

- Ansi humildes como altas,  
no gustauan de ampararme,  
de verme, oyrme y honrarme,  
perdonandome mis faltas?  
Los duques, condes, marqueses,  
caualleros principales,  
nobles, discretos, leales,  
generosos y corteses  
que en esse tiempo me honrauan,  
no son los mismos que veo?  
Hasta aquestos bancos creo  
son los propios que alquilauan.  
No son estos mosqueteros  
quien con gozos infinitos  
aqui me dauan mil gritos  
y a la puerta sus dineros?  
Hablad, mosqueteros mios,  
respondedme vnos a otros,  
que, por diez, que soys vosotros  
los que hazeys la barba a Rios.  
Son nuestras ollas las caxas  
donde cobran los dineros,  
y dellas los mosqueteros  
el tozino y zarandajas.
- Ros.* Como se han de auer mudado  
todos los que estan aqui,  
si yo con barbas sali  
y me he buuelto desbarbado?  
Y que es posible que crece  
cabello, vñas, persona,  
y esta barba socarrona  
contino se esté en sus treze?
- Bart.* Todos los santos le valgan!  
Mi señor no esté afigido,  
porque en todo largo ha sido,  
mas no en que barbas le salgan.  
El jurò dandole vaya  
antes de Pasqua barbar;  
pero ya puede cantar:  
jura mala en piedra caya.
- Ros.* Niño, tengoos de açotar  
con la merced que alcançamos;  
señores, adentro vamos,  
que ya es hora de empeçar.
- Ant.* Esso es andar por las ramas;  
señoras, pues son tan bellas,  
hablen los galanes ellas,  
y Rosales a las damas.
- Ros.* Digo, pues, que yo me fundo  
en seruiros humillado,  
como el hombre mas barbado  
que tenga España ni el mundo.  
*(Entrase cada vno como [va] hablando.)*
- Iuana.* En tu gran merced fiada,  
segura me puedo entrar.
- Quit.* Yo tambien, con suplicar  
me ampareys como a criada.
- Maria.* Yo para seruir naci,  
no tengo que me ofrezar.
- Arze.* Yo, que me holgara de ser  
el mejor que viene aqui.
- Ant.* Yo me ofrezco, que es muy justo,  
como vn humilde criado.
- Torres.* Y yo como esclauo herrado  
al banco de vuestro gusto.
- Sol.* Yo os pido por Dios tambien  
recibays mi voluntad.
- Calle.* Yo, que guarde esta ciudad  
por muchos años amen.
- Ram.* Yo, que es lo mas importante,  
me perdoneys os suplico.
- Bart.* Yo quisiera, aunque soy chico,  
ser en seruiros gigante.
- Ros.* Yo, que me perdoneys vos  
si a seruiros no acertare.
- Rios.* Y si aquesto no bastare,  
baste la gracia de Dios.
- Sol.*—Buena es la loa, y muy breue, para  
ser entre toda la chusma, y esso de yr a la fin  
diziendo cada vno sus dos versos y entrandose,  
es muy bueno.
- Rios.*—Pues sera menester que aqui en este  
lugar se saque en papeles, porque se reparta  
en llegando a Valladolid.
- Roj.* (1)—Bien cerca estamos de la ciudad  
de Segouia.
- Sol.*—No es cosa peregrina las muchas ra-  
xas y paños que se labran en ella, y que bue-  
nos todos?
- Rios.*—Es ansi; pero otras cosas tiene de  
grandissima alabança, como son la casa de la  
moneda, alcaçar y fortaleza, que es de las me-  
jores, mas vistosas y fuertes que ay en el reyno.
- Ram.*—Y aquel bosque que està metido en  
aquel valle, con tantas arboledas y aguas, lleno  
de jaualies, corços, gamos y todo genero de  
animales, ansi de aues como fieras, no es cosa  
que admira?
- Roj.*—Pues si se trata de su antigüedad, de  
las mas antiguas es de España. Pues segun  
dize vna coronica, fue fundada por los celtibe-  
rios españoles y poblada por el rey Hispan, de  
quien España tomò nombre, aunque ay algu-  
nos que quieren que esta ciudad sea la que  
Ptolomeo llamò Segoncia en los pueblos areua-  
cos. Entre los grandes edificios que ay en ella,  
assi fuertes como principales, ay vna puente de  
piedra por la qual viene el agua a la ciudad,  
que dizen fue hecha por mandado del empe-  
rador Trajano, la qual tiene, como ya aueys  
visto, muchos arcos sobre arcos, y es sin ge-  
nero de mezcla de cal, yesso ni otra materia  
alguna.
- Ram.*—La sala de las armas que està en el  
Alcazar, no es notable? Y aquella donde estan

