

- TOREO GADITANO (EL).**—Revista taurina.—*Cádiz*.
En Julio de 1884 seguía publicándose.
- TOREO POR LO FINO (EL).**—*Cádiz*.
Salió á luz el primer número el día 9 de Octubre.
- TOREO SEVILLANO (EL).**—Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.
Vino á reemplazar á *El Toreo de Sevilla*, y principió á publicarse con aquel título el día 1.º de Abril. Cesó en el mes de Abril de 1891.
- TOROS (LOS).**—Revista taurina ilustrada. Se publica todos los días después de la corrida.—*Madrid*.
Principió el 26 de Abril y cesó antes de acabar el año.
- VARETAZO (EL).**—Revista taurina.—*Valencia*.
Principió el 20 de Mayo.

1884

- BURLADERO (EL).**—*Madrid*.
Principió el 15 de Abril y cesó el 28 de Julio. Publicó 23 números.
- BURLADERO DE SEVILLA (EL).**—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.
Principió el 6 de Abril. El último número que he visto es el 40, correspondiente al día 1.º de Julio de 1885.
- DON PARANDO.**—Revista de toros.—*Madrid*.
Principió el 17 de Abril y cesó el 11 de Mayo. Sólo publicó cuatro números.
- ESPECTÁCULOS (LOS).**—Revista decenal de literatura, toros y teatros.—*Valencia*.
- ESTOQUE (EL).**—Revista taurina. Se publica los lunes y después de terminadas las corridas.—*Sevilla*.
Principió el 24 de Mayo. Vivía el año 1886.
- FRASCUELO (EL) Ó LA VERDAD.**—Revista taurina ó quisi-cosa tauri-burlesca, como las camamas de la empresa. Se publica los días de la corrida.—*Madrid*.

- Principió el 5 de Junio y cesó antes de terminar el año.
- FRAY CAMÁNDULAS.**—Revista taurómaca gaditana.—*Cádiz*.
Tuvo larga vida, pues el año 1888 continuaba publicándose.
- ILUSTRACIÓN TAURINA (LA).**—*Madrid*.
Principió el 4 de Mayo y sólo publicó dos números.
- ILUSTRACIÓN TAURÓMACA (LA).**—*Madrid*.
Principió el 20 de Junio y cesó el 16 de Agosto, habiendo dado á luz seis números.
- MEDIA LUNA (LA).**—Revista de toros y teatros.—*Valencia*.
Principió el día 3 de Julio.
- MONO SABIO (EL).**—Revista taurina.—Se publica el mismo día de la corrida.—*Madrid*.
Principió el 19 de Octubre. Suspendió su publicación á los pocos días, y la volvió á reanudar en 5 de Abril de 1885. Vivió poco.
- NOTICIERO TAURINO (EL).**—Periódico semanal de espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.
Principió el 18 de Abril y continúa saliendo á luz actualmente en Córdoba, con la numeración del año XV de su publicación primitiva en Sevilla.
- NUEVA LIDIA (LA).**—Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos.—*Madrid*.
Principió el 23 de Mayo y cesó en 2 de Noviembre de 1886. Publicó 87 números, incluyendo el prospecto.
- TENDIDO (EL).**—Periódico taurino.—*San Sebastián*.
Principió en el mes de Agosto. He visto cuatro números.

1885

- ARTE DE LA LIDIA (EL).**—Revista taurina y de espectáculos.—*México*.
Principió en el mes de Enero y he visto hasta el núm. 11; pero se han publicado muchos más.

