevamente hecho por la venida del rey de Francia.* — Vide en mi Romancero el núm. 1141.

ANÓNIMOS. Trovadores poetas, romanceristas artísticos, populares, vulgares que han escrito en varios libros y obras. — Vide en mi Romancero los núms. 1 á 55; 57 á 80; 86 á 112; 114; 117 á 160; 162 á 216; 218 á 228; 255; 257 á 259; 252 á 258; 260 á 262; 264 á 267; 269; 270; 275 á 284; 286; 289 á 296; 298 á 316; 319 á 325; 327 á 331; 355 á 357; 351 á 362; 364 á 377; 379 á 385; 387; 389; 390; 392; 394 á 398; 400; 402 á 406; 408; 410; 412 á 415; 417; 421; 425; 424; 435; 454; 456; 458; 448; 450; 452 á 454; 465; 464; 466; 467; 469; 471; 472; 475; 476; 478 á 491; 498; 499; 501; 515; 518; 519; 526; 528; 535; 534; 536; 539; 544; 545; 549; 551; 567; 569 á 574; 578 á 580; 582 á 590; 592; 594; 596 á 600; 602 á 607; 610; 612 á 651; 655; 654; 656 á 659; 641 á 645; 646; 648 á 650; 652 á 656; 658 á 661; 665 á 670; 672 á 681; 683 á 686; 688; 689; 691; 692; 694 á 696; 698 á 708; 711 á 714; 716; 717; 720; 721; 724 á 750; 752; 753; 755 á 779; 785; 785; 787 á 795; 795; 796; 801; 805; 804; 807; 808; 810 á 815; 815 á 827; 830 á 842; 844 á 847; 849 á 856; 858; 859; 861 á 875; 877; 879 á 894; 896 á 898; 900 á 906; 908; 911; 919; 921; 922; 928; 935; 935; 958; 959; 941; 945; 948; 949; 951 á 954; 956; 957; 960; 962 á 979; 981; 982; 984 á 1005; 1005 á 1026; 1029; 1031; 1037; 1045; 1046 á 1051; 1054 á 1065; 1067 á 1069; 1072 á 1075; 1077; 1080; 1081; 1085; 1085 á 1089; 1093; 1095; 1100 á 1112; 1115; 1121 á 1125; 1129; 1134; 1140; 1142; 1144; 1145; 1147 á 1150; 1152; 1153; 1155; 1184 á 1198; 1200; 1202; á 1205; 1208 á 1210; 1212; 1214; 1217; 1219 á 1222; 1224; 1226 á 1229; 1252 á 1254; 1258 á 1254; 1261; 1262; 1265 á 1268; 1271 á 1275; 1281 á 1327; 1350 á 1356; 1359; 1342 á 1358; 1364 á 1568; 1571; 1572; 1589 á 1414; 1444 á 1457; 1459 á 1485; 1512 á 1570; 1574; 1590 á 1650; 1669 á 1672; 1674; 1675; 1677 á 1747; 1755 á 1755; 1765 á 1775; 1776 á 1780; 1802 á 1844; 1846; 1855 á 1875; 1881 á 1884; 1888 á 1900; 1902.

ARTEAGA (Don Félix de). Pseudo anónimo del Padre Hortensio Paravicinio, célebre predicador y poeta culto del siglo xvii. En su libro publicado con título de *Obras posthumas de Don Félix, etc.*, en 8.º, Lisboa, 1545. It. Alcalá, 1650. Tiene en mi Romancero el núm. 929.

AVILA (El Comendador de). Trovador del siglo xv, con obras suyas en el *Cancionero general* de 1511 al de 1575. — Vide en mi Romancero el núm. 1416.

BAUTISTA (Juan). Romancerista del siglo xvi, con obras en Pliego suelto, 4.º, got. *Historia de Judith, etc.* — Vide en mi Romancero los núms. 442 á 447.

BORJA (Don Francisco de). — Vide Esquilache.

BREGONDO. Trovador del siglo xv al xvi. Tiene un romance en el *Cancionero de romances* de 1550, 12.º. — Vide en mi Romancero el núm. 1419.

CARDONA (Alonso de). Trovador del siglo xv, con obras en el *Cancionero general*, desde el de 1511. — Vide en mi Romancero el núm. 1579.

CASTELVI (Don Luis de). Trovador del siglo xv, con obras en el *Cancionero general*, de 1527 etc. It. *Cancionero de romances.* — Vide en mi Romancero el núm. 1581.

