

odorifero y caliente en su generacion, se manifiesta mas en el que en otro ningun arbol la mezcla de los rayos solares con el humido terreno. Dizen que fue hija de Peneo, rio, porque la tierra por donde passa engendra muchos laureles. Dizen que Apolo adorno con sus hojas su citara y aljaua, para sinificar que los claros poetas, que son la vihuela de Apolo, y los capitanes vitoriosos, y los emperadores que reynan, que son la aljaua del Sol, el qual propriamente da las famas claras, las poderosas victorias y los altos triunfos, son solamente los que suelen coronarse de laurel en señal de eterna honra y de gloriosa fama; que assi como el laurel dura mucho, assi es inmortal el nombre de los sabios y de los vitoriosos. Y assi como el laurel es caliente y oloroso, assi los animos esforçados de estos dan suauissimo olor en los lugares distantes desde la vna parte del mundo hasta la otra: de donde este arbol se llama lauro, por ser entre los otros arboles como el oro entre los metales; tambien porque se escriue que los antiguos le llamauan laudo por sus loores, y porque se coronauan con sus hojas los que eran dignos de eternos loores. Por tanto, es el arbol que se apropria al Sol, y dizen que no puede herirle rayo del cielo; porque la fama de las virtudes no puede el tiempo deshazerla, ni tampoco los mouimientos y mutaciones celestiales; las quales hieren qualquiera otra cosa deste mundo inferior, con vejez, corrupcion y oluido.

*Soph.*— Satisfecha estoy de ti en quanto a los amores de los dioses celestiales, assi de los orbes como de los siete planetas; y de los enamoramientos de los otros dioses terrenos y humanos no quiero que tomes mas trabajo, porque no importa mucho a la sabiduria; pero bien querria que me declarasses sin fabulas o ficciones lo que los sabios astrologos tienen de los amores y de los odios que se tienen los cuerpos celestiales y los planetas el vno con el otro particularmente.

*Phil.*— Debaxo de breuedad te dire parte de lo que me preguntas, que el todo seria muy prolixo. Los orbes celestiales que los astrologos han podido conocer, son nueue; los siete cercanos a nosotros son los orbes de los siete planetas erraticos; de los otros dos superiores es el octauo aquel en quien esta fixada la gran

multitud de las estrellas que se veen, y el vltimo y noueno es el diurno, que en vn dia y en vna noche, que es en veynte y quatro horas, buelue todo su circuito; y en este espacio de tiempo buelue consigo todos los otros cuerpos celestiales. El circuito destes orbes superiores se diuide en medida de trezientos y sesenta grados, diuididos en doze signos de treynta grados a cada vno: el qual circuito se llama Zodiaco, que quiere dezir circulo de los animales; porque aquellos doze signos estan figurados de animales, los quales son: Aries, Tauro, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagitario, Capricorno, Aquario y Piscis. Los tres dellos son de naturaleza de fuego, calientes y secos, que son: Aries, Leo y Sagitario, y tres de naturaleza de tierra, frios y secos, que son: Tauro, Virgo y Capricorno; tres de naturaleza de ayre, calientes y humidos, que son: Gemini, Libra y Aquario, y tres de naturaleza de agua, frios y humidos, que son: Cancer, Scorpio y Piscis. Estos signos tienen entre ellos amistad y odio, porque cada tres de vna misma complision parten el cielo por tercio y estan apartados ciento y veynte grados solamente; por esto son amigos enteros, como Aries con Leo y con Sagitario, Tauro con Virgo y Capricorno, Gemini con Libra y con Aquario, Cancer con Scorpio y Piscis, que la conueniencia del aspecto trino con la misma naturaleza, los conuenieran en perfeta amistad. Y los signos que parten el Zodiaco por sexto, que estan apartados sesenta grados, tienen media amistad, que es imperfeta, como Aries con Gemini, y Gemini con Leo, y Leo con Libra, y Libra con Sagitario, y Sagitario con Aquario, y Aquario con Aries; los quales, de mas de la conueniencia del aspecto sestil, son conformes que todos son masculinos y todos de vna mesma calidad actiua; esto es, que son calientes, o con sequedad de la naturaleza ignea, o con humedad de la naturaleza aerea; porque, en efeto, el fuego y el ayre tienen entre si mediana conformidad y amistad, aunque son elementos. Esta misma conformidad tienen entre si los otros signos de naturaleza terrea y aquea, porque tambien ellos son medianamente conformes; que es Tauro con Cancer, y Cancer con Virgo, y Virgo con Scorpio, y Scorpio con Capricorno, y Capricorno con Piscis, y Piscis con Tauro; que todos tienen aspecto sestil de sesenta grados de distancia, y son femeninos de vna misma calidad actiua; esto es, frios, aunque se diuerten en la calidad passiua de seco a humido,