- CLARÍN (EL).—Revista taurina.—*Cádiz*.
El último número que he visto es el séptimo del año segundo, correspondiente al 18 de Julio de 1886.
- CUERNOS DEL DÍA (LOS).—Revista taurina.—*Alicante*.
Seguía publicándose en Junio de 1888.
- CHIRONI (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.
Principió el 6 de Abril. Sólo he visto el primer número.
- DESCABELLO (EL).—Revista taurina. Se publica terminada que sea cada corrida.—*Barcelona*.
Principió el 14 de Mayo.
- ENANO DE MADRID (EL).—Gaceta de loterías y de toros.—*Madrid*.
Principió el 29 de Marzo y vivió próximamente un año.
- LETRAS Y CUERNOS (¡y que en Madrid no hay consumo!).—Semanario satírico y científico-literario.—*Madrid*.
Principió el 7 de Septiembre.
- LIDIA SEVILLANA (LA).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.
Principió en el mes de Noviembre. No creo que se publicaran más de dos ó tres números.
- LORO (EL).—Revista taurina.—*Sevilla*.
Principió el 5 de Abril y continúa publicándose.
- NUEVO QUIEBRO (EL).—Revista de tauromaquia y loterías.—*Valencia*.
Principió el 8 de Octubre y ha tenido larga vida. El último número que he visto es el 150, que corresponde al día 29 de Noviembre de 1890.
- POLÍTICA Y LOS TOROS EN ESPAÑA (LA).—Se publican dos números al mes.—*Madrid*.
Principió en el mes de Junio y sólo se publicaron seis números.
- PUNTILLERO (EL).—Revista semanal de toros y teatros.—*Habana*.
Principió en el mes de Noviembre y vivió tres ó cuatro años.

- PUYA (LA).—Revista taurina.—*Manila*.
Sólo se publicaron dos números en los días 2 y 8 de Mayo.
- RESUMEN (EL).—Periódico taurino é imparcial, eco de la opinión pública, redactado por varios aficionados y accionistas de la plaza de toros de Vista-Alegre. Se publica todos los domingos.—*Bilbao*.
Principió el día 5 de Abril.
- SUPLEMENTO TAURINO de *El Eco Comercial*.—*Madrid*.
Principió el 31 de Marzo.
- TÍO ALEGRÍAS (EL).—Revista taurina.—*Barcelona*.
Principió el 14 de Mayo.
- TÍO ALIMAÑA (EL).—Revista taurómaca.—*San Sebastián*.
Principió el 15 de Agosto.
- TOROS (LOS).—Programa oficial.—*Madrid*.
Principió el 5 de Abril, como continuación al «Programa oficial de las corridas de toros.» (Véase el año 1881.) He visto hasta el núm. 16.

1886

- ARTE TAURINO (EL).—Programa artístico y literario en cromo para las corridas.—*Madrid*.
Principió el 25 de Abril y cesó antes de fin de año.
- BANDERILLA (LA).—Periódico de puntas. Se publicará el día después de cada corrida ó el mismo si fuese preciso.—*Habana*.
Principió el 23 de Septiembre.
- CORRIDA (LA).—Revista taurina.—*Madrid*.
Principió el 25 de Abril. Se publicaron tres números.
- CHIQUITÍN (EL).—Revista taurina ilustrada.—*Madrid*.
Principió el 27 de Abril y cesó el 19 de Julio. Publicó 18 números.
- ESPARTERO (EL).—Reseña taurina.—*Puerto de Santa María*.
Salió á luz el primer número el día 29 de Agosto.