(1) El texto: «Ri».

pintados los retratos de todos los reyes y prin-  
cipes de España, imitando las efigies, figuras y  
edad que cada vno tenia quando murio?

*Sol.*—Sin esso, tiene muchos monasterios y  
muy buenos, y entre ellos el del Parral, que es  
de Geronymos, y el de Santa Cruz la Real, de  
Dominicos, y aquella yglesia que se està labran-  
do de nuestra Señora de la Fuencisla, que haze  
tantos milagros cada dia.

*Roj.*—Muchas cosas se pudieran dezir en  
alabança desta gran ciudad, porque sin duda  
entiendo que es donde mas limosnas se hazen  
de todas quantas ay en Castilla ni en mucha  
parte de España, y esto puedo dezir como tes-  
tigo de vista, que lo vi y supe el tiempo que  
estuué aqui con Rios aora tres años, que fue  
quando hize aquella loa en alabança de la A.

*Rios.*—Bien me acuerdo della.  
*Sol.*—Yo no la he oydo, y gustaré de oyrla.  
*Roj.*—Pues escuchalda:

«De la antigua Babylonia,  
ciudad insignia y soberuia,  
aura que sali tres años;  
pluguiera a Dios no saliera!  
Surquè el mar de Alexandria,  
en Ancona pise tierra,  
vi a Napoles, a Milan,  
Padua, Genoua, Florencia,  
Sena, Numancia, Sicilia,  
Tiro, Cartago, Venecia,  
a Tebas, Corinto, Troya,  
a Roma la santa y bella;  
vi sus alcaçares sacros,  
murallas, torres, almenas,  
piramides, chapiteles,  
bronzes, marmores y sierras,  
pinaculos y obeliscos,  
cornises, efigies, termas,  
simulacros, mauseolos,  
colosos, laminas, puertas,  
monumentos inmortales,  
y en los sepulchros de letras  
mil epitafios escritos  
con caracteres en piedra;  
mas como el hombre se incline  
continuo a ver cosas nueuas,  
dexè a Roma, vine a España,  
que es mi patria y es agena,  
pues ampara a los estraños  
y a sus propios hijos niega,  
que la virtud al estraño  
haze natural por fuerça.  
Yendome, pues, vna tardè  
acaso a ver la comedia,  
entre otras cosas que vi,  
vi vna nouedad, que es esta:  
que en la loa engrandezian  
la alabança de vna letra,

