

- Ansi humildes como altas,
no gustauan de ampararme,
de verme, oyrme y honrarme,
perdonandome mis faltas?
Los duques, condes, marqueses,
caualleros principales,
nobles, discretos, leales,
generosos y corteses
que en esse tiempo me honrauan,
no son los mismos que veo?
Hasta aquestos bancos creo
son los propios que alquilauan.
No son estos mosqueteros
quien con gozos infinitos
aqui me dauan mil gritos
y a la puerta sus dineros?
Hablad, mosqueteros mios,
respondedme vnos a otros,
que, por diez, que soys vosotros
los que hazeys la barba a Rios.
Son nuestras ollas las caxas
donde cobran los dineros,
y dellas los mosqueteros
el tozino y zarandajas.
- Ros.* Como se han de auer mudado
todos los que estan aqui,
si yo con barbas sali
y me he buuelto desbarbado?
Y que es posible que crece
cabello, vñas, persona,
y esta barba socarrona
contino se esté en sus treze?
- Bart.* Todos los santos le valgan!
Mi señor no esté afigido,
porque en todo largo ha sido,
mas no en que barbas le salgan.
El jurò dandole vaya
antes de Pasqua barbar;
pero ya puede cantar:
jura mala en piedra caya.
- Ros.* Niño, tengoos de açotar
con la merced que alcançamos;
señores, adentro vamos,
que ya es hora de empeçar.
- Ant.* Eso es andar por las ramas;
señoras, pues son tan bellas,
hablen los galanes ellas,
y Rosales a las damas.
- Ros.* Digo, pues, que yo me fundo
en seruiros humillado,
como el hombre mas barbado
que tenga España ni el mundo.
(Entrase cada vno como [va] hablando.)
- Iuana.* En tu gran merced fiada,
segura me puedo entrar.
- Quit.* Yo tambien, con suplicar
me ampareys como a criada.
- Maria.* Yo para seruir naci,
no tengo que me ofrezar.
- Arze.* Yo, que me holgara de ser
el mejor que viene aqui.
- Ant.* Yo me ofrezco, que es muy justo,
como vn humilde criado.
- Torres.* Y yo como esclauo herrado
al banco de vuestro gusto.
- Sol.* Yo os pido por Dios tambien
recibays mi voluntad.
- Calle.* Yo, que guarde esta ciudad
por muchos años amen.
- Ram.* Yo, que es lo mas importante,
me perdoneys os suplico.
- Bart.* Yo quisiera, aunque soy chico,
ser en seruiros gigante.
- Ros.* Yo, que me perdoneys vos
si a seruiros no acertare.
- Rios.* Y si aquesto no bastare,
baste la gracia de Dios.
- Sol.*—Buena es la loa, y muy breue, para
ser entre toda la chusma, y esso de yr a la fin
diziendo cada vno sus dos versos y entrandose,
es muy bueno.
- Rios.*—Pues sera menester que aqui en este
lugar se saque en papeles, porque se reparta
en llegando a Valladolid.
- Roj.* (1)—Bien cerca estamos de la ciudad
de Segouia.
- Sol.*—No es cosa peregrina las muchas ra-
xas y paños que se labran en ella, y que bue-
nos todos?
- Rios.*—Es ansi; pero otras cosas tiene de
grandissima alabança, como son la casa de la
moneda, alcaçar y fortaleza, que es de las me-
jores, mas vistosas y fuertes que ay en el reyno.
- Ram.*—Y aquel bosque que està metido en
aquel valle, con tantas arboledas y aguas, lleno
de jaualies, corços, gamos y todo genero de
animales, ansi de aues como fieras, no es cosa
que admira?
- Roj.*—Pues si se trata de su antigüedad, de
las mas antiguas es de España. Pues segun
dize vna coronica, fue fundada por los celtibe-
rios españoles y poblada por el rey Hispan, de
quien España tomò nombre, aunque ay algu-
nos que quieren que esta ciudad sea la que
Ptolomeo llamò Segoncia en los pueblos areua-
cos. Entre los grandes edificios que ay en ella,
assi fuertes como principales, ay vna puente de
piedra por la qual viene el agua a la ciudad,
que dizen fue hecha por mandado del empe-
rador Trajano, la qual tiene, como ya aueys
visto, muchos arcos sobre arcos, y es sin ge-
nero de mezcla de cal, yesso ni otra materia
alguna.
- Ram.*—La sala de las armas que està en el
Alcazar, no es notable? Y aquella donde estan

(1) El texto: «Ri».

pintados los retratos de todos los reyes y prin-
cipes de España, imitando las efigies, figuras y
edad que cada vno tenia quando murio?