- FIESTA NACIONAL (LA).—Revista imparcial de toros, órgano defensor de los intereses del abonado.—*Madrid*.
Principió el 25 de Abril.
- FRASCUELO.—Revista taurina.—*Cádiz*.
El último número que he visto de esta publicación es el 16 del año tercero, correspondiente al 29 de Abril de 1888.
- LIDIA DE VALENCIA (LA).—Revista semanal taurina.—*Valencia*.
Principió el 30 de Septiembre. Publicó un número preparatorio el día 20 de dicho mes.
- LORO SEVILLANO (EL).—Periódico taurino.—*Sevilla*.
Principió el 14 de Abril. Al poco tiempo suspendió su publicación.
- PROGRAMA DE LOS TOROS (EL).—*Madrid*.
Sólo se publicaron tres ó cuatro números.
- REVISTA TAURINA (LA).—*Habana*.
Cesó antes de terminar el año.
- TELEGRAMA DE LOTERÍAS Y TOROS (EL).—*Sevilla*.
Principió el 8 de Abril y terminó con el número 38, correspondiente al 4 de Abril de 1887.
- TOREO DE CÁDIZ (EL).—Revista semanal taurina.—*Cádiz*.
Principió el 19 de Mayo y creo que terminó con el núm. 77, correspondiente al mes de Diciembre de 1888.
- TOREO ZARAGOZANO (EL).—Periódico taurino. Se publica después de celebrada cada corrida.—*Zaragoza*.
Principió el 25 de Abril.
- TOROS (LOS).—Revista taurina ilustrada.—*Madrid*.
Principió el 26 de Abril. He visto hasta el número 14, correspondiente al 21 de Junio.
- TOROS EN LA HABANA.—Revistas de las corridas de toros que se celebren en la capital de nuestras Antillas.—*Madrid*.
Principió en el mes de Diciembre. Se publicaron 16 números.

- VERDAD TAURINA (LA).—Se publica una vez terminadas las corridas de toros.—*Madrid*.
Principió el 11 de Abril y sólo publicó tres ó cuatro números.

1887

- ANUNCIADOR (EL).—Programa en cromo de las corridas de toros.—*Madrid*.
Sólo se publicaron dos ó tres números.
- ARTE (EL).—Revista semanal de literatura, lírica y tauromaquia.—*Málaga*.
Principió en el mes de Abril. El núm. 9, último que he visto, corresponde al día 13 de Junio.
- BANDERILLA (LA).—Semanao taurino ilustrado.—*México*.
Principió en el mes de Noviembre.
- BRONCA (LA).—Revista taurina. Saldrá después de cada corrida que se celebre en esta plaza.—*Barcelona*.
Principió el 22 de Mayo. El último número que he visto corresponde al 1.º de Septiembre de 1889.
- BRONCA (LA).—Revista de toros y teatros. Se publica el día que se celebre corrida de toros.—*Habana*.
Principió en el mes de Noviembre. Vivía en Septiembre de 1889.
- CARTAS DE CARRASQUILLA.—Reseñas de las corridas de toros.—*Sevilla*.
Desde el año 1887 hasta el de 1895 se han venido publicando estas reseñas de las corridas de toros que se celebraban en Sevilla, en folletos de pocas páginas, tamaño 8.º, excepto las correspondientes al año 1889, que las he visto en hojas sueltas como suplemento al periódico *El Baluarte*.
- CORREO DE LOS TOROS (EL).—Este periódico se publicará el mismo día que haya corrida en esta capital y después de terminada.—*México*.
Debió comenzar á principios del año 1887. El nú-

mero 31, último que he visto, corresponde al mes de Noviembre.

CÚCHARÉS (O).—Semnario taurino.—*Lisboa*.

Principió el 26 de Junio y cesó en 20 de Noviembre.

CHICLANERO (EL).—Revista taurómaca isleña.—*San Fernando*.

Principió en el mes de Julio.

CHIQUERO (EL).—Revista de toros, teatros y demás espectáculos.—*Zaragoza*.

Principió el 2 de Abril y continúa publicándose.

DIVISA (LA).—Revista de toros.—*Puebla* (México).

Principió en el mes de Noviembre.

ESTACA TAURINA (LA).—Revista taurómaca imparcial y verdadera.—*Puerto de Santa María*.

Principió el 17 de Abril. El último número que he visto es el 19 del año segundo, correspondiente al 2 de Septiembre de 1888.

FIESTA ESPAÑOLA (LA).—Revista semanal taurina, ilustrada con magníficos dibujos.—*Sevilla*.

Principió el 11 de Abril y fué continuación á *El Telegrama de Loterías y de Toros*. (Véase el año 1886.)

El último número que he visto es el 19 y corresponde al día 19 de Septiembre.

FRASCUELO.—Revista taurina. Suplemento á *El Toreo gaditano*.—*Cádiz*.

