

1893

- BANDERILLA (LA).—Revista de espectáculos.—*Madrid*.
Principió el 11 de Abril.
- CIRCO TAURINO (EL).—Revista semanal de toros y demás espectáculos.—*Sevilla*.
Principió en el mes de Junio.
- ECO TAURINO (EL).—Revista semanal ilustrada de espectáculos.—*Cádiz*.
Principió el día 6 de Febrero.
- LÁTIGO (EL).—Revista taurina y demás espectáculos.—*Zaragoza*.
Principió en el mes de Marzo y seguía publicándose en Abril de 1895.
- LIDIA (LA).—Revista taurina.—*Huelva*.
Principió en el mes de Mayo.
- PICA (LA).—Revista taurina.—*Sevilla*.
Principió en Abril. El núm. 3, último que he visto, corresponde al 18 de dicho mes.
- PICADOR (LE).—Revue taurine.—*Nîmes*.
Principió en el mes de Abril.
- REVISTA (LA).—Semanario de espectáculos.—*Sevilla*.
Esta publicación, consagrada casi exclusivamente al arte taurino, salió á luz en el mes de Marzo. El último número que he visto es el 13 del año segundo, correspondiente al 19 de Abril de 1894.
- TOREO (EL).—Periódico semanal.—*Sevilla*.
Principió en el mes de Abril. Seguía publicándose en igual mes de 1895.
- TOREO ILUSTRADO (EL).—Revista de espectáculos.—*Sevilla*.
Principió el 10 de Enero y sólo se publicaron dos ó tres números.

- TOREO ILLUSTRÉ (LE).—Revue de l'art tauromachique. Supplement du *Paris-Journal* paraissant tous les dimanches.—*Paris*.
Principió en el mes de Agosto.
- TOREO ZARAGOZANO (EL).—Se publicará los domingos.—*Zaragoza*.
Principió el 26 de Marzo.
- TOROS Y TEATROS.—Revista semanal de espectáculos.—*Cádiz*.
Principió el 18 de Septiembre.
- VOLAPIÉ (EL).—Revista taurina.—*Huelva*.
No creo que publicó más que un número.

1894

- ARTE ANDALUZ (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Sevilla*.
Al comenzar su «segunda época» en 1894, se publicó con carácter exclusivamente taurino y sigue saliendo á luz. Como revista de artes y literatura empezó á publicarse el 1.º de Febrero de 1891 y cesó en 23 de Diciembre del mismo año.
- BROMISTA (EL).—Semanario teatral, taurino, de noticias y variedades.—*Habana*.
Principió en el año 1894. El último número que he visto es el correspondiente al 31 de Marzo de 1895.
- CARTEL (EL).—Revista-programa de espectáculos públicos. Publica retratos de nuestros cómicos, gimnastas y toreros más notables. Se publica los días de toros y los de espectáculos extraordinarios.—*Madrid*.
Principió el 22 de Julio y cesó en Octubre. Se publicaron nueve números.
- CARTEL DE HOY (EL).—Programa taurino. Se publicará todos los días de corrida.—*Madrid*.
Principió el 3 de Junio y cesó en Julio. Se publicaron seis números.

CENTRO TAURINO (EL).—Revista semanal de toros, teatros y sociedades.—*Málaga*.

Principió el día 1.º de Abril y cesó el 18 de Mayo. Publicó siete números.

CORREO TAURINO (EL).—Periódico semanal.—*Méjico*.

Principió á fines del año 1894.

CHISMÓGRAFO DEL SPORT (EL).—Revista semanal (dedicada muy especialmente al arte del toreo).—*Málaga*.

Principió el 28 de Marzo y cesó en 18 de Agosto. Volvió á aparecer con algunas reformas el 4 de Abril de 1895, y sólo publicó ocho números.

ECHO (O).—Semanario tauromachico, litterario e theatral.—*Lisboa*.

Principió en el mes de Mayo. He visto los cinco primeros números.

FORCADO (O).—Revista tauromachica.—*Lisboa*.

Principió el 1.º de Abril y terminó el 7 de Octubre con el núm. 26.

LIDIA (LA).—Revista semanal que hablará de toros, teatros, circos, sport, etc., y tendrá á sus lectores siempre enterados de las noticias artísticas más interesantes.—*México*.

Principió en Diciembre de 1894.

LORO (EL).—Semanario taurino. Publicado media hora después de la corrida.—*México*.

Principió el 23 de Septiembre. El último número que he visto es el 8, que corresponde al día 11 de Noviembre.

MANILILLA-SPORT.—Regalo á los suscriptores de «Manililla.»—*Manila*.

Sólo he visto el núm. 6, que corresponde al día 1.º de Agosto de 1894, y está casi todo él dedicado á la Sociedad hípico-taurina.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Album taurino. Programa.—*Madrid*.