Sol.—Sin esso, tiene muchos monasterios y
muy buenos, y entre ellos el del Parral, que es
de Geronymos, y el de Santa Cruz la Real, de
Dominicos, y aquella yglesia que se està labran-
do de nuestra Señora de la Fuencisla, que haze
tantos milagros cada dia.

Roj.—Muchas cosas se pudieran dezir en
alabança desta gran ciudad, porque sin duda
entiendo que es donde mas limosnas se hazen
de todas quantas ay en Castilla ni en mucha
parte de España, y esto puedo dezir como tes-
tigo de vista, que lo vi y supe el tiempo que
estuué aqui con Rios aora tres años, que fue
quando hize aquella loa en alabança de la A.

Rios.—Bien me acuerdo della.
Sol.—Yo no la he oydo, y gustaré de oyrla.
Roj.—Pues escuchalda:

«De la antigua Babylonia,
ciudad insignia y soberuia,
aura que sali tres años;
pluguiera a Dios no saliera!
Surquè el mar de Alexandria,
en Ancona pise tierra,
vi a Napoles, a Milan,
Padua, Genoua, Florencia,
Sena, Numancia, Sicilia,
Tiro, Cartago, Venecia,
a Tebas, Corinto, Troya,
a Roma la santa y bella;
vi sus alcaçares sacros,
murallas, torres, almenas,
piramides, chapiteles,
bronzes, marmores y sierras,
pinaculos y obeliscos,
cornises, efigies, termas,
simulacros, mauseolos,
colosos, laminas, puertas,
monumentos inmortales,
y en los sepulchros de letras
mil epitafios escritos
con caracteres en piedra;
mas como el hombre se incline
continuo a ver cosas nueuas,
dexè a Roma, vine a España,
que es mi patria y es agena,
pues ampara a los estraños
y a sus propios hijos niega,
que la virtud al estraño
haze natural por fuerça.
Yendome, pues, vna tardè
acaso a ver la comedia,
entre otras cosas que vi,
vi vna nouedad, que es esta:
que en la loa engrandezian
la alabança de vna letra,

de forma que de vna cosa
tan minima y tan pequeña,
con diuino entendimiento,
gracia, ser, ingenio y ciencia,
le venian a dar lustre,
forma, virtud y excelencia.
Yo, entendiendo parecerme
a vno destes que se emplean
en cosas tan leuantadas,
quise alabar esta letra,
que es A, por ser de mi nombre,
mejor por ser la primera,
que todas las que se siguen,
pues todas vienen tras esta.
Digo, pues, que Dios se llama
en griego y en lengua hebrea
Alpha et o y *Adonai*,
y *Agnus Dei* en cielo y tierra.
Los *angeles* que criò
son las criaturas primeras;
donde Dios baxa es *altar*,
y *ara* donde se recrea.
El primero signo es *Aries*,
y *Aquario* el postrero llega;
tambien *Apolo* es el quarto
de todos siete planetas.
y los exes de aquel cielo
que esta maquina sustentan
llaman *Artico* y *Antartico*,
y *astros* llaman las estrellas.
De todos quatro elementos,
los tres se nombran con esta:
ayre, y *agua*, y en el texto
se nombra *arida* a la tierra.
Crio Dios al primer hombre,
que fue *Adan*, y aqueste peca;
diòle *anima*, *aluedrio*;
hizo en vn *arbol* la ofensa;
restauole *amor* diuino;
fue *Anunciacion* medianera;
traxola el *angel* diziendo:
Aue Maria, *gratia plena*.
Ancilla Domini dio
la Virgen por su respuesta;
su madre se llamò *Ana*,
Aula Virginalis ella.
El primer martyr fue *Abel*;
patriarca *Abraham* era;
primer Pontifice *Aaron*;
Amos y *Abacuc* prophetas.
En vn *arca* saluò Dios
sus escogidos en tierra;
a sus *Apostoles* hizo
vice dioses en su ausencia.
La primer ciudad christiana
fue *Antiochia* la primera;
Ambrosio y *Agustino*
son doctores de la Yglesia.
Tres partes del mundo son