CASTILLEJO (Cristóbal de). Trovador y poeta del siglo xvi. Tiene composiciones en folletos impresos desde 1546, y en sus *Obras* en 1575. — Vide en mi Romancero el núm. 1539.

COSIO (Diego de). Romancerista vulgar del siglo xvii. Tiene obras en pliegos sueltos, intitulados, el uno *Curioso romance en que se da cuenta de los valerosos hechos de Bernardo del Carpio*, y el otro *Seis romances famosos de la historia de Bernardo, etc.* — Vide en mi Romancero los núms. 647; 657.

CUEVA (Juan de la). Romancerista y poeta artístico de las

últimas décadas del siglo xvi. Escribió su raro, pero poco importante *Coro febeo de romances historiales, etc.*, 1587; en 8.º. — Vide en mi Romancero los núms. 455; 457; 459; 461; 462; 495 á 497; 500; 502; 504 á 512; 514 á 517; 521; 522; 524; 527; 529 á 532; 535; 537; 538; 540; 541; 545; 550; 552; 555; 555; 557; 559; 561; 565; 566; 568; 709; 715; 719; 722; 800; 916; 950; 937; 940; 1159; 1218; 1255; 1634.

CUMILLAS (Diego de). Trovador del siglo xv. Tiene obras en el *Cancionero general*, y en mi Romancero el núm. 1580.

DIEZ DE FONCALDA (Alberto). Poeta del siglo xvii. Escribió su libro de *Poesías varias*, fecho en 1655, en 4.º, y tiene otras en el de *Poesías varias de grandes ingenios, etc., recogidas por Alfay*, y en mi Romancero el núm. 1664.

DIONISIO (Juan). Romancerista vulgar del siglo xviii. Escribió en Pliego suelto, intitulado *Don Jaime de Aragón, 1.ª, 2.ª, y 5.ª parte*, y tiene en mi Romancero los núms. 1276 á 1278.

DURANGO. Trovador del siglo xv. Hay obras suyas en el *Cancionero general* de 1511. It. *Cancionero de romances* de 1550, y tiene en mi Romancero el núm. 1417.

ENCINA (Juan del). Trovador de las últimas décadas del siglo xv. Escribió su *Cancionero*, impreso la primera vez en 1496, en fol., got., y tiene obras en pliegos góticos del siglo xvii. Este es el *Pleito de los Judios, etc.* Pliego suelto. It. en el intitulado *Romance de Rosa fresca*. It. en el *Cancionero de romances* de 1550, el núm. 297. It. en el *Cancionero general* de 1511, etc. Tiene en mi Romancero los núms. 297; 1084; 1565; 1584; 1420; 1879; advirtiendo que el romance núm. 297 está en todas partes (menos en el *Cancionero* de Encina de 1516), á nombre de Don Juan Manuel, siendo de creer que este es el verdadero autor.

ESQUILACHE (Don Francisco de Borja, príncipe de). Poeta artístico del siglo xvii. En su libro *Obras en verso*, fecho 1659, en 4.º: tiene en mi Romancero los núms. 1441; 1796; 1797.

FRANCISCO (José). Romancerista vulgar del siglo xviii. En pliegos sueltos, intitulado *Don Juan Merino, 1.ª y 2.ª parte*, y en mi Romancero los núms. 1337, 1338.

FUEGO (Juan Miguel del). Romancerista vulgar del siglo xviii. En Pliego suelto, intitulado *La peregrina doctora, 1.ª y 2.ª parte*, y en mi Romancero los núms. 1269; 1270.

FUENTES (Juan Miguel de). Romancerista vulgar del siglo xviii. En Pliego suelto, intitulado *Don Isidro, y Doña Violante y el negro Domingo, 1.ª y 2.ª parte*, y en mi Romancero los números 1279; 1280.

FUENTES (Pedro de). Romancerista vulgar del siglo xviii. En Pliego suelto intitulado *Doña Josefa Ramirez, 1.ª y 2.ª parte*, y en mi Romancero los núms. 1528 y 1529.

GAMARRA (Juan de). Romancerista del siglo xvii. En Pliego suelto, intitulado *Contiene este pliego seis romances muy curiosos, etc.* It. en el libro *Romances varios de diversos autores*, 1655, y en mi Romancero el núm. 1759.

GARCÍA (Diego). Romancerista y coplero vulgar del siglo xvi. En Pliego suelto, intitulado *Coplas hechas por Diego, etc., en 4.º, got.*: tiene en mi Romancero el núm. 1886.

