

a quien tantas partes honran,
tantas grandezas competen,
y inmensas gracias adornan,
digna es de mas alabanza,
de eterna fama y memoria,
y que otra lengua la alabe,
que la mia queda corta.

Suplicoos, pues, nos honreys
nuestro trabajo dos horas,
y si alguno no lo hiziere,
murmure y hable en buen hora,
que vn moscon está en el patio,
marido de nuestra mosca,
que, si fuere a dezir mal,
se le metera en la boca,
y se le caera en el plato
quando algun guisado coma,
y, si durmiere la siesta,
le dara tanta congoxa,
que busque donde jugar
y pierda hazienda y persona,
y venga las manos puestas
a pedir misericordia.

Ram.—La loa es muy buena, y aunque yo he oydo otra del mismo sugeto, no es tan buena como esta.

Roj.—Los dias passados la dixen en Medina, y acabada la comedia se llevo a mi vn hombre muy pobre, y tan viejo que sin duda tendria mas de setenta años, a pedirmela con muchos ruegos; preguntado para que la queria, dixo que para leella algunos ratos y gustar della. En efeto, se la di, y admirado de que vn viejo que apenas se podia tener en pie y era mas de la otra vida que desta, se entretuiesse en procurar loas para leer, auendo cuentas en que rezar y en Medina del Campo tan buenos vinos que beber.

Sol.—Dize Galeno que la vejez, ni es enfermedad acabada, ni salud perfeta.

Ram.—Tambien dize el mismo que los hombres tienen seys edades, que son: puericia, hasta los siete años; infancia, que dura hasta los diez y siete; juventud, hasta los treynta; viril edad, hasta los cinquenta y cinco; senetud, hasta los setenta y ocho, y decrepita edad, hasta la muerte; y este era de los setenta arriba, porque no tenia pelo que no fuesse blanco.

Rios.—Muchas vezes vienen las canas por herencia, como la vejez por dolencia.

Sol.—Las canas de la cabeça son emplaçadoras de la muerte, y las de la barba executores de la sepultura.

Roj.—Verdaderamente digo, que quando vn viejo (si es pobre) no llora por la pobreza que tiene, podria llorar por lo mucho que viene.

Ram.—Lehi los dias passados en vn libro de vn hombre de muy buen ingenio, vn caso

que sucedio al duque Filipo el bueno, que fue el primero que instituyó la orden del tison en la villa de Tomer, en vna iglesia que llaman de san Bertin, dandole a veynte y quatro caualleros a quien el llamaua sus doze pares, el qual trahia por insignia, pintada en sus vanderas, vna mano con vn eslabon que yua a dar en vn pedernal, y alrededor vn letrado que dezia: primero se ha de dar el golpe que saltan las centellas. Lehi, pues, como digo, que este christianissimo p[r]incipio era de mucha edad, y acostumbraua a dezir infinitas vezes lo que era el mundo y quan poco auia que confiar en el. Yendo, pues, vna noche rondando con algunos criados suyos, hallaron tendido en vna calle a vn hombre que estaua borracho, lleno de lodo, toda la cara sucia y tiznada, y tan dormido que no pudieron metelle en su acuerdo. Mandó el duque que le lleuassen a palacio, que queria en aquel hombre enseñarles lo que era el mundo; lleuaronle de la manera que lo mandó, y despues desto dixo que le desnudasen y vistiessen vna camisa muy buena, y acostassen en su propia cama, y á la mañana le diessen de vestir y siruiessen como a su misma persona; hizose todo aquello, y otro dia, quando ya se auria acabado la borrachera, entraron los gentiles hombres de la camara a dezille de que color queria vestirse, y el asombrado de verse en aposento tan rico y rodeado de gente tan principal, y viendo que estauan tantos delante del descubiertos, no sabia que responder, sino miraualos a todos, y deuia de parecerle a el sin ninguna duda que no auia dos horas que estaua beuiendo en la taberna y andandó los fuelles en su casa (que, segun se supo despues, era herrero y viuia cerca de palacio). Dieronle, pues, vestido muy bueno, dieronle agua a manos, la qual el rehusaua de tomar, porque aun no sabia como auia de labarse. A todo quanto le preguntauan no respondia; miraua desde vn ventanilla su casa, y deuia de dezir: valgame Dios, la casilla de aquella chimenea, no es mia? aquel muchacho que juega a la peonça, no es mi hijo Bartolillo? y aquella que hila a la puerta, no es mi muger Toriuiá? Pues quien me ha puesto a mi en tanta grandeza? Digo yo, sin duda, que diria el esto. Quando pusieron las mesas, sentose a comer, y el duque presente a todo; echo esto y venida la noche, dieronle vino bastante para ponelle como le hallaron, y quando estuuó fuera de juyzio y bien dormido, desnudaronle y boluieron a poner su vestido viejo, y mando el duque que le lleuassen al mismo puesto donde le auian hallado. Hizose, y hecho lleuó el duque con mucha gente y dixo que le despiertasen, y despierto preguntole quien era, y el, muy asombrado, respondió: que segun las cosas que en dos horas auian por el passado, no sabia

