

ÍNDICE DE PERIÓDICOS TAURINOS

PUBLICADOS DESDE 1819 A 1898

1819

ESTADO que manifiesta las particularidades ocurridas en esta corrida.—*Madrid*.

Se publicaba al día siguiente de celebrarse corrida de toros. Principió en el mes de Abril, y salieron á luz doce números. He visto los correspondientes á los días 7 de Mayo, 8 de Junio, 10, 17 y 31 de Agosto.

1820

CARTEL DE TOROS.—Periódico semanal.—*Madrid*.
Cesó antes de terminar el año.

1845

TORO (EL).—Colección de biografías y retratos de los más célebres lidiadores.—*Madrid*.

Sólo se publicaron dos ó tres números. El primero, único que he visto, contiene la biografía y retrato de José Redondo (*el Chiclanero*).

1847

FLOR DE LA CANELA (LA).—Depósito de sal y almacén de tentaciones, enciclopedia de las costumbres meridionales, órgano oficial del movimiento tauromáquico;

biografías de los principales toreros y revista de teatros. Periódico escrito mitad en caló y mitad en castellano por una sociedad de andaluces.—*Madrid*.

Principió en 3 de Junio y cesó el 16 de Julio. Se publicaron siete números.

1848

TAUROMAQUIA (LA).—*Madrid*.

Principió el 24 de Abril y cesó antes de terminar el año.

1849

CARTAS TAUROMÁQUICAS, de D. Clarencio (D. José Velázquez y Sánchez).—*Sevilla*.

Principiaron el 8 de Abril, cesando en 22 de Febrero de 1852. Reaparecieron en los años 1853, 1855, 1858 y 1869. La última corresponde al 13 de Junio. Las cartas publicadas en el año 1849 fueron coleccionadas en un tomo en 16.º de 170 páginas, con el título *Don Clarencio. Año tauromáquico.....* por Don José Velázquez y Sánchez: Sevilla, 1850; y la colección completa de ellas, en dos tomos en 8.º (Sevilla, sin año).

1850

CLARÍN (EL).—Periódico taurómico bullicioso y retozón, destinado á transmitir á la posteridad cuanto de bueno y malo ocurra en la coronada villa. Sale todos los miércoles.—*Madrid*.

Principió el 19 de Junio y cesó en el año 1851.

1851

ENANO (EL).—Periódico picante, burlón y pendenciero. Escribe de cuanto Dios crió, menos de política, que ni por el forro la conoce, y de religión, que es materia delicada. Son su objeto principal las cábalas para la lotería primitiva, y la descripción de las corridas de toros de la corte y Aranjuez. Da también artículos de teatros, modas y costumbres, noticias sueltas, chismes y poesías. Sale los martes por la tarde.—*Madrid.*

Principió el 3 de Marzo. Desde el núm. 394, publicado el 14 de Septiembre de 1858, se llamó *Boletín de Loterías y de Toros*. El 7 de Abril de 1885, y al salir á luz el núm. 1.780, volvió á tomar el primitivo título de *El Enano*, con el que continuó publicándose hasta el mes de Junio de 1887, en que cesó definitivamente.

LIDIADOR (EL).—Periódico semanal de toros.—*Madrid.*
Principió el 10 de Junio y cesó el 4 de Agosto. Se publicaron ocho números.

1852

CARTAS TAUROMÁQUICAS, de D. Florencio.—*Sevilla.*

Salió á luz la primera el 11 de Abril, y cesó la publicación antes de terminar el año.

CARTAS TAUROMÁQUICAS, de Policarpo Cantaclaro.—*Sevilla.*

La primera salió á luz el 9 de Mayo. Se publicaron seis durante el año 1852 y algunas otras en 1853.

CARTAS TAUROMÁQUICAS.—Publicadas por la empresa de «La Felicidad.»—*Cádiz.*

Se dió á luz la primera en 25 de Abril.

LÁTIGO TAUROMÁQUICO (EL).—Cartas del siglo XIX.—*Cádiz.*

Con diversas interrupciones alcanzó larga vida esta publicación, que arranca del año 1852. Los últimos números que he visto de ella corresponden al año 1881.

LID (LA).—Periódico taurino.—*Barcelona.*

Se publicaron muy pocos números.

1853

CRITICÓN TAUROMÁQUICO (EL).—Descripciones de todas las fiestas de toros.—*Madrid.*

Sólo publicó seis ó siete números. He visto los correspondientes á los días 31 de Julio, 29 de Agosto y 5 de Septiembre.

REVISTA TAUROMÁQUICA, por la empresa de «La Prosperidad.»—*Cádiz.*

He visto hasta ocho números de esta revista, todos correspondientes al año 1853.