temperamento del laurel.

Peneo, rio en Tesalia.

Corona de laurel se da solamente a los vitoriosos en letras o en armas.

Nombres antiguos del laurel.

Allaurel no le hierre rayo. Lo contrario se vio en Roma el año de 1559, aunque mas se tomo a mal agüero que a cosa natural; y assi salio el suceso, que confirmo auer sido auiso del cielo.

Los orbes celestiales, son nueue.

Orbe diurno.

Grados del cielo, son 360.

Zodiaco quiere dezir cerco de animales.

Nombres de los signos y sus naturalezas.

Odio y amistad entre los doze signos y sus aspectos.

Odio o amistad entre los planetas, segun sus aspectos.

Aspectos beneuolos o maleuolos de los planetas.

Aspectos beneuolos o maleuolos de los planetas.

Aspectos beneuolos o maleuolos de los planetas.

Aspectos beneuolos o maleuolos de los planetas.

Aspectos beneuolos o maleuolos de los planetas.

Aspectos beneuolos o maleuolos de los planetas.

como es la diuersificacion de la tierra al agua, por donde la amistad dellos es media e imperfeta. Empero, si los signos son opuestos en el Zodiaco en la mayor distancia que puede ser, que es de ciento y ochenta grados, tienen entre si entera enemistad, porque el sitio del vno es oposito y totalmente contrario al otro; y quando el vno sube, el otro baxa; quando el vno esta encima de la tierra, el otro esta debaxo, y aunque son siempre de vna misma calidad actiua, esto es, ambos a dos calientes, o ambos a dos frios, al fin en la passiua son siempre contrarios; porque si el vno es humido, el otro es seco; y esto ayuntado con la oposita distancia y aspecto, los haze capitales enemigos, como Aries con Libra, y Tauro con Scorpio, y Gemini con Sagitario, y Cancer con Capricorno, y Leo con Aquario, y Virgo con Piscis. Y quando estan distantes la quarta parte del Zodiaco, que es en nouenta grados, son medio enemigos, assi porque la distancia es la mitad de la oposicion, como porque siempre las naturalezas dellos son contrarias en ambas a dos calidades, actiua y passiua; que si el vno es igneo caliente y seco, el otro es aqueo frio y humido, y si es signo aereo caliente y humido, el otro es terreo frio y seco; como es Aries con Cancer, Leo con Scorpio, Sagitario con Piscis, que el vno es igneo y el otro aqueo; y como son Gemini con Virgo, Libra con Capricorno, Aquario con Tauro, que el vno es aereo y el otro terreo; o son contrarios a lo menos en la calidad actiua, que si el vno es caliente, el otro es frio; como Tauro con Leo, Virgo con Sagitario, Capricorno con Aries; y assi Cancer con Libra, Scorpio con Aquario, Piscis con Gemini, que todos estos tienen entre ellos contrariedad de calidad actiua, con aspecto quadrado de media enemistad.

*Soph.*— Entendido he bien como entre los doze signos del cielo se hallan amor y odio perfeto e imperfeto; querria aora que me diceses si se hallan tambien entre los siete planetas.