Assia, Africa y America,
y si estendemos la vista
por arboles, plantas, yeruas,
veremos *almodax,*
alies, açucenas,
achicoria, acelgas, ajos,
ajonjoli, alcarabea,
anis, arrayan, axenjos,
azahar, alpiste, auena,
amapolas, albahaca,
alfalfas, apio, alhucema,
ambrosia, acanto y amomo,
axonace, amaro y adelfas;
los arboles, *auellanas,*
aluariquoques, almédras,
azeytunas, alcaparras,
azufayfas, amacenas,
alcarchofas, algarrouas,
sin otras muchas sin estas.
Es el *aguila* caudal
de todas las aues reyna;
la mas libre es el *açor,*
el *alcon* la mas ligera.
De animales, el *armiño,*
mas bello y casto en limpieza;
el mas fuerte es el *abada;*
el *aspid* mas en fiereza;
el mas pequeño, *arador;*
el mas dulce es el *auēja,*
el mas ponçoso, *araña,*
y mas el *asno* en nobleza.
Los primeros nauegantes,
argonautas, y *Argo* era
la primera naue que huuo;
y lo que la nao gouierna
son *aguja* y *astrolabio;*
tienen *arboles* por fuerça,
y con *ancoras* y *amarras*
aquestas naues se aferran.
Estas han menester *armas,*
arcos, astas, y en troneras
arcabuces, alabardas,
y si faltaren rodela,
alfanges, adarga, arnes,
ardid, animo y *alteza.*
Son *Atenas* y *Alcala*
deposito de las ciencias.
Fue *Alexandro* rey del mundo;
Augusto, señor de Grecia;
Antioco, rey de Egipto;
Ariadna, reyna en Creta;
Asaraco, rey de Troya;
Ascanio, el hijo de Éneas;
el mejor pintor, *Apeles;*
Arquimedes, Auicena,
Anaxagoras y *Aristes,*
inuentores de las ciencias;
destos principe *Aristoteles,*
y *Ariosto* de poetas.

Alpes y *Apenino*, montes,
son los que ellos mas celebran,
y porque se vea mas claro
el valor de aquesta letra,
solo al mudo se le entiende
a, a, a, de todas ellas,
y entre todas las demas
no pronuncia mas de aquesta.
Principales instrumentos
que nuestra vida sustentan
an sido *aguijon* y *açada,*
agujada, arado y *reja.*
Son los mejores pescados
que el mar en su seno encierra,
albur, acedia y *atun,*
aguja, arañas y *almejas.*
De las Indias orientales
vienen *alfombras* de seda,
amber, algalia y *almizcle,*
anime, algodón, alheña,
alabastros, amatistas,
sin otras preciosas piedras;
aljofares, abanillos
para estas señoras reynas.
Ellas dizen *alma, amigo,*
amor, deme vna *agujeta;*
ariuque, argenteria,
alfileres y *arandelas,*
aluayalde y *alcanfor,*
arrebol y *arrebolera,*
azafran para la toca,
arina para la artesa,
almidon para las mangas,
açucar para la lengua,
alcohol para los ojos,
alumbre para las muelas,
anillos para los dedos,
arillos a las orejas.
Lo que ha menester mi autor,
auditorio en la comedia,
ayuntamiento, aparatos,
atencion, aplauso, alteza,
auxilio y *autoridad,*
argentum et aurum etiam.»

Ram.—No he visto yo ninguna de alabança
de letra en romance como esta, sino en prosa
ò verso castellano.

Sol.—Bien dezis, porque tambien he oydo
yo otra a Rojas de la R; pero es en prosa, y
cierto que es de las mejores que se han echo
de letras.

Rios.—En siendo loa, aueys de perdonar,
porque no os escusays de dezilla.

Roj.—Ya se a lo que me obliga el dia que
hazemos jornada, y assi no replico; dize desta
manera:

Segun la diuersidad de tantos y tan buenos
entendimientos como oy en España florecen