dezir quien era. Preguntado la causa, respondió: Señor, yo soy vn herrero y me llamo fulano; sali de mi casa aura vna hora ó poco mas; beui vn poco de vino; cargome el sueño y quedeme aqui dormido, y en este tiempo he soñado que era rey y que me seruian tantos de caualleros, y trahia tan lindos bestidos, y que dormia en vna cama de brocado, y comia muy bien y beuia, y estaua yo tan gozoso de verme tan seruido y regalado, que casi estaua fuera de juyzio de contento, y bien se ve que lo estaua, pues todo fue sueño. Y dixo entonces el duque: Veys aqui, amigos, lo que es el mundo; todo es vn sueño, pues esto verdaderamente a passado por este como auays visto, y le parece que lo ha soñado (1).

Sol.—El Magno Alexandro, siendo señor del mundo, supo de vn filosofo que sin aquel auia otros tres mundos, y dixo que era gran cordedad suya ser señor de vno solo, y en lo que paró fue que, estando con esperanza de gobernar tres mundos, no fue señor dos años de vno.

Rios.—Deso se entiende que en todo vn mundo no ay harto para vn coraçon soberuio.

Roj.—Yo he leydo, que preguntando Filipo, padre de esse Alexandro, a vnos filosofos, qual era la mayor cosa del mundo, dixo vno que el agua, otro que el sol, otro que el monte Olimpo, pues del se descubria todo el mundo; otro dixo que el gigante Atlas, pues sobre su sepultura estaua fundado el monte Ethna; otro dixo que el poeta Homero, pues auia contienda entre siete ciudades sobre qual seria su patria, y otro dixo que la mayor cosa del mundo era el coraçon que despreciaua las cosas del mundo.

Ram.—El dixo bien por cierto, porque los bienes del son como el sueño del otro, que quando mas metidos estamos en el, y mas sin memoria que ha de tener fin, entonces nos quita las haziendas y nos executa en las vidas, porque mientras viuimos en el no ay ora de plazer que no se mezcle con mil de pessares, y no ay dia de gusto tras quien no vengan mil de azibar. Porque todo este mundo no es mas que trabajar para tener, tener para dessear, dessear para gozar, gozar para viuir, viuir para morir y morir para dexar. Porque hasta los animales en el mundo vemos no tener contento, sino que los vnos riñen con los otros, peleando la onça con el leon, el rinoceronte con el crocodilo, el elefante con el minotauro, el osso con

(1) Es esta, en el fondo, la misma historia de Abu Hassán, el *durmiente despierto* de las *Mil y una noches*, que tiene precedentes en el *Decamerón* (III, 8), de Boccaccio, y que fué utilizada también por Grazzini (1503-1584) en *Le cene*, por Shakespeare en el prólogo de *The taming of the shrew*, por Calderón en *La vida es sueño* (escrita en 1630), y modernamente por el dramaturgo Gerhard Hauptmann en *Schluck und Jau* (1890).

el toro, el girifalte con la garza, el aguila con el auestruz, el sacre con el milano, el hombre con el hombre, y todos juntos con la muerte.

Sol.—Desdichado del que en el se fia, y venturoso el que del se aparta. De lo mas que he gustado de todo lo que auays dicho, es del cuento del borracho, que verdaderamente es muy bueno para considerado y mejor para tomar del exemplo.

Rios.—Quien era al que dezis que le sucedio?

Ram.—Al duque Filipo de la casa de Borgonia, abuelo de Madama Maria, que fue casada con el emperador Maximiliano, por donde se juntaron estas dos tan nobilissimas casas de Austria y Borgonia.

Roj.—Pues auays tocado en ellas, os quiero dezir vna loa que hize estotro dia desta famosa casa de Austria.

Rios.—Mucho gustaremos todos de oylla.