de forma que de vna cosa  
tan minima y tan pequeña,  
con diuino entendimiento,  
gracia, ser, ingenio y ciencia,  
le venian a dar lustre,  
forma, virtud y excelencia.  
Yo, entendiendo parecerme  
a vno destos que se emplean  
en cosas tan leuantadas,  
quise alabar esta letra,  
que es A, por ser de mi nombre,  
mejor por ser la primera,  
que todas las que se siguen,  
pues todas vienen tras esta.  
Digo, pues, que Dios se llama  
en griego y en lengua hebrea  
*Alpha et o* y *Adonai*,  
y *Agnus Dei* en cielo y tierra.  
Los *angeles* que criò  
son las criaturas primeras;  
donde Dios baxa es *altar*,  
y *ara* donde se recrea.  
El primero signo es *Aries*,  
y *Aquario* el postrero llega;  
tambien *Apolo* es el quarto  
de todos siete planetas.  
y los exes de aquel cielo  
que esta maquina sustentan  
llaman *Artico* y *Antartico*,  
y *astros* llaman las estrellas.  
De todos quatro elementos,  
los tres se nombran con esta:  
*ayre*, y *agua*, y en el texto  
se nombra *arida* a la tierra.  
Crio Dios al primer hombre,  
que fue *Adan*, y aqueste peca;  
diòle *anima*, *aluedrio*;  
hizo en vn *arbol* la ofensa;  
restauole *amor* diuino;  
fue *Anunciacion* medianera;  
traxola el *angel* diziendo:  
*Aue Maria*, *gratia plena*.  
*Ancilla Domini* dio  
la Virgen por su respuesta;  
su madre se llamò *Ana*,  
*Aula Virginalis* ella.  
El primer martyr fue *Abel*;  
patriarca *Abraham* era;  
primer Pontifice *Aaron*;  
*Amos* y *Abacuc* prophetas.  
En vn *arca* saluò Dios  
sus escogidos en tierra;  
a sus *Apostoles* hizo  
vice dioses en su ausencia.  
La primer ciudad christiana  
fue *Antiochia* la primera;  
*Ambrosio* y *Agustino*  
son doctores de la Yglesia.  
Tres partes del mundo son

*Assia, Africa y America,*  
y si estendemos la vista  
por arboles, plantas, yeruas,  
veremos *almodax,*  
*alies, açucenas,*  
*achicoria, acelgas, ajos,*  
*ajonjoli, alcarabea,*  
*anis, arrayan, axenjos,*  
*azahar, alpiste, auena,*  
*amapolas, albahaca,*  
*alfalfas, apio, alhucema,*  
*ambrosia, acanto y amomo,*  
*axonace, amaro y adelfas;*  
los arboles, *auellanas,*  
*aluariquoques, almédras,*  
*azeytunas, alcaparras,*  
*azufayfas, amacenas,*  
*alcarchofas, algarrouas,*  
sin otras muchas sin estas.  
Es el *aguila* caudal  
de todas las aues reyna;  
la mas libre es el *açor,*  
el *alcon* la mas ligera.  
De animales, el *armiño,*  
mas bello y casto en limpieza;  
el mas fuerte es el *abada;*  
el *aspid* mas en fiereza;  
el mas pequeño, *arador;*  
el mas dulce es el *auēja,*  
el mas ponçoso, *araña,*  
y mas el *asno* en nobleza.  
Los primeros nauegantes,  
*argonautas,* y *Argo* era  
la primera naue que huuo;  
y lo que la nao gouierna  
son *aguja* y *astrolabio;*  
tienen *arboles* por fuerça,  
y con *ancoras* y *amarras*  
aquestas naues se aferran.  
Estas han menester *armas,*  
*arcos, astas,* y en troneras  
*arcabuces, alabardas,*  
y si faltaren rodela,  
*alfanges, adarga, arnes,*  
*ardid, animo* y *alteza.*  
Son *Atenas* y *Alcala*  
deposito de las ciencias.  
Fue *Alexandro* rey del mundo;  
*Augusto,* señor de Grecia;  
*Antioco,* rey de Egipto;  
*Ariadna,* reyna en Creta;  
*Asaraco,* rey de Troya;  
*Ascanio,* el hijo de Éneas;  
el mejor pintor, *Apeles;*  
*Arquimedes, Auicena,*  
*Anaxagoras* y *Aristes,*  
inuentores de las ciencias;  
destos principe *Aristoteles,*  
y *Ariosto* de poetas.