Esta publicación arranca del año 1887, y el último número que he visto de ella es el 30 del año quinto, correspondiente al 21 de Junio de 1891.

JOURNAL DES ARÉNES DE MARSEILLE.—Organe special des courses et des fêtes.—*Marseille*.

He visto hasta el núm. 9, que corresponde al 25 de Septiembre.

LUCHA TAURINA (LA).—Se publicará el mismo día de la corrida.—*Madrid*.

Principió el 10 de Abril.

MONO SABIO (EL).—Periódico de toros ilustrado con cari-

caturas, jocoso é imparcial; ¡pero bravo, claridoso y.... la mar!—*México*.

Principió el 26 de Noviembre. He visto hasta el núm. 15, que corresponde al 3 de Marzo de 1888.

MULETA (LA).—Revista de toros.—*México*.

He visto desde el núm. 6, que corresponde al 9 de Octubre de 1887, hasta el que se publicó en 27 de Enero de 1889.

MULETA (LA).—Semnario taurino.—*Habana*.

Principió el 30 de Octubre.

PICA (LA).—Revista taurina.—*Barcelona*.

Principió el 3 de Abril y cesó el 29 de Junio de 1889 con el núm. 36.

PROGRAMA OFICIAL (EL).—Revista de espectáculos (especialmente de toros).—*Madrid*.

Principió el 10 de Abril y continúa publicándose.

PUNTILLERO (EL).—Revista de toros. Se publicará al día siguiente de cada corrida.—*Barcelona*.

Principió el 25 de Junio.

REDONDEL (EL).—Revista taurómaca, eco imparcial de la afición.—*San Fernando*.

Los números 4 y 5 que he visto corresponden á los días 4 y 18 de Septiembre.

SPORTMAN (EL).—Revista semanal de teatros, toros, salones, carreras de caballos y velocípedos y demás espectáculos públicos.—*Zaragoza*.

Principió el 25 de Diciembre.

TORÉO CÓMICO (EL).—Revista humorística taurina.—*Cádiz*.

Principió el 11 de Abril. He visto hasta el número 24, que corresponde al 28 de Noviembre.

TORÉO SANLUQUEÑO (EL).—Periódico semanal taurino.—*Sanlúcar de Barrameda*.

Principió el 8 de Agosto.

TORO (EL).—Periódico de capa y espada.—*México*.

Principió el 12 de Diciembre.

TOROS EN PUEBLA.—Periódico taurino.—*Puebla* (México).

VOLAPIÉ (EL).—Periódico taurino.—*Puebla* (México).
VOZ DEL TOREO (LA).—Periódico taurino y de espectáculos.—*México*.

He visto el núm. 8, que corresponde al 7 de Noviembre.

1888

ALTERNATIVA (LA).—Revista de toros y teatros.—*Barcelona*.

Principió en el mes de Marzo.

AVISO (EL).—Revista taurina.—*Sevilla*.

Principió el 13 de Marzo.

BANDARILHA (A).—Revista tauromachica.—*Lisboa*.

Principió el 22 de Abril y cesó en el año siguiente de 1889.

CAMELO (EL).—Periódico taurino. Se publica los domingos.—*Sevilla*.

Principió el 1.º de Abril.

CENCERRO (EL).—Semnario taurino.—*México*.

Principió el 28 de Octubre.

CLARÍN (EL).—Revista taurina. Se publicará al día siguiente de cada corrida.—*Puerto de Santa María*.

Principió el 29 de Junio.

CRÓNICA TAURINA Y TEATRAL (LA).—Revista semanal de espectáculos y de intereses generales.—*Sevilla*.

Principió el 10 de Febrero.

DUENDE TAURINO (EL).—Revista semanal.—*Sevilla*.

Principió el 13 de Marzo.

ESTOQUE (EL).—Revista taurina y de espectáculos.—*Puebla* (México).

Principió el 18 de Marzo.

FRASCUELO.—Revista taurina. Se publica cuatro veces al mes.—*Cádiz*.