*Phil.*— Los planetas se aman el vno al otro quando se miran de aspecto benigno, que es trino de distancia de ciento y veynte grados, el qual es aspecto de perfeto amor, o de aspecto sestil de la mitad de aquella distancia, que es de sesenta grados del vno al otro; el qual es aspecto de lento amor y de media amistad. Empero hazense enemigos y se aborrecen el vno al otro quando se miran de aspecto oposito, de la mayor distancia que puede ser en el cielo, que es de ciento y ochenta grados, el qual es aspecto de entero odio y enemistad y de total oposicion; y tambien, quando se miran de aspecto quadrado de la mitad de aquella dis-

tancia, que es de nouenta grados del vno al otro, es aspecto de media enemistad y de odio lento.

*Soph.*— De los aspectos has dicho que el trino y el sestil dan amor, y que el oposito y el quadrado dan odio. Dime si quando estan conjuntos, si estan en amor o en desamor.

*Phil.*— La conjuncion de dos planetas es amorosa y odiosa segun la naturaleza de los dos conjuntos; que si estan conjuntos los dos planetas benignos, llamados fortunas, esto es, Iupiter y Venus, se tienen amor y beneuolencia el vno al otro; y si la Luna se ayunta con cada vno dellos, haze conjuncion felice y amorosa, y si se ayunta el Sol con ellos haze conjuncion dañosa y enemistable, porque los haze combustos y de poco valor, aunque a esse Sol le es en alguna cosa buena, pero no mucho, por la combustion dellos. Mercurio con Iupiter haze conjuncion felice y amigable, y con Venus la haze amorosa, aunque no muy recta; con la Luna es de mediana amistad, pero con el Sol es combusto y su conjuncion es poco amigable, excepto si estuuiesen vnidos perfetissimamente y corporalmente, que entonces seria conjuncion bonissima y amorosissima, y por ella crece el vigor del Sol como si huiesse dos soles en el cielo. La conjuncion del Sol con la Luna es muy odiosa, aunque estando vnidos enteramente y corporalmente la hazen algunos astrologos amigable, mayormente para las cosas secretas. Pero la conjuncion de cada vno de los dos planetas infortunios, Saturno y Marte, es odiosa con todos, excepto la de Marte con Venus, que haze lasciuia amorosa y excessiua. La de Saturno con Iupiter es amorosa a Saturno y odiosa a Iupiter; pero la conjuncion dellos con el Sol, assi como es de enemistad de esse Sol, assi tambien es dañosa a ellos, porque el Sol los abrasa y les debilita su potencia; tambien en el hazer mal con Mercurio y con la Luna tienen malissima conjuncion, y a ellos mismos no prouechosa.

*Soph.*— Si como las conjunciones son disformes en el bien y en el mal, segun la naturaleza de los planetas conjuntos, si son tambien assi disformes los aspectos beniuolos entre ellos a los maleuolos, segun la naturaleza de los dos que se miran?

*Phil.*— Los aspectos beneuolos se diuerten, y assi los maleuolos mas o menos, segun son los aspicientes, que quando las dos fortunas, Iupiter y Venus, se miran de aspecto trino o de sestil, es aspecto bonissimo, y si es oposito o quadrado, se miran enemigamente; pero no por esto influyen mal alguno, sino poco bien y con dificultad. Y assi quando cada vno dellos mira a la Luna y a Mercurio



y al Sol de aspecto amoroso, significa felicidad de la suerte de su naturaleza; y si se miran de aspecto enemigable, significa poco bien y auido con dificultad. Pero si las dos fortunas miran de buen aspecto a los dos infortunios, que son Saturno y Marte, dan mediano bien, pero con algun temor y desgusto, y si los miran de mal aspecto, dan mal debaxo de especie de bien; excepto Marte con Venus, los cuales tienen tan buena complision, que quando entre ellos tienen buen aspecto, son muy fauorables, mayormente en cosas amorosas. Y tambien Iupiter con Saturno, mirandose con buen aspecto, haze cosas diuinas, altas y buenas, apartadas de sensualidad. Tambien Iupiter fortunado corrige la dureza de Saturno, y Venus bien colocada corrige la crueldad y maldad de Marte. Y Mercurio de buen aspecto con Marte, a Saturno haze poco bien, y de mal aspecto haze gran mal, porque es conuertible en la naturaleza del planeta con quien se mezcla. Mercurio con la Luna es bueno con buen aspecto y malo con el malo. Los dos infortunios con la Luna, de mal aspecto son malissimos, y de bueno, no buenos; pero moderan los inconuenientes, y assi son con el Sol. El Sol con la Luna, de aspecto amoroso son bonissimos y corrigen todos los excessos y daños de Marte y de Saturno, pero de mal aspecto son dificultosos y no buenos. Y este es el sumario de las diferencias de los aspectos dellos.