GÓNGORA (Don Luis de). Poeta artístico de fines del siglo xvi y principios del xvii. En sus obras, de que hay multiplicadas ediciones. It. en el *Romancero general*, edición de 1604 y siguientes. It. en algunas de las partes de *Flor de romances*, que precedieron al *Romancero general*. It. en varios códices de obras suyas. It. en el libro de *Primavera y Flor de romances*. It. en el de *Romances varios de diversos autores*. It. *Poesías varias de grandes ingenios, etc., recogidas por Alfay*, 1654: tiene en mi Romancero los números, 85; 217; 251; 252; 254; 256; 251; 259; 271; 272; 554; 411; 457; 1455; 1454; 1508; 1571 á 1575; 1575; 1576; 1581 á 1585; 1634 á 1645; 1676; 1787 á 1791; 1847 á 1851. Se advierte que en la mayor parte de las antologías los romances de Góngora aparecen anónimos, y que algunos que en sus obras se dan por suyos, según un códice de las *Poesías de Juan de Salinas*, fecho en Sevilla, 1650, y dispuesto para su impresión, se atribuyen y ponen como de este autor muchas composiciones tenidas por de Góngora. Este poeta y Lope de Vega fueron los que engalanaron el romance, llenándolo de amenidad y brio, hicieron los mejores romances moriscos y pastoriles, y le introdujeron en el drama.

HEREDIA (Hierónimo de). Poeta artístico y novelista del siglo xvi. En su libro en prosa y verso, intitulado *Guirnalda de Venus casta*, 1605, y en mi Romancero los núms. 4560; 1361; 1426.