TÍO LEZNA (EL).—Periódico taurino.—*Madrid.*

Únicamente salieron á luz tres ó cuatro números.

1854

REVISTAS TAUROMÁQUICAS.—*Cádiz.*

Principió esta publicación en el mes de Junio y cesó antes de terminar el año.

1855

DON CLARENCIO.—Revista semanal de costumbres sociales y espectáculos.—*Sevilla.*

Principió en el mes de Septiembre, y fué su principal redactor el inteligente cronista taurino D. José Velázquez y Sánchez.

TOROS Y CAÑAS.—Boletín semanal de diversiones públicas. Se publica los jueves.—*Madrid*, ¿1855?

Sólo he visto el prospecto (una hoja en folio, sin año), escrito en prosa y verso, y que empieza así:

«¿Y quién por sólo tres reales
No se suscribe ligero
Al chistoso mensajero
De la taurina función?
¡Ea! Sus, fuera egoísmo,
Apreciables madrileñas,
Y en sus páginas risueñas
Tendréis dulce distracción.»

1856

CENSOR (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Vivió muy poco.

CRITICÓN (EL).—Revista tauromáquica.—*Cádiz*.

Cesó antes de terminar el año.

CHAVARRÍA.—Reseña tauromáquica.—*Sevilla*.

Se publicaba después de terminadas las corridas. Principió en el mes de Abril y publicó cuatro números. Reapareció con diferentes tamaños y sin período fijo en años posteriores, siendo el último número que he visto correspondiente al día 2 de Mayo de 1869.

1858

BOLETÍN DE LOTERÍAS Y DE TOROS.—*Madrid*.

Principió el 14 de Septiembre, como continuación del periódico *El Enano*, fundado en 1851, y continuó publicándose con aquel título hasta el 7 de Abril de 1885, en que volvió á tomar el primitivo nombre de *El Enano*. Cesó definitivamente en el mes de Junio de 1887.

1861

LÁTIGO (EL).—Revista taurómaca.—*Madrid*.

Principió el 31 de Marzo y cesó antes de terminar el año.

1863

FRA-DIAVOLO.—Revista de toros.—*Barcelona*.

Principió el 28 de Junio y tuvo corta vida.

LÁTIGO SEVILLANO (EL).—Revista de literatura, modas, teatros, toros, etc.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Abril y se publicaba semanalmente. Debió durar poco.

1864

ANTÓN PERULERO.—Revista tauromáquica.—*Cádiz*.

Esta publicación, que arranca del año 1864, tuvo larga vida. El último número que he visto corresponde al año 1870.

1866

TÍO MACÁN (EL).—Revista semanal taurina.—*Madrid*.

Empezó á publicarse en el mes de Abril, y cesó antes de terminar el año.

1867

GALLO (EL).—Revista tauromáquica.—*Sevilla*.

He visto cinco números correspondientes á los meses de Abril y Mayo.

MENGUE (EL).—Revista semanal taurómaca. Se publica al día siguiente de la corrida, por la tarde.—*Madrid*.
Principió el 28 de Abril y cesó en Octubre de 1868.

1868

FIESTA ESPAÑOLA (LA).—Revista taurina.—*Madrid*.
Principió en el mes de Abril y cesó antes de terminar el año.

LÁTIGO (EL).—Revista tauromáquica.—*Cádiz*.
Principió el 12 de Abril. He visto seis números.

PUNTILLA (LA).—Eco de la afición tauromáquica.—*Jerez de la Frontera*.
Principió el 25 de Julio.

1869

SINAPISMO (EL).—Primera ventosa tauromáquica.—*Cádiz*.
Salió á luz el 16 de Mayo. He visto cuatro números de esta publicación.

1870

ANNAES TAUROMACHICOS.—Semanario taurino.—*Lisboa*.
Principió el 27 de Marzo, y cesó en 9 de Agosto con el núm. 20. Fué el primer periódico taurino que se publicó en Portugal.

CACHETE (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.
Principió el 1.º de Mayo y cesó antes de acabar el año.

TÁBANO (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.
Principió el 17 de Abril, y vivió con diversas interrupciones hasta el 22 de Mayo de 1881.

1871

GALLO INGLÉS (EL).—Reseña taurina de las corridas de toros.—*Sevilla*.
Principió el 8 de Junio y he visto diez números.

1872

PUNTILLERO (EL).—Revista taurómaca.—*Jerez de la Frontera*.
Tuvo larga vida, pues seguía publicándose el año 1879.