*Soph.*—Bastame, Philon, lo que me has dicho del amor y del odio que se tienen los doze signos entre ellos y los planetas; suplicote me digas si tienen los planetas esse amor y odio a vn signo mas que a otro.

*Phil.*—Tienenlo ciertamente; porque los doze signos diuididamente son casas o domicilios de los siete planetas, y cada vno tiene amor a su casa; porque hallandose en aquel signo, su virtud es mas poderosa y aborrece al signo opuesto a su casa; porque hallandose en el su virtud es debil.

*Soph.*—Con qual orden se reparten estos doze signos por casas de los siete planetas?

*Phil.*—El Sol y la Luna tiene cada vno dellos vna casa en el cielo: la del Sol es Leo, la de la Luna es Cancer. Los otros cinco planetas tiene cada vno dos casas; Saturno tiene por casas a Capricornio y Aquario; Iupiter, a Sagitario y a Piscis; Marte, a Aries y a Scorpio; Venus, a Tauro y a Libra; Mercurio, a Gemini y a Virgo.

*Soph.*—Dime si enseñan alguna cosa con la orden destas particiones.

*Phil.*—La razon y el orden de la posicion de los planetas, segun los antiguos, es que el

mas alto, que es Saturno, por su excessiua frialdad, tomo por casas suyas a Capricornio y Aquario, que son aquellos dos en los cuales, quando el Sol se halla en ellos, que es desde mediado diziembre hasta mediado hebrero, el tiempo es mas frio y tempestuoso que en todo el año, las cuales cosas son proprias de la naturaleza de Saturno. Iupiter, por ser segundo cerca de Saturno, tiene sus dos casas en el Zodiaco, cerca de las dos de Saturno: Sagitario, antes de Capricornio, y Piscis, despues de Aquario. Marte, que es el tercer planeta cerca de Iupiter, tiene sus dos casas cerca del: Scorpio, antes de Sagitario, y Aries, despues de Piscis. Venus, que segun los antiguos es el quarto planeta cerca de Marte, tiene sus dos casas cerca del, que es Libra, antes de Scorpio, y Tauro, despues de Aries. Mercurio, que es el quinto planeta cerca de Venus, segun los antiguos, tiene sus dos casas cerca de aquellas, que es Virgo, antes de Libra, y Geminis, despues de Tauro. El Sol, que los antiguos ponian por sexto planeta cerca de Mercurio, tiene vna casa sola antes de Virgo, casa principal de Mercurio. Y la Luna, que es el septimo y vltimo planeta, tiene su casa despues de Geminis, que es la otra casa de Mercurio. Assi que no acaso, sino por orden cierta sortearon los planetas sus casas en el Zodiaco.

*Soph.*—Essa orden me aplaze, y es conforme a la posicion de los planetas segun los antiguos, que ponian al Sol debaxo de Venus y de Mercurio; pero segun los astrologos modernos, que lo ponen cerca de Marte y encima de Venus, esta orden no sera justa ni conforme a razon.

*Phil.*—Tambien sera la orden justa segun los modernos, haziendose principio, no de Saturno, sino del Sol y de la Luna, y de sus casas, por ser estos las dos lumbreras principales del cielo, y los otros sus sequaces. Los cuales Sol y Luna tienen principal cuidado de la vida deste mundo.

*Soph.*—Declaramelo vn poco mas.

*Phil.*—Assi como primero començauan desde Capricornio, que es el solsticio hiemal, quando comienzan los dias a crecer, assi agora començaremos desde Cancer, que es el solsticio vernal, quando los dias son los mayores del año en el fin del crecimiento. El qual Cancer, por ser frio y humido, de la naturaleza de la Luna, es casa de la Luna, y a Leo, que esta cerca, por ser caliente y seco, de la naturaleza del Sol, y porque quando el Sol esta en el es poderosissimo, le hazen casa del Sol.