Principió el 25 de Marzo. El último número que he visto corresponde al 6 de Mayo.

PROGRAMA ARTÍSTICO para las corridas de toros.—*Madrid*.

Principió el 25 de Marzo. He visto hasta el núm. 5 y no creo que salieran más.

PUNTILLA (LA).—Revista de espectáculos.—*Madrid*.

Principió el 25 de Marzo. He visto hasta el número 6 y no creo que se publicaron más.

PUNTILLERO (EL).—Semanario de toros, teatros y variedades.—*México*.

Principió el 20 de Mayo.

SEMANA TAURINA (LA).—Revista de espectáculos.—*Madrid*.

Principió el día 1.º de Noviembre y sólo publicó dos números.

SOL E SOMBRA.—Revista taurina. Publica-se todas as segundas feiras (los lunes).—*Lisboa*.

Principió el 2 de Abril y cesó el 8 de Noviembre de 1895 con el núm. 60.

TOREO FRANCO-ESPAGNOL (LE).—Revue taurine de luxe illustrée.—*Nimes*.

Sólo he visto el núm. 19 del año primero, que corresponde al 18 de Octubre de 1894.

TOREO ILUSTRADO (EL).—Semanario imparcial.—*México*.

Debió principiar en Septiembre ú Octubre. He tenido á la vista el núm. 14, que corresponde al día 5 de Febrero de 1895.

TORO (LE).—Revue taurine du Midi.—*Nimes*.

Principió en el mes de Abril.

TOURADA (A).—Revista taurina.—*Lisboa*.

Principió el día 1.º de Abril y cesó el 10 de Junio de 1895. Publicó 41 números.

TOUREIRO (O).—Semanario taurino.—*Angra do Heroísmo* (Isla Tercera).

Principió el 8 de Abril y cesó en Octubre con el núm. 27.

VOLAPIÉ (EL).—Revista semanal taurina de espectáculos y anuncios. Se publica los lunes.—*Huelva*.

Principió en Abril.

1895

ARTE TAURINO Y TEATRAL (EL).—Revista semanal ilustrada.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Junio. El núm. 6, último que he visto, corresponde al 4 de Agosto.

BARRERA (LA).—Revista taurina.—*León*.

Sólo he visto el número extraordinario correspondiente al 25 de Junio.

CAMPO PEQUENHO (O).—Revista tauromachica e theatral.—*Lisboa*.

Principió en el mes de Abril.

CORRIDA (LA).—Revue tauromachique hebdomadaire paraissant tous les samedis.—*Nîmes*.

Principió en el mes de Marzo.

DIVISA (LA).—Semnario taurino.—*México*.

ESTOQUE (EL).—Revista de toros y demás espectáculos. Periódico semanal.—*Alicante*.

Principió en el mes de Mayo.

ESTUCHE (EL).—Revista ilustrada de espectáculos (especialmente taurinos).—*Cartagena*.

Principió en el mes de Mayo.

HERALDO TAURINO (EL).—Revista semanal taurina de espectáculos y anuncios.—*Málaga*.

Principió el 6 de Junio y cesó con el número quinto publicado en 5 de Agosto.

IMPARCIAL TAURINO (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Sevilla*.

Principió el 9 de Junio y terminó en el mismo mes.

MURCIA TAURINA.—Revista de espectáculos.—*Murcia*.

Principió el 7 de Abril.

PAYASO (EL).—Revista semanal casi taurina. Se publica después de terminadas las corridas.—*Sevilla*.

Principió el día 1.º de Septiembre. No creo que publicó más que un número.

RESEÑA (LA).—Revista taurina y de anuncios. Se publica los días en que haya corrida.—*Huelva*.

Principió el 21 de Julio.

SOL Y SOMBRA.—Revista semanal de espectáculos. Se publica los lunes.—*Barcelona*.

Principió el 9 de Abril.

TAURINO (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Murcia*.

Principió el 5 de Mayo.

TÍO COBA (EL).—Semnario taurino.—*Valladolid*.

Principió el 2 de Mayo.

TOREO (EL).—Semnario ilustrado.—*México*.

Principió el 18 de Noviembre y continúa publicándose.

TOREO DE VALENCIA (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Valencia*.

Principió en el mes de Abril.

TOREO VERDAD (EL).—Revista imparcial de toros que se publicará al día siguiente de cada corrida.—*Barcelona*.

Principió el 15 de Abril.

TOURADAS E TOUREIROS.—Publicação quincenal.—*Lisboa*.

Principió el 14 de Abril y creo que sólo se publicó un número.

1896

ARTE DE LOS TOROS (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 21 de Diciembre. Publicó de 40 á 50 números.