- HERRERO** (Simon). Romancero y coplero del siglo xvii. En Pliego suelto, intitulado *Aquí se contienen cuatro romances muy curiosos*, etc., y en mi Romancero los núms. 1199; 1201; 1206; 1207.
- HIDALGO** (Juan). Romancero y colector de jácara del siglo xvii. En su libro *Romances de Germania*, 1624, en 12.º, y en mi Romancero los núms. 1736; 1757.
- HORTIZ**. — Vide Ortiz (Andrés).
- HURTADO** (Luis). Trovador y poeta de la primera mitad del siglo xvi. En el *Cancionero de romances*, 1550, y en mi Romancero el núm. 474.
- HURTADO DE MENDOZA** (Don Antonio). Poeta artístico del siglo xvii. En su libro *Obras líricas y cómicas*, etc., 2.ª edición, 1728, en 4.º. It. en *Poesías varias de grandes ingenios*, etc., recogidas por Alfay, 1654, y en mi Romancero los núms. 1437 a 1440; 1585; 1586 a 1589; 1798 a 1801.
- LASO DE LA VEGA** (Gabriel Lobo). Poeta y romancero de la última mitad del siglo xvi y primera del xvii. En sus libros *Primera parte del romancero y tragedias*, etc., impresa en 1687. It. en su libro *Elogios en loor de los tres famosos*, etc., impreso en 1601. It. en su libro *Manojueto de romances*, 1.ª y 2.ª parte, impresa en 1601 ó 1602. It. en el *Romancero general* de 1604. Tiene composiciones anónimas, y en mi Romancero los núms. 229; 250; 477; 505; 523; 546; 548; 554; 556; 558; 560; 562; 564; 565; 576; 581; 593; 595; 608; 611; 640; 645; 651; 662; 710; 781; 828; 915; 945; 1027; 1028; 1050; 1052; 1066; 1070; 1071; 1076; 1078; 1079; 1113; 1114; 1116 a 1119; 1124 a 1127; 1146; 1151; 1225; 1225; 1250; 1251; 1256; 1257.
- LOPEZ** (Juan Antonio). Romancero vulgar del siglo xviii. En Pliego suelto, intitulado *Don Rodolfo de Pedrajas*, 1.ª y 2.ª parte, y en mi Romancero núms. 1540; 1541.
- LOPEZ** (Juan José). Romancero vulgar del siglo xviii, que puso en ocho romances de ciegos la historia vulgar de Carlomagno, con las valentías de Oliveros, Fierabras y la infanta Floripes, con la batalla de Roncesvalles. En folleto en 4.º, titulado *Carlomagno*: tiene en mi Romancero los núms. 1255 a 1260.
- LOPEZ** (Miguel). Romancero y jacaista del siglo xvii. En Pliego suelto, intitulado *Aquí se contienen dos jácara nuevos de dos jaques campanudos*, etc., y en mi Romancero el núm. 1758.
- LLANA** (Diego de la). Romancero popular del siglo xvi. En Pliego suelto, gótico, intitulado *Disparates muy graciosos, ahora nuevamente*, etc., y en mi Romancero el núm. 1887.
- MALVENDA** (Jacinto de). Poeta satírico y jocoso del siglo xvii. En su libro *El tropezón de la risa*, impreso en 12.º sin año ni lugar, y en mi Romancero los núms. 1686 a 1688.
- MARQUINA**. Trovador poeta del siglo xvi. En el *Cancionero de romances*, impreso en 1550, y en mi Romancero el núm. 1878.
- MONTMAYOR** (Jorge). Poeta y novelista del siglo xvi. En su libro *La Diana*, edición de Valencia, sin año (acaso 1560), en 4.º, y en mi Romancero los núms. 1427; 1428.
- MONTESINO** (Fray Ambrosio), obispo de Cerdeña. Poeta de fines del siglo xv y principios del xvi. En su *Cancionero*, impreso en gót., 1508; 1527; 1547; y en mi Romancero el núm. 1901.
- MORALES** (Alonso). Romancero vulgar del siglo xviii. En Pliego suelto, intitulado *Las princesas encantadas*, y en mi Romancero los núms. 1265; 1264.
- MORLANES** (Diego de). Poeta artístico del siglo xvii. En libro *Poesías varias de grandes ingenios*, etc., recogidas por Alfay, impreso 1654, y en mi Romancero el núm. 1432.
- NAVARRETE Y MONTAÑES** (Don Francisco). Poeta del siglo xvii. En Pliego suelto, impreso en 1662, intitulado *Romance en que se pinta la batalla*, etc., y en mi Romancero el núm. 1211.
- NUÑEZ** (Nicolas). Trovador del siglo xv. En el *Cancionero general*, y en mi Romancero los núms. 1573; 1577; 1578.
- NUÑEZ DE REYNOSO** (Alonso). Poeta y novelista del siglo xvi. En su libro *Historia de Clareo*, etc. 1532, y en mi Romancero los núms. 1562; 1880.
- ORTIZ** u Hortiz (Andrés). Romancero popular del siglo xvi. En Pliego suelto, *Romance nuevamente hecho por Andrés Hortiz*, en 4.º, gót., y en mi Romancero el núm. 287.
- PADILLA** (Pedro de). Poeta artístico del siglo xvi. En su libro *Tesoro de varias Poesías*, etc. Impreso, 1580, y en mi Romancero los núms. 82 a 84; 116; 235; 426 a 428; 430 a 432; 1152 a 1154.
- PANSAC** (Antonio). Romancero popular del siglo xvi. En Pliego suelto, gót., intitulado *Romance del conde Claros nuevamente trovado*, etc., y en mi Romancero el núm. 363.
- PEREZ DE HITA** (Jines). Poeta romancero. colector y no-