*Alpes* y *Apenino*, montes,  
son los que ellos mas celebran,  
y porque se vea mas claro  
el valor de aquesta letra,  
solo al mudo se le entiende  
*a, a, a,* de todas ellas,  
y entre todas las demas  
no pronuncia mas de aquesta.  
Principales instrumentos  
que nuestra vida sustentan  
an sido *aguja* y *açada,*  
*agujada, arado* y *reja.*  
Son los mejores pescados  
que el mar en su seno encierra,  
*albur, acedia* y *atun,*  
*aguja, arañas* y *almejas.*  
De las Indias orientales  
vienen *alfombras* de seda,  
*amber, algalia* y *almizcle,*  
*anime, algodón, alheña,*  
*alabastros, amatistas,*  
sin otras preciosas piedras;  
*aljofares, abanillos*  
para estas señoras reynas.  
Ellas dizen *alma, amigo,*  
*amor,* deme vna *agujeta;*  
*ariuque, argenteria,*  
*alfileres* y *arandelas,*  
*aluayalde* y *alcanfor,*  
*arrebol* y *arrebolera,*  
*azafran* para la toca,  
*arina* para la artesa,  
*almidon* para las mangas,  
*açucar* para la lengua,  
*alcohol* para los ojos,  
*alumbre* para las muelas,  
*anillos* para los dedos,  
*arillos* a las orejas.  
Lo que ha menester mi autor,  
*auditorio* en la comedia,  
*ayuntamiento, aparatos,*  
*atencion, aplauso, alteza,*  
*auxilio* y *autoridad,*  
*argentum et aurum etiam.»*

*Ram.*—No he visto yo ninguna de alabança  
de letra en romance como esta, sino en prosa  
ò verso castellano.

*Sol.*—Bien dezis, porque tambien he oydo  
yo otra a Rojas de la R; pero es en prosa, y  
cierto que es de las mejores que se han echo  
de letras.

*Rios.*—En siendo loa, auays de perdonar,  
porque no os escusays de dezilla.

*Roj.*—Ya se a lo que me obliga el dia que  
hazemos jornada, y assi no replico; dize desta  
manera:

Segun la diuersidad de tantos y tan buenos  
entendimientos como oy en España florecen

y por momentos nuestra amada madre la tierra  
produce, y el leuantado estilo que al presente  
la composicion poetica tiene; entre la muchedumbre  
de leuantados pensamientos y conceptos humildes  
y entronizados versos que a mis manos han  
llegado, assi en representacion como fuera della,  
me a parecido ser vno bueno y de mucho entretenimiento  
la alabança de las letras, tanto para el ministerio  
a que es aplicado de la loa, como para grandeza  
de la misma letra. Desseoso de alcançar con mi  
pobre entendimiento el caudal de mayor suma que  
los de rico alcançan, la necesidad me hizo pobre  
de ciencia, y mis nobles desseos rico de conocimiento,  
segun dize Homero en su *Iliada:* a los filosofos  
condeno lo que supieron, y agradeço lo que  
dessearon saber, y assi en la presente obra no  
se juzgue lo que nos falta, pero estimese lo que  
nos sobra, que es desseo de saber para seruiros,  
y entendimiento para conoçeros, porque, como  
dize el Sabio a los veynte y ocho capitulos de  
sus *Proberuios:* Yo soy el mas necio de todos  
los hombres, y no se halla en mi la sabiduria de  
los hombres, y entiendo lo que saben los santos.  
Mucho tenia que dezir cerca deste particular;  
pero no quiero enfadaros; solo dire que lo que vn  
sabio con mucho acuerdo escriue, vn simple sin  
oyrlo lo menosprecia. Y ansi Marco Aurelio dize  
no alcanço el Imperio por la filosofia que aprendio  
entre los sabios, sino por la paciencia que tuuo  
entre los necios. No ha de faltar quien murmure  
mi atreuimiento cerca de la alabança desta  
milagrosa letra R, que es a lo que salgo, auiendo  
oydo la de la F, P y otras; pero el ser esta de  
mi nombre, me ha animado a engrandezerla,  
assi en diuino como humano. Y empieço  
prouando ser la mejor de todas, y digo (1):  
Que los hebreos llamaron a Christo *Rabi* (2).  
Los indios, *Rex Iudæorum* (3).  
El *Apocalypsi, Rex regum & Dominus Dominantium,*  
y este letrado trahia nuestro Señor escrito  
en vn muslo, segun san Iuan, capitulo 19 (4).

La bendita Madalena, *Raboni* (5).

Christo *redimio* el mundo, *reparo* el pecado,  
*rescato* al hombre, y digo que no importara  
que Dios muriera si no *resucitara,* segun san  
Pablo: *Si Christus non resurrexit, vana est fides nostra* (6).