Principió el 22 de Julio.

GARROCHA (LA).—Revista de toros y teatros.—*Habana*.

Principió en el mes de Noviembre.

IMPARCIAL TAURINO (EL).—Se publica los lunes y después de terminadas las corridas de toros.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Marzo.

JALEO (EL).—*Barcelona*.

Principió el 1.º de Abril. Se ocupó muy especialmente de tauromaquia.

MULETA (LA).—Periódico taurino.—*Zaragoza*.

Principió el 1.º de Abril.

NUEVO TORERITO ZARAGOZANO (EL).—Periódico taurino. Se publica una vez terminadas las corridas.—*Zaragoza*.

Principió el 8 de Abril.

PUNTILLERO (EL).—Periódico taurómico y revista técnica de las corridas de toros de la Península y Ultramar, órgano de una Sociedad taurina que aspira á regenerar el arte.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Abril.

SINAPISMO (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 8 de Abril y vivió hasta el año 1890.

TEATRO Y LOS TOROS (EL).—Revista de espectáculos.—*Madrid*.

Principió en el mes de Octubre. El último número que he visto es el 17, correspondiente al 29 de Enero de 1889.

TOREO CÓMICO (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Madrid*.

Principió el 2 de Abril y continúa publicándose.

TOREO MALAGUEÑO (EL).—Se publica todos los lunes.—*Málaga*.

Principió el 11 de Junio.

TORERITO ZARAGOZANO (EL).—Periódico taurino.—*Zaragoza*.

Principió el 1.º de Abril y sólo publicó un número, siendo sustituido por *El Nuevo Torerito zaragozano*, que salió á luz el día 8 del mismo mes de Abril.

TOROS (LOS).—Revista taurina. Saldrá después de terminada la corrida.—*Bilbao*.

Seguía publicándose en Agosto del año 1890. El último número que he visto es el 14, correspondiente al día 17 de dicho mes.

1889

BOLETÍN TAURINO (EL).—Organo del centro «Pedro Romero.»—*México*.

Principió el 10 de Noviembre.

DESPEJO (EL).—Revista taurina. Se publicará todos los lunes y días siguientes á los en que se verifiquen corridas de toros.—*Madrid*.

Principió el 14 de Abril.

ENANO (EL).—Periódico satírico de toros, teatros é intereses locales.—*Sevilla*.

Principió el 11 de Enero.

GARROCHA (LA).—Periódico taurino. Se publica los lunes de cada semana.—*Puebla (México)*.

Principió el 14 de Enero.

MANZANILLA Y CUERNOS.—Revista taurina. Se publica los días de toros.—*Alicante*.

He visto el núm. 4, que corresponde al día 4 de Agosto.

REVISTA DE ESPECTÁCULOS (LA).—Se publica ocho veces al mes.—*Sevilla*.

Se consagró muy especialmente al espectáculo taurino, y salió á luz el primer número el día 3 de Noviembre. Vivió poco tiempo.

REVISTA TAURINA.—Publicación periódica.—*San Fernando*.

He visto el núm. 4, que corresponde al 16 de Julio.

TOREO DE BARCELONA (EL).—Periódico taurino ilustrado.—*Barcelona*.

Principió el 20 de Julio.

TOREO MONTEVIDEANO (EL).—Revista taurina.—*Montevideo*.

Principió el 4 de Febrero.

TOREO VALENCIANO (EL).—Revista taurina.—Se publica tres veces al mes.—*Valencia*.

Principió el 1.º de Febrero.

TORERO (LE).—Organe officiel des Arènes de France.—*Paris*.

Comenzó á publicarse en el año 1889 y continuaba saliendo á luz en 1891, siendo el último número que he visto el 9.º del año tercero, correspondiente al día 2 de Agosto de dicho año 1891.

1890

ALBUM EPIGRAMÁTICO ANUNCIADOR.—Ilustrado con retratos de escritores, actrices, actores y toreros.—*Madrid*.

Principió el 5 de Abril y cesó antes de fin de año.