Tengo dichas tantas loas,
he compuesto tantos casos
de sucessos fabulosos,
ficciones, burlas, engaños,
alabanzas, vituperios,
enigmas y cuentos varios,
que ya no se que me diga
despues de auer dicho tanto.
Pero mis buenos desseos
me han auierto vn fertil campo,
vna hermosissima vega,
llena de arboles tan altos,
que al cielo besan sus puntas
y eclipsan el sol sus ramos;
de cuyo tronco dichoso
nacen principes magnanimos,
poderosissimos reyes,
inuitissimos y santos;
nacen monarcas del mundo
y emperadores christianos.
Con vega tan abundosa,
con campo tan soberano,
con arbol tan venturoso
y con sugeto tan alto,
quien no dira alguna cosa
teniendo que dezir tanto?
Animo, todo es ventura,
quiero, temo, dudo y callo!
O tu, cabalina fuente,
la de Helicon y Pegaso!
infundidme nueua ciencia
para que yo acierte en algo,
que la descendencia illustre,
principio y origen claro
de la casa milagrosa
de Austria quiero contaros!
Denme todos grato oydo,
ayuden mi pecho flaco,

el baxo estilo perdonen,
mis desseos amparando.
Austria, parte de Pannonia
en otros tiempos passados,
muy vezina de Alemania
y noble en todos sus tratos,
passa por (el) medio el Danubio,
y en sus riberas a vn lado
esta fundada Viena,
cabeça destes estados.
Fueron marqueses primero
los que esta tierra gozaron,
que elegian emperadores
en su defensa y amparo.
Y entonces esta provincia
la Marca Oriental llamaron
los marqueses, cuyos nombres
yre, señores. contando:
Balario, Grifon, Geroldo,
Teodorico, Alberto, Ocario,
Gotifredo, Rudigero,
Balderico, Sigenardo,
Gebelardo, Vpaldo, Arnulfo,
otro Geroldo y Conrado,
y faltando aqui heredero
que viniese a estos estados,
el emperador Henrico
tercero dio el marquesado
a Opoldo, duque sueno,
cuyo descendiente entrando
fue duque de Austria el primero,
y que este fue Henrique el Magno.
A este sucedio Leopoldo,
que auiedo vencido en campo
a los infieles prusones,
en memoria deste caso
puso por blason deste hecho
en sus armas, como sabio,
vna ancha faja de plata
en campo roxo, dexando
las antiguas de su casa
y de sus antepassados,
que eran cinco cugnjadas
de oro en vn azul campo.
Despues de aqueste huuo muchos,
y al fin sucedio al ducado
Federico el inquieto,
que el belicoso llamaron,
al qual mataron los vngaros
sin heredero acabando.
Y por ser la casa de Austria
feudo al imperio romano,
la recuperò Rodulfo,
descendiente por milagro
de la casa nobilissima,
que es de los condes de Aspurg,
cuyos descendientes fueron,
por vn don inmenso y raro,
Alberto, Alberto el segundo

y aqueste llamado el sabio;
Leopoldo el bueno y Hernesto,
a quien el ferreo llamaron,
y Federico el pacifico,
el noble, el bueno, el callado,
que fue emperador tercero,
padre de vn Maximiliano,
emperador inuictissimo,
fuerte, inuencible, gallardo,
muy piadoso y justiciero,
poderoso, justo y sabio.
A este sucedio Filipo,
vn gran principe christiano
y el primero rey de España
de su nombre y su Reynado.
Este gran principe fue
con doña Iuana casado,
hija vnica heredera
de Ysabel y de Fernando.
Sucedio a aqueste Filipo
el emperador don Carlos,
vn gran monarca del mundo
y el mayor de sus passados,
gloria de sus venideros,
cuchillo de sus contrarios,
señor de sus enemigos
y defensa de christianos.
Pues ni do destruye el griego,
ni do edifica el troyano,
ni donde ennobleze el godo,
ni donde canta el tebano,
ni donde tremola el libio,
ni donde guerrea el parto,
ni donde el indio no entiende,
ni donde engaña el gitano,
ni del Oriente y Levante
hasta el Poniente y Ocaso,
huuo temor sin su nombre,
porque fue del mundo espanto.
A este sucedio Filipo,
inuictissimo christiano,
el segundo deste nombre
y sin segundo llamado,
la luz de la christiandad,
el terror de los paganos,
la discrecion de los hombres,
del mismo cielo el retrato.
Inuicto monarca y rey,
noble, justiciero, sabio;
por su valor y proezas,
por su prosapia y Reynado,
por su imperio y fortaleza,
por sus hechos soberanos,
por su industria milagrosa,
el principe mas christiano
que ciñó corona regia
ni tuuo en el mundo mando;
señor de la redondez
de todo el concauo santo;