*Soph.*—Luego tu hazes la Luna principal al Sol?

Orden de los planetas segun los antiguos.

Antepone la Luna al Sol.

Signos, casas de los planetas y como se reparten.

*Phil.*—No te maravilles, que en la sagrada creacion del mundo la noche se antepone al dia, y, como te he dicho, Diana fue Lucina, segun los poetas, en el nacimiento de Apolo. Assi que rectamente Cancer, casa de la Luna, es primero que Leo, casa del Sol. Cerca destes dos estan las dos casas de Mercurio, el qual es el mas cercano a la Luna, la qual es el primer planeta y mas inferior, y Mercurio es el segundo, cuyas casas son: Geminis, antes de Cancer, y Virgo, despues de Leo. Venus, que es el tercero, esta encima de Mercurio, y tiene sus casas cerca de las de Mercurio: Tauro, antes de Geminis, y Libra, despues de Virgo. Marte, que es el quinto, y esta encima de Venus y del Sol, tiene sus casas cerca de las de Venus: Aries, antes de Tauro, y Scorpio, despues de Libra. Iupiter, que es el sexto, esta encima de Marte, tiene sus casas cerca de las de Marte: Piscis, antes de Aries, y Sagitario, despues de Scorpio. Saturno, que es el septimo mas alto, esta encima de Iupiter, tiene sus casas cerca de las de Iupiter: Aquario, antes de Piscis, y Capricornio, despues de Sagitario, y vienen a estar la vna junto a la otra, porque son los vltimos signos opostos y mas apartados del signo del Sol y del de la Luna, que son Cancer y Leo.

*Soph.*—Satisfecha estoy de la orden que los planetas tienen en la particion de los doze signos por casas suyas, y cada vno con razon tiene amor a su casa y odia a la contraria, segun has dicho; pero yo querria saber de ti si esta oposicion de signos corresponde a la diuersidad o contrariedad de aquellos planetas cuyas casas son los signos opuestos.

*Phil.*—Si corresponden ciertamente, porque la contrariedad de los planetas corresponde a la oposicion de los signos casas dellos, que las dos casas de Saturno, Capricornio y Aquario, son opuestas a las de las dos luminarias Sol y Luna, esto es, a Cancer y a Leo, por la contrariedad de la influencia y naturaleza de Saturno a la de las dos lumbreras.

*Soph.*—De que manera?

*Phil.*—Porque assi como las dos luminarias son causas de la vida deste mundo inferior, de las plantas, de los animales y de los hombres, poniendo el Sol el calor natural y la Luna el humido radical, porque con el calor se biue y con el humido se sustenta, assi Saturno es causa de la muerte y de la corrupcion de los inferiores con sus calidades contrarias de frio y de seco. Y las dos ca-

Correspondencia de la contrariedad que ay entre signos y planetas.

El Sol y la Luna son causas de la vida del mundo inferior.

sas de Mercurio, Geminis y Virgo, son contrarias a las de Iupiter, Sagitario y Piscis, por la contrariedad de sus influencias.

*Soph.*—Quales son?

*Phil.*—Iupiter da inclinacion de adquirir abundantes riquezas, y por esto los hombres iouiales son comunmente ricos, magnificos y abundantes; pero Mercurio, porque da inclinacion para inuestigar ciencias sutiles e ingeniosas dotrinas, aparta el animo de la ganancia de la hazienda, y por esto las mas vezes los sabios son poco ricos, y los ricos poco sabios, porque las ciencias se alcançan con el entendimiento especulatiuo y las riquezas con el actiuo, y siendo el anima humana vna, quando se da a la

vida actiua, se enagena de la contemplatiua, y quando se da a la contemplacion, no estima los negocios mundanos, y estos tales hombres son pobres por eleccion, porque aquella pobreza vale mas que la ganancia de las riquezas. Assi que con razon las casas de Mercurio son opuestas a las Iupiter, y los que en su nacimiento tienen las casas del vno que suben sobre la tierra, tienen las casas del otro que decien den debaxo de la tierra, de tal manera que raras vezes el buen iouial es buen mercurial, y el buen mercurial buen iouial. Restan las dos casas de Venus, Tauro y Libra, las cuales son opuestas a las dos de Marte, Scorpio y Aries, por la contrariedad complisional que ay del vno al otro.