y por momentos nuestra amada madre la tierra
produce, y el leuantado estilo que al presente
la composicion poetica tiene; entre la muchedumbre
de leuantados pensamientos y conceptos humildes
y entronizados versos que a mis manos han
llegado, assi en representacion como fuera della,
me a parecido ser vno bueno y de mucho entretenimiento
la alabança de las letras, tanto para el ministerio
a que es aplicado de la loa, como para grandeza
de la misma letra. Deseoso de alcançar con mi
pobre entendimiento el caudal de mayor suma
que los de rico alcançan, la necesidad me hizo
pobre de ciencia, y mis nobles desseos rico de
conocimiento, segun dize Homero en su *Iliada*:
a los filosofos condeno lo que supieron, y agradezo
lo que dessearon saber, y assi en la presente obra
no se juzgue lo que nos falta, pero estimese lo
que nos sobra, que es deseo de saber para seruiros,
y entendimiento para conoçeros, porque, como
dize el Sabio a los veynte y ocho capitulos de sus
Proberuios: Yo soy el mas necio de todos los
hombres, y no se halla en mi la sabiduria de los
hombres, y entiendo lo que saben los santos. Mucho
tenia que dezir cerca deste particular; pero no
quiero enfadaros; solo dire que lo que vn sabio
con mucho acuerdo escriue, vn simple sin oyrlo lo
menosprecia. Y ansi Marco Aurelio dize no alcanço
el Imperio por la filosofia que aprendio entre los
sabios, sino por la paciencia que tuuo entre los
necios. No ha de faltar quien murmure mi atreuimiento
cerca de la alabança desta milagrosa letra R, que
es a lo que salgo, auiendo oydo la de la F, P y otras;
pero el ser esta de mi nombre, me ha animado a engran-
dezerla, assi en diuino como humano. Y empieço
prouando ser la mejor de todas, y digo (1):
Que los hebreos llamaron a Christo *Rabi* (2).
Los indios, *Rex Iudæorum* (3).
El *Apocalypsi, Rex regum & Dominus Dominantium,*
y este letrado trahia nuestro Señor escrito en vn
muslo, segun san Iuan, capitulo 19 (4).

La bendita Madalena, *Raboni* (5).

Christo *redimio* el mundo, *reparo* el pecado,
rescato al hombre, y digo que no importara que
Dios muriera si no *resucitara,* segun san Pablo:
Si Christus non resurrexit, vana est fides nostra (6).

Errè y *remediome* Dios.

Vno de los grandes milagros que Nuestro Señor
hizo, fueron los *rostros* diferentes de las criaturas.

(1) Las notas que siguen, hasta el final de la enu-
meración, se hallan al margen del original.

(2) Mat., 26. — (3) Mat., 15. — (4) Apoc., 19. —
(5) Ioan., 20. — (6) I Cor., 15.

El sumo sacerdote en la ley antigua traia
escrito en la frente en vna lamina de oro: *rationale iuditij.* (1).

El mejor estado del mundo, la *religion,* segun
san Agustin, epistola 137; escriuiendo al pueblo de
Lona, dize no auer hallado mas buenos en el mundo
de los que aprouecharon en la religion, ni peores
de los que en ella auian faltado.

Vna de las mejores armas que trae el christiano,
es el *rosario.*

Rebeca fue vna muger famosa.

Por quien Iacob siruio catorze años de pastor,
fue por la hermosissima *Rachel* (2).

Abogado de la pestilencia, el bienauenturado
san *Roque.*

Llamamos medicina de Dios a san *Rafael.*

Lo que mas hermosea los campos y los sustentan,
faltando el agua, es el *rocio,* y en *Rocio* dio
Nuestro Señor dos vezes la señal a Gedeon de
que venceria la batalla.

Con lo que la Virgen sahumò las mantillas
de su precioso hijo, fue con *romero.*

Y dexando cosas tan leuantadas y hablando
de otras mas humildes, vemos que en los campos
ay *rosales,* y estos producen *rosas;* de rosas
hazemos *ramilletes;* con estos se adornan los
retablos, las iglesias con *ramos;* estos tienen
rayzes y ellas *raçioneros.*

La fruta que estimamos en mas a su tiempo,
el agraz y las vuas; estas llamamos *razimos.*

Con lo que se gouierna la gente, es el
relox.

En las costas de mar tocan *rebato,* responde
la atalaya, *repican* las iglesias, los moros *roban*
y en *robando* se *recogen* y aquesto lo *reparten,*
y lo mas precioso que tiene el mundo es la
libertad y esta se alcança con el *rescate.*

A las damas seruimos con *regocijos, regalos*
y *requiebros;* mas todo es viento si no ay
reales; para sus cabellos son buenas *rasuras,*
y lo que mas estiman estas mis señoras es el
resplandor para la cara, y lo que mas temen los
hombres es el *remo* para las manos.

Lo que mas se teme y mas se dessea, es la
respuesta.

Quien gouierna nuestra España es el *rey,*
que Dios guarde.

Las leyes con que nos gouierna, *reglas;* para
esto ay en ella *republica, regidores,* y en Seuilla
regente.

Lo que mas ordinariamente nos vestimos,
raso y *raza;* en ella caben *recamados, randa-*
dos, y en ligas, *rapacejos.*

Lo que mas vsan los ricos y mas necesidad
tienen los pobres, es *ropa* en casa y no falte en
la cama.