1873

CARTAS DE CHAVARRÍA.—Reseña de las corridas de toros.—*Sevilla*.
Salió á luz la carta primera el 21 de Septiembre. He visto otras dos del mismo año.

1874

PEPE-HILLO.—Revista de toros. Se publica los días en que hay corrida.—*Barcelona*.
Principió el 27 de Junio.

TÍO JILENA (EL).—Suplemento al *Boletín de Loterías y de Toros*. Se publica el mismo día que se verifica la corrida.—*Madrid*.
Principió el 11 de Octubre y sólo se publicaron tres números.

TÍO PEPE (EL).—Revista semanal de toros.—*Madrid*.
Principió en el mes de Julio y su vida fué muy fugaz.

TOREO (EL).—Se publica al día siguiente de cada corrida de toros.—*Madrid*.

Principió el 6 de Abril y continúa publicándose.

1875

BECERRO (EL).—Periódico satírico semanal.—*Madrid*.

Sólo publicó tres ó cuatro números. Principió en el mes de Marzo.

CHICLANERO (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 28 de Marzo y tuvo corta vida.

PEPE-HILLO.—Revista de toros y variedades. Aparece cada vez que se abren las puertas de la plaza de toros.—*Barcelona*.

Principió en el mes de Julio. El año 1888 seguía publicándose.

TORO NEGRO (EL).—Revista taurina.—*Sevilla*.

Principió el día 1.º de Junio y vivió poco.

1876

PRENSA TAURÓMACA (LA).—Se publica al día siguiente de la corrida.—*Madrid*.

Principió el 17 de Abril y cesó el 5 de Junio. Se publicaron diez números, incluyendo el prospecto.

TOUREIRO (O).—Folha destinada a asuntos tauromachicos.—*Lisboa*.

Arranca esta publicación del año 1876 y ha tenido larga vida. El último número que he visto corresponde al mes de Septiembre de 1893.

1877

ALABARDERO (EL).—Intereses materiales, teatros y salones, toros, caza, regatas, equitación, gimnasia, esgrima.—*Sevilla*.

Principió el mes de Noviembre, y con diversas interrupciones, cambiando el orden de numeración y años, vivió hasta el mes de Diciembre de 1885.

LORO (EL).—Se publica al día siguiente de verificarse la corrida.—*Sevilla*.

El último número que he visto es el primero del año segundo, que corresponde al 21 de Abril de 1878.

PAN Y TOROS.—Periódico taurino.—*Zaragoza*.

TÍO JUANERO (EL).—Revista taurina.—*Málaga*.

Principió el 5 de Marzo. Cesó en Enero de 1878, siendo sustituido por *El Juanero*.

TORERO (EL).—*Madrid*.

Principió en el mes de Abril y publicó muy pocos números.

TRIQUITRAQUE (EL).—Periódico dedicado á espectáculos taurinos y teatrales, caza, carreras de caballos y circos gallísticos.—*Málaga*.

Principió el 10 de Septiembre.

VERDAD DEL TOREO (LA).—*Madrid*.

VIDA MADRILEÑA (LA).—Revista ilustrada. Teatros, salones, toros, costumbres, bellas artes, modas, cosas del día, etc., etc.—*Madrid*.

Principió el 4 de Febrero y publicó pocos números.

1878

JUANERO (EL).—Literatura, teatros, intereses generales, misceláneas, variedades, toros, cacerías, carreras de caballos y circos gallísticos.—*Málaga*.

Principió el 5 de Febrero y cesó el 25 de igual mes de 1880. Fué continuación á *El Tío Juanero*, publicado en 1877.

REVISTA ECUESTRE.—Periódico semanal de equitación, cría caballar, veterinaria y de todas las artes y oficios dependientes de estos ramos.—*Madrid*.

Principió en el mes de Mayo. He visto hasta diez números.

1879

- ASTAS DEL TORO (LAS).—Revista semanal de tauromaquia.—*Valencia*.
Principió el 13 de Octubre.
- DON FLORENCIO.—Reseña taurina.—*Sevilla*.
Principió el 18 de Abril.
- TÍO JINDAMA (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.
Principió el 15 de Junio y continúa publicándose.
- TÍO PEPE (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.
Sólo publicó dos ó tres números.

1880

- AL AGUA PATOS, Ó Á LA PLAZA, Á LA PLAZA.—Periódico de circunstancias especiales y de muchas campanillas.—*Madrid*.
Principió el 26 de Octubre. Sólo he visto el primer número.
- CUERNO (EL).—Este periódico verá la luz después de terminada la corrida.—*Madrid*.
Principió el 31 de Marzo. Se publicaron tres números.
- CUERNO GRANADINO (EL).—Suplemento á *El Album literario*.—*Granada*.
Principió el 11 de Julio.
- LORO SEVILLANO (EL).—Revista de toros. Segunda época.—*Sevilla*.
Fué continuación de *El Loro* que se publicaba desde el año 1877, y apareció con este nuevo título el 14 de Junio de 1880.
- NIÑOS (LOS).—Revista semanal dedicada al toreo en Andalucía.—*Sevilla*.
Principió en el mes de Abril.