*Soph.*—Como contrariedad? Antes amistad y buena conformidad; porque, como tu mesmo has dicho, Marte es enamorado de Venus, y ambos a dos se auienen bien juntos.

*Phil.*—No es la contrariedad de la influencia dellos como la de Iupiter a Mercurio; pero es en la complision, como la de Saturno a las dos luminarias, aunque estos tambien son, como te he dicho, contrarios en influencia. Pero Marte y Venus son contrarios solamente en complision qualitatiua, porque Marte es seco, caliente y ardiente, y Venus es fria y humida templada, no como la Luna, que en frialdad y humedad es excessiua. por lo qual Marte y Venus se auienen bien como dos contrarios de cuya mistura prouiene templado efeto, mayormente en los actos nutritiuos y generatiuos; que el vno da el calor, que es la causa actiua en ambos a dos, y el otro da el humido templado, que en ellos es la causa passiuua dellos, y aunque el calor de Marte es excessiuo en ardor, la frialdad templada de Venus lo tiempla y lo haze proporcionado a las tales operaciones; de manera que en la tal

Iupiter y Mercurio son contrarios en influencia.

Pocas vezes se halla los sabios ser ricos y los ricos sabios.

Marte y Venus contrarios, no en influencia, sino en complision.



contrariedad consiste la conueniencia amorosa de Marte y de Venus, y por ella solamente tienen sus casas opuestas en el Zodiaco.

*Soph.*—Agradame esta causa de la oposicion de los signos por el odio o contrariedad de los planetas cuyas casas son; dime, te suplico, si en la orden y oposicion se muestra tambien alguna cosa del amor y beneuola amistad, assi como se muestra el odio y la contrariedad.

*Phil.*—Si se muestra, mayormente en los luminares. Veras que, por ser Iupiter fortuna mayor, ninguna de sus casas mira de aspecto enemigable a las casas de las dos luminarias Sol y Luna, como Saturno, que, por ser infortunio mayor, ninguna de sus casas mira de aspecto beneuola a las de las luminarias, antes de opuesto, que totalmente es enemigable; pero la primera casa de Iupiter, que es Sagitario, mira de aspecto trino de entero amor a Leo, casa del Sol, luminaria mayor, y la segunda, que es Piscis, mira a Cancer, casa de la Luna, luminaria menor, de aspecto de la misma manera trino de amor perfecto. Assi mismo ninguna de las casas de Mercurio tiene aspecto enemigable con la casa del Sol y con la de la Luna, por ser su familiarissimo, antes su primera casa, que es Geminis, mira de aspecto sestil de medio amor a Leo, casa del Sol, y su segunda casa, que es Virgo, mira a Cancro, casa de la Luna, semejantemente de aspecto sestil amigable. Restan las casas de Venus, fortuna menor, y las de Marte, infortunio menor, los quales planetas, assi como son conformes en vna influencia, assi sus casas tienen ygualmente mediana amistad a la del Sol y a la de la Luna; que Aries, casa primera de Marte, tiene aspecto trino con Leo, casa del Sol, porque ambos los planetas y ambos los signos son de vna misma complision caliente y seca, y tiene aspecto cuadrado de media enemistad con Cancer, casa de la Luna, porque Marte y su casa Aries, que son calientes y secos, son de calidad contraria a la Luna y a su casa Cancer, que son frios y humidos. Y Scorpio, segunda casa de Marte, tiene aspecto trino de perfecto amor con Cancer, casa de la Luna, porque son ambos a dos signos de vna complision frios y humidos; pero con Leo, casa del Sol, tiene aspecto cuadrado, por la contrariedad que ay de lo caliente y seco de Leo a lo frio y humido de Scorpio. Y casi se auienen desta manera las casas de Venus con las de los luminares, que Tauro, primera casa de Venus, mira a Cancer, casa de la Luna, de aspecto sestil amigable, y son ambos a dos frios, y mira a Leo, casa del Sol, de aspecto cuadrado medio enemigable, el qual le es contrario por ser caliente. Y assi Libra, segunda