BARCELONA TAURINA.—Revista imparcial de toros.—*Barcelona*.

Principió en el mes de Abril.

CARTERA TAURINA.—Revista de espectáculos.—*Córdoba*.

Se publicaba como extraordinario á *La Unión*, y he visto los números correspondientes á los días 12 de

Abril, 3, 10, 17 y 25 de Mayo, 5 y 11 de Junio de 1896.

CORRIDA (LA).—Revista taurina.—Murcia.

Principió el 3 de Mayo.

GALERÍA (A).—Revista ilustrada taurina, theatral e noticiosa.—Angra do Heroísmo (Isla Tercera).

Sólo he visto el núm. 14, correspondiente al día 24 de Mayo.

HERALDO TAURINO (EL).—Revista de espectáculos.—Madrid.

Principió el 20 de Septiembre y publicó muy pocos números.

MÁLAGA TAURINA.—Revista de espectáculos.—Málaga.

Principió el 5 de Mayo y cesó en 20 del mismo. Se publicaron tres números.

MULETA (LA).—Revista taurina ilustrada.—San Luis de Potosí.

Principió el 17 de Marzo.

PAN Y TOROS.—Revista semanal ilustrada. Se publica todos los lunes á primera hora de la mañana.—Madrid.

Principió el 6 de Abril y cesó el 13 de Diciembre de 1897. Publicó 89 números.

PROGRAMA OFICIAL DE LOS TOROS.—San Sebastián.

Se publicaron cuatro números en el mes de Agosto.

PUNTILLA (LA).—Revista semanal de toros y demás espectáculos.—Alicante.

Principió en el mes de Abril.

REVISTA (LA).—Periódico semanal taurino de espectáculos y de interés local.—Bilbao.

Principió en el mes de Agosto.

SOL Y SOMBRA.—Semanario de toros y teatros.—México.

Principió en el mes de Enero.

TOREO (EL).—Revista semanal de espectáculos.—Huelva.

Principió el 6 de Abril.

1897

BILBAO TAURINO.—Revista de espectáculos. Se publica los domingos.—Bilbao.

Principió en el mes de Marzo.

CARTEL (EL).—Revista imparcial de toros y teatros. Saldrá media hora después de celebrada la corrida.—Barcelona.

Principió el 7 de Marzo.

CORRIDA (LA).—Periódico semanal taurino.—Madrid.

Principió el 18 de Abril.

CUERNO (EL).—Revista de espectáculos.—Cartagena.

Publicó 11 números, siendo el último correspondiente al 26 de Septiembre.

ESPAÑA TAURINA.—Suplemento á España Artística.—Madrid.

Principió el 14 de Noviembre y continúa publicándose.

LIDE (A).—Periódico taurino.—Lisboa.

El núm. 7, que he tenido á la vista, corresponde al día 13 de Junio.

LINARES TAURINO.—Revista de espectáculos. Semanario ilustrado.—Linares.

Principió en Febrero. El último número que he visto es el 49, correspondiente al 9 de Abril de 1898.

MULETA (LA).—Revista semanal taurina.—Valencia.

Principió en el mes de Junio.

RESEÑA (LA).—Revista literaria y de espectáculos (consagrada muy especialmente al arte taurino).—Alicante.

Principió en el año 1897, y el último número que he visto es el 37, correspondiente al 21 de Marzo de 1898.

SEVILLA ALEGRE.—Periódico satírico de intereses locales y revista de espectáculos. Continuación á *El Arte taurino*. (Véase el año 1892.)—Sevilla.

Principió en el mes de Abril, publicándose todos los jueves. El último número que he visto es el 8, correspondiente al día 3 de Junio.

SOL Y SOMBRA.—Semanario taurino ilustrado.—*Madrid*.

Principió el 22 de Abril y continúa publicándose.

TIENTA (LA).—Semanario festivo ilustrado. Se publicará todos los domingos.—*Barcelona*.

Principió el 6 de Junio.

TOREO DE BARCELONA (EL).—Se publica después de la corrida.—*Barcelona*.

Principió el 4 de Abril.

TOROS-REVUE.—Organe tauromachique illustrée, paraisant le dimanche.—*Bordeaux*.

Principió en el mes de Abril y continúa publicándose.

TOROS Y TOREROS.—Semanario taurino.—*México*.

Principió en el mes de Diciembre.

VALLADOLID TAURINO.—Revista de espectáculos.—*Valladolid*.

Principió el 31 de Mayo.

VISTA ALEGRE.—Semanario taurino y de espectáculos.—*Bilbao*.

Principió el 26 de Abril.

¿Y DE TOROS..... QUÉ?—Revista semanal de espectáculos.—*Cartagena*.

Principió en el mes de Julio.