- TAUROMAQUIA (LA).—Periódico semanal.—*Madrid*.
Principió el 5 de Abril y cesó el 19 de Julio, habiendo publicado diez y seis números.

1881

- AVISPA (LA).—Suplemento taurómico. Se publica al día siguiente del en que se celebren corridas de toros.—*Madrid*.
Principió el 14 de Marzo y tuvo corta vida.
- MENGUES (LOS).—Periódico semanal de espectáculos y literatura.—*Madrid*.
Principió el 31 de Mayo y cesó en 8 de Enero de 1882. Se ocupó casi exclusivamente del toreo y publicó 28 números.
- PROGRAMA OFICIAL DE LAS CORRIDAS DE TOROS (EL).—*Madrid*.
Principió en el mes de Abril. En Agosto de 1883 seguía publicándose.
- PUNTILLA (LA).—Periódico taurino.—*Madrid*.
Sólo publicó dos ó tres números.
- QUIEBRO (EL).—Revista satírica de tauromaquia, loterías, caza y pesca.—*Valencia*.
He visto hasta el núm. 34, que corresponde al día 31 de Diciembre.
- TOREO DE SEVILLA (EL).—Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.
Principió el 3 de Abril y publicó 114 números. Desde el 1.º de Abril de 1883 tomó el título de *El Toreo sevillano*.

1882

- ARTE (EL).—Periódico semanal de intereses morales y materiales, teatros y toros.—*Barcelona*.
El último número que he visto es el 29 del año segundo, correspondiente al 27 de Mayo de 1883.

- ECO DEL TOREO (EL).**—Revista tauromáquica portuense. Se publica al día siguiente de verificada la corrida.—*Puerto de Santa María.*
Principió el 24 de Julio.
- HISPALENSE Y LA MEDIA LUNA (EL).**—Revista de literatura, artes, toros y anuncios.—*Sevilla.*
He visto hasta el núm. 10, que corresponde al día 15 de Mayo.
- IMPARCIAL TAURINO (EL).**—Revista de espectáculos é intereses locales y materiales.—*Sevilla.*
Principió en el mes de Enero. El núm. 3 corresponde al día 1.º de Febrero. Era periódico quincenal, y desde el mes de Abril se publicó semanalmente.
- LIDIA (LA).**—Revista taurina ilustrada.—*Madrid.*
Principió el 2 de Abril y continúa publicándose.
- PASTOR DE LA TAUROMAQUIA (EL).**—Revista taurina.—*Jerez de la Frontera.*
Arranca del año 1882; pero tuvo larga vida, pues continuaba publicándose en el mes de Julio de 1890.
- TENDIDO (EL).**—Revista taurina.—*Madrid.*
Principió el 10 de Abril y cesó antes de terminar el año.
- VERDAD TAURINA (LA).**—Revista semanal de espectáculos.—*Sevilla.*
Principió en el mes de Agosto.
- VOLAPIÉ (EL).**—Periódico español de pura raza.—*Madrid.*
Principió el 11 de Septiembre y cesó en Mayo de 1883. Se publicaron 18 números.

1883

- ARTE DE LA LIDIA (EL).**—Periódico taurino.—*Madrid.*
Principió el 8 de Enero y terminó el 26 de Noviembre con el núm. 46.
- BOLETÍN DE LOTERÍAS Y TOROS (EL).**—*Sevilla, ¿1883?*
Citado por D. Manuel Chaves en su excelente «His-