casa de Venus, mira a Leo, de aspecto sestil amigable, porque ambos a dos son calientes, y a Cancer, por ser frio, de aspecto cuadrado de media enemistad. Assi que estos dos planetas, Marte y Venus, son medios de Saturno y de Iupiter, por lo qual sus casas son mistas de amistad con las del Sol y de la Luna. Muchas otras proporciones podria dezirte, o *Sophial*, de las amistades y enemistades celestiales; mas quiero dexarlas, porque harian muy larga y dificultosa nuestra platica.

*Soph.*—Acerca desta materia, solamente quiero que me digas tambien si los planetas tienen otra suerte de amistad y odio a los signos, aliende de ser sus casas contrarias a ellos, o bien aspicientes.

*Phil.*—Tienenla ciertamente; lo primero, por la exaltacion de los planetas, que cada vno tiene vn signo, en el qual tiene potencia de exaltacion: el Sol, en Aries; la Luna, en Tauro; Saturno, en Libra;

Iupiter, en Cancer; Marte, en Capricorno; Venus, en Piscis; Mercurio, en Virgo, aunque es vna de sus casas. Tambien tienen autoridad de triplicidad, la qual tienen tres planetas en qualquier signo destos; esto es: el Sol, Iupiter y Saturno, en los tres signos de fuego, que son de los seys masculinos Aries, Leo, Sagitario, Venus, la Luna y Marte, tienen autoridad en los signos femeninos, esto es, en los tres signos terrenos, que son: Tauro, Virgo y Capricornio, y en los tres acuosos Cancer, Scorpio y Piscis; Saturno, Mercurio y Iupiter tienen triplicidad en los tres signos, que son los otros tres masculinos: Geminis, Libra y Aquario. No te dire difusamente las causas desta particion, por euitar prolixidad; solamente te digo que en los signos masculinos tienen triplicidad los tres planetas masculinos, y en los signos femeninos los tres planetas femeninos. Tienen tambien los planetas amor a sus hazes, y cada diez grados del Zodiaco es la haz de un planeta, y los primeros diez grados de Aries son de Marte; los segundos, del Sol; los terceros, de Venus, y assi successiuamente, por la orden de los planetas y de los signos, hasta los vltimos grados de Piscis, que vienen a ser tambien la haz de Marte.

Tienen assi mismo los planetas, excepto el Sol y la Luna, amor a sus terminos, porque cada vno de los cinco planetas restantes tienen ciertos grados, terminos en cada vno de los signos. Tambien tienen amor todos los planetas a los grados luminosos y fauorables, y odio a los oscuros y desechados. Y tienen amor a las es-

La exaltacion de los planetas es otra causa del amor de ellos a los signos.

Autoridad de triplicidades de los planetas en los signos.

Amor de los planetas a sus hazes.

Amor de los planetas a sus terminos.

Correspondencia de la amistad de los signos, casas de los planetas y su orden.

trellas fixas quando se ayuntan con ellas, mayormente si son de las grandes y lucidas, esto es, de la primera grandeza o de la segunda, y tienen odio a las estrellas fixas, que son de naturaleza contraria a ellos. Parece que te he dicho de los amores y odios celestiales lo que basta para esta nuestra platica.

*Soph.*—Bien copiosamente he entendido los amores celestiales; aora querria saber, o *Philon!*, si los espiritus o entendimientos espirituales celestiales estan tambien ellos, como todas las otras criaturas corporales, ligados del amor, o si, por ser apartados de materia, estan libres de las ligaduras amorosas.

*Phil.*—Aunque el amor se halla en las cosas corporales y materiales, no por esto es proprio dellas, antes, assi como el ser, la vida y el entendimiento y toda otra perfeccion, bondad y hermosura, depende de los espirituales y se deriva de los no materiales en los materiales, de manera que todas estas excelencias primero se hallan en los espirituales que en los corporales, assi el amor, primero y mas esencialmente se halla en el mundo intelectual y depende en el corporeo.