(1) Gen., c. 29. — (2) Exod., 28.

El Cid se llamó *Ruy* Díaz de Binar.

Vno de los reyes mas christianos de España, *Ramiro*.

Quien mas hecho hizo con los moros, fue *Rodrigo* de Naruaez. alcaide de Antequera.

La mejor ciudad del mundo, *Roma*, porque en ella tiene assiento la cabeça de la christianidad. Sus fundadores, *Romulo* y *Remo*. En ella ay reliquias de santos, remission de pecados, remedio de almas, restitucion de bienes, reuelacion de culpas, reuelacion a santos.

El mejor puerto de mar del mundo y ciudad de Bretaña, la *Rochela*.

La mas antigua, *Rosternan*.

La mejor de Francia, *Ruan*.

El arbol donde cria el aue Fenix, se llama *rasin*.

Los rios tienen *riberas*; sus corrientes llamamos *raudales*. Y el mejor que oy se conoce en diuersos reynos y naciones remotas es el *Rin*, en Francia, y montes los *Rifeos*, y por fama los *robledos de Corpes* (1) y *Roncesvalles*, y alli murió el mas famoso frances que huuo, que fue *Roldan*.

Todos los caualleros tienen *recamaras* y *retretes*; estos se adornan con *reposteros*.

Lo primero que enseñan los maestros de esgrima es el *reparo*.

El mundo es *redondo*.

El mayor animal del, el *rinoceronte*.

El mas astuto, la *raposa*.

El mas suaué, el *ruyseñor*.

Lo que mas teme la tierra del cielo son *rayos* y *relampagos*, y a la justicia, como *ruynes*, los *ruñanes*. Ellos *riñen*, hazen *resistencias*, echan *retos*, *retraense* en sagrado y paran en el *rollo*.

El mas baxo de los ladrones es el *ratero*.

Con lo que Su Magestad sustenta la gente de guerra es con sus *rentas reales*; sobre ellas ay *requerimientos*, *respuestas*, sentencias en *reuiста*, *remates* de bienes, *registros* de escriuanos.

En lo que bate la mar y se pierden baxeles, *riscos* y *rocas*.

Al juego de los naypes, a la primera ay *restos*; a los cientos, *repiques*; a la carteta, *reparos*, y lo que acostumbra mas jugar benedictos es al *rentoy*.

La fortuna tiene *rueda*.

Los iudios, *ritos*.

Los prados, *reses*.

Los caminos, *recuas* y *recueros*.

Los honrados, *respeto*.

Los estudios y academias, *rotulos*, *rectores* y *retoricos*.

Los sacristanes, por Todos Santos, *rosca*.

(1) El original: «torpes».

Vn entretenimiento sabroso es el *rascar* quando ay sarna.

Lo mejor de las ciudades, villas y lugares, *rastro*.

Lo peor de los españoles, *rauiá con razon*.

Lo mejor de los poetas, *romances*, *rimas* y *redondillas*.

El autor desta compañía se llama *Rios*; el que haze los galanes, *Ramirez*; el que haze los reyes, *Rosales*, y el que dize las loas, *Rojas*. Procediera en infinito en la alabança desta preciosa letra; pero solo dire que con lo que a vn hombre pagan despues de muchos seruicios, es con vn *requiescat in pace*.

Sol.—No se qual de las dos juzgue por mejor, porque entrambas son tan buenas, que no hallo diferencia en ninguna.

Ram.—Y son estas nueuas en Valladolid?

Roj.—Y todas las que hasta aqui aueys oydo.

Rios.—Mucho me holgara, si no lleuaramos esta loa, que dixerades vna en alabança de Valladolid.

Roj.—Es tan ordinario esto de empeçar alabando los lugares, que tengo por mejor la que lleuamos. Lo vno por ser nouedad, y lo otro por huír de lo que dizen todos.

Sol.—Arto ania que dezir en su alabança, porque es la ciudad mas noble y principal de toda Castilla. La qual, segun he oydo, se llamó en otro tiempo *Pincia*, y *Ptolomeo* la pone en la region de los pueblos vacuos, de donde se colige, si assi es, su mucha antigüedad.

Rios.—Pues como se vino a llamar Valladolid?

Sol.—De vn moro que fue señor della, que se llamó *Olith*, y por estar fundada en vn valle que antes ania, se llamó Valladolid.

Ram.—Mañana pienso ver su plaça, con el fauor de Dios.

Rios.—Essa es la mejor que yo he visto en España.