- toria y bibliografía de la prensa sevillana: Sevilla, 1896.»
- CANGUELO (EL).**—Revista de espectáculos de *La Gaceta Universal.* Se publica á los diez minutos de terminada la corrida.—*Madrid.*
Principió el 4 de Noviembre. Vivió muy poco.
- CUERNOS (LOS).**—Periódico para señoras y caballeros. Organó defensor de la lidia de toros.—*Valencia.*
Principió el 13 de Mayo.
- DESPEJO (EL).**—Semanario taurino.—*Sevilla.*
Principió en el mes de Junio y tuvo corta vida.
- ENCIERRO (EL).**—Periódico taurino. Adelantado de todas las reseñas de las corridas verificadas en provincias.—*Sevilla.*
Principió en el mes de Mayo. Se publicaba semanalmente y vivió muy poco.
- LIDIA EN LA HABANA (LA).**—Revista taurina.—*Habana.*
He tenido á la vista los números 3 y 5, correspondientes á los días 11 y 25 de Noviembre.
- LO DE HOY.**—Periódico-programa para las corridas de toros.—*Madrid.*
Principió el 29 de Marzo y cesó antes de terminar el año.
- MULETA (LA).**—Revista taurina.—*Valencia.*
Principió el 21 de Octubre. He visto cuatro números.
- PROGRAMA OFICIAL TAURINO (EL).**—Revista de espectáculos.—*Madrid.*
El último número que he visto ha sido el 49 del año cuarto, correspondiente al 30 de Mayo de 1886.
- REVISTA DE TOROS (LA).**—Periódico semanal.—*Habana.*
Principió el 4 de Junio.
- RIPERT GADITANO (EL).**—*Cádiz.*
He visto el núm. 2, que corresponde al día 9 de Septiembre.
- TÍO CAMAMA (EL).**—Semanario de espectáculos é intereses locales.—*Habana.*
Principió el 4 de Julio.

- TOREO GADITANO (EL).**—Revista taurina.—*Cádiz*.
En Julio de 1884 seguía publicándose.
- TOREO POR LO FINO (EL).**—*Cádiz*.
Salió á luz el primer número el día 9 de Octubre.
- TOREO SEVILLANO (EL).**—Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.
Vino á reemplazar á *El Toreo de Sevilla*, y principió á publicarse con aquel título el día 1.º de Abril. Cesó en el mes de Abril de 1891.
- TOROS (LOS).**—Revista taurina ilustrada. Se publica todos los días después de la corrida.—*Madrid*.
Principió el 26 de Abril y cesó antes de acabar el año.
- VARETAZO (EL).**—Revista taurina.—*Valencia*.
Principió el 20 de Mayo.

1884

- BURLADERO (EL).**—*Madrid*.
Principió el 15 de Abril y cesó el 28 de Julio. Publicó 23 números.
- BURLADERO DE SEVILLA (EL).**—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.
Principió el 6 de Abril. El último número que he visto es el 40, correspondiente al día 1.º de Julio de 1885.
- DON PARANDO.**—Revista de toros.—*Madrid*.
Principió el 17 de Abril y cesó el 11 de Mayo. Sólo publicó cuatro números.
- ESPECTÁCULOS (LOS).**—Revista decenal de literatura, toros y teatros.—*Valencia*.
- ESTOQUE (EL).**—Revista taurina. Se publica los lunes y después de terminadas las corridas.—*Sevilla*.
Principió el 24 de Mayo. Vivía el año 1886.
- FRASCUELO (EL) Ó LA VERDAD.**—Revista taurina ó quisi-cosa tauri-burlesca, como las camamas de la empresa. Se publica los días de la corrida.—*Madrid*.

- Principió el 5 de Junio y cesó antes de terminar el año.
- FRAY CAMÁNDULAS.**—Revista taurómaca gaditana.—*Cádiz*.
Tuvo larga vida, pues el año 1888 continuaba publicándose.
- ILUSTRACIÓN TAURINA (LA).**—*Madrid*.
Principió el 4 de Mayo y sólo publicó dos números.
- ILUSTRACIÓN TAURÓMACA (LA).**—*Madrid*.
Principió el 20 de Junio y cesó el 16 de Agosto, habiendo dado á luz seis números.
- MEDIA LUNA (LA).**—Revista de toros y teatros.—*Valencia*.
Principió el día 3 de Julio.
- MONO SABIO (EL).**—Revista taurina.—Se publica el mismo día de la corrida.—*Madrid*.
Principió el 19 de Octubre. Suspendió su publicación á los pocos días, y la volvió á reanudar en 5 de Abril de 1885. Vivió poco.
- NOTICIERO TAURINO (EL).**—Periódico semanal de espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.
Principió el 18 de Abril y continúa saliendo á luz actualmente en Córdoba, con la numeración del año XV de su publicación primitiva en Sevilla.
- NUEVA LIDIA (LA).**—Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos.—*Madrid*.
Principió el 23 de Mayo y cesó en 2 de Noviembre de 1886. Publicó 87 números, incluyendo el prospecto.
- TENDIDO (EL).**—Periódico taurino.—*San Sebastián*.
Principió en el mes de Agosto. He visto cuatro números.

1885

- ARTE DE LA LIDIA (EL).**—Revista taurina y de espectáculos.—*México*.
Principió en el mes de Enero y he visto hasta el núm. 11; pero se han publicado muchos más.