- velista del siglo xvi. En su libro *Guerras civiles de Granada*, etc. 2.ª parte, impreso 1610, y en mi Romancero los núms. 1156 a 1183.
- PEREZ DE MONTALVAN** (Juan). Poeta artístico del siglo xvi. En el libro *Poesías varias de grandes ingenios*, etc., recogidas por Alfay, 1654, y en mi Romancero el núm. 1436.
- PEREZ EL SALMANTINO** (Alonso). Poeta y novelista del siglo xvi. Continuator de la *Diana* de Montemayor. En su libro intitulado, *Segunda parte de la Diana*, 1564, y en mi Romancero el núm. 1429.
- POLO DE MEDINA** (Salvador Jacinto). Poeta del siglo xvii. En su libro *Obras en prosa y verso*, impreso en 1664, y en mi Romancero el núm. 1662.
- PORRAS** (García de). Poeta del siglo xvii. En el libro *Poesías varias de grandes ingenios*, etc., recogidas por Alfay, impreso en 1654, y en mi Romancero el núm. 1511.
- PROAZA** (Alonso de). Trovador en el siglo xv y xvi. En el *Cancionero general*, y en mi Romancero el núm. 1569.
- QUEVEDO Y VILLEGAS** (Don Francisco de). Poeta y polígrafo de fines del siglo xvi y gran parte del xvii. En sus *Obras*, impresas sueltas, y en colección después, de 1600. It. en el *Romancero general* de 1604. It. en el libro *Maravillas del Parnaso*, de 1640. It. en el id. *Romances varios de diversos autores*, de 1655. It. en el id. *Primavera y Flor de romances*, 2.ª parte de 1639. It. en el id. *Poesías varias de grandes ingenios*, etc., recogidas por Alfay, 1654. It. en el id. *Segunda parte del Romancero general*, por Madrigal, 1605. It. en varios códices: tiene en mi Romancero los núms. 1004; 1646 a 1660; 1748 a 1752; 1794; 1795.
- QUIROS**. Trovador del siglo xv. En el *Cancionero general* de 1511. It. en el *Cancionero de romances* de 1550. Tiene en mi Romancero los núms. 1576; 1414; 1885.
- RAMIREZ** (Hierónimo). Poeta de fines del siglo xv. En el libro de Laso de la Vega, intitulado *Elogios en loor*, etc., impreso en 1601, y en mi Romancero el núm. 1145.
- REBOLLEDO** (Don Bernardino, conde de). Poeta del siglo xvii. En su libro intitulado *Ocios*, impreso en 1660, y en mi Romancero el núm. 1442.
- REYNOSA** (Rodrigo de). Romancero del siglo xvi. En Pliego suelto, gótico, intitulado *Comienza un razonamiento por coplas*, etc., y en mi Romancero los núms. 283, 1252, 1813.
- RIBERA** (Juan de). Romancero y colector del siglo xvi. En Pliego suelto, impreso en 1605, intitulado *Nueve romances*, etc., de los cuales parece editor, pues las composiciones que conocemos pertenecen a los romances viejos tradicionales: tiene en mi Romancero el núm. 317.
- RODRIGUEZ** (Lúcas). Romancero artístico del siglo xvi. En su libro *Romancero historiado*, impreso en 1581 y en 1583. En mi Romancero los núms. 81; 115; 526; 552; 555; 538 a 550; 586; 588; 591; 595; 599; 401; 407; 409; 416; 418 a 420; 422; 425; 429; 435; 575; 632; 644; 751; 780; 784; 786; 794; 797 a 799; 802; 805; 814; 958; 983; 1099; 1092; 1096 a 1099; 1120; 1128; 1150; 1157 a 1158.
- RUFO** (Juan). Poeta y romancero del siglo xvi al xvii. En su libro de *Apotegmas*, impreso en 1596. It. en el *Romancero general* de 1604, y en mi Romancero los núms. 1052 a 1057.
- SALAZAR Y TORRES** (Don Agustín de). Poeta del siglo xvii. En su libro intitulado *Cithara de Apolo*, impreso 1681, y en mi Romancero el núm. 1445.
- SALINAS** (Juan de). Poeta del siglo xvi y xvii. En su código fecho en 1650. It. en el *Romancero general* de 1604, y en mi Romancero los núms. 56; 263; 1509; 1775; 1792; 1832.
- SANCHEZ** (El divino Miguel). Poeta del siglo xvii. En el *Romancero general* de 1604, y en el mio el núm. 578.
- SANCHEZ DE BADAJOZ** (García). Trovador del siglo xv. En el *Cancionero general* de 1511, etc.: tiene en mi Romancero los núms. 1876, 1877.
- SANTIAGO** (Bartolomé). Romancero popular del siglo xvi. En Pliego suelto, gót., intitulado *Glosa del romance Ch Be-terma*, y en mi Romancero los núms. 1587; 1425.
- SANT PEDRO** (Diego de). Trovador del siglo xv. En el *Cancionero general* de 1511. It. en el *Cancionero de romances* de 1550, y en mi Romancero los núms. 1582; 1415.
- SELAYA** (Alfonso de). Romancero y coplero del siglo xvi. En Pliego suelto, gót., intitulado *Glosa del romance de la reina iroyana*, y en mi Romancero el núm. 1588.
- SEPULVEDA** (Lorenzo de). Romancero popular por artificio. En su libro *Romances nuevamente sacados*, etc., impreso en 1596 y 1580, y en mi Romancero los núms. 440; 441; 449; 451; 456; 458; 460; 465; 468; 473; 492; 520; 525; 542; 547; 577; 609; 635; 671; 682; 687; 690; 695; 697; 718; 725; 754; 782; 806; 809; 829; 845; 848; 890; 876; 878; 895; 899; 907; 912; 914; 915; 917; 918; 920; 925 a