otro nueuo Iulio Cessar,
otro emperador Trajano;
que si Aquiles matò a Hector,
vencio a Brante Argesilao,
el buen Cessar a Pompeyo,
el Magno Alejandro a Dario
y Augusto a Marco Antonio,
y a Anibal Scipion el brauo,
el gran Scila a Mitridates,
y a Decebalo Trajano,
este principe triunfò
del mundo y sus partes quatro.
Sucediole otro Filipo,
que guarde Dios largos años,
de aqueste nombre el tercero
y el primero de Alexandro.
Este monarca inuencible
es espejo de christianos,
santo, justo y christianissimo,
fuerte, cortes y gallardo.
Si otro tiempo las naciones,
y en este que agora estamos,
se han sugetado a mil reyes,
como agora vereys claro;
si fue rey de los asirios
vn Nino tan justo y sabio,
Licurgo lacedemones,
Ptolomeo de egyptianos,
vn Hercules de los griegos,
vn Hector de los troyanos,
vn Teotonio de los vmbros,
vn Viriato de hispanos,
Anibal cartagineses,
Iulio Cessar de romanos,
este sera rey de todos,
por mas que todos christiano.
Este hara lo que no hizieron
ninguno de sus passados;
este vencera a Mahometo,
emperador otomano;
entrara en Constantinopla,
de su enemigo triunfando;
sugetara a Inglaterra
al turco y morisco vando;
desde el vno al otro polo
librara al clero christiano
de esclauitud, seruidumbre,
de enemigos y contrarios;
sera, en fin, señor del mundo,
tendra debaxo su mano
quanto mira el ancho cielo
y cubre el celeste manto;
que, segun su gran valor
y los hechos soberanos
de su padre y sus abuelos,
mucho mas del esperamos.
Sus desseos cumpla Dios,
pues son tan justos y santos,
y vos esta voluntad,

discretissimo senado,
que buscando cada dia
nouedad con que agradaros,
desuelandome en seruiros
vuestros gastos procurando,
bien merezco perdoney
mis yerros, que ellos son tantos,
que en solo vuestra clemencia
puedo salir confiado.
Vuestros ingenios conozco,
aqui con ellos me amparo;
nobles y discretos soys,
perdonar sabreys agranios,
pues estos, que no son yerros
de voluntad, ya esta claro
que podran tener disculpa
con el desseo de agradaros.

Sol.—Buena es la loa.

Ram.—De lo que me pessa es que llegamos
ya a Toledo y no hemos sabido en lo que parò
aquel cuento de aquel amigo vuestro.

Roj.—Es largo, y por esto y estar tan cerca
como estamos, no le prosigo; pero yo tendre
cuydado del primero viage que hagamos de
ylle prosiguiendo.

Ram.—Ay, Toledo mio, que es possible que
te veo? nunca entendi que este desseo se me
cumpliera segun lo desseaua.

Roj.—Siempre el bien que mucho se dessea
parece que se tiene de alcançar menos espe-
rança; y al fin quando mas se siente, es quando
se pierde.

Rios.—Oydo he dezir que es este lugar de
los mas antiguos de España

Sol.—Lo que yo he leydo de la muy noble
è imperial ciudad de Toledo, es que fue pobla-
da quinientos años, pocos mas ò menos, antes
del nacimiento de nuestro Señor y Redentor
Iesu Christo, y que fueron sus fundadores To-
lemon y Bruto, capitanes romanos, de los qua-
les se llamó Toledo y desto hazen mencion
Estrabon y Plinio.

Ram.—Vna de las casas mas notables que
ay en esta ciudad es el templo de santa Maria,
que es, como ya sabeys, la iglesia mayor, la qual
edificaron el santo rey don Fernando, que ganò
a Seuilla, y don Rodrigo, arzobispo de Toledo.
Rios.—Entre muchas reliquias que tiene
nuestra santa iglesia, està el cuerpo de san
Eugenio, primer arzobispo deste lugar.

Roj.—Tambien se honra mucho con el cuer-
po de santa Leocadia y vn libro que tiene es-
crito de la mano de san Juan Euangelista, que
dava vn rey a Guadalaxara por el y no se le
quisieron dar.

Sol.—Y la leche que enseñan de nuestra
Señora en vna redomita, no es de las mayores
reliquias que se pueden dezir? Querer tratar

de las que tiene es cosa innumerable, y por esto es mejor dexallas; porque si bien se considera, no se [puede] comparar la de la piedra blanca que se toca con los dedos por entre aquella rexita pequeña, que es del tamaño de media mano, que encima della tiene escritas estas letras que tantas vezes aureys leydo:

Quando la Reyna del cielo
puso los pies en el suelo,
en esta piedra los puso;
de besarla tienen vso
para mas vuestro consuelo.