Errè y *remediome* Dios.

Vno de los grandes milagros que Nuestro  
Señor hizo, fueron los *rostros* diferentes de las  
criaturas.

(1) Las notas que siguen, hasta el final de la enumeración, se hallan al margen del original.

(2) Mat., 26. — (3) Mat., 15. — (4) Apoc., 19. — (5) Ioan., 20. — (6) I Cor., 15.

El sumo sacerdote en la ley antigua traia  
escrito en la frente en vna lamina de oro: *rationale iuditij.* (1).

El mejor estado del mundo, la *religion,* segun  
san Agustin, epistola 137; escriuiendo al pueblo  
de Lona, dize no auer hallado mas buenos en  
el mundo de los que aprouecharon en la religion,  
ni peores de los que en ella auian faltado.

Vna de las mejores armas que trae el cristiano,  
es el *rosario.*

*Rebeca* fue vna muger famosa.

Por quien Iacob siruio catorze años de pastor,  
fue por la hermosissima *Rachel* (2).

Abogado de la pestilencia, el bienauenturado  
san *Roque.*

Llamamos medicina de Dios a san *Rafael.*

Lo que mas hermosea los campos y los sustentas,  
faltando el agua, es el *rocio,* y en *Rocio*  
dio Nuestro Señor dos vezes la señal a Gedeon  
de que venceria la batalla.

Con lo que la Virgen sahumò las mantillas  
de su precioso hijo, fue con *romero.*

Y dexando cosas tan leuantadas y hablando  
de otras mas humildes, vemos que en los campos  
ay *rosales,* y estos producen *rosas;* de rosas  
hazemos *ramilletes;* con estos se adornan  
los *retablos,* las iglesias con *ramos;* estos tienen  
*rayzes* y ellas *raçioneros.*

La fruta que estimamos en mas a su tiempo,  
el agraz y las vuas; estas llamamos *razimos.*

Con lo que se gouierna la gente, es el  
*relox.*

En las costas de mar tocan *rebato,* responde  
la atalaya, *repican* las iglesias, los moros *roban*  
y en *robando* se *recogen* y aquesto lo *reparten,*  
y lo mas precioso que tiene el mundo es la  
libertad y esta se alcança con el *rescate.*

A las damas seruimos con *regocijos, regalos*  
y *requiebros;* mas todo es viento si no ay  
*reales;* para sus cabellos son buenas *rasuras,*  
y lo que mas estiman estas mis señoras es el  
*resplandor* para la cara, y lo que mas temen  
los hombres es el *remo* para las manos.

Lo que mas se teme y mas se dessea, es la  
*respuesta.*

Quien gouierna nuestra España es el *rey,*  
que Dios guarde.

Las leyes con que nos gouierna, *reglas;* para  
esto ay en ella *republica, regidores,* y en Seuilla  
*regente.*

Lo que mas ordinariamente nos vestimos,  
*raso* y *raza;* en ella caben *recamados, randados,*  
y en ligas, *rapacejos.*

Lo que mas vsan los ricos y mas necesidad  
tienen los pobres, es *ropa* en casa y no falte en  
la cama.

(1) Gen., c. 29. — (2) Exod., 28.

El Cid se llamó *Ruy* Díaz de Binar.

Vno de los reyes mas christianos de España, *Ramiro*.

Quien mas hecho hizo con los moros, fue *Rodrigo* de Naruaez. alcaide de Antequera.

La mejor ciudad del mundo, *Roma*, porque en ella tiene assiento la cabeça de la christianidad. Sus fundadores, *Romulo* y *Remo*. En ella ay reliquias de santos, remission de pecados, remedio de almas, restitucion de bienes, reuelacion de culpas, reuelacion a santos.

El mejor puerto de mar del mundo y ciudad de Bretaña, la *Rochela*.

La mas antigua, *Rosternan*.

La mejor de Francia, *Ruan*.

El arbol donde cria el aue Fenix, se llama *rasin*.