ARTE DEL TOREO (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 21 de Abril.

CHARRO FLAMENCO (EL).—Periódico taurómico ocasional, sin pretensiones.—*Salamanca*.

El núm. 3, único que he tenido á la vista, corresponde al día 12 de Septiembre.

DIVISA (LA).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Principió el 29 de Agosto.

FIESTA NACIONAL (LA).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.

Principió el 7 de Abril y terminó en 1.º de Julio.

FIESTA NACIONAL (LA).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 10 de Mayo y cesó el 20 de Octubre.

IMPARCIAL SEVILLANO (EL).—Revista de espectáculos (especialmente de toros) é intereses generales.—*Sevilla*.

Principió el 15 de Febrero y cesó el 30 de Junio de 1892.

MATADOR (LE).—Organe de la Societé des Arènes de France.—*Marseille*.

Empezó á publicarse en Abril ó Mayo. El número 26, que he tenido á la vista, corresponde al día 12 de Octubre.

MULETA (LA).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.

Principió el 16 de Mayo. En 5 de Abril de 1891 se refundió en *El Toreo sevillano*, continuando desde el mes de Julio siguiente con su primitivo título.

PLAZA NUEVA (LA).—Periódico taurino.—*Valladolid*.

Principió el 19 de Septiembre y cesó en 18 de Julio de 1891.

PROGRAMA OFICIAL DE ESPECTÁCULOS.—Se publica por la mañana todos los días que en San Sebastián se celebren corridas de toros.—*San Sebastián*.

Principió en el mes de Agosto y sólo se publicaron cinco números.

TAUROMAQUIA CÓMICA (LA).—Revista semanal de espectáculos.—*Zaragoza*.

Principió en el mes de Enero. He visto hasta el número 9, correspondiente al 2 de Marzo.

TÍO CHIRONI (EL).—Revista taurina.—*Bilbao*.

Principió el 17 de Agosto.

TOREADOR (LE).—Revue mondaine.—*París*.

El núm. 1.º del año segundo salió á luz el 17 de Mayo de 1891.

TOREADOR ORANAIS (LE).—Revue tauromachique.—*Orán*.

El núm. 3, único que he podido tener á la vista, corresponde al día 24 de Agosto.

TOREO GADITANO (EL).—Revista de espectáculos.—*Cádiz*.

Principió á publicarse en 1890, y el último número que he visto corresponde al mes de Junio de 1891.

TOREO ONUBENSE (EL).—Revista de espectáculos y anuncios. Se publica los lunes.—*Huelva*.

Principió en el mes de Abril.

TOUREIRO PORTUGUEZ (O).—*Lisboa*.

Principió el 8 de Junio y tuvo vida muy corta.

VOZ ANUNCIADORA (LA).—Periódico de noticias y anuncios.

Se reparte gratis todas las corridas de toros con el programa y retratos de los principales diestros.—*Madrid*.

Principió el 7 de Abril y cesó antes de terminar el año.

ZURRIAGO TAURINO (EL).—Revista semanal.—*Méjico*.

Principió en el mes de Febrero. El último número que he visto es el 19, correspondiente al día 29 de Junio.

1891

DIVISA (LA).—Periódico taurino independiente.—*Valladolid*.

Principió á publicarse con este título el 25 de Julio, como continuación al periódico *La Plaza nueva*, registrado en este índice, año 1890.

GALLEO (EL).—Revista taurina.—*Barcelona*.

El núm. 5 de esta publicación, único que he visto, corresponde al 19 de Julio.

LAGARTIJISTA (EL).—Periódico taurino y literario.—*Madrid*.

Principió el 8 de Junio. Vivió muy poco.

MES DE SENTIMIENTOS (EL).—Desahogo periódico-aurino.—*Madrid*.

Principió en el mes de Marzo y sólo se publicaron dos números.

MULETA y EL TOREO SEVILLANO (LA).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.