*Soph.*—Dime la razon.

*Phil.*—Tienes tu, por ventura, alguna en contrario?

*Soph.*—Esta esta pronta, que tu me has enseñado que el amor es desseo de vnion, y al que dessea le falta lo que dessea, y falta en los espirituales no la ay; antes es propria de la materia y, por tanto, no se deue hallar amor en ellos. Tambien porque los materiales, como imperfectos, suelen dessear vnirse con los espirituales, que son perfectos; pero los perfectos, como pueden dessear vnirse con los imperfectos?

*Phil.*—Los espirituales se tienen amor, no solamente el vno al otro, pero tambien aman a los corporales y materiales; y lo que tu dizes que el amor dize desseo y que el desseo dize falta, es verdad; pero no es inconueniente que, auiendo en los espirituales ordenes de perfeccion, que el vno sea mas perfecto que el otro y de mas clara y sublime esencia, y que el inferior, que es de menos, ame al superior y dessee vnirse con el. De donde todos aman principalmente y summamente al summo y perfecto Dios, que es la fuente de quien todo ser y bien dellos se deriva; cuya vnion dessean todos afectuosissimamente y la procuran siempre con sus actos intelectuales.

Amor de los planetas a los grados luminosos.

Odio de los planetas a los grados oscuros.

Amor y odio de los planetas a las estrellas fixas.

El amor, primero y mas esencialmente se halla en los intelectuales, que en los corporales.

Los inferiores aman a los superiores, y todos al summo Dios.

*Soph.*—Yo te concedo que los espirituales se amen el vno al otro, porque el inferior ama al superior, pero no el superior al inferior, y menos que los espirituales amen a los corporales o materiales; que cosa sabida es que estos son mas perfectos y que no tienen falta de los imperfectos y, por tanto, no pueden dessear ni amar como has dicho.

*Phil.*—Ya yua a responderte a este segundo argumento, si huieras tenido paciencia. Sabras que, assi como los inferiores aman a los superiores, desseando vnirse con ellos, por lo que les falta de su mayor perfeccion, assi los superiores aman a los inferiores y dessean vnirse con los ligados amorosas.

*Phil.*—Aunque el amor se halla en las cosas corporales y materiales, no por esto es proprio dellas, antes, assi como el ser, la vida y el entendimiento y toda otra perfeccion, bondad y hermosura, depende de los espirituales y se deriva de los no materiales en los materiales, de manera que todas estas excelencias primero se hallan en los espirituales que en los corporales, assi el amor, primero y mas esencialmente se halla en el mundo intelectual y depende en el corporeo.

*Soph.*—Y tu, qual tienes por mas verdadero y entero amor, o el del superior al inferior, o el del inferior al superior?

*Phil.*—El del superior al inferior y del espiritual al corporal.

*Soph.*—Dime la razon.

*Phil.*—Porque el vno es por recibir y el otro por dar; el espiritual superior ama al inferior, como haze el padre al hijo, y el inferior ama al superior, como el hijo al padre; bien sabes quanto mas perfecto es el amor del padre que el del hijo. Tambien el amor del mundo espiritual al mundo corporal, es semejante al que el varon tiene a la hembra, y el del corporal al espiritual al de la hembra al varon, como ya arriba te lo declare. Ten paciencia, o *Sophial*, que mas perfectamente ama el varon, que da, que la hembra, que recibe; y entre los hombres, los que hazen el bien aman mas a los que lo reciben, que los que lo reciben a los que hazen el bien; porque estos aman por la ganancia y aquellos por la virtud, y el vn amor tiene de lo vtil y el otro es todo honesto; pues bien sabes quanto mas excelente es lo honesto que lo vtil. Assi que no sin razon te dixe que el amor en los espirituales es mucho mas excelente y perfecto para con los corporales, que en los corporales para con los espirituales.

*Soph.*—Satisfecho me ha lo que me has dicho; pero otras dos dudas se me ofrecen de

Amor de los inferiores a los superiores y de los superiores a los inferiores, con sus alternadas razones.

Mas perfectamente ama el que da que el que recibe.