



APUNTES
PARA UNA
BIBLIOTECA

PQ6174
.A7
O2
v. 2





1080018914

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

HE

COLECCION

DE LOS MEJORES

AUTORES ESPAÑOLES.

TOMO XXIV.

ESCRITORES

ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS

EN PROSA Y VERSO.

APUNTES

PARA

UNA BIBLIOTECA

DE ESCRITORES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS

EN PROSA Y VERSO,

POR DON EUGENIO DE OCHOA.

TOMO SEGUNDO.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tello

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

PARIS.

BAUDRY, LIBRERIA EUROPEA,
Nº 3, QUAI MALAQUAIS, CERCA DEL PONT DES ARTS,

Y STASSIN Y XAVIER, 9, CALLE DU COQ, CERCA DEL LOUVRE.

SE VENDE TAMBIEN POR AMYOT, CALLE DE LA PAIX; TRUCHY, BOULEVARD DES ITALIENS,
GIRARD HERMANOS, CALLE RICHELIEU; LEOPOLD MICHELSEN, LEIPZIG;
Y POR TODOS LOS PRINCIPALES LIBREROS DEL CONTINENTE.

1840.

46644

PARIS. — EN LA IMPRENTA DE FAIN Y THUNOT,
Calle Racine, 28, cerca del Odeon.

PQ 6174

.A7

O2

v.2



FONDO ESCRITORIO
VALVERDE Y TELLEZ



Biblioteca Universitaria
de León

UNIVERSIDAD DE LEÓN
VALVERDE Y TELLEZ

PARIS

4883

ADVERTENCIA.

Quando ideamos el plan de esta obra, determinamos encerrarlo en los límites de un solo volumen de esta Colección de los mejores autores castellanos, de la que debía ser el complemento, como dijimos en el Prólogo del tomo primero; la novedad del argumento y la inseguridad del éxito nos imponían la necesidad de reducirnos á una mera probatura, y con efecto anunciamos que la obra constaría de un solo volumen; pero estos cálculos se parecen á los del arquitecto que va á construir un edificio: rara vez la práctica deja de desmentirlos. Insensiblemente llegamos al fin de nuestro primer tomo sin haber empleado en él siquiera la tercera parte de los materiales que habíamos reunido para la colección; y como el mérito de unos, la dificultad con que habíamos adquirido otros, y enfin la consideración de estar ya empezada la obra en proporciones mas anchas que las que pudieran dársele en un solo volumen, nos hiciesen muy dura la idea de renunciar á una gran parte de aquellos y de deshacer todo lo hecho, resolvimos estendernos hasta dos tomos, á pesar de lo anteriormente anunciado. Escarmentados con lo que nos habia sucedido en el primero, redujimos en el segundo todo lo posible las materias restantes, aun á riesgo de dejar cierta desproporción entre la extensión de los artículos de ambos tomos, pero no podíamos sin grave injusticia reducir el número de los autores, y como este era muy crecido, no nos quedaban mas que dos arbitrios: ó añadir todavía otro tomo mas, lo que ofrecía muy serios inconvenientes, ó hacer muy abultado este tomo (completando en él la lista alfabética de los autores principales, como lo hemos hecho), aunque sin aumentar por eso su precio, reservándonos á dar á luz mas adelante un *Apéndice* en que se incluirán todas las omisiones voluntarias ó forzosas de los tomos anteriores, que formarán por sí solos no obstante una obra completa, en cuanto puede serlo una colección de esta naturaleza,

010362

ADVERTENCIA.

formada en pais extranjero y por consiguiente sin los medios de dejarla tan acabada como acaso lo hubiera quedado en España.

El complemento de los artículos que han resultado demasiado breves en este tomo y en el anterior, como los de los señores Escosura, Frias, Navarrete, Reinoso, Rivas, Roca, Torres Amat, etc.: los que por diferentes motivos no se han insertado en los sitios correspondientes, tales como los de los señores Benavides, Bigüezal, Campo-Amor, Cueto, Heredia, Lasala, Muñoz, Muñoz Maldonado, Muriel, Nandin, Pidal, Solis, Tejada, Vargas y Ponce, etc., y una rectificacion de los hierros que pueden haberse deslizado en el cuerpo de la obra, formarán la materia del espresado Apéndice, al que acompañará finalmente un breve exámen de la literatura española contemporánea.

APUNTES

PARA

UNA BIBLIOTECA

DE ESCRITORES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS

EN PROSA Y VERSO.

GALIANO

(EXMO. SEÑOR DON ANTONIO ALCALÁ).

Nació en Cádiz el 22 de julio de 1789. Fueron sus padres don Dionisio Alcalá Galiano, distinguidísimo oficial de marina, que murió con suma gloria en la batalla de Trafalgar, habiendo los poetas y oradores de aquel tiempo elogiado altamente su persona, y habiendo decretado las Córtes en 1811, que se diese su nombre á un navío que se estaba costruyendo, y doña María de la Consolacion Villavicencio, prima de su marido, señora de gran virtud, carácter firme é instruida, cuyos hermanos tambien se distinguieron en la marina, habiendo uno de ellos (don Juan María) llegado á capitán general y director de la real armada, sobre haber sido uno de los regentes del reino en 1812, durante la guerra de la independencia.

A los siete años recibió Galiano la gracia de cadete de reales guardias españoles para poder vestir el uniforme desde luego y contar antigüedad cuando cumpliese doce años. Largos viajes ocuparon por entonces, como ya anteriormente habia sucedido, á su padre, que en ellos adquirió honrosamente un caudal mediano, y aun podría decirse en cierto modo, crecido, pues llegaría á contar dos millones de reales, de que dos hijos, un varon y una hembra, debían ser herederos. Sin embargo el don Antonio siguió sirviendo cuando cumplió la edad.

En 1802 acompañó á su padre á Nápoles y Barcelona, y otra vez á Nápoles cuando se casó el príncipe de Asturias, luego don Fernando VII, con una princesa napolitana. En esta navegacion se