Los rios tienen *riberas*; sus corrientes llamamos *raudales*. Y el mejor que oy se conoce en diuersos reynos y naciones remotas es el *Rin*, en Francia, y montes los *Rifeos*, y por fama los *robledos de Corpes* (1) y *Roncesvalles*, y alli murió el mas famoso frances que huuo, que fue *Roldan*.

Todos los caualleros tienen *recamaras* y *retretes*; estos se adornan con *reposteros*.

Lo primero que enseñan los maestros de esgrima es el *reparo*.

El mundo es *redondo*.

El mayor animal del, el *rinoceronte*.

El mas astuto, la *raposa*.

El mas suaue, el *ruyseñor*.

Lo que mas teme la tierra del cielo son *rayos* y *relampagos*, y a la justicia, como *ruynes*, los *ruñanes*. Ellos *riñen*, hazen *resistencias*, echan *retos*, *retraense* en sagrado y paran en el *rollo*.

El mas baxo de los ladrones es el *ratero*.

Con lo que Su Magestad sustenta la gente de guerra es con sus *rentas reales*; sobre ellas ay *requerimientos*, *respuestas*, sentencias en *reuiста*, *remates* de bienes, *registros* de escriuanos.

En lo que bate la mar y se pierden baxeles, *riscos* y *rocas*.

Al juego de los naypes, a la primera ay *restos*; a los cientos, *repiques*; a la carteta, *reparos*, y lo que acostumbra mas jugar benedictos es al *rentoy*.

La fortuna tiene *rueda*.

Los iudios, *ritos*.

Los prados, *reses*.

Los caminos, *recuas* y *recueros*.

Los honrados, *respeto*.

Los estudios y academias, *rotulos*, *rectores* y *retoricos*.

Los sacristanes, por Todos Santos, *roscas*.

(1) El original: «torpes».

Vn entretenimiento sabroso es el *rascar* quando ay sarna.

Lo mejor de las ciudades, villas y lugares, *rastro*.

Lo peor de los españoles, *rauiá* con *razon*.

Lo mejor de los poetas, *romances*, *rimas* y *redondillas*.

El autor desta compañia se llama *Rios*; el que haze los galanes, *Ramirez*; el que haze los reyes, *Rosales*, y el que dize las loas, *Rojas*. Procediera en infinito en la alabança desta preciosa letra; pero solo dire que con lo que a vn hombre pagan despues de muchos seruicios, es con vn *requiescat in pace*.

*Sol*.—No se qual de las dos juzgue por mejor, porque entrambas son tan buenas, que no hallo diferencia en ninguna.

*Ram*.—Y son estas nueuas en Valladolid?

*Roj*.—Y todas las que hasta aqui aueys oydo.

*Rios*.—Mucho me holgara, si no lleuaramos esta loa, que dixerades vna en alabança de Valladolid.

*Roj*.—Es tan ordinario esto de empeçar alabando los lugares, que tengo por mejor la que lleuamos. Lo vno por ser nouedad, y lo otro por huyr de lo que dizen todos.

*Sol*.—Arto ania que dezir en su alabança, porque es la ciudad mas noble y principal de toda Castilla. La qual, segun he oydo, se llamó en otro tiempo *Pincia*, y *Ptolomeo* la pone en la region de los pueblos vacuos, de donde se colige, si assi es, su mucha antigüedad.

*Rios*.—Pues como se vino a llamar Valladolid?

*Sol*.—De vn moro que fue señor della, que se llamó *Olith*, y por estar fundada en vn valle que antes ania, se llamó Valladolid.

*Ram*.—Mañana pienso ver su plaça, con el fauor de Dios.

*Rios*.—Essa es la mejor que yo he visto en España.

*Roj*.—Pues que tiene? que yo, como no he estado en ella, no la he visto.

*Ram*.—Es tan grande y està hecha con tanto niuel, que no discrepa vna casa de otra cosa ninguna.

*Roj*.—No viniera mal para essa ciudad vna loa que yo hize muchos dias ha.

*Rios*.—*Dezilda*; podra ser que la estudie y empieze con ella.

*Roj*.—No se si sera a proposito; pero si os contentare, facil sera de emendar.