1898

GIL BRAZ.—Quinzenario ilustrado de música, litteratura, crítica, theatros, touros e sport.—*Lisboa*.

Principió el 20 de Abril.

IMPARCIAL TAURINO (EL).—Revista ilustrada. Sale los lunes.—*Barcelona*.

Principió en el mes de Febrero y sigue publicándose.

MADRID TAURINO.—Revista taurina ilustrada.—*Madrid*.

Principió el 14 de Marzo y continúa publicándose.

PROGRAMA OFICIAL.—Se publica el día antes de la corrida.—*Badajoz*.

Principió el 24 de Julio.

REVISTA TAURINA (LA).—Semanario ilustrado.—*Valencia*.

Principió el 4 de Abril y continúa publicándose.

SOL E MOSCAS.—Semanario ilustrado de crítica taurina.—*Lisboa*.

Principió el 3 de Abril y cesó con el núm. 8 en 22 de Mayo.

TOREO DE BARCELONA (EL).—Periódico taurino.—*Barcelona*.

Principió el 27 de Marzo, inaugurando una segunda época de la publicación que con el mismo título vió la luz en Barcelona el año 1889 (1).

De los 360 periódicos que figuran en este índice, 61 empezaron á publicarse antes del día 1.º del año 1879, y 299 después, marcándose bien claro con dichas cifras el gran desarrollo que la prensa taurina ha alcanzado en los últimos veinte años. Corresponden 97 periódicos y revistas á Madrid, 56 á Sevilla, 24 á Barcelona, 22 á Cádiz, 20 á México, 16 á Valencia, 15 á Lisboa, 13 á Zaragoza, 10 á Málaga, 10 á la Habana, 7 á Bilbao, 7 á Huelva, 6 á Nimes, 5 á Alicante, 4 al Puerto de Santa María, 4 á San Sebastián, 4 á Valladolid, 4 á Puebla (México), 3 á Jerez de la Frontera, 3 á San Fernando, 3 á Cartagena, 3 á Murcia, 3 á Manila, 3 á París, 3 á Marsella, 2 á Córdoba, 2 á Angra (Isla Tercera), 1 á Granada, 1 á Sanlúcar de Ba-

(1) Después de escrito este artículo, ha comenzado á publicarse en San Sebastián el día 14 de Agosto, un nuevo periódico titulado SAN SEBASTIÁN TAURINO, y otro en Madrid el 18 de Septiembre con el nombre de LOS TOROS.

rrameda, 1 á Badajoz, 1 á Linares, 1 á León, 1 á Salamanca, 1 á San Luis de Potosí, 1 á Lima, 1 á Montevideo, 1 á Burdeos y 1 á Orán.

Puedo responder de la exactitud de mis noticias, pues de los periódicos catalogados quizás no llegarán á una docena aquéllos de que no he visto ejemplar, y cuando me he aventurado á citar una publicación sin haber logrado consultarla, ha sido por constarme, según referencia autorizada, que ha existido. Más bien he pecado por el extremo opuesto, dejando de citar no pocos periódicos y revistas, por no tener absoluta certeza de su publicación. Baste decir que sólo de América me he abstenido de incluir en el catálogo *El Currito*, *El Embolado*, *El Ranchero*, *La Sombra de Gaviño*, *La Sombra de Pepe-Illo*, *El Tío Cacica*, *El Tío Jindama*, *El Valedor taurino* y algunos otros que creo que se han publicado, pero que no puedo afirmar en redondo.

He omitido también algunas publicaciones que, pareciendo taurinas por el título, no lo son por su contenido, pudiendo citar como ejemplos *La Banderilla*, semanario satírico-burlesco que se publicó en Valencia el año 1849; *El Rehilete*, publicado también en Valencia el año 1859, que después cambió de título, llamándose *El Rubí*, y *El Cencerro*, periódico político-satírico que sale á luz en Madrid. Por último, creo inútil advertir que no encajaba en este trabajo la cita, ni siquiera somera y de pasada, de la multitud de publicaciones políticas, literarias, artísticas y de información general que han dedicado y dedican preferente espacio á revistas, crónicas y artículos de toros, en las que por cierto se han empleado las mejores plumas del periodismo contemporáneo, con gran satisfacción del público, que dispensa cada día más favor á este linaje de escritos.

No confío en que mi trabajo sea completo, pues presenta mayor dificultad de lo que á primera vista parece el adquirir conocimiento de periódicos y revistas que en muchos casos nacen hoy para morir mañana, dejando ape-

nas huella de su efímera existencia; pero con las deficiencias que de seguro se notarán en él, es, al fin y al cabo, el primero que se publica dentro del plan seguido, y puede servir de base para acometer otros más amplios y perfectos.

Madrid 31 de Julio de 1898.