Rios.—Que mayor grandeza, si bien se mira, que aquel altar donde el bienaventurado san Ildefonso, arçobispo desta gran ciudad, se vio reuvestido de vna casulla traída del cielo por mano de nuestra Señora la madre de Dios, la qual està agora en la iglesia de san Salvador de Oquedo, entre otras que de España allí se recogieron al tiempo que entraron los moros en ella? Y este gran misterio està puesto de bulto de alabastro en vna capilla pequeña de su santa iglesia, la qual tiene por armas este gran milagro. Pues si mirays el oro y plata, perlas y piedras preciosas que tiene en el Sagrario, es proceder en infinito, pues tiene vn as de ajorca de oro, que son de nuestra Señora, que costaron catorze mil ducados de echura, y vna mitra que dexò vn arçobispo, que vale mas de ochenta mil ducados. Esto sin las muchas casullas que tiene de sedas y brocados, y dizen que del primero oro que vino de las Indias se hizo parte de la custodia desta iglesia, la qual tiene, sin otras muchas cosas que no digo, setecientas y cinquenta vidrieras de varias colores.

Ram.—Pues si queremos tratar de la ciudad, cosa milagrosa los edificios, recreaciones y antigüedades que tiene, pues vemos que se manda por quatro puertas principales, y la mas frequentada dellas es la que sale a la puente de Alcantara, la qual es la mas rara y artificiosa de quantas ay en España, y aun en gran parte del mundo, porque es, como sabeys, de solo vn ojo, muy alta y de gran firmeza, porque està fabricada toda de cal y canto.

Roj.—Rasis, escritor, coronista de los arabes, celebra mucho esta puente, y dize el mismo que fue hecha en tiempo de Mahomat Helimen, que fue hijo del rey Habdarratiman, en la de los arabes de docientos y quarenta y quatro.

Sol.—Tambien tiene otra puente sobre el rio Tajo, de dos ojos, que llaman de san Martin, labrada con tanta excelencia, que es tenida por vna de las buenas de España. Desta dizen algunos que la hizieron de nueue los reyes godos, teniendo su corte en Toledo, el qual cerca

Tajo mas de las dos tercias partes del, y lo que no cerca esta muy fortalecido de dos fuertes murallas, en que ay ciento y cinquenta torres. Y tiene vn campo llano, que se llama la Vega, la qual es muy apazible, y donde salen a recrearse las ninfas deste lugar en todos tiempos, porque en inuerno tiene Sol y en verano frescura. Sin esto, aquel Alcaçar tan fuerte y suntuoso, que casi compite con el cielo.

Ram.—Y aquel artificio que sube el agua desde Tajo a lo mas alto de la ciudad, no es cosa increyble y que causa notable admiracion que suba por mas de quinientos codos de altura?

Sol.—Obra es la mas insigne y de mayor ingenio de quantas de su genero sabemos que ay en el mundo. Cuyo inuentor fue Iuanelo Turriano (1), natural de Cremona, en Lombardia, que por sola esta obra merecio y gual gloria con aquel Arquimedes, de Siracusa, o con el otro Arquitas, tarentino, que fue tan gran matematico, que hizo bolar vna paloma de madera por toda vna ciudad, y vemos que sola la inuencion de su maderage deste artificio tiene mas de docientos carros de madera delgada, que sustentan encima mas de quinientos quintales de laton, y mas de mil y seyscientos cantaros de agua.

Roj.—Obra fue por cierto ingeniosissima y digna de eterna alabança.

Rios.—Pues, sin esto, tiene esta ciudad otra grandeza no menor que las que auemos dicho, y es que en el reyno de Toledo tienen sus estados muchos señores de las casas mas antiguas y mas calificadas de España, como son: el marques de Villena y duque de Escalona, el duque de Maqueda, marques de Montemayor, conde de Orgaz, conde de Fuensalida, conde de Casarruios, conde de Arcos, marques de Malpica, conde de Malagon y el mariscal de Noues, sin otros señores particulares que tienen mucha renta y no son titulos, aunque pudieran serlo. Pues, sin esto, tiene hombres de grande ingenio, y si no miradlo en nuestro officio, que los famosos autores que le han ilustrado y puesto en el punto que agora vemos han sido todos naturales de Toledo, de donde se arguye que produce este lugar personas de peregrinos entendimientos y abiles para todo genero de artes ingeniosas y de abilidad, pues dexando a parte los antiguos, que fueron Lope de Rueda, Bautista, Iuan Correa, Herrera y

(1) El texto: «Turriano». Acerca de Juanelo y su artificio, véanse: N. Magán: *Juanelo Turriano y el famoso artificio de Toledo* (en el *Semanario pintoresco español*, año 1839, pp. 229 y 238); Luis de la Escosura: *El artificio de Juanelo y el puente de Julio César* (Madrid, 1888; publicación de la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales).