Roj.—Pues que tiene? que yo, como no he estado en ella, no la he visto.

Ram.—Es tan grande y está hecha con tanto niuel, que no discrepa vna casa de otra cosa ninguna.

Roj.—No viniera mal para essa ciudad vna loa que yo hize muchos dias ha.

Rios.—*Dezilda*; podra ser que la estudie y empieze con ella.

Roj.—No se si sera a proposito; pero si os contentare, facil sera de emendar.

No en alcazares reales;

no en sus chapiteles altos;

no en los bronces y obeliscos

del transparente alabastro;

no en la gran architettura;

no en los releuados casos

de historias acontecidas

en bellos marmores parios;
no de Dedalo en las obras,
labradas a lo mosayco;
no en las pinturas de Apeles,
ni de Arquimedes retratos;
no en los portales eburneos
del sacro templo de Iano;
no en el mauseolo sepulcro;
no en los palacios troyanos;
no en el diamantino Hemo;
no en el neuado Moncayo;
no en el Mongibelo ardiente;
no en el sublime Caucaso;
no en las lobregas cauernas;
no en los inhiestos peñascos,
con cuya cumbre compite
el elemento salado;
no en las cristalinas fuentes;
no en los borbollones raudos;
no en los frondosos oliuos
y no en los ceruleos lagos;
no en las corrientes de Ebro;
no en el amoroso Tajo;
no donde el Gange y el Tibre
dan tributo al mar hinchado;
no donde Eolo gouierna
sus tremebundos vassallos,
con ser la region mas fria
que tiene el concauo santo;
no donde el arabe habita;
no donde reposa el mauro;
no donde come el frances;
no donde ayuna el pagano;
no en las efigies supremas
que estan en el zodiaco;
no en todas las cinco zonas;
no en el tropico de Canero;
no en el lugar mas sublime
de estrellas, signos y astros,
luzeros mobles y quietos,
assi fixos como erraticos,

puede auer gusto si el ausencia es llanto,
pena la gloria y muerte los regalos;
pero al fin buela el tiempo
y con sus mismas alas mis desseos.

Alcazares, chapiteles,

obeliscos, alabastros,

architetturas, historias,

Dedalo, marmores parios,

Apeles, Iano, Arquimedes,

retratos, obras, mosayco,

Caucaso y Mongibelo,

Hemo, Mansolo, Moncayo,

portales, palacios, templo,

cauernas, cumbres, peñascos,

elemento, oliuos, fuentes,

Ebro, Gange, Tiber, Tajo.

arabe, mauro, Eolo,

franceses, region, pagano,

efgies, zonas, estrellas,
signos, luzeros, Zodiaco;
todo lo huiera solo caminado
por veros, por seruiros y agradaros,
porque a mi gran desseo,
sierras, montes y mares fueran viento.

No de aquel famoso Aiax
el successo desgraciado;
el de Agenor y su Europa,
ni el valiente Belisario;
de Curcio el insigne hecho,
ni el de aquel famoso Claudio,
Leonides, ni Marco Sceua,
Milciades ni Torcato;
no el heroyco fundador
de aquel pueblo veneciano,
ni del gigante Briareo
las cien espadas y manos;
no la crueldad de Busiris
ni los cicones ismarios,
de Erine la gran discordia
ni de Cygne el llanto amargo;
no de Iacinto Amicleo
el bellissimo retrato,
la desgracia de Orion,
de Ino el intento falso;
no de aquel valiente Minias
el pecho animoso y brauo,
de Omphale Reyna el rigor,
la transformacion de Glauco;
no la dulçura celeste
de aquellos Orpheos gallardos
Yopas y Demodoco,
grandes musicos entrambos;
no la hermosissima Andromeda,
ni Asteria, retrato amado
del ojo del cielo hermoso
que alumbra su luz a tantos;
no los cauallos del Sol,
de Canace el pecho osado,
la cabeça de Quimera,
ni los aruspices sabios;
no de Nubis la figura,
de Canicula el cuydado,
fabula de las palomas
ni de Policena el llanto,
de Palinuro la suerte,
de Ramnusia los abraços,
de Liuitina las roscas,
del grande Xerxes el campo;
no de Saturno el assiento,
ni de Cypris los regalos,
del gran Phaeton la caída
ni la muerte del Troyano,
pudieran impedir desseos honrados,
yendo a vuestro seruicio dedicados.

Que Aiax, Agenor, Europa,
Belisario, Curcio, Claudio,
Leonides y Marco Sceua,