- 927; 951; 952; 934; 956; 942; 944; 946; 947; 950; 959; 961; 980; 1045; 1082; 1134; 1215; 1215; 1216.
- SILVA** (Antonio de). Poeta del siglo xvii. En libro de *Poesías varias de grandes ingenios*, recogidas por Alfay, impreso en 1654, y en mi Romancero el núm. 1665.
- SORIA**. Trovador del siglo xv. En el *Cancionero general* de 1511 y en mi Romancero el núm. 470.
- SOSA** (Lope de). Trovador del siglo xv. En el *Cancionero general* de 1511, y en mi Romancero en nota del núm. 562.
- SUAREZ DE FIGUEROA** (Cristóbal). Poeta polígrafo y novelista del siglo xvi y xvii. En su libro *La constante Amarilis*, impreso en 1609: en mi Romancero los núms. 1459; 1451; 1785.
- TIMONEDA** (Joan de). Poeta, trovador, romancero, imitador, refundidor y colector de los viejos, en el siglo xvi. Hay composiciones suyas en su antología, llamada *Rosa de Amores*, 1572. En su id. *Rosa española*, 1575. En su id. *Rosa gentil*, 1575. It. en el Pliego suelto, intitulado *Historia del enamorado moro Abindarráez*, etc., 4.ª edición, del siglo xvi, gót., y en mi Romancero los núms. 115; 591; 1094.
- TORRE** (El Bachiller. Francisco de la). Poeta de fines del siglo xvi al xvii, que algunos dicen ser pseudo anónimo de Don Francisco de Quevedo. En el libro de sus poesías, que este publicó con el título de *Obras del bachiller*, etc., impreso primera vez en 16.º, año de 1631. Tiene en mi Romancero el núm. 1786.
- TORRES NAHARRO** (Bartolomé de). Trovador y poeta de fines del siglo xv y principios del xvi. En su *Propaladia*, impresa primera vez en 1517, y en ediciones sucesivas. It. en el *Cancionero de Romances* de 1550, etc. It. en Pliego suelto, gót., intitulado *Romances compuestos por Bartolomé*, etc. It. en el id. gót., intitulado *Aquí comienzan tres romances glosados*, etc.: en mi Romancero los núms. 459; 1585; 1586; 1421.
- TORRES Y LIZANA** (Rodrigo de). Romancero de fines del siglo xvi. En el libro intitulado *Flor de varios romances*,
- 1.ª y 2.ª parte, impreso en 1539, y en mi Romancero los núms. 1484 a 1486.
- VEGA** (Bernardo de la). Poeta del siglo xvi. En su libro intitulado *El pastor de Iberia*, impreso en 1591, y en mi Romancero el núm. 1507.
- VEGA CARPIO** (Frey Lope de). Famoso poeta y polígrafo de fines del siglo xvi al xvii. En sus obras sueltas. It. en su *Doroica*, impresa en 1632. It. en *Flor de varios romances*, 1589 y siguientes. It. en el *Romancero general* de 1602 y 1604, etc.: en mi Romancero tiene a su nombre los números 837; 1091; 1565; 1570; 1433; 1487 a 1506; 1578 a 1580; 1635; 1774; 1781 a 1784. Véase Góngora. «Bajo la fe de l colector de las *Obras sueltas* de Lope, que imprimió Sancho, le se han atribuido muchos de los romances que están como anónimos en el *Romancero general*.»
- VELAZQUEZ DE AVILA**. Trovador y poeta de fines del siglo xv al xvi, á quien yo atribuyo un cancionero que he visto sin portada, cuyo autor ignoro, aunque presumo se llamase, como va dicho, por unas coplas de su texto: está impreso en 4.º, gót., á dos columnas: tiene en mi Romancero los núms. 1425; 1424; 1438.
- VELAZQUEZ DE MONDRAGON** (Cristóbal). Romancero popular del siglo xvi. En Pliego suelto, gót., intitulado *Romance muy antiguo y viejo del moro Alcaide*, etc.: en mi Romancero tiene el núm. 1044.
- VICENTE** (Gil). Poeta dramático portugués de fines del siglo xv. En su obra intitulada *Complaciu de Lucas las obras de*, etc, impresa en 1562, letra gót. It. en el *Cancionero de romances* de 1550: en mi Romancero el núm. 288.
- VILLATORO**. Trovador del siglo xv y xvi. En el *Cancionero de romances* de 1550. It. en Pliego suelto, gót., intitulado *Romance sobre la muerte que dió Pirro*, etc., y en mi Romancero el núm. 1574.
- ZAMORA** (Diego de). Trovador del siglo xv. En el *Cancionero general* de 1511, y en mi Romancero el núm. 1575.