Nauarro (1), que aunque estos dieron principio a las comedias, no con tanta perfeccion como los que agora sabemos y hemos conocido, y que empezaron a hazerlas costosas de trages y galas, como son Cisneros, Velazquez, Tomas de la Fuente, Angulo, Alcozer, Gabriel de la Torre y yo (2), que tambien lo soy. Pues representantes, los mejores que ha auido en nuestro officio tambien han sido de Toledo; si no, digalo Ramirez y Solano, Nobles, Nauarrico, Quiros, Miguel Ruyz, Marcos Ramirez, Loyola (3), y otros muchos que no me acuerdo.

Roj.—El rato que hemos traydo ha sido de tanto gusto, que no se me han hecho estas quatro leguas vn passo, y pues que ya estamos no mas de vna de Toledo, quiero entrettenella con deziros vna loa que dixe aqui quando estune con Villegas, que parecio bien con grandissimo estremo, por ser la traça nueva y la nouedad peregrina, y dize desta manera:

Piedras, bronzes, chapiteles,
piramides, coliseos,
obeliscos y colosos,
mobiles y paralelos,
rafes, techumbre, arquitraues,
pentagonas y cruceros;
bien se que solo me entienden
no mas de los arquiteos.
—Dioptra, timpano, limbo,
aranacs, pinolas, globos,
almicantarad, numitos,
coluros y meteoros,
Pleyadas, Arturo, norte,
Via lactea, signos, polos;
bien se que solo me entienden
aquellos que son astrologos.

(1) Bautista (Juan), sevillano, fué de profesión escritor. Hay noticias de él como autor de comedias desde 1576.

Luis Zapata, en su *Carlos famoso* (Valencia, 1566; f. 256 v.), escribe:

«Vio el Duque entre los Musicos loados
Resa, Antonio Morales, Talamantes:
Naruaez, Mudarra, Enrique, y señalados
Bautista, y Correa, y Rueda en ser farsantes.»

(2) Velázquez (Jerónimo), que representaba ya en los corrales de Madrid en 1568, murió en 1613. Es famoso por su querrela contra Lope de Vega, desterrado de Madrid en 1587, á consecuencia de la misma. Tomás de la Fuente figuraba como autor de comedias en 1584.

El autor Juan de Alcozer representaba en Madrid en 1587.

Gabriel de la Torre, de quien hay noticias desde 1589, vivía aún en 1623.

(3) Del toledano Bartolomé López de Quirós hay noticia de que representó en Madrid en 1586, estando luego en Sevilla (1586) y Valencia (1589).

Miguel Ruiz pertenecía á la compañía de Velázquez en 1590. Vivía aún en 1614.

—Laurel blanco, gramonilla,
flor saluaje y higuera,
azeytes para la cara,
de jazmin, limon, violeta,
de azufayfas, de estoraque,
de altramuzes y de aruejas,
cabeças de codornizes,
los granos de aquella yerua,
piedra del nido de aguila,
lengua de viuora fiera,
aguja marina y sogá,
haua morisca, y la tela
del cauallo y la criatura,
sesos de asno y flor de yedra;
bien se que solo me entienden
no mas de las echizeras.

—Sacres, petages, trabucos,
morteruelos, falconetes,
escuribandas, cortinas,
tigeras, espaldas, frente,
peñas, guardas, casa matas,
culebrinas y mosquetes;
ma foy, monsieur, si voulos,
je port vn braue capitene,
qui vou donara vn cheual,
tout asteur que vou voudres,
argen, cuiraza, pistola,
samordio, alon, amene
a diner a mon (1) meson.
viteman, & tout insieme;
ya entenderan lo que digo
los soldados y franceses.
—El guro está en el verdoso,
abizorad el antano,
polinches y lobatones,
poleos y chupa granos,
que las marquizas godenas.
las guimarras del cercado,
entruchan qualquier resuello
y entreuan todo reclamo
de mondruchos, brechadores,
florayneros y lagartos;
ya entenderan lo que digo
los del germanico trato (2).

(1) El texto: «non».