No en alcazares reales;

no en sus chapiteles altos;

no en los bronces y obeliscos

del transparente alabastro;

no en la gran architettura;

no en los releuados casos

de historias acontecidas

en bellos marmores parios;  
no de Dedalo en las obras,  
labradas a lo mosayco;  
no en las pinturas de Apeles,  
ni de Arquimedes retratos;  
no en los portales eburneos  
del sacro templo de Iano;  
no en el mauseolo sepulcro;  
no en los palacios troyanos;  
no en el diamantino Hemo;  
no en el neuado Moncayo;  
no en el Mongibelo ardiente;  
no en el sublime Caucazo;  
no en las lobregas cauernas;  
no en los inhiestos peñascos,  
con cuya cumbre compite  
el elemento salado;  
no en las cristalinas fuentes;  
no en los borbollones raudos;  
no en los frondosos oliuos  
y no en los ceruleos lagos;  
no en las corrientes de Ebro;  
no en el amoroso Tajo;  
no donde el Gange y el Tibre  
dan tributo al mar hinchado;  
no donde Eolo gobierna  
sus tremebundos vassallos,  
con ser la region mas fria  
que tiene el concauo santo;  
no donde el arabe habita;  
no donde reposa el mauro;  
no donde come el frances;  
no donde ayuna el pagano;  
no en las efigies supremas  
que estan en el zodiaco;  
no en todas las cinco zonas;  
no en el tropico de Canero;  
no en el lugar mas sublime  
de estrellas, signos y astros,  
luzeros mobles y quietos,  
assi fixos como erraticos,  
puede auer gusto si el ausencia es llanto,  
pena la gloria y muerte los regalos;  
pero al fin buela el tiempo  
y con sus mismas alas mis desseos.

Alcazares, chapiteles,

obeliscos, alabastros,

architettura, historias,

Dedalo, marmores parios,

Apeles, Iano, Arquimedes,

retratos, obras, mosayco,

Caucazo y Mongibelo,

Hemo, Mansolo, Moncayo,

portales, palacios, templo,

cauernas, cumbras, peñascos,

elemento, oliuos, fuentes,

Ebro, Gange, Tiber, Tajo,

arabe, mauro, Eolo,

franceses, region, pagano,

efgies, zonas, estrellas,  
signos, luzeros, Zodiaco;  
todo lo huiera solo caminado  
por veros, por seruiros y agradaros,  
porque a mi gran desseo,  
sierras, montes y mares fueran viento.

No de aquel famoso Aiax

el successo desgraciado;

el de Agenor y su Europa,

ni el valiente Belisario;

de Curcio el insigne hecho,

ni el de aquel famoso Claudio,

Leonides, ni Marco Sceua,

Milciades ni Torcato;

no el heroyco fundador

de aquel pueblo veneciano,

ni del gigante Briareo

las cien espadas y manos;

no la crueldad de Busiris

ni los cicones ismarios,

de Erine la gran discordia

ni de Cygne el llanto amargo;

no de Iacinto Amicleo

el bellissimo retrato,

la desgracia de Orion,

de Ino el intento falso;

no de aquel valiente Minias

el pecho animoso y brauo,

de Omphale Reyna el rigor,

la transformacion de Glauco;

no la dulçura celeste

de aquellos Orpheos gallardos

Yopas y Demodoco,

grandes musicos entrambos;

no la hermosissima Andromeda,

ni Asteria, retrato amado

del ojo del cielo hermoso

que alumbrá su luz a tantos;

no los cauallos del Sol,

de Canace el pecho osado,

la cabeça de Quimera,

ni los aruspices sabios;

no de Nubis la figura,

de Canicula el cuydado,

fabula de las palomas

ni de Policena el llanto,

de Palinuro la suerte,

de Ramnusia los abraços,

de Liuitina las roscas,

del grande Xerxes el campo;

no de Saturno el assiento,

ni de Cypris los regalos,

del gran Phaeton la caída

ni la muerte del Troyano,

pudieran impedir desseos honrados,

yendo a vuestro seruicio dedicados.

Que Aiax, Agenor, Europa,

Belisario, Curcio, Claudio,

Leonides y Marco Sceua,