Ambos periódicos se refundieron en el presente, que empezó á publicarse con este título el 5 de Abril, tomando la numeración del más antiguo de aquéllos. (Véanse años 1883 y 1890.)

PUNTILLA (LA).—Periódico taurino.—*Valencia*.

Principió el 24 de Julio y sólo publicó cuatro números.

PUNTILLA (LA).—Semanario de espectáculos y noticias generales.—*Zaragoza*.

Principió el 15 de Noviembre.

RESEÑA TAURINA (LA).—Órgano de las corridas de toros, funciones teatrales, espectáculos públicos y excursiones.—*Lima*.

Principió á publicarse el año 1891 y cesó antes de terminar el 92.

TOREO BILBAÍNO (EL).—Revista taurina. Se publica inmediatamente después de la corrida.—*Bilbao*.

Principió el 23 de Agosto. Sólo se publicaron cuatro números.

1892

ARTE TAURINO (EL).—Revista semanal ilustrada de espectáculos.—*Sevilla*.

Principió el 11 de Septiembre. El último número que he visto es el 12 del año quinto, correspondiente al 29 de Junio de 1896.

BANDERILLE (LA).—Revue littéraire, tauromachique, theatrale et financière.—*Nimes*.

Principió en el mes de Junio.

CUERNO (EL).—Semanario festivo de espectáculos y salones.—*Zaragoza*.

Principió el 8 de Mayo.

ENANO (EL).—Revista de teatros, loterías y toros.—*Madrid*.

Principió el 6 de Abril y continúa publicándose con carácter exclusivamente taurino.

LIDIA DE VALENCIA (LA).—Revista semanal taurina.—*Valencia*.

Principió el 18 de Abril.

MANILILLA.—Suplemento taurino.—*Manila*.

Se publicaron algunos números exclusivamente taurinos, con grabados, como regalo á los suscriptores del periódico semanal ilustrado, cómico y humorístico, *Manililla*. He visto el correspondiente al 17 de Marzo de 1892, que creo fuese el primero publicado, y los del 7, 28 de Enero y 4 de Febrero de 1893.

MISE A MORT (LA).—Revue taurine, organe des aficionados du Midi.—*Nimes*.

Principió en 1892 y vivía el 27 de Mayo de 1893.

MONO SABIO (EL).—Revista semanal taurina de espectáculos y anuncios.—*Huelva*.

Principió el 2 de Mayo.

MORRILLAZO (EL).—Semanario taurino de teatros y salones.—*Málaga*.

Principió el 2 de Junio y cesó el 16 del mismo. Sólo publicó tres números.

NOTICIERO TAURINO (EL).—Se publica media hora después de la corrida.—*Barcelona*.

Principió el 7 de Agosto.

PICADOR (LE).—Journal de tauromachie.—*Marseille*.

Principió en el año 1892 y continuaba publicándose en Junio del 93. Al día 18 de dicho mes correspondió el suplemento al núm. 28.

PUNTILLA (LA).—Revista de toros y teatros.—*Madrid*.

Principió el 6 de Abril y publicó muy pocos números.

TAURINO (EL).—Se publica los lunes.—*Valencia*.

Principió el 11 de Abril.

TOREO ANDALUZ (EL).—Semanario taurino ilustrado.—*Cádiz*.

Principió el 4 de Abril.

TOREO CORDOBÉS (EL).—Revista semanal taurina.—*Córdoba*.

Principió en el mes de Junio y continúa publicándose.

TOREO ZARAGOZANO (EL).—Boletín de toros, teatros y demás espectáculos.—*Zaragoza*.

Principió en el mes de Abril.

TORO NEGRO (EL).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.

Principió el 17 de Abril. Sólo se publicaron dos ó tres números.

TOROS Y MELONES.—Revista crítico-taurina.—*Barcelona*.

Principió el 16 de Abril y salieron á luz de 16 á 20 números.

TRINCHEIRA (A).—Semanario tauromachico.—*Lisboa*.

Principió el 17 de Abril y cesó el 26 de Noviembre de 1893. Se publicaron 62 números.