(2) Guro = algnacil; verdosos = higos, según Juan Hidalgo, pero más bien parece significar aquí campo; avizorar = mirar con recato; polinche = encubridor de ladrones; lobaton = ladrón de ovejas ó carneros; poleo = lo mismo que polinche; grano = ducado de once reales; marquiza = mujer pública; godena ó godeña = rica ó principal; guimarra ó gomarra = gallina; cercado ó cerco = manebía; entruchan = entienden, y atraen con engaños; resuello (ressullo, trae Hidalgo) = dinero; entreuan = lo mismo que entruchan; reclamo = voz, grito, y también criado de la mujer pública; brechador = el que mete dados falsos; floraynero = el que engaña ó florea en el juego de naipes; lagarto = ladrón del campo. No hallo antano ni mondrucho en los vocabularios germanescos.

—Contumelia y puspusura,
argonauta y cicatriza,
regomello y dingundayna,
cazpotea y sinfonia,
magalania y cinfuntunia,
zagomella y ciparisa;
esta lengua entiende Rios
y otros que echan bernardinias.
—Sahumate bien las faldas,
frunce esa boca, mozueta;
llegate al rostro essa toca,
claua esos ojos en tierra.
Ay, señor, que es vna tonta,
mal lograda de su abuela:
alça esse manto del rostro,
descubre essas manos, necia.
Tienelas como alabastro,
mas blandas que vna manteca,
vn piedezillo tamaño
y vnas tetillas tan tiernas.
Pues el olfato de boca
mas lindo que de açucenas;
aun no ha cumplido quinze años,
quitele aquella vergüenza.
Lleguese, no tenga empacho,
mire que muchacha aquesta,
putas higas para todas;
llegate, bobillo, a ella,
que es como vna paua gorda
y como vna polla tierna;
piensas que no se del mundo?
pues mas tengo de quarenta.
Dale essa sortija, acaba,
ponle al cuello essa cadena,
ay que floxon, Dios me guardel;
ya me entenderan las viejas.
—Vuesa merced, señor mio,
me tenga por su criada,
porque en lo que es voluntad
nadie en el mundo me yguala.
Ola, si viene el platero
diras que no estoy en casa,
y al mercader di que acuda,
que no tengo aora blanca.
Cierto, señor, que quisiera
hazer lo que se me manda,
mas no faltaran mugeres
a vuesa merced de gracia.
Lo otro, en la vezindad
estoy en muy buena fama,
y yo no querria perdella
por quien se me ha de yr mañana.
Ola, ha passado don Diego,
corre y dile a doña Iuana
que venga a hazerme merced,
que ya son las onze dadas.
Por mi fe que estoy corrida,
que tengo vna combidada
y no se hallò que comer

esta mañana en la plaça.
Vna olluela tengo ahi
y no se que zarandajas,
que aun el pan no me han traydo;
ya me entenderan las damas.
—No sabeys de que me espanto?
Como estos farsantes pueden,
haziendo tanto como hazen,
tener la fama que tienen.
Porque no ay negro en España,
ni esclauo en Argel se vende,
que no tenga mejor vida
que vn farsante, si se adierte.
El esclauo que es esclauo,
quiero que trauaje siempre
por la mañana y la tarde;
pero por la noche duerme.
No tiene a quien contentar,
sino a vn amo ò dos que tiene,
y haziendo lo que le mandan,
ya cumple con lo que deue.
Pero estos representantes,
antes que Dios amanece,
escriuiendo y estudiando
desde las cinco a las nueue,
y de las nueue a las doze
se estan ensayando siempre;
comen, vanse a la comedia
y salen de alli a las siete;
y quando han de descansar,
los llaman el presidente,
los oydores, los alcaldes,
los fiscales, los regentes,
y a todos van a seruir
a qualquier ora que quieren.
Que es esso ayre?; yo me admiro
como es possible que pueden
estudiar toda su vida
y andar caminando siempre,
pues no ay trabajo en el mundo
que puede ygualarse a este.
Con el agua, con el sol,
con el ayre, con la nieue,
con el frio, con el yelo,
y comer y pagar fletes;
sufrir tantas necedades,
oyr tantos pareceres,
contentar a tantos gustos,
y dar gusto a tantas gentes.
Ya me han entendido todos;
gracias a Dios que me entienden,
y pues ya me han entendido
hombres, niños y mugeres,
astrologos, architectos,
viejas, damas y franceses,
hechizeras y soldados
y todas las demas gentes,
murmuren, hablen y rian
de todos los que salieren:

EL VIAGE ENTRETENIDO

DE AGUSTIN DE ROJAS

LIBRO TERCERO

Rios, Ramirez, Solano, Rojas.

Solano.—Hvmo, gotera y muger parlara,
dizen que echan al hombre de su casa; pero
desseo saber que nos echa a nosotros tan pres-
to de nuestra tierra, pues ayer acabamos la
fiesta del Corpus della, y oy nos ponemos en
camino para Valladolid?

Rios.—Lo que me saca de Toledo con tanta
breuedad son tres cosas: gusto, interes y fuer-
ça; pato, ganso y ansaron, que tres cosas sue-
nan y vna son. Gusto de representar en la
Corte, por la mucha merced que en ella se me
haze, que quien a buen arbol se arrima, buena
sombra le cobija; e interes, por el grande que
se me sigue, porque mas da el duro que el des-
nudo; y fuerça, porque me han embiado a lla-
mar que esté en la Corte para veynte deste, y
donde ay fuerça pierdese derecho.

Ramirez.—Achaques al viernes por no le
ayunar. Pues lo que dezis de ganancia, de ma-
yor es las otavas de Toledo que todo lo que se
puede ganar en Valladolid en este tiempo.

Rios.—Para la Corte no ay ninguno malo,
y mas auiendo vn autor solo.

Sol.—Señor, quien gasta y miente, su bol-
sa lo siente. Esse es vuestro gusto, como auays
dicho, y supuesto esso, yo callo y lo demas re-
mito al tiempo.

Ram.—Muy bien dize Solano; pero dexemos
esto, y pues en el viage passado tratamos de
algunas grandezas de Toledo, no se nos pase
en blanco la que no es de menos consideracion
que todas, que es deste famoso rio Tajo.

Roj.—Lo que cerca del os podre dezir, es
que en quanto al nombre que tiene de Tajo, le
tomò de Tago, que fue rey de España; y Plin-
nio dize deste rio ser preferido a otros muchos,
ansi por sus aguas como por las arenas de oro
que en el encierra, y por estas como por otras
muchas causas ha sido ordinariamente tan ce-
lebrado de los poetas y escritores antiguos.

Rios.—Luego de veras dezis que son sus
arenas de oro?

Roj.—Es sin duda.

Rios.—Yo entendi que era por encareci-
miento.

Roj.—Del dize Iuuenal, encareciendo su ri-
queza: No tengas en tanto todo el oro que se
halla en el rio Tajo. Y fuera desto, le llama
aurifero, porque cria en sus arenas, como he
dicho, mucho oro.

del vno porque salio,
del otro porque se entre;
rianse de la comedia,
digan que es impertinente,
malos versos, mala traça
y que es la musica aleue,
los entremeses malditos,
los que los hazen crueles;
ansi Dios les de salud,
mucha vida y muchos bienes,
tengan contento en su casa,
el estado y honra aumente,
dè a las donzellas maridos,
y a las casadas plazerres,
a las biudas hombres biudos,
ricos, galanes, alegres;
a las viejas, pan y vino,
y tras todos estos bienes,
vna toz que los ahogue,
vna muger que los pele,
y vna sarnaza perruna
que les dure ochenta meses.

Rios.—La loa es buena, de mucho gusto y
entretinimiento, por la variedad de las cosas
que tiene, que esso es sin duda lo que mas
agrada.

Sol.—Dezia vn amigo mio que las alcahue-
tas son como el abecedario de los mercaderes,
que tienen libro donde escriuen las partidas y
su abecedario para buscarlas, pues sin el no las
hallarian con tanta facilidad. Y ansi son las
damas sin ellas, que las andarà vn hombre
buscando toda la ciudad y no las halla, y para
esto es manester acudir a la alcahueta, que es
el abecedario, para que vea donde viue fulana,
en que calle y a quantas casas.

Ram.—Yo me he aprouechado alguna vez
dessa industria.

Rios.—Trataua vn hombre mozo diez y ocho
años auia con vna vieja, y dixole vn amigo
suyo que se apartasse della, si no por ser el
tiempo tan largo, el pecado tan escandaloso y
la carga tan pesada, a lo menos por ser ella
tan vieja.

Sol.—Señor, esse podia dezir: amiga vieja
y camisa rota, no es deshonra.

Rios.—Yo conoci a Solano vna que tenia
mas de cinquenta años; no se yo si era su ami-
ga, pero yo le vi muchas vezes hablar con ella.

Sol.—Por estar ya en Toledo, no respondo
lo que ay en esso, ni digo quien era y por que
lo hazia.

Roj.—Bien se puede creer todo de vuestra
buena fama: y ansi esso como essotro se puede
quedar para el siguiente camino.

FIN DEL LIBRO